

Univerzita Hradec Králové, Přírodovědecká fakulta, Hudební katedra

POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

diplomová práce:

VYUŽITÍ WEBOVÝCH APLIKACÍ VE VÝUCE HUDEBNÍ VÝCHOVY SE
ZAMĚŘENÍM NA OSVOJOVÁNÍ INFORMACÍ O HUDEBNÍCH NÁSTROJÍCH

Autor: Kristýna Řeháková

Studijní program: N1101 – Matematika

Studijní obor:

NMATSSK – Učitelství matematiky pro střední školy

NSSKHV – Učitelství pro střední školy – hudební výchova

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Andršová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Autorka se v předkládané práci zabývá širokými možnostmi využití webových aplikací při výuce hudební výchovy. Tuto problematiku zasazuje do kontextu nejnovějších trendů ve vzdělávání zaměřených na cílené a systematické rozvíjení digitální gramotnosti žáků (viz revize RVP, dokument Strategie 2030+). Do práce se promítají její osobní zkušenosti probíhající z velké části v období pandemie COVID-19.

Práce (76 stran) je dělena tradičním způsobem na část teoretickou a praktickou. V teoretické části autorka se autorka zaměřuje především na problematiku distanční výuky, vývoj webových vzdělávacích aplikací a jejich pronikání do českého školství. Tato část má v souladu s požadavky na magisterskou práci charakter kompilační s prvky komparace. Z hlediska využití ve vyučovacím procesu považuji za velice cennou praktickou část, která částečně plní funkci manuálu a současně ukazuje rozmanité metodické využití webových aplikací Kahoot! TOGlic a LearningApps v rozličných fázích vyučovacího procesu. Tato část je vhodně provázána s přílohami zahrnujícími rozmanité didaktické materiály a přípravy do výuky (vytvořenými a v praxi vyzkoušenými autorkou práce). Součástí příloh je anglicko-český minislovníček umožňující orientaci ve webových aplikacích, které postrádají české jazykové rozhraní.

Autorka využila relevantní, především tuzemskou literaturu, kterou se snaží řádně citovat v souladu s normou ISO 690. Výhrady mám k jazykové stránce, a to jak z hlediska stylu (nevhodné uchýlování se k hovorové mluvě), tak syntaxe; například: *Další metodu nazývá autor jako metoda problémového výkladu.* (s. 25). V následující větě chybí předmět: *Výběrem požadovaného kvízu lze neprve procvičovat samostatně nebo vyzvat ostatní...* (s. 35) atd.

Autorka si zvolila aktuální, prakticky zaměřené téma, v němž využila vlastní zkušenosti z pedagogické praxe. Vysoce hodnotím její osobní nasazení a kreativitu projevenou při vytváření didaktických materiálů a příprav.

Hlavní cíle práce byly naplněny, a proto práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

- 1) V některých kapitolách vycházíte především z publikace Heleny Zlámalové (2008). například v podkapitole č. 4.1 se zabýváte otázkou výhod a nevýhod distanční výuky. Jaký je Váš osobní názor na tuto problematiku?
- 2) Mohla byste stručně shrnout zásady práce s webovými vzdělávacími aplikacemi? Co byste doporučila a co naopak může představovat úskalí? Co považujete při práci s webovými aplikacemi za nejdůležitější?

Hradec Králové 15. 8. 2022



Vypracovala: Mgr. Kateřina Andršová, Ph.D.