



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Jakub Kapr  
**Název práce:** Významná historická bojiště v České republice jako destinace cestovního ruchu  
**Autor posudku:** Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.  
**Cíl práce:** Zjistit a definovat fungování cestovního ruchu ve vybraných destinacích, specifických historickou hodnotou a výjimečností – historické bitvy.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Vložte připomínky k práci

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autor se zabývá významem specifických destinací cestovního ruchu, které svou atraktivitu čerpají z významných historických událostí, především místy tragických, převážně válečných událostí. V teoretické části se zabývá definicemi obecných pojmů cestovního ruchu a nabízí i výklad pojmů, vztahujících se k tématu (v rámci typologie cestovního ruchu: např. dark tourism, vojenský cestovní ruch), v podkapitolách také pojmy bitva, bojiště, muzea, naučné stezky, památníky, historické rekonstrukce ad. V kap. 5 předkládá přehled destinací tohoto charakteru na vybraném území (Středočeský a Královéhradecký kraj), z nichž pro svou práci vybírá 6 míst, k nimž uvádí stručnou charakteristiku a připojuje SWOT analýzu (vyjadřující zřejmě vlastní názor - vlastní zpracování, bez odkazů na zdroje, o něž by se SWOT analýza opírala). Charakteristika jednotlivých destinací nemá jednotné zpracování. Autor uvádí historické souvislosti a popisuje atributy destinace (pomníky, popř.

související muzea, v případě destinace Chlumeck nad Cidlinou i přilehlý areál zámku Karlova koruna). Do širších souvislostí uvádí destinaci bitvy u Hradce Králové, včetně činnosti Komitétu pro udržování pomníků či pobočky Muzea východních Čech na Chlumu. Poslední turistickou destinací, založenou na tzv. temném turismu jsou Lidice, významné (a pietní) místo nejnovější české historie (kde ovšem nelze mluvit o „průběhu střetnutí“, což tuto destinaci kvalifikuje jiným způsobem než místa jiná, která v rámci cestovního ruchu nabízejí řadu atraktivních aktivit.

Autor formou dotazníkového šetření (tištěné i e-formuláře) oslovil 103 respondenty, kterých se dotazoval na jejich zájem o podobný typ turistiky (včetně zájmu o historii, znalost šetřených destinací, spokojenost s jejich správou – nabídkou, apod.). Autor nestanovil žádné hypotézy, pouze výzkumné otázky, na něž v podstatě našel odpovědi, které uvedl v závěrečném shrnutí. V závěrech a doporučeních připomíná rozdílnost atraktivity zkoumaných destinací, především kvalitu destinace Bitvy Tří císařů u Slavkova i Bitvy u Sadové, které podle autora spočívají v kvalitě managementu. Práce je spíše popisná, výsledky dotazníkového šetření jsou pouze omezené.

#### **Otázky k obhajobě:**

1. Vysvětlíte pojem genius loci místa, v čem spočívá v případě destinací, jimiž se zabývá vaše bakalářská práce?
2. V čem se především liší atraktivita destinace Bitvy u Lipan a Bitvy u Hradce Králové – lze např. porovnat marketingové strategie „správců“ těchto destinací?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: D - velmi dobře-dobře**

**V Hradci Králové, dne 4. května 2016**

**Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.**

---

podpis