



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

## Univerzita Hradec Králové

### Pedagogická fakulta

#### Posudek vedoucího diplomové práce

---

**Jméno studenta:** Jana Linková

**Studium:** Studijní program: M7503 – Učitelství pro základní školy  
Studijní obor: MZS2AJ Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura,  
MZS2TV Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – tělesná výchova

**Název práce:** Flexibilita a její rozvoj se zaměřením na taneční styl disco dance

**Vedoucí práce:** PhDr. Radka Dostálová, Ph.D.

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Dana Fialová, Ph.D.

**Pracoviště:** Katedra tělesné výchovy a sportu

---

**Cíl práce:** splněn;

**Zaměření práce:** teoreticko-empirické;

**Rozsah práce:** odpovídá požadavkům; 77 stran textu včetně stran úvodních a stran seznamů (55 stran čistého textu);

Kritérium	Podíl bodů na hodnocení	Hodnocení
Syntéza poznatků (vhodnost, aktuálnost)	15	9
Formulace cíle, VO, příp. hypotéz práce	5	4
Metodologie a její adekvátnost	25	15
Zpracování výsledků	10	7
Závěry a diskuze	20	12
Přínos pro praxi (přínos pro obor)	10	5
Naplnění citační etiky (norma)	5	3
Jazyková úroveň (gramatika, stylistika)	10	8
<b>Celkem</b>	<b>100</b>	<b>63</b>

#### Konkrétní připomínky k práci:

Autorka předložené závěrečné práce prokázala schopnost samostatně zpracovat danou problematiku na zadané téma, kdy se jí podařilo propojit teoretické poznatky s výzkumnou částí práce a následně přehledně zpracovat výsledky. V teoretické části práce se zabývá proměnnými a oblastmi, které uvádí v potřebných souvislostech a které jsou v souladu s vymezeným cílem. Mezi stinnější stránku teoretické části však musím upozornit na nízký počet zdrojů (mimo to

také časté střídání stejných autorů), který by prokazoval lepší orientovanost autorky v dané problematice a celkově vyšší kvalitu co se obsahových informací týče.

V praktické části práce autorka využívá dotazníkové šetření, které je vzhledem k vytyčenému cíli odpovídající. Výsledky výzkumného měření jsou přehledně a srozumitelně prezentovány pomocí grafického znázornění, navíc vždy doplněny krátkými komentáři. Pro výzkum byly stanoveny vědecké otázky (6), které byly v diskusi zhodnoceny. Bohužel ani v této části práce se studentka nevyhnula některým nedostatkům, které snižují kvalitu práce a byly také důvodem pro nižší bodové hodnocení v jednotlivých kritériích. Za nejvýraznější slabiny považuji: absenci srovnání s jinými pracemi/výzkumy zabývajícími se podobnou tematikou, velmi stručné zhodnocení výsledků ve vztahu k zadání práce a jejich rozbor na základě teoretických poznatků, velmi obecné závěry bez většího přesahu do praxe a v neposlední řadě je také škoda, že autorka neprojevila více osobního náhledu na danou problematiku, neboť se v oblasti disco dance na vysoké úrovni pohybuje mnoho let.

I přes uvedená pochybení se domnívám, že diplomová práce obsahuje všechny části, která má mít a z odborného hlediska splňuje kritéria kladená na tyto druhy prací.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Z práce nelze vyčíst charakteristiky (např. věk, pohlaví, dosažená úroveň vzdělání apod.) týkající se jednotlivých oslovených trenérů, což by mohlo přinést zajímavé porovnání z hlediska přístupu k rozvoji flexibility a nalézt tak mezi těmito atributy nějaké významné vztahy. Mohla byste tyto informace doplnit?

2. Máte povědomí, jaké tréninkové přístupy mají v tanečních klubech disco dance v zahraničí?

Práci **doporučuji** k obhajobě.

**Cíl práce:** splněný

Navrhované výsledné hodnocení

.....

PhDr. Radka Dostálová, Ph.D.

V Hradci Králové dne 9.5. 2022