

Posudek závěrečné práce

dipломové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: **Markéta Bakešová**, Výtvarná tvorba se zaměřením na vztahy mezi uměním a výrobou

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha, 2017**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph. D

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: **27**

Shrnutí a závěr: Promyšlený koncept, prostor pro fantazii, ilustrace, text, malá velká kniha nejen pro děti - tak by se dala stručně charakterizovat praktická část bakalářské práce Markéty Bakešové, kterou tvoří autorská kniha - Jak a proč.

“Malá je svou velikostí, ale “velká” tvůrčím a experimentálním procesem celé realizace.

Markéta dokazuje na této práci, že znalosti a poznatky získané během studia se dají vynaložit správným směrem. Teoretická část tuto skutečnost jen podtrhuje a s citlivou literární schopností i odbornou zkušeností Markéty Bakešové východiska a souvislosti vysvětluje.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **A**

Datum: 14.8. 2017

Vedoucí/oponent* **bakalářské/diplomové práce***

Podpis:

(*správnou variantu zvýrazněte)

Výsvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Ytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.