

**Posudek závěrečné bakalářské práce**Jméno autora práce a studijní obor: **Anna Daňková**Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha – koncept, 2023**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 <b>4</b> 5
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 <b>4</b> 5
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 <b>3</b> 4 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 <b>2</b> 3 4 5
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 <b>2</b> 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <b>5</b>
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 <b>5</b>
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 <b>5</b>
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 <b>5</b>
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 <b>4</b> 5

Počet bodů: 39 (C)

**Shrnutí a závěr:**

Předkládaná bakalářská práce studentky Anny Daňkové prezentuje její zájem o téma autorské knihy. V případě A. Daňkové se jedná konkrétně o autorskou knihu s námětem historie a kulturních pamětihodností města Čáslavi. Jak již v úvodu své práce studentka zmiňuje, jedná se o téma, ke kterému má osobně velmi blízko, neboť zde žije její rodina, ale také si je vědoma, že město neprezentuje v současné době svoji historii formou textově stručné publikace s obrazovým doprovodem, která by mohla významně přispět k seznámení se s lokalitou všem generacím. Podstata studentčiny bakalářské práce spočívá v její praktické části, tedy v realizaci knihy. Základem je tvorba ilustrací prostřednictvím digitální kresby. Vlastní kniha má pro čtenáře poznávajícího město sympatický formát, její text i ilustrace jsou „didakticky“ chronologicky řazené a vlastní obsah je řazen přehledně. Samotné ilustrace vycházejí z reality s podporou dobových fotografií.

Textová část bakalářské práce vykazuje z hlediska formy nedostatky. V případě A. Daňkové došlo k nepochopení významu poznámkového aparátu a jeho následného špatného zapojení do textu. Teoretická část práce byla studentkou zpracována ve spolupráci s lokálními historiky, ale dokázala bych se představit „hlubší“ zpracování poznání lokální historie a práci s další odbornou literaturou a prameny. Ve většině textu teoretické části uplývá studentka v rozboru jednotlivých oblastí tzv. na povrchu, chybí mi zde hlubší vhled do problematiky a přímá návaznost na praktickou část práce.

Otázky k obhajobě:

Podle jakého klíče jste vybírala pro textovou část Vaší bakalářské práce výběr prezentovaných ilustrátorů/ ilustrátorek a tvůrců / tvůrkyň autorských knih?

Práci **doporučuji/nedoporučuji**\* k obhajobě a navrhuji hodnocení: C

Datum: 2. června 2023

Vedoucí/**oponent**\* bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

---

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.