



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jana Neubauerová
Název práce: Sociální turismus. Podpora chytrými technologiemi
Autor posudku: Ing. Jan Štěpán
Cíl práce: Zjištění aktuální stavu využívání technologií ve vztahu ke zrakově znevýhodněným turistům.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Nebyl nalezen žádný problém.

Dílní připomínky a náměty:

Některé kapitoly nejsou uvozeny žádným textem (např. hlavní kapitoly 2 a 3).

Oblast chytrých technologií se vyvíjí ohromným tempem. Určitě lze nalézt další novinky, případně i různé koncepty. Například aplikace Tap Tap See či Microsoft Soundscape. Představené technologie by bylo vhodné sumarizovat v tabulce, případně dvou tabulkách zaměřené na aplikace a hardwarová zařízení. Dále také uvést skutečný stav představených technologií, protože například hůl WeWALK je k dispozici pouze jako předobjednávka.

V samotných grafech není třeba uvádět číslo grafu a popisky os je vhodnější vkládat přímo do grafů.

Některé řádky mají nulové mezery mezi slovy a jsou tak velmi obtížně čitelné (např. strana 29).

V práci se vyskytují i podnadpisy čtvrté úrovně.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce je rozdělena logicky do šesti kapitol. V úvodu je zmíněn rozmach moderních technologií, které výrazně usnadňují cestování. Další kapitola představuje cíle práce, tedy vyhodnotit současný stav technologií a nabídky hotelových služeb pro cestovatele trpící zrakovým hendikepem. Dále je detailně popsána metodika výzkumu a použité kvantitativní a kvalitativní metody výzkumu.

Ve třetí kapitole je definována myšlenka sociálního turismu, definovány kategorie zrakového hendikepu, časté postoje a předsudky vůči zrakově hendikepovaným. Poté se studentka zabývá popisem pomůcek pro zrakově hendikepované, možnostmi cestování a jejich specifickými požadavky v ubytovacích prostorech. Poslední částí kapitoly je pak představení koncepce smart hotelu a jakým způsobem lze nové či rekonstruované hotely přizpůsobit potřebám hendikepovaných cestovatelů.

Praktická část se zabývá výsledky dotazníkového šetření a polostrukturovaných rozhovorů provedených ve 41 českých hotelech a 51 hotelech ve Velké Británii. Jedná se tedy o naprosto dostatečný vzorek respondentů. Výsledky ukazují, že hotely jsou na tom dobře z hlediska základních pomůcek jako jsou prostorné výtahy či kvalifikovaný personál. Rozdíl mezi zeměmi je pozorovatelný, nicméně není tolik výrazný, jak by mohlo být předpokládáno.

V páté kapitole je vše přehledně shrnuto a v závěru práce jsou předloženy možné směry, kterým se mohou hotely ubírat. Celkově práci hodnotím jako velmi zdařilou a užitečnou. Může sloužit jako přehledný úvod do problematiky cestování zrakově hendikepovaných, případně jako rádce pro hoteliéry.

Otázky k obhajobě:

Myslíte si, že vzhledem k současné pandemii budou mít hotely prostředky na realizaci dalších pomůcek a technologií pro zrakově hendikepované?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: B

V Hradci Králové, dne 4. září 2020

podpis