



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Natálie Jana Holcová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Komparace vybraných děl Arnošta Lustiga – analýza nacismu, židovské hrdinky, způsob vyprávění / Comparison of selected works by Arnošt Lustig – analysis of Nazism, Jewish heroines, narration style

Vedoucí práce: Mgr. Tereza Šmídová

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucí práce k antiplagiátorské kontrole:

Kontrola vykázala podobnost 14 %, přičemž shody jsou řádně označeny a ozdrojovány.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Dokázala byste srovnat Lustigovy hrdinky s jinými výraznými hrdinkami/hrdiny druhé vlny válečné prózy?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práci považuji za poměrně zdařilou, a to obsahově i formálně. Jediným větším problémem je, že obsah neodpovídá skutečným číslům stran, autorka to při finální kontrole zřejmě přehlédla. U projektu by bylo dobré rozepsat např. i náklady apod. Jednopísmenné předložky by neměly stát samostatně na konci řádku, doporučuji zopakovat pravidla psaní pomlčky/spojovníku.

Datum a podpis vedoucí práce: 7. 8. 2023