



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Natálie Jana Holcová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Komparace vybraných děl Arnošta Lustiga

Vedoucí práce: Mgr. Tereza Šmídová

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	D
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	D

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Celková podobnost je 14 %, shody označeny zdroji.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Jak se odlišuje ztvárnění hrdinek Lustigových románů od zpracování ženských postav v současné české produkci románů zaměřujících se na shodné historické období?**
- 2. Které odborné publikace se věnují způsobům narace v české próze? Jak by jejich zjištění mohla být použita pro rozšíření a prohloubení analýzy ve Vaší práci?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Bakalářská práce se zaměřuje na porovnání dvou děl Arnošta Lustiga (Dity Saxové a Modlitby pro Kateřinu Horovitzovou) prostřednictvím analýzy nacismu, židovských hrdinek a stylu vyprávění. Práce také zahrnuje úvod do



života a díla autora, období holokaustu v protektorátu Čechy a Morava a literárně-historický kontext. Teoretická část zahrnuje typologii postav a styl vyprávění. Praktická část analyzuje děj, postavy a vypravěče každého díla. Práce také zahrnuje projekt, informační leták o životě a díle Arnošta Lustiga.

Autorka bakalářské práce je schopna provést dílčí analýzu témat, postav a stylu vyprávění v dílech Arnošta Lustiga. Také dokáže syntetizovat a interpretovat získané informace a argumentovat své závěry. Nicméně by bylo vhodné více se zaměřit na kritickou analýzu sekundárních zdrojů a na vlastní interpretaci děl Arnošta Lustiga. Bylo by užitečné více se zaměřit na strukturu práce a na logické propojení jednotlivých částí.

Na více místech text připomíná spíše popularizační publikaci (např. s. 11n.), doporučuji seznámit se důkladněji se zásadami tvorby odborného textu. Objevují se typografické chyby.

Za odbornou literaturou nepodloženou považuji kap. 5.1 Vypravěč a způsob vyprávění, která je vystavěna na dvou publikacích slovníkového charakteru (Vlašínově Slovníku literární teorie; a pro vysokoškolskou kvalifikační práci naprosto nepříhodně Teorii lit. pro střední školy). Autorka pomíjí již rozsáhlý soubor odborných publikací věnujících se způsobům narace obecně či orientovaných na český beletristický materiál, což se bohužel projevuje v trivializujících vyjádřeních v analytické části textu.

Datum a podpis oponenta práce:

26. června 2023

Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.