



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Marie Wimmerová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Cesty v díle a životě Jaroslava Havlíčka / Journeys in the works and life of Jaroslav Havlíček

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

| Hodnoticí kritéria | Hodnocení |
|--|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem | A |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie | B |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace | B |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře | B |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | B |

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Antiplagiátorská kontrola prokázala shodu 8%, vesměs se jedná o shodné bibliografické odkazy, případně citace. Všechny citace jsou v práci řádně vyznačeny a uveden zdroj.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Jak ovlivnily cesty a pobyty Jaroslava Havlíčka mimo rodný prostor ztvárnění tohoto prostoru v autorových uměleckých prózách?
2. Proč jste mezi autory, kteří byli inspirováni oblastí Krkonoš a Podkrkonoší, uvedla vedle Jaroslava Havlíčka pouze Antala Staška a Josefa Karla Šlejhara, a nezmínila kupř. dalšího jilemnického rodáka a Havlíčkova vrstevníka Jana Weisse?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Přestože by se na první pohled mohlo zdát, že autorka recykluje mnohokrát pojednané téma, jakým byla Havlíčkova inspirace rodným krajem, není tomu tak. Na práci oceňuji skutečnost, že prostor Krkonoš a Podkrkonoší se svými specifickými atributy, vnímá nejenom jako bezprostřední inspirační zdroj, ale současně sleduje, jak je jeho literární reprezentace modifikována v závislosti na



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

dalších autorových životních zkušenostech a jakou plní funkci v kontextu pojednávaného literárního díla.

Datum a podpis vedoucí práce:

10. 8. 2022