



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Bc. Anna Štěrbová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – Český jazyk a literatura, Dějepis

Název práce (česky/anglicky): Využití mýtů v českém jazyce a literatuře na středních školách a porovnání s jejich využitím v českém jazyce a literatuře na základních školách

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Míra shody stanovená antiplagiátorským systémem činí 20 %. Autorka se často odkazuje ke své předchozí bakalářské práci na podobné téma, tyto autocitace jsou přiznané.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Jaké jsou podle vašeho názoru největší výzvy při využití mýtů v hodinách českého jazyka a literatury?
2. Jaké byste navrhla řešení problému omezeného zastoupení různých mytologických systémů v učebnicích a čítankách?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomová práce Využití mýtů v českém jazyce a literatuře na středních školách a porovnání s jejich využitím v českém jazyce a literatuře na základních školách se zabývá tématem využití mýtů v hodinách českého jazyka a literatury a zkoumá, jak se liší jejich využití na středních školách a v 5.–9. třídách základních škol. Teoretická část práce definuje pojem mýtus, popisuje základní charakteristiky mýtů a mytologií a detailně se zabývá archetypem mytického hrdiny a jeho cestou. Dále se práce věnuje interpretaci mýtů v čase a jejich proměnlivosti, zkoumá archetyp ve vztahu k mytologii a psychologii a diskutuje o aktuálnosti mýtu v dnešní době. Také se analyzují rámcové a školní vzdělávací programy pro střední a základní školy a jejich přístup k mýtům. Práce podrobně analyzuje vybrané učebnice a čítanky pro střední a základní školy a zkoumá jejich obsah, zastoupení jednotlivých mytologických systémů, přítomnost teoretického úvodu do problematiky mýtů, obrazové přílohy a doplňující otázky a úkoly.

Praktická část práce zahrnuje zhodnocení dotazníků vyplněných studenty středních škol a jejich porovnání s výsledky dotazníků vyplněných žáky základních škol v bakalářské práci. Dále se praktická část věnuje návrhu výukové jednotky – dvou vyučovacích hodin českého jazyka a literatury zaměřených na archetyp mytického hrdiny a etapy jeho cesty. Tato výuková jednotka byla také zrealizována a zhodnocena.

Diplomová práce představuje hodnotný příspěvek k problematice využití mýtů ve vzdělávání. Autorka ukazuje, že mýty a mytologie jsou aktuálním a inspirativním tématem pro dnešní žáky a že se s nimi dá pracovat i inovativně. Práce dokazuje, že v současných učebnicích a čítankách je omezené zastoupení různých mytologických systémů a že se na středních školách často pracuje s mýty pouze povrchně. Dotazníkové šetření potvrzuje, že studenti se o mytologii zajímají, ale výuka jim v tom nepomáhá dostatečně. Autorka na to reaguje kreativním návrhem výukové jednotky, která ukazuje, jak se dá s archetypem mytického hrdiny pracovat nově a jak propojit dávnou mytologii se současností.

Autorka jasně ukazuje, že mýty nejsou pouze reliktem minulosti, ale že mají co nabídnout i dnešní generaci a že by si zasloužily ve vzdělávacím systému daleko větší prostor.

Datum a podpis oponenta práce:

19. května 2024

Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.