

Příloha A: Oslovení škol s nabídkou projektu Prevence s filmem

# Projekt prevence s filmem

Vážená paní učitelko, ráda bych Vás vzhledem k naší předchozí spolupráci oslovila s nabídkou preventivního programu, který realizuji v rámci své kvalifikační práce. Projekt si klade za cíl hledat možnosti využití filmu v prevenci rizikového chování.

Preventivní program využívá film jako evokační prostředek, který zobrazuje kontext rizikového chování. V následné reflexi žáci dostávají prostor řízeně diskutovat nad zobrazeným a prohloubit si potřebné znalosti a dovednosti, které s rizikovým chováním souvisí.

Realizace programu může probíhat v prostorách školy nebo po domluvě v prostorách realizátora (PROSTOR PRO, o.p.s., Čajkovského 1861, Hradec Králové). Kapacita programu je omezena 30 žáky nebo jedním třídním kolektivem. Škola za realizaci programu neplatí žádný poplatek.

## Požadavky na prostor realizace:

- vyhrazená učebna, kterou lze využívat po celou dobu programu
- dataprojektor, ozvučení, podklad pro promítání (plátno, bílá stěna, apod.), zatemnění
- možnost přestavět stoly a židle podle potřeby (hlediště, komunitní kruh, skupiny)

## Realizátor zajišťuje:

- realizaci programu
- film a materiál potřebný pro aktivity

## Doplňující informace:

- u cizojazyčných filmů je možné film pouštět v původním znění, s titulky nebo s dabingem
- na programu je vítaná účast pedagoga
- v případě zájmu je možné škole předem zaslat konkrétní plán realizace programu
- realizace programů probíhá v období říjen až 5.11.2015
- projekce probíhá se záměrem vzdělávání a zdarma, a proto program neporušuje autorský zákon

**Konkrétní nabídka programu je popsána na následující stránce.**

## Kontakt na realizátora projektu:

Petra Popelková, PROSTOR PRO, o.p.s.

tel: 734 141 912, email: [popelkova@prostorpro.cz](mailto:popelkova@prostorpro.cz)

### **Program zaměřený na prevenci kouření**

*film Mých posledních 150 000 cigaret (režie Ivo Bystřičan, 2013),*

*program na 3 vyučovací hodiny, pro 8. a 9. ročníky*

Anotace: Autobiografický dokument popisuje průběh odvykání závislosti na cigaretách. Autor vedle této ústřední časosběrné linie sledující ho v boji se závislostí do dokumentu zařadil i rozhovory s politiky a tabákovými firmami. Dokument obsahuje velké množství faktických údajů o tabakismu. Preventivní program je zaměřen na zdravotní rizika kouření a téma závislosti.

### **Program zaměřený na prevenci extremismu**

*film Náš vůdce (režie Dennis Gansel, 2008),*

*program na 4 vyučovací hodiny, pro 9. ročníky*

Anotace: Film zachycuje projektový týden na gymnáziu v Německu. Tématem projektu je autokracie a učitel se rozhodne přiblížit třídě vznik diktatury ve společnosti pomocí experimentu, který se postupně začne vymykat jeho kontrole. Film projekt sleduje po celý týden, popisuje dynamiku skupiny, rituály a chování, kterým se skupina vymezuje. Celkový program se zaměřuje na téma rizik extremismu a manipulace.

### **Program zaměřený na prevenci těhotenství nezletilých**

*film Juno (režie Jason Reitman, 2007),*

*program na 4 vyučovací hodiny, pro 8. a 9. ročníky*

Anotace: Film vypráví příběh 16leté středoškolačky Juno, která neplánovaně otěhotní se svým spolužákem. Po delším rozhodování se situaci rozhodne řešit adoptí. Film velmi dobře popisuje kontext příběhu, zejména roli rodičů, reakce spolužáků a adopční systém. Preventivní program je zaměřen na antikoncepční metody, rizika těhotenství nezletilých a téma rodičovství.

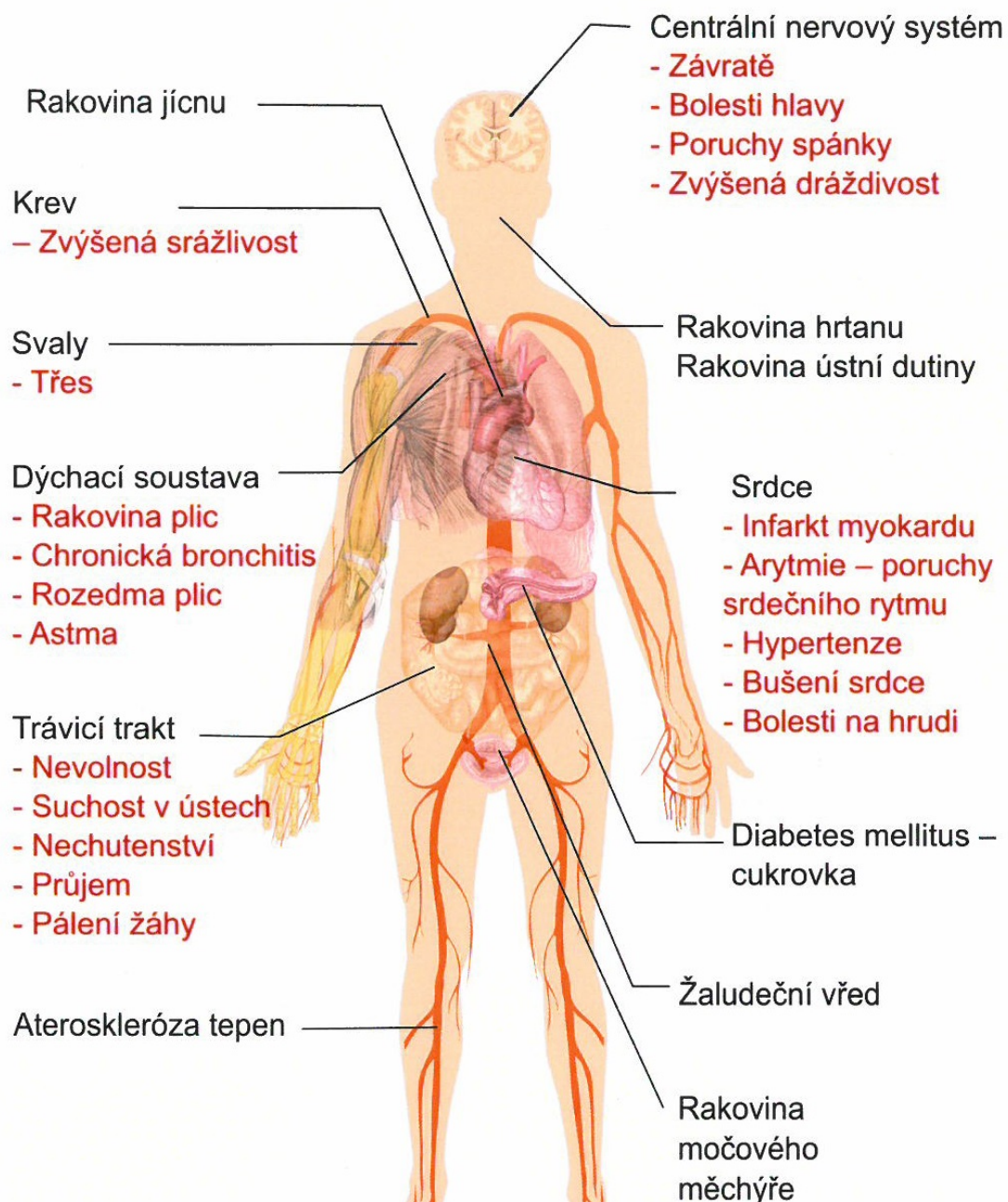
### **Program zaměřený na prevenci rizikového chování pro žáky 1. stupně ZŠ**

*film Karlík a továrna na čokoládu (režie Tim Burton, 2005),*

*program na 3 vyučovací hodiny, pro 4. a 5. ročníky*

Anotace: Film s pohádkovými motivy ukazuje několik dětských hrdinů, kteří jsou výchozím materiálem pro práci s tématem rizikového chování u žáků mladšího školního věku (sledování televize, stravovací návyky, ambiciózní chování,...). Preventivní program pracuje formou skupinové práce se zobrazenými příběhy a upozorňuje žáky na reálná rizika těchto projevů.

## Účinky tabákového kouře a nikotinu



Tento zdravotně výchovný materiál byl vydán za finanční podpory dotačního programu MZ " Národní program zdraví - Projekty podpory zdraví" 2013, projekt č. 10310 Ověření metodiky krátkých intervencí v praxi.

Příloha C: Výroky z dokumentu Mých posledních 150 000 cigaret

### **Motivace proč nekouřit?**

Už delší dobu se cítím mizerně. Hůř se mi dýchá a rychle se unavím. Na to, že je mi teprv 32, to není nic moc.

Cigarety zabíjejí rychleji než zbraně. Zabíjejí každých 6 a půl vteřiny. Celkově mají cigarety na svědomí celou pětinu všech úmrtí. Ať už jde o vyspělé země nebo ne, kam se na kouření hrabe alkohol, vysoký cholesterol, obezita nebo vysoký tlak. Kouření je zabiják číslo jedna, který způsobuje desítky nemocí.

Kuřáci to ale dobře vědí, je jich u nás přes 2 miliony. Z toho 1,6 milionu chtělo s kouřením přestat. Z toho 1 milion lidí to čas od času zkusí. Jenže závislost na cigaretách je příliš intenzivní. 85 % kuřáků je přesvědčeno, že jsou závislí. Přesto, že by 75 % kuřáků chtělo nadobro přestat, podaří se to asi jen 5 % z nich.

V průměru má čtyřicetiletý kuřák má kvalitu života jako šedesátiletý nekuřák.

### **Průběh odvykání**

Když se budete litovat a říkat si, já chudák, co mám teď ze života, kdybych si mohl zapálit. Franta může, já nemůžu, ten se má, já jsem chudák. Tak se budete trápit dlouho a nejspíš se k tomu jednou vrátíte. Ale jestli si dokážete uvědomit, že je to něco, čeho jste se chtěl a dokázal zbavit a jste rád, že to vypadlo z vašeho života, tak máte vyhráno. V tu ránu máte vyhráno.

Vy jste musel 150 000 krát vzít do ruky krabičku. 150 000 krát jste ji otevřel, vyndal, dal do pusy, zapálil. Co jste udělal 150 000 krát, tak dobře umíte. Jak se říká, co se naučíš, nikdo ti nevezme. To je stejné s kouřením. Čili vy jste se to naučil, a to je jeden z důvodů, proč se k tomu kdykoli snadno vrátíte, protože naskočíte do důvěrně nacvičeného chování.

-Furt se mi chce spát a furt jsem unavený, ale jako není to tak hrozné. Je 5. den a vlastně z toho mám spíš jako radost. Na cigáro si vzpomenu tak jako sem tam, ale není to nic hrozného. Vlastně mám radost, že nechodím furt jak dement na to cigáro. Vlastně i pracovně toho udělám víc a jako není to špatné. To přestávání zdaleka není tak těžké, jak se říká.

Nejde o návyk, ale spíš, že ti to pomůže nějakým způsobem. Ve stresových situacích. V podstatě je to spíš psychický, že člověk si řekne, jo to cígo pomůže, než že by fakt pomohlo...

-Jaké máš stresové situace v 17?

-Vždycky se něco najde. Je hodně vztahů mezilidských, které jsou problémové. Člověk je hodně vynervovaný. Všude škola, domácnost, stres. Je toho hodně.

-Přemýšleli jste o tom, že byste přestali?

-No to určitě o tom furt přemýšlíme. A furt přestáváme a začínáme.

Proč se ptáte kareť?

-Protože mám pocit, že to tak nějak není jenom na mě. Protože mám pocit, že je to silnější než já.

-To je jenom čistě na vás.

Vstal jsem v 6:45 a od té doby nemyslím na nic jiného než na cigáro. Začíná to vypadat jako problém. Mám taková nejasná očekávání, co jako vůbec může být dál. To je úplné peklo, fakt to je úplné peklo.

Tak bych si dal cigáro. Nemyslím hodiny na nic jiného než na to, že bych si dal cigáro. Když na to náhodou zapomenu, tak si za půl minuty vzpomenu, že bych si strašně chtěl dát cigó. To je fakt teda nesnesitelné. Dám to, ale fakt je to normální peklo. To je něco příšerného prostě. Jsem se musel jít projít, protože nemůžu sedět. Nemůžu stát, nevydržím v autě. Já vůbec nevím, co mám jako dělat, co mám dělat s rukama. Furt bych žral. To je prostě najednou taková prázdnota.

Vždycky říkám, jo v pohodě nekouřím, jsem nekuřák, nekouřím. Teď mi jenom bleskne hlavou, že dojedu a dám si cigáro nebo dám si kafe a cigáro. Hovno si dám. nemůžu.

Jsou asi 3 ráno a vzbudil jsem se s šílenou chutí na cigáro, ale prostě šílenou. Mám pocit, že mám i horečku. Trochu se třepu. Celou noc se mi zdálo o cigárech, o tom, jak kouřím. To se nedá vydržet prostě.

Tím, jak jsem přestal kouřit, tak vlastně daleko víc chlastám. Ten chlast mi přináší ten zážitek toho uvolnění, ten pocit toho klidu, prostě místo těch cigár. Takže sice jsem se zbavil cigára a teď se tak trochu bojím toho, že kalím víc, než když jsem kouřil.

Už nade mnou nemá žádnou moc, už mě nikam netáhne, nic po mě nechce, cítím se svobodný. Když si to uvědomím, tak se cítím svobodný. To je bezvadné.

### **Systémová opatření**

Klaus formě jako správná sudička popřál, aby ji nezapomněli regulace kouření z EU.

U té tabákové epidemie je jeden rozdíl podstatný, a to je to, že tady existuje výrobce toho původce, který na tom vydělává. Čili představte si paralelu, že by tady existoval výrobce viru HIV. Teď bychom se bavili o tom, jestli se smíte infikovat až vám bude 18 nebo před tím nebo 200 metrů od školy. To je přece absurdní. Ale tak stejně je absurdní tenhle průmysl.

Jak řekl jeden z jejich vedoucích představitelů: "Kouření je pro děti, pro blbý a pro černý. Já sám nekouřím." Řekl.

Musíme si uvědomit, že žádná vláda na světě by nepovolila prodej cigaret, kdyby byly vynalezeny dnes.

Rozhodnutí kouřit ve 13 letech je svobodné rozhodnutí. Teď svým způsobem. Pak už to svobodné rozhodnutí není. Většina kuřáků chce přestat. Svoboda je mít civilizovanou vládu chránící své občany před mocí průmyslu, které žene děti k smrtící závislosti. To je svoboda.

Kdyby nezískávali děti, tak kde by brali nové zákazníky? Protože 18 000 v České republice ročně umře. 18 000 kuřáků a oni je potřebují nahradit. Když se podíváte do těch tabákových dokumentů, tak zjistíte zcela cynicky, že právě děti jsou jediným, kdo je může nahradit, poněvadž dospělí lidi kouřit nezačnou.

*Zdroj: Mých posledních 150 000 cigaret [archiv ČT]. BYSTRĚČAN, Ivo. Česká republika, 2013.*

## AUGUST GDOULE

August je hňup a lakomec  
a chová se jak pitomec.  
Augustův trup je jako sud  
on dítětem je doposud.

„Tak vzhůru s ním!“ jsme zvolali  
a potrubím ho poslali.  
„Však buďte dítko bez obav,  
Augustík Gdoule bude zdrav,  
Augustík Gdoule bude zdrav!“

Je pravdou však že zakrátko,  
on změní vizáž drobátko.  
Soukolí už rotuje, vše rozdrťí a šrotuje.  
Ten pažravec, ten pavián.  
Je všemi náhle milován,  
vždyť každému se zamlouvá



**Proč pan Wonka nechtěl, aby se stal August novým majitelem jeho továrny?**

**Co dělal August špatně?**

**Co byste Augustovi poradili? Jak by se měl chovat lépe?**

## VERUKA SALTINI

Veruka má teď spoustu dní  
na cestu rourou odpadní.  
Víme, že ji čeká samý zdar,  
vždyť přátel nových potká pár,  
vždyť přátel nových potká pár,  
ona přátel nových potká pár!  
Hned první dlouhé defilé  
je platýs krásný bez filé  
a dále z ústřic prázdné ulity,  
také řízek si ulitý.

Osudy mají pohnuté ty věci

víc než smrduté - smrduté, smrduté!

Ta dívka našla přátel pár a v přátelství ji přejme zdar,

vždyť přátel nových našla pááár!

Kdo rozmazlil ji, kdo to byl?

Kdo každé přání vyplnil? A kdo z ní spratka vyšlechtil? Kdo způsobil to? Kdo to byl?

Kdo má vinu to uhodneš jen matinka a papá - též!



**Proč pan Wonka nechtěl, aby se stala Veruka novou majitelkou jeho továrny?**

**Co dělala Veruka špatně?**

**Co byste Veruce poradili? Jak by se měla chovat lépe?**



## MIKI TELEKUK

Nám jedna věc se zdá, velmi podstatná - ta věc je velmi podstatná, když z dětí něco vyrůstá.

Dejte (bohudík)před televizí, kdo chce děti uchránit tu bednu nesmí zapojit.

nenechte je dívat, nenechte je dívat

HOHOHO

nenechte je dívat, nenechte je dívat

Vždyť telka hlavy gumuje a fantazii rujnuje

Vždyť chytrého v ní není nic a děti hloupnou čím dál víc - čím dál tím víc

Už pohádky je nebaví, při čtení se hned unaví - a unaví, a unaví

Sotva spí a sotva jí buňky v mozku zmírají,už nemyslí jen zírají

Vy máte právo ptát se nás jak výšku zpátky získá zas - svou výšku zas

Ten vykuk jménem Telekuk,

proč stále se ptáte jen jak skončí ten telemaniak

i kdyby zůstal zakrslý na pořáááád - dobře mu tak!



**Proč pan Wonka nechtěl, aby se stal Miki novým majitelem jeho továrny?**

**Co dělal Miki špatně?**

**Co byste Mikimu poradili? Jak by se měl chovat lépe?**



## FIALKA GARDEROBOVÁ

Uši své ať nastraží  
ten, koho také uráží,  
když křehká dívka celý den,  
Žvejká, žvejká, žvejká, žvejká, žvejká, žvejká,  
žvejká stále jen (3x)

Ať záviděj jí sanice svůj objem řeči velice  
Tak obří chrup svět neviděl i křeček by jí záviděl.  
Žvejká, žvejká stále jen (2x)

Když se žvýkáním neskončí tak čelisti jí zdivočí a  
jednoho dne náhodou a jazyk vejpůl  
překousnou.

kéž Fialka ten hrozný zvyk pověsí brzy na hřebík.

Žvejká, žvejká stále jen - žvejká, žvejká stále jen

Žvejká, žvejká, žvejká, žvejká, žvejká, žvejká stále jen...



**Proč pan Wonka nechtěl, aby se stala Fialka novou majitelkou jeho továrny?**

**Co dělala Fialka špatně?**

**Co byste Fialce poradili? Jak by se měla chovat lépe?**