

Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Tereza Nováková, Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání a Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání**

Název práce, rok zpracování: **Umělecká díla v krajině, 2022**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Tomáš Moravec**

Oponent závěrečné práce: **MgA. Eva Horská**

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 <u>5</u>
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 <u>4</u> 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 <u>4</u> 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 <u>5</u>
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 <u>5</u>
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 <u>5</u>
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 <u>4</u> 5

Počet bodů: 47

Shrnutí a závěr:

Tereza Nováková si zvolila pro svou bakalářskou práci téma prostorového objektu pohybujícího se v krajině. Teoretická část prochází terminologií Land artu. Osobnosti světového Land artu dává do souvislostí s českými tvůrci, zkoumá vztah ke krajině a předkládá průvodce po uměleckých dílech v krajině. Oceňuji popis tematiky od velkých celosvětově proslulých umělců k těm lokálním. Tato cesta k osobnímu průzkumu koresponduje s konceptem praktické práce. Ta je velmi živě představena ve vývoji konceptu formou pracovního deníku. Objekt je ve své akci fotograficky dokumentován a neotřelým způsobem vystaven.

Práci **doporučuji**/~~nedoporučuji~~* k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 27. 5. 2022

Vedoucí/**oponent*** bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A = 50-46 bodů, B = 45-41 bodů, C = 40-36 bodů, D = 35-31, E = 30-26, F = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.