

Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Kateřina Němcová

Název práce: Životní styl členů subkultury freetekno

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Petra Kalibová

Oponent práce: Mgr. Leona Stašová, Ph.D.

Téma práce: Studentka Kateřina Němcová zvolila téma, které není příliš obsažené v závěrečných pracích, a proto přináší unikátní a ucelený pohled na životní styl členů subkultury freetekno. Téma práce zcela jistě souvisí se studovaným oborem autorky předkládané diplomové práce.

Zaměření práce: Autorka se v teoretické části práce rozdělené do pěti kapitol zabývá nejprve vymezením základních pojmů z popisované oblasti, tedy představuje pojmy kultura, subkultura a životní styl. Dále se zabývá popisem vybrané subkultury a samozřejmě se velká část práce orientuje na životní styl členů této subkultury. Struktura teoretické části práce je logická, jednotlivé kapitoly jsou zpracovány pečlivě a s jistou erudicí.

Empirické šetření: Empirická část práce je obsažena v šesté kapitole, je také logicky uspořádána, v úvodu této části autorka popisuje design výzkumu, definuje výzkumný cíl, charakterizuje respondenty atd. Velmi kladně hodnotím, že si autorka práce zvolila smíšený design výzkumu, aby se v popisované problematice dostala více do hloubky, což jistě svědčí o autorčině zaujetí ve zpracovávání celého textu. Velmi podrobně popisuje autorka průběh výzkumného šetření a z textu je patrné, že pro realizaci výzkumu prostudovala dostupnou metodologickou literaturu. Co se týká

stanovení hypotéz, autorka vhodně uvádí, které dotazníkové položky jednotlivé domněnky sytí a také je opírá o současný stav poznání.

Využitelnost pro praxi: Střední. Kladně hodnotím neatřelé a velmi zajímavé téma celé práce.

Rozsah práce: Předkládaná diplomová práce je nadprůměrně rozsáhlá (122 stran), je rozdělena do šesti kapitol, pět kapitol je součástí teoretické části práce, kapitola poslední prezentuje empirické šetření.

Práce s odbornými zdroji: Autorka v textu přiměřeně a správně cituje, celkem v práci využila 43 zdroje (včetně metodologické literatury a cizojazyčných pramenů).

Jazyková, formální a stylistická úroveň práce: Jazyková, formální a stylistická úroveň práce je na velmi dobré úrovni. Chyby ani překlepy se v textu neobjevují – pouze na straně 118 drobný překlep v nadpisu. Osobně preferuji práce, které se vyhýbají ich formě, a tak působí „vědečtější“ dojmem. Doporučila bych autorce nerozdělovat grafické vyhodnocení jednotlivých skupin otázek na nové stránky, v práci je tak příliš prázdného místa. Závěr nebývá zvykem číslovat a tedy uvádět ho jako kapitolu.

Míra samostatnosti při zpracování práce: Studentka se osobně pravidelně dostavovala na konzultace k diplomové práci. V problematice popisované v DP se orientuje, k práci přistupovala svědomitě a samostatně.

Cíl práce: Cíl práce je uveden v úvodu práce, v závěru potom autorka hodnotí jeho dosažení. Cílem práce je tedy „vytvořit ucelený přehled o subkultuře freetekno s využitím praktických informací získaných přímo v této subkultuře“. Cílem výzkumného šetření je potom „zjistit identitu členů subkultury freetekno a analyzovat jejich životní styl“.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. K čemu slouží v práci obrazový materiál, který je součástí přílohy?
2. Setkala se autorka práce s nějakými limity během realizace výzkumného šetření?

Navrhované hodnocení: A – B – C – D – E - F

Datum: 9. 3. 2016

.....

Podpis vedoucího práce