

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek oponenta práce**

**Jméno autora:** Monika Pečivová

**Název práce:** Mediální výchova ve výchovných ústavech

**Oponent práce:** Mgr. Iva Junová, Ph.D.

**Téma práce:** Bakalářská práce se zabývá tématem aktuálním, které je v posledních letech předmětem zájmu odborníků. Inovativní je zacílení mediální výchovy do prostředí výchovných ústavů.

**Zaměření práce:** Práce je teoreticko-praktická, má rozsah 59 stran, je doplněna přílohou. Text je členěn do osmi hlavních kapitol, ve kterých je téma postupně rozvíjeno.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** odpovídá.

**Použitá literatura:** aktuální.

**Formální stránka práce:** odpovídá; soupis literatury se započítává do rozsahu práce.

**Praktická část:** Cílem praktického šetření bylo zjistit, jak probíhá mediální výchova ve výchovných ústavech. Průzkum byl proveden s využitím kvalitativních metod, sběr dat proběhl technikou rozhovoru. Výsledky šetření jsou analyzovány a komentovány. Na základě kódů byly vytvořené kategorie.

**Úroveň práce a její přínos:**

Je třeba ocenit, že si autorka zvolila téma aktuální a zaměřila se na realizaci mediální výchovy v netradičním prostředí výchovných ústavů. Je patrné, že téma bylo náročné na zpracování vzhledem k omezenému množství odborné literatury i výběru respondentů – zástupců výchovných ústavů ochotných se na výzkumu podílet. Podnětná je např. kapitola 6., která popisuje využití médií ve výchovných ústavech a mediální gramotnost jejich svěřenců. Bakalářská práce je zpracovaná pečlivě, splňuje všechny stanovené požadavky a výsledky jistě najdou využití v praxi.

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

1. Jak autorka píše, doporučení v oblasti mediální výchovy vyplývající z výsledků šetření pro výchovné ústavy se liší v návaznosti na typ výchovného ústavu a jeho klientely. Našel se během šetření nějaký prvek, který by byl shodný pro všechny zúčastněné ústavy?
2. Jak bude výsledků práce využito v praxi?

**Výsledné hodnocení:**

Datum: 22. 4. 2017

.....

Podpis oponenta práce

