



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek diplomové práce

Autor: Bc. Anna Štěrbová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura - dějepis

Název práce: Využití mýtů v českém jazyce a literatuře na středních školách a porovnání s jejich využitím v českém jazyce a literatuře na základních školách

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství vzhledem k tématu přijatelná.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu:

1. Jaká byla vaše motivace k výběru tématu a jaké jsou možnosti jeho využití ve školní praxi?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená diplomová práce s tematikou mýtů a jejich využití v hodinách literární výchovy na středních školách navazuje na práci bakalářskou, která tuto problematiku sledovala na školách základních. V úvodní teoretické části se autorka věnuje problematice mýtů z hlediska žánru i z hlediska významu v širším kontextu. Autorka v této části prokázala schopnost analyzovat odbornou literaturu a zvolit relevantní informace pro zkoumání problematiky v literatuře na středních školách.

Praktickou část zaměřila autorka na mýty ve výuce literatury ve školních rámcově vzdělávacích programech a učebnicích pro střední školy. Zkoumala požadavky programů na tento literární žánr a rozebírala různé učebnice a čítanky, v nichž se problematika objevuje. Praktická část práce je dále doplněna dotazníkovým šetřením zacíleným na studenty středních škol, u nichž diplomantka zjišťovala znalost mýtů, mytických hrdinů a jejich příběhů v beletristickém, případně filmovém zpracování. Relativně pozitivní výsledky tohoto šetření porovnává s výzkumem na základních školách a následně navrhuje realizaci vyučovacích hodin zaměřených na mýty, zejména na archetyp mytického hrdiny.

I když jde o zkoumání žánru, který nepatří ani na základní, ani na střední škole ke stěžejním, zvolený metodologický postup je možné aplikovat na jakýkoliv literární jev, a proto je předložená práce užitečná zejména pro autorčinu následující učitelskou praxi. Práce je přehledná, logicky uspořádaná a splňuje požadavky na tento typ prací kladených.

Datum a podpis vedoucí práce:

V Hradci Králové 17.5.2023

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.