



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Marie Wimmerová

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky):** Cesty v díle a životě Jaroslava Havlíčka / Journeys in the works and life of Jaroslav Havlíček

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Antiplagiátorská kontrola prokázala shodu 8%, vesměs se jedná o shodné bibliografické odkazy, případně citace. Všechny citace jsou v práci řádně vyznačeny a uveden zdroj.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jak ovlivnily cesty a pobyty Jaroslava Havlíčka mimo rodný prostor ztvárnění tohoto prostoru v autorových uměleckých prózách?
2. Proč jste mezi autory, kteří byli inspirováni oblastí Krkonoš a Podkrkonoší, uvedla vedle Jaroslava Havlíčka pouze Antala Staška a Josefa Karla Šlejhara, a nezmínila kupř. dalšího jilemnického rodáka a Havlíčkova vrstevníka Jana Weisse?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Přestože by se na první pohled mohlo zdát, že autorka recykluje mnohokrát pojednané téma, jakým byla Havlíčkova inspirace rodným krajem, není tomu tak. Na práci oceňuji skutečnost, že prostor Krkonoš a Podkrkonoší se svými specifickými atributy, vnímá nejenom jako bezprostřední inspirační zdroj, ale současně sleduje, jak je jeho literární reprezentace modifikována v závislosti na



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

dalších autorových životních zkušenostech a jakou plní funkci v kontextu pojednávaného literárního díla.

**Datum a podpis vedoucí práce:**

10. 8. 2022