

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta

Katedra psychologie

Konzumace pornografie a její asociace se sexuálními obavami a očekáváními mezi mladými muži a ženami

Pornography consumption and its association with sexual concerns and
expectations among young men and women



Bakalářská diplomová práce

Autor: Nikol Schmidtová

Vedoucí práce: PhDr. Marek Kolařík, Ph.D.

Olomouc

2023

Poděkování:

Touto cestou bych ráda poděkovala PhDr. Markovi Kolaříkovi, Ph.D. za lidský, přesto profesionální přístup, slova podpory a cenné rady.

Velké díky náleží všem respondentům, kteří byli ochotni věnovat svůj čas a účastnili se výzkumu či mi poskytli zpětnou vazbu.

V neposlední řadě bych velmi ráda poděkovala své milované a milující rodině za poskytnutí lásky, podpory, trpělivosti a možnosti studovat. Děkuji mým přátelům, kteří do mého života vnášejí tolik radosti a zároveň opory v nelehkých časech.

Bez Vás by tato práce nemohla vzniknout.

Místopřísežně prohlašuji, že jsem bakalářskou diplomovou prací na téma: „Konzumace pornografie a její asociace se sexuálními obavami a očekáváními mezi mladými muži a ženami“ vypracovala samostatně pod odborným dohledem vedoucího diplomové práce a uvedla jsem všechny použité podklady a literaturu.

V Olomouci dne 26. 3. 2023

Podpis

OBSAH

ÚVOD.....	5
TEORETICKÁ ČÁST	6
1 Úvod do pornografie	7
1.1 Definice pornografie.....	7
1.2 Historie pornografie.....	8
1.3 Současné zdroje pornografie.....	10
2 Pornografie a Česká republika	12
3 Potenciální vlivy pornografie	14
3.1 Partnerství.....	15
3.2 Body image.....	17
3.2.1 Sexuální obavy týkající se vlastního těla a výkonu.....	18
3.2.2 Genitální self-image	19
4 Mladá dospělost.....	22
4.1 Charakteristika mladé dospělosti	22
4.2 Sexualita	24
VÝZKUMNÁ ČÁST	26
5 Výzkumný problém	27
5.1 Formulace hypotéz ke statistickému testování.....	28
6 Typ výzkumu a použité metody	30
6.1 Škála frekvence užívání a míra požitku z pornografie.....	31
6.2 Škála partnerských očekávání založených na pornografii.....	32
6.3 CDDSA	32
6.4 GSIS-20.....	33
7 Sběr dat a výzkumný soubor.....	34
7.1 Pilotní výzkum	34
7.2 Charakteristika zkoumané populace	34
7.3 Sběr dat a popis výzkumného souboru.....	35
7.4 Etické hledisko a ochrana soukromí	37
8 Práce s daty a její výsledky.....	39
8.1 Výsledky ověřování platnosti statistických hypotéz	40
8.1.1 Konzumace pornografie a očekávání	40
8.1.2 Konzumace pornografie a kognitivní rozptýlení	42
8.1.3 Konzumace pornografie a genitální self-image	43
9 Diskuse.....	45

10	Závěr.....	50
11	Souhrn	51
	LITERATURA.....	54
	PŘÍLOHY.....	5
	Příloha č. 1: Abstrakt v českém jazyce	6
	Příloha č. 2: Abstrakt v anglickém jazyce	7
	Příloha č. 3: Dotazníková baterie.....	8

ÚVOD

Pornografie. Slovo, které vzbuzuje mnoho představ, pocitů, dojmů a názorů, téma plné kontroverze. Přestože původ pornografického materiálu sahá do dávného středověku, stále budí velkou pozornost, je tématem mnoha diskusí a vážou se k němu rozporuplné názory. Doba cenzury nahých těl a zobrazování sexu je sice za námi, avšak otázka dopadů vystavení se takovému materiálu zůstává částečně nezodpovězena. Pornografické knihy, magazíny, videa, filmy či podcasty – ať už je preference konzumenta jakákoliv, dnešní doba nabízí její uspokojení za pár korun či prostřednictvím několika kliknutí počítačovou myší.

Zastánci pornografie tvrdí, že uživatelé mohou díky pornografii prozkoumat svou sexualitu či rozšířit sexuální repertoár. Nicméně je třeba poznamenat, že sex a jeho účastníci jsou v takovém materiálu mnohdy zobrazováni a popsáni nereálně či chcete-li, příliš dokonale. Herci jsou v pornografických filmech natočeni jen z těch nejlepších úhlů a zmařený sex pornografická literatura popisuje jen stěží. Co si divák nebo čtenář z takto prezentovaného pohlavního styku odnáší? Může v něm vzbuzovat obavy týkající se jeho těla či genitálií? Srovnává svého partnera s pornografickými aktéry?

Na tyto otázky se pokusili ve svém výzkumu, zaměřeném na mladou dospělost, odpovědět Goldsmithová et al. (2017). Z důvodu nedostatku prací, jež by se pokoušely ověřit výsledky již proběhnutých studií, jsme zvolili právě tento způsob zpracování bakalářské práce. Z výše uvedené americké studie tedy vycházíme a snažíme se zjistit, zda podobných výsledků dosáhneme při testování české populace.

TEORETICKÁ ČÁST

1 Úvod do pornografie

1.1 Definice pornografie

Živé debaty o pornografii se objevují již od 80. let dvacátého století a v současnosti existuje na toto téma bohatá literatura. Nicméně tyto diskuse jsou stále plné nevyjasněných a obtížných otázek o tom, co to pornografie je. Tento fakt mimo jiné dokládá i výrok soudce amerického Nejvyššího soudu Pottera Stewarta z roku 1964, který prohlásil, že pornografii pozná, jakmile ji uvidí. Spoléhal tedy na své vlastní intuitivní pojetí, které má však každý člověk jiné (Mikkola, 2019).

Přesná a uspokojivá definice zřejmě neexistuje, přesto mají nejčastěji vyskytující se vymezení něco společného. Jedná se o hodnocení a klasifikaci, které jsou vždy negativního rázu (Flood, 2007; Poštulka 2007). Ačkoliv lidstvo směřuje k větší toleranci a pochopení, pornografii zřejmě nikdo nikdy nebude označovat za dílo chvályhodné, nýbrž za dílo odsouzeníhodné (Poštulka, 2007).

Na jednom vymezení se neshodují ani výzkumníci, což dokazuje nekonzistentnost definic napříč studii (Rothman, 2021). Ashton, McDonald a Kirkman (2019) provedli tematickou analýzu definic pornografie v odborných článcích publikovaných v recenzovaných časopisech v letech 2016–2017 a dospěli k zjištění, že dvě třetiny z 49 článků definici pornografie ani neobsahovaly. K podobným zjištěním dospěla studie, která se podrobně zabývala celkem 27 výzkumy na téma pornografie. Její autoři došli k zjištění, že pouze v 9 z nich byla zmíněna jasná definice pornografie, zbylé studie nechaly odvození definice na čtenáři samotném. Ačkoliv výzkumníci pornografie nevyžadují standardní definici pornografie, ale měli by se snažit být koncepčně přesní při definování pornografie ve svých výzkumných plánech (Newstrom & Harris, 2016).

V současné literatuře nalezneme definice, které spadají do zhruba šesti kategorií: a) ty, které definují pornografii jako prodej sexu za účelem zisku, b) ty, které ji definují jako formu špatného umění, c) ty, které pornografii definují jako materiál zobrazující muže nebo ženy jen a pouze jako sexuální bytosti či sexuální objekty, d) ty, které ji definují jako formu obscénnosti, e) ty, které ji definují jako formu útlaku, f) a nakonec ty, které ji definují jako materiál, který je určený k vyvolání sexuálního vzrušení (Rea, 2002).

Akademický slovník cizích slov definuje pornografii jako: „neumělecké zdůraznění sexu v literatuře a umění vybočující z norem konvenční morálky; dílo takto pojaté“. Slovník spisovné češtiny připisuje pornografii adjektiva jako jsou necudný či oplzlý (ÚJČ, n.d.).

Hartl a Hartlová (2010, s. 415) definují pornografii jako: „text či vizuální výtvar obscénního charakteru, jehož jediným účelem je vyvolat sexuální vzrušení“. Navzdory veškeré kontroverzi je nejpřijímanější definice pro konzumaci pornografie „vystavení se jakémukoli sexuálně explicitnímu materiálu používanému k vyvolání sexuálního vzrušení“ (Peter & Valkenburg, 2016).

1.2 Historie pornografie

Historie slova pornografie sahá do starověkého Řecka a svůj původ má ve slově *pornographos*. Toto slovo se skládá ze dvou částí, a to porne, čili prostitutka a graphein, tedy psát (Tangová, 2003). Prvotní význam byl tedy „píšící o nevěstkách“, přesto se tento pojem začal běžně používat k popisu sexuálně explicitního materiálu určeného k vyvolání vzrušení (Rothman, 2021).

Samotná pornografie není nic nového a sexuální prvky existují v umění a kultuře od samého počátku civilizace (Tangová, 2003). Za prehistorické prvotiny lze považovat sošky nahých žen či plastiky z terakoty zobrazující penis v erekci z doby mladšího paleolitu (Poštulka, 2007). Obzvláště známá je Willendorfská venuše, kterou Chare (2009) popisuje jako dílo ztělesňující erotické snění. Z českého prostředí pak Poštulka (2007) zmiňuje Věstonickou venuši. Autor dále podotýká, že ačkoliv se tak může na první pohled zdát, tyto sošky nebyly chápány jako sexuální symboly, nýbrž jako symboly náboženské a kultovní. Přesto možnost stimulační funkce zcela nevyklučuje.

V době prehistorické byl tedy považován sex a jeho zobrazení za něco zcela přirozeného. Pohlavní styk byl často hlavním námětem vznikajících literárních děl, kreseb a dalších výtvarných umění (Poštulka, 2007). Zejména antická kultura pracovala s obrovskou sexuální obrazotvorností, přestože samotný pojem pornografie jí byl neznámý (Tangová, 2003).

S příchodem křesťanství však přišla represe sexuality a tím i omezení pornografie jako takové. Sex a veškeré jeho formy vyobrazení se staly nejen problematické, ale také nemorální, hříšné, ostudné a neodvratně vedoucí k ztracení. Vliv křesťanství lze spatřit i v dnešní době, kdy o pornografii mluvíme jako o škodlivé, oplzlé a urážející (Nathan, 2007).

V renesanční době přišel trend realisticky vyobrazených lidských těl. Začaly vznikat obrazy a sochy, jejichž hlavním námětem se často stávalo nahé lidské tělo. Toto smyslné umění však církev znepokojovalo, proto jej arcibiskupové pod výhrůžkou trestu zakázali.

Sex byl stále považován za něco, co by se mělo skrýt. Církev však i nadále ztrácela kontrolu nad způsobem náhledu na nahotu. Bod zlomu přišel s vynálezem tisku, kdy se sexuálně nabitý materiál stal jen velmi těžko cenzurovatelným a izolovatelným. Tištěná pornografická díla byla navíc dostupná širšímu počtu čtenářů za podstatně menší náklady, než tomu bylo doposud (Tangová, 2003).

Začátek devatenáctého století byl doprovázen vznikem a přijetím zákona o obscénních publikacích ve Velké Británii. Pornografie v něm byla definovaná jako to, co má sklon mravně kazit a narušovat (Poštulka, 2007). Pornografická literatura začala být taktéž zakazována a vedla i ke stažení sto let volně prodávaného a čteného románu *Fanny Hill* (Nathan, 2007).

Každý nový vynález byl vždy použit ve světě sexu. Vznik fotografie v devatenáctém století nebyl výjimkou a stal se tak novým pornografickým médiem, které do světa obscénnosti přineslo bezprostřednost (Poštulka, 2007). Fotografování poskytl, díky možnosti vyvolávat obrázky za minimální ceny, přístup k pornografii i obyčejným lidem. Přínos fotografie se týkal detailního realismu, a především možnosti naprostého soukromí. Aby se tyto snímky vyhnuly zabavení policie, museli autoři nahotě připsat umělecký či vzdělávací význam. Stále totiž platilo, že člověk by neměl mít požitek ze sexu jen kvůli němu samotnému, jelikož sex samotný a jeho zobrazení je nebezpečný ve své obscénnosti (Tangová, 2003).

Ve 40. letech dvacátého století se rozvinula součást pornografického žánru zvaná „dívčí časopisy“ a „pánské časopisy“. Šlo o možnost, jak publikovat nudistické fotografie, aniž by došlo k porušení zákona (Arnberg, 2017).

Na úplném konci devatenáctého století došlo k promítání prvních filmových sekvencí. Fotografie přinášela do světa sexu bezprostřednost, film však přinášel víc, tuto bezprostřednost rozpohyboval a ozvučil (Poštulka, 2007). Bylo možné tak sledovat nejen jeden okamžik, ale celý jejich sled. I toto nové médium však podléhalo cenzuře, a to až do vynalezení televize (Tangová, 2003).

Další etapu zahájil sex na pásce čili vznik videa. U diváků si video získalo velikou oblibu, protože již nemuseli chodit na pornografické filmy do veřejných kin určených pro dospělé. Toto nové médium se postupně začalo využívat k tvorbě domácích erotických videí, která sloužila pro soukromou potřebu či pro veřejné použití. Odkaz videa spočívá v etablování pornografie, odstranění tabu a studu (Tangová, 2003).

Velký zlom přišel s počátkem internetu. První internet vznikl v 70. letech dvacátého století (Winston, 1998) a počátkem století dvacátého prvního se stal nepostradatelnou součástí každodenního života lidí (Zhang et al., 2022). Rozšíření této technologie změnilo způsob konzumace pornografie. Ta totiž částečně opustila materiální formu a přechází do formy digitální. Sexuálně explicitní materiál je nyní dostupný nejen na osobních počítačích, ale také na laptotech, mobilních telefonech, videoherních konzolích a dalších elektronických zařízeních. Pornografie se stala všudypřítomnou (Owens et al., 2012).

Současný technologický pokrok nabízí další možnosti, a to virtuální realitu neboli VR, jejíž počet uživatelů je neustále na vzestupu. Tato platforma uživateli zprostředkovává programem vygenerovaný prostor, ve kterém se může volně pohybovat a mít pocit, že se v onom fiktivním digitálním světě skutečně nachází (Barreda-Ángeles & Hartmann, 2022). V České republice již vznikl první virtuální nevěstinec Naughty Harbor, ve kterém využívají kombinaci realistických silikonových panen a VR headsetu (Naughty Harbor, n.d.). Tvrzení, že se pornografie ve virtuální realitě stává stále populárnější (Else et al., 2019), dokazuje také výzkum, který uvádí fakt, že 68 % vlastníků VR v určitý okamžik sledovalo pornografický materiál (Fullerton, 2021).

1.3 Současné zdroje pornografie

Jak už jsme výše naznačili, zdroje sexuálně explicitního materiálu mohou být různé. V současnosti lze dle Rothmanové (2021) zdroje pornografie rozdělit do sedmi základních kategorií:

- a) fotografie,
- b) kreslené či malované (komiksy),
- c) písně a mluvené slovo,
- d) literatura,
- e) filmy,
- f) TV pořady,
- g) taneční a živá vystoupení.

Autorka dále zdůrazňuje, že internetová pornografie nemusí být vždy ve formátu videa, ale například ve formátu:

a) fanfikce, kam mohou uživatelé internetu nahrát své vlastní texty o sexuálních setkáních knižních či filmových postav,

b) sociálních médií, kde uživatelé zveřejňují své či cizí fotografie obnaženého těla nebo fotografie během sexuálního aktu,

c) webové stránky umožňující skrz web využít kameru s mužem či ženou, kteří s uživatelem budou interagovat,

d) webové stránky umožňující zveřejnění svého vlastního videa a

e) webové stránky umožňující přehrání zvukového klipu lidí během sexuální aktivity bez vizuálního obsahu. Stručně řečeno, internet nabízí spoustu porno stylů a žánrů.

Freysteinsdóttir & Benediksdóttir (2017) se ve svém výzkumu respondentů tázali na zdroj jejich užívání pornografie, přičemž nabízené možnosti byly: a) internet v počítači, b) internet v telefonu, c) magazín, d) televize, e) video/DVD a f) jiné.

Goldsmithová et al. (2017) dělí zdroje pornografie na:

a) vizuální pornografii (internetová pornografie, internetová anime pornografie, pornografie v TV, pornografické filmy, pornografické komiksy, pornografické magazíny, pornografické obrázky a

b) literární pornografii (erotické příběhy, fanfikce).

2 Pornografie a Česká republika

Veřejným projevům sexuality otevřela cestu v České republice sametová revoluce. Spolu s novými vyhlídkami na sebeurčení začali lidé hojně vstupovat do pornoprůmyslu a česká pornografie je od této doby na vzestupu (Sikes, 2010). Podobně Diamond et al. (2011) uvádí, že produkce, dostupnost a vlastnictví sexuálně explicitních médií od roku 1990 v České republice explozivně vzrostlo.

V českém právním řádu není pojem „pornografické dílo“ ani „pornografie“ definován. O zákazu šíření pornografie pojednává zákon č. 40/2009 Sb., trestní zákoník, jehož úkolem je chránit mravní výchovu mládeže a též mravopochestnost dospělých. Za trestný čin se dle tohoto zákona považuje:

- a) šíření pornografie (§ 191 trestního zákoníku), čímž se rozumí šíření pornografických děl, v nichž se projevuje násilí či neúcta k člověku nebo styk se zvířetem, tato pornografie se označuje jako tvrdá či extrémní a může nabývat fotografické, filmové, počítačové, elektronické, ale i jakékoliv jiné podoby,
- b) výroba a jiné nakládání s dětskou pornografií (§ 192 trestního zákoníku),
- c) zneužití dítěte k výrobě pornografie (§ 193 trestního zákoníku),
- d) účast na pornografickém představení (§ 193a trestního zákoníku),
- e) navazování nedovolených kontaktů s dítětem (§ 193b trestního zákoníku).

V bulvárních člancích se České republice přezdívá „země rozkoše“ či „centrum evropské pornografie“, a to zejména kvůli její vysoké produkci. Dle webového portálu Statista obsadila Česká republika v roce 2019 druhé místo v počtu pornohvězd na milion obyvatel ve vybraných zemích střední a východní Evropy (Sas, 2020).

Co se týče konzumace, známý portál Pornhub uvádí několik statistik týkajících se českého užívání pornografie. Průměrný návštěvník na stránce Pornhub stráví 7 minut a 56 sekund, což je o 60 sekund méně, než je celosvětový průměr. Podle počtu uživatelů pornografie se ve světovém žebříčku umístila Česká republika na 41. místě (Pornhub, 2015).

V kontextu této práce považujeme za důležité zmínit výsledky studie Lebedíkové (2023), jež cílila na české ženy. Ukázalo se, že ačkoliv konzumentky pornografie vnímaly rozdíl mezi sexem v pornografii a jejich běžným sexem, pornografii stále považovaly za zdroj inspirace a aspirace, např. vůči jejich tělu. Ženy dále uvedly, že díky pornografii rozvíjí svou sexualitu a udržují sexuální vzrušení. Frekvence užívání se pohybovala

od denního užívání až po téměř žádné. K první expozici došlo téměř u všech respondentek v brzkém dětství.

3 Potenciální vlivy pornografie

Tvrdit, že pornografie, ať už pornografický film či kniha, nemá žádný vliv, by znamenalo popřít význam vzdělání a naznačit, že lidé nejsou ovlivněni tím, co čtou a vidí. Jestli někdo věří, že ho pornografický materiál nemůže ovlivnit, pak také musí říci, že na něj nemá žádný efekt kterákoliv kniha, reklama či jiné médium. Což samozřejmě není pravda. Klíčovou otázkou tedy zůstává, jaký druh vlivu pornografie má (Cline, 1993).

První osobou, která v odborném časopise položila otázku, zda by pornografie měla být považována za problém veřejného zdraví, byla doktorka Mary Calderone. Ta na toto téma publikovala diskusi v roce 1972 v časopise *American Journal of Public Health* (Rothman, 2021). Calderone (1972) velmi zdůrazňovala samotný kontext erotiky a tvrdila, že zatímco v některých situacích může být pornografie škodlivá, v jiných může být nejen vhodná, ale i nezbytná.

Užívání a účinky pornografie se se zvýšením její dostupnosti staly znepokojivým problémem. Tento fenomén bývá hojně diskutován zejména v souvislosti s negativními důsledky, jako je rizikové sexuální chování (Sudin & Loganathan, 2022), dřívější počátek sexuální aktivity u adolescentů (Peter & Valkenburg, 2008; Rasul et al., 2022), možné zvýšení míry erektilní dysfunkce, vystavení nerealistickým tělesným ideálům a sexu, vyšší násilí a sexuální agrese mužů (Kirby, 2021; Malamuth et al., 2000) či nižší akademický výkon (Beyens et al., 2015). V posledních letech se hovoří o vlivu pornografie na mozek (Grubbs et al., 2023). Výzkumy poukazují na pozměněný vývoj mozku u adolescentů (Faisal et al., 2022), zhoršení paměti či zhoršené schopnosti odložit uspokojení (Negash et al., 2015).

Akademických výzkumů o efektech konzumace pornografie máme tisíce, jen málo z nich však zkoumá její vztah se zdravými aspekty vývoje (McKee et al., 2022). Za možné pozitivní dopady lze považovat lepší postoj k sexualitě, zvýšení rozmanitosti sexuálního repertoáru či pozitivní vliv na kvalitu života a sexuální prožitek jedince (Kirby, 2021). Za žádoucí vliv pornografie lze považovat i její tendenci liberalizovat sexuální postoje, překonávání restriktivních sexuálních norem a poskytování informací o sexu a sexualitě, včetně pozitivně zobrazené neheterosexuální orientace (Flood, 2007; McNair, 2013). Pozitivní účinky by nás však neměly zaslepit před účinky škodlivými (Flood, 2007).

3.1 Partnerství

Jak už bylo naznačeno, konzumace pornografie může jejího uživatele výrazně ovlivnit v rozmanitých sférách života. Vztahy, partnerství a sexualita jsou nedílnou součástí lidského bytí, proto se zaměříme na možné dopady konzumace sexuálně explicitního materiálu na tyto oblasti, zejména na očekávání v oblasti výkonu a atraktivity.

Zillmann & Bryant (1988) v experimentálních studiích s vysokoškoláky zjistili, že vystavení se pornografii vedlo ke sníženému hodnocení manželství, větší toleranci mimomanželského sexu a k přesvědčení, že promiskuita je přirozená. Dále častější sledování pornografie souvisí s větším množstvím sexuálních partnerů všech typů, větším množstvím sexuálních partnerů na jednu příležitost čili „na jednu noc“ a plánem mít vyšší počet sexuálních partnerů v budoucnu (Braithwaite et al., 2014). Lambert et al. (2012) zjistili, že užívání pornografie vedlo k nižší úrovni vztahového závazku a spokojenosti s charakteristikami partnera. Lze konstatovat, že častí uživatelé pornografie budou náchylnější k partnerskému rozchodu (Perry & Davis, 2017).

Nesnáze v partnerském vztahu mohou způsobit také očekávání toho, jak by se měl partner chovat, jaké role by měl plnit a co má vztah s touto osobou přinést. Ačkoliv některá očekávání mohou být splnitelná, většinou se jedná o naivní představy (Praško, 2005). Hartl & Hartlová (2010, s. 359) definují očekávání jako: „předpoklad, že se něco uskuteční na určitém místě, v určitém čase a určitým způsobem“. Tyto předpoklady mnohdy zasahují do sexuálního života, avšak někteří výzkumníci poukazují na pozoruhodné rozdíly v jejich obsahu mezi muži a ženami (Colson et al., 2006). Užívání pornografie může formovat vědomá i nevědomá očekávání ohledně sexuálních vztahů způsobem, který by pak mohl ovlivnit chování a pociťovaný závazek v romantickém vztahu negativním směrem (Braithwaite et al., 2015). Takto vytvořená očekávání mohou být totiž velmi často omezená a nereálná (Antevska & Gavey, 2015).

Přestože je všem genderům umožněn stejný přístup k pornografii, problematický vztah s ní se týká zejména heterosexuálních mužů (Sniewski & Farvid, 2020). To může být dáno i skutečností, že je její konzumace mezi muži normalizovaná (Crabbe & Corlett, 2011). V době vzniku této práce bylo obtížné nalézt výzkumy, které by se zabývaly vlivem pornografie na konkrétní očekávání žen.

Tvorbu očekávání lze vysvětlit pomocí teorie kognitivních scénářů. Ta tvrdí, že mediální scénáře vytváří snadno dostupný model pro rozhodování v běžných životních

situacích. Čím víc tedy uživatel sleduje konkrétní mediální scénář, jako je například mainstreamová pornografie, tím víc se tyto získané scénáře stanou součástí jeho pohledu na svět a tím spíš budou tyto scénáře použity při skutečných životních událostech. Pornografie tedy vytváří sexuální scénáře, které ovlivňují další sexuální zážitky a formují očekávání a chování během sexuálních setkání (Sun et al., 2014). Nedávný výzkum srovnával sexuální činy v pornografii se sexuálními činy reprezentativního vzorku. Ukázalo se, že skutečný sex je velmi odlišný od pornografického pohlavního styku (Fritz et al., 2022). Z toho důvodu považujeme za důležité věnovat se tvorbě očekávání na základě pornografie.

Kohut et al. (2017) se ve svém výzkumu mimo jiné tázali partnerů na vnímané účinky užívání pornografie na partnerský vztah. Respondenti nejčastěji zmiňovali nerealistická očekávání, přestože většina z nich nerozvedla konkrétní význam tohoto výrazu. Ti, kteří poskytli více informací, nejčastěji uváděli nerealistická očekávání týkající se vzhledu (svaly, štíhlost, ohanbí, velikost penisu) a výkonu (výdrž, erekce, dosažení orgasmu). Zdálo se, že některá očekávání měla potenciál vyvolávat osobní nejistotu (např. obava z touhy po větším penisu či obava z odsouzení ohanbí).

Sniewski & Farvid (2020) došli k závěru, že po několika letech sledování pornografie se muži přestali zajímat o běžný sex, protože nesplňoval jejich očekávání, která jim pornografie stanovila. Očekávání se týkala samotného průběhu sexu a vzhledu žen, včetně jejich očekávaného oblečení (spodního prádla) během styku. Přestože si někteří muži uvědomovali, že některé jejich sexuální fantazie pramení z pornografie, jejich konzumaci to nijak neovlivnilo. Naopak došlo k preferenci pornografie před pohlavním stykem či k vyhledávání žen, které pornografickým preferencím odpovídaly a které byly ochotné pornografické scény napodobovat.

Média a pornografie normalizují sexuální akty, které většinu žen v reálném světě nebaví, považují je za ponižující či bolestivé. Mnoho lidí se přesto snaží pornografické scénáře napodobit (McKee et al., 2008). Velmi diskutován bývá skupinový a genderový tlak, zejména mužského pohlaví na ženské. Konkrétně bylo zjištěno, že ženy subjektivně pocítují větší nátlak k různým sexuálním aktivitám, pokud jejich partneři sledují pornografii (Häggström-Nordin et al., 2006). Dále pocítují naléhání na svou ochotu podstoupit anální sex či ejakulaci na obličej (Crabbe & Corlett, 2011). Pokud tato očekávání nejsou naplněna, dochází ke zklamání a negativnímu chování k partnerce (Pinedo, 2022).

Tato zjištění korespondují s výpověďmi některých heterosexuálních mužů, kteří uvedli, že díky pravidelné konzumaci pornografie se pro nich obličej stal akceptovatelným místem pro ejakulaci a tuto praktiku začali zařazovat, přestože vnímali akt jako biologicky neúčelný a k partnerce neuctivý (Sniewki & Farvid, 2020). Podobně někteří muži očekávají, že budou ženy otevřené k jejich návrhům a ochotné bez váhání plnit jejich očekávání. Dochází také k údivu, pokud se snaha o napodobení pornografických scénářů ženám nelíbí (Crabbe & Corlett, 2011).

Přestože existují výzkumy, které tvrdí, že muži i ženy jsou díky konzumaci pornografie schopnější se připravit a vyhovět sexuálním očekáváním partnera (Hare et al., 2014), lze konstatovat, že užívání pornografie může potenciálně snížit sexuální uspokojení. Děje se tak zejména v důsledku toho, že partneři v reálném životě neplní ideály tělesné atraktivity a sexuální výkonnosti prezentované v pornografii. Taktéž dochází ke zklamání, pokud partner pornografickou scénu odmítá napodobit (Kirby, 2021).

3.2 Body image

Body image neboli tělesný obraz lze nejlépe chápat jako volnou mentální reprezentaci tvaru, formy a velikosti těla, která je ovlivněna řadou historických, kulturních, sociálních, individuálních a biologických faktorů, které na jedince působí v různém časovém období. Tato mentální reprezentace má složku percepční a postojovou. Složka percepční odpovídá vnímání těla a přesnosti jedince odhadnout jeho velikost, zatímco složka postojová obsahuje postoje a pocity jednotlivce ke svému vlastnímu tělu (Slade, 1994). Pokud je tělesný obraz jedincem hodnocen negativně a existuje vnímaný rozpor mezi skutečným a ideálním tělem, dochází k tělesné nespokojenosti (Cash & Szlymanski, 1995).

Většina lidí svůj vzhled mění, aby vypadali atraktivnější. Ať už jde o make-up, dietu, výběr oblečení, které lichoť velikosti a tvaru těla, úpravu vlasů, nošení šperků a korzetů, piercing, tetování či depilaci. Lidé v průběhu historie vynakládali množství energie a peněz za účelem vypadat krásnější. Kromě biologických hybatelů, mezi které patří například fakt, že symetrické obličeje nám připadají atraktivnější nebo že krásné je pro nás to, co indikuje dobré zdraví, nás ovlivňují i hybatelé sociální. Pokud by tomu tak nebylo, ideály krásy by se v průběhu času neměnily a od počátku lidských dějin by zůstaly zafixovány. Není však pochyb o tom, že to, co je považováno za krásné, se vyvíjí (Rothman, 2021).

Tělesný obraz a nespojenost jsou ovlivňovány i sociokulturními faktory, přičemž za nejvlivnější z nich se považují masmédiá (Holland & Tiggemann, 2016). Na otázku, proč

dochází ke zhoršení body image po vystavení pornografie, poskytují odpověď zejména tři teorie: a) objektivizační teorie, b) tripartitní model body image a c) teorie sociálního srovnávání (Rothman, 2021).

Objektivizační teorie předpokládá, že lidé se na své tělo dívají pohledem cizí hodnotící osoby a pocítují stud ze svého přirozeného těla. Tato teorie naznačuje, že sledování pornografie může u jejich konzumentů zvýšit pocit, že s jejich tělem není něco v pořádku, protože nevypadají jako vyobrazení herci či herečky. V důsledku toho se u těchto lidí mohou rozvinout neurózy, zhoršený self-image a snaha svou fyzickou přitažlivost zvýšit (Fredrickson & Roberts, 1997).

Tripartitní model tělesného schématu sledává kořeny tělesné nespokojenosti ve vlivu těchto tří aspektů: 1) rodičů, 2) vrstevníků a 3) médií. Tyto tři vzájemně působící faktory ovlivňují myšlenky lidí o tom, jak by měli vypadat, aby byli atraktivní, což může mít za následek neustálé srovnávání sebe samého s ideálem. Co se týče pornografie, tripartitní model naznačuje, že kombinace viděného ideálu krásy v pornografii a zpětné vazby od vrstevníků a rodičů ovlivňuje to, jak si myslíme, že bychom měli vypadat, a jak bychom se měli cítit, když tohoto ideálu nedosáhneme (Shroff & Thompson, 2006).

Nakonec Morrison et al. (2004) při interpretaci teorie sociálního srovnávání tvrdí, že lidé ve světě neustále hledají své místo ve vztahu k ostatním. Při snaze porozumět tomu, kdo jsou, se porovnávají s jedinci, kteří jim jsou podobní. Pokud tedy mladý člověk sleduje pornografii, ve které se vyskytuje taktéž mladý herec či herečka, automaticky začne své tělo, genitálie, obličej či jiné rysy srovnávat s rysy aktéra.

3.2.1 Sexuální obavy týkající se vlastního těla a výkonu

Svět pornografie díky své dostupnosti a viditelnosti pro mnoho lidí udává vzor ideálního sexu (McNair, 2013). Vystupující aktéři tak poskytují referenční rámec ve vztahu k tělesným ideálům a sexuálním výkonům (Löfgren-Mårtenson & Månsson, 2010), na jehož základě si uživatelé pornografie vytváří očekávání svých vlastních sexuálních výkonů a zkušeností (Gagnon & William, 2011). Aspekty sledování pornografie mohou vést k vyšším kognitivním rozptýlením během sexuální aktivity (Goldsmith et al., 2017). Tato kognitivní rozptýlení čili intenzivní zaměření na sebe samého při sexuální interakci však můžou od aktu samotného rozptylovat (Pascoal et al., 2012). Obsah rušivých myšlenek se týká zejména dvou oblastí, kterými jsou a) výkon a b) tělesný vzhled (Dove & Wiederman, 2000; Purdon & Watson, 2011).

Ideálního atraktivního muže média prezentují jako svalnatého a s nízkým procentem tuku (Tigemann, 2011). Tyto ideály přejímá i samotná pornografie a po její konzumaci dochází k zvýšené nespokojenosti mužů s jejich vlastním tělem (Tylka, 2014). S tímto tvrzením jsou konzistentní výsledky Wrighta et al. (2021), kteří dospěli k závěru, že frekvence konzumace pornografie předpovídá sexuální nejistotu mužů, jak v oblasti výkonu, tak těla.

Ve vizuální pornografii jsou centrem pozornosti ženy, přičemž hlavní roli hraje jejich krása, mladost, sexuální nenasytnost a dovednosti (Dines, 2010). Ženy se tak cítí pod tlakem v souvislosti s jejich výkonem a tělem v závislosti na frekvenci konzumace pornografického materiálu (Wright, 2021).

Avšak opačné výsledky k této problematice přináší výzkum Komlenace & Hochleitnera (2022), kteří popsali lepší sexuální fungování žen v závislosti na frekvenci konzumace pornografie. To lze vysvětlit sexuální flexibilitou, díky níž se ženy z prezentovaných pornografických scénářů učí novému chování, které mohou aplikovat, pokud se během jejich sexuální interakce objeví problémy.

Přestože některé ženy považují pornografii za zdroj inspirace pro zlepšení sexuálního života, pro většinu z nich se jedná o zdroj nátlaku k vykonávání sexu určitým způsobem, bez možnosti si jej svobodně užít dle své představy (Rogala & Tydén, 2003). Navíc ženy, které věděly, že jejich partneři konzumují pornografii, vykazovaly větší míru srovnávání se s těmito aktérkami (Rothman, 2021).

Ačkoliv pornografie nemusí nutně souviset se sexuálními nejistotami (Sun et al., 2014), lze konstatovat, že její konzumace zvyšuje rozvinutí nerealistických ideálů v tom, jaký by měl sexuální akt spolu s jeho účastníky a jejich výkony vypadat (Nathan, 2007).

3.2.2 Genitální self-image

Genitální identitu lze definovat jako postoj k sobě samému a následné pocity vycházející ze specifických zkušeností, pozitivních i negativních, které se buď přímo či nepřímou týkají genitálií. Těmito zkušenostmi se rozumí sexuální výchova a informace, které jsou nástrojem pro utváření postojů, dále narážky na pohlavní orgány o jejich špinavosti či naopak atraktivitě a také zkušenosti zahrnující sexuální akty. Je tedy ovlivňována sociálními i sexuálními zkušenostmi (Waltner, 1986). Jedná se o aspekt

tělesného obrazu, který souvisí se sexuálním fungováním a spokojeností člověka (Komarnicky et al., 2019).

Ačkoliv je genitální self-image základní komponentou člověka (Waltner, 1986), nespokojenost se svými pohlavními orgány, konkrétně s jejich vzhledem a velikostí, je trápením mnoha mužů i žen (Hustad et al., 2022). Nelibost se týká zejména samotného vzhledu a velikosti genitálií, přičemž muži za hlavní problém uvádí krátký či ochablý penis (Gaither et al., 2017) a ženy příliš velké malé stydké pysky (Rowen et al., 2018).

Nespokojenost se svými genitáliemi ovlivňuje sexuální zdraví i psychickou pohodu (Berman et al., 2003; Gaither et al., 2007; Rowen et al., 2018). Lidé s nízkým genitálním self-image se mohou vyhýbat určitým sexuálním praktikám, jako je například orální sex, ale i penetrativní sex (Gaither et al., 2007), a často je doprovází pocity abnormálnosti a úzkosti (Veale, 2014). Svě genitálie mohou často měřit, kontrolovat v zrcadle či je porovnávat s ostatními (Veale et al., 2014, 2015).

Navíc, chirurgové, kteří provádějí kosmetické operace genitálií, zaznamenali významný nárůst poptávky po těchto zákrocích. Ačkoliv pro operaci existují legitimní zdravotní důvody, nelze popřít estetické aspekty tohoto trendu (Meyer-Bahlburg, 2001). Zůstává tedy otázkou, odkud pramení nespokojenost se svými genitáliemi. Frekventovaně diskutovanou odpovědí bývá zvýšená potřeba pornografie či sexuálně explicitního materiálu (Cranney, 2015), v němž mají herci těla velmi často upravená (Fafejta, 2016).

Mnoho mladých mužů získává svou představu o normálním penisu na základě toho, co vidí v pornografii (Mondaini et al., 2002; Shamloul, 2005). Ghanem et al. (2007) zjistili, že množství mužů přisuzuje nespokojenost se svým penisem právě dřívější konzumaci pornografie. V ní uživatelé často vidí pornoherce, jejichž penis je větší než penis průměrného muže (Mondaini et al., 2002), a kteří dokáží svou ejakulaci díky farmaceutickým výrobkům po určitou dobu oddálit (Fafejta, 2016; Wright, 2021). Průměrná délka sexu v pornografii tak přesahuje délku běžného sexu ve skutečnosti (Doornwaard et al., 2017). Tato tvrzení odpovídají zjištění Cranneyho (2015), který potvrdil souvislost mezi nespokojeností s velikostí penisu a užíváním pornografie.

Procento mužů, kteří se obávají nedostatečně velkého penisu, se vlivem zavádějících informací, fotografií a videí prezentovaných médii a pornografií pravděpodobně zvýší. Svůj podíl nese i rozšíření klinik a zařízení poskytujících augmentaci penisu. Většina mužů

vyhledávající tuto operaci přitom ve skutečnosti nemá výrazně malý penis (Mondaini et al., 2002).

Fenomén negativního vnímání genitálií se týká i ženské populace. Genitálie žen prezentované v pornografii a dalších médiích mohou přispět k předsudkům toho, jak by měly ženské genitálie vypadat. Pokud mají ženy pocit, že tento internalizovaný ideál genitálií nespĺňují, mohou se cítit se svými genitáliemi nespokojené (Fahs, 2014).

Morfologie vulvy je velmi rozmanitá (Clerico et al., 2017), přesto většina žen popisuje ideální vulvu jako vulvu bez ochlupení, růžovou s velmi malými či neexistujícími stydkými pysky (Hamori et al., 2017). Stejně tak v pornografii je běžné, že mají ženy zcela odstraněné ochlupení v okolí ohanbí (Dines, 2010) a jejich stydké pysky jsou malé (Schick et al., 2011). Právě vystavení takovým ideálům může souviset s nízkým genitálním self-image mnohých žen (Schick et al., 2011) a následným vyhledáním korektivní operace genitálií, jelikož prezentované vzory nekorespondují s představou žen o sobě samých (Lim et al., 2016; Park et al., 2009, Sharp et al., 2015). Tyto závěry odpovídají zvýšené poptávce po zákrocích zahrnujících remodelaci a zmenšení stydkých pysků (Meyer-Bahlburg, 2001). Stejně jako muži, většina žen přistupujících na tuto operaci nevykazuje abnormality v oblasti genitálií (Giarenis & Cardozo, 2014).

Ačkoliv četné výzkumy poukazují na souvislost mezi sledováním pornografie a spokojeností s genitáliemi (Cranney, 2015; Ghanem et al., 2007; Lim et al., 2016, Morrison et al., 2005), neměli bychom přehlížet ty, které vztah nepotvrzují (Griffiths et al., 2017; Hustad et al., 2022; Jones & Nurka, 2015; Peter & Valkenburg, 2014). Vztah mezi konzumací pornografie a nespokojeností se svým sexuálním self-image není dostatečně prozkoumán (Cranney, 2015).

4 Mladá dospělost

Mladá dospělost je obdobím snahy uchytit se ve světě dospělých. Doprovází jej množství obrovských úkolů, které jsou náročné, ale stejně tak vzrušující. Jedná se o etapu růstu nikoliv tělesného, nýbrž mentálního a společenského (Sheehy, 2013).

Ve výzkumné části se zaměřujeme na respondenty právě v této životní etapě, proto považujeme za důležité jí věnovat pozornost i v části teoretické. Zaměříme se na charakteristiku mladší dospělosti a na vývoj sexuality v tomto období.

4.1 Charakteristika mladé dospělosti

V období dospělosti nenalzááme stejně tak výrazné vývojové milníky, jako je tomu například v dětství. Možná právě z toho důvodu většina knih věnovaná vývojové psychologii končí v adolescenci. K vývojovému hledisku člověka se pak autoři knih vrací až v oblasti gerontologie. Dobrým důvodem pro vynechání dospělosti je různorodost životů v tomto období. Zákonný vývoj jedinců v dospělosti lze díky jeho rozmanitosti vystihnout jen těžce (Říčan, 2004). Člověk ve dvaceti letech myslí, cítí a chová se zcela jinak než padesátník. Proto je rozdělení do určitých etap nutné (Langmeier & Krejčířová, 2006).

Periodizace mladé dospělosti však není jednotná a liší se dle autorů. Langmeier & Krejčířová (2006) zasazují časnou čili mladou dospělost do období zhruba od 20 do 25-30 let. Většina autorů se na věkové spodní hranici shoduje, avšak Thorová (2015) stanovuje horní hranici mladé dospělosti do 35 let a dle Vágnerové (2007) toto období končí až 40. rokem života.

Vágnerová (2007) uvádí, že v naší společnosti není počátek dospělosti jasně vymezen. Jediným, avšak nedostatečným milníkem, je dosažení právní dospělosti. Při vymezení dospělosti však musíme přihlížet nejen ke kritériu věku, u nás 18 let, ale také k zvládnutí určitých vývojových úkolů a dosažení určitého stupně osobní zralosti (Bartůšková, 2010). Normativní fyzické změny ustupují do pozadí, dochází však k velkým změnám týkajících se oblasti psychosociální (Blatný, 2017). Dospělý člověk je z psychologického pohledu schopen sebereflexe a sebepřijetí, je schopen uznat a vzít v potaz svá silná, ale i slabá místa, vyjádřit a ovládat své pocity, přijímat zodpovědnost za své myšlenky a činy, vyrovnat se se skutečností, žít o samotě, navázat a udržet si trvalé vztahy s lidmi. Takto dospělý člověk se zdravým vědomím sebe samého může vstupovat do vztahů bez strachu, že bude pohlcen druhými (Bartůšková, 2010).

Říčan (2004) poskytuje výčet znaků mladé dospělosti:

1. konání produktivní práce, která ho činí existenčně soběstačným, případně se na pracovní uplatnění připravuje (vysoká škola),
2. schopnost spolupráce bez zbytečných konfliktů, přijímání a poskytování rad a pomoci, podřízení se vedení a vedení méně zkušených,
3. samostatné hospodaření, opatřování a udržování osobních věcí,
4. vyspělé jednání v práci či studiu, samostatné vyřizování záležitostí bez přílišného rozrušení,
5. realistické plánování budoucnosti,
6. samostatné bydlení, či bydlení u rodičů, kde se jedinec cítí být hostem,
7. schopnost trávit čas sám, má však jednoho nebo více blízkých přátel,
8. schopnost stýkat se s příslušníky druhého pohlaví, bez přílišných zábran, schopnost poskytovat lásku, tendence k dlouhodobému vztahu,
9. cílevědomé rozšiřování své orientace v prostředí, v němž žije či pracuje,
10. aktivní zájem a péče o svou rodinu, přátele i širší lidské společenství.

Pro srovnání uvádíme vymezení mladé dospělosti dle Vágnerové (2007), které obsahuje:

1. biologické vymezení dospělosti, týkající se sexuální zralosti a nového postoje k sexualitě, jakožto k prostředku ke zplození dítěte a
2. psychosociální vymezení dospělosti, které obnáší:
 - a) změnu osobnosti – ta je charakteristická komplexním osamostatněním a svobodou v rozhodování na jedné straně, přijímáním odpovědnosti za rozhodnutí a činy vztahující se k druhým lidem, ale i k sobě samému na straně druhé, dále dochází k nabytí sebejistoty a lepšímu odhadu vlastních sil a kompetencí, ovládnutí emocí a jednání,
 - b) změnu v sociálním rozvoji – typicky přestává být jedinec závislý na rodičích a původní rodině, na významnosti nabývají symetrické vztahy s vrstevníky a vztahy párové, zralost ve vztahu k lidem se projevuje i v profesní oblasti, kdy dospělý zvládá interakci s nadřízenými i podřízenými,
 - c) změnu v ekonomické situaci – sociální osamostatnění je podmíněné právě ekonomickou nezávislostí, v rámci které si člověk potvrzuje svou soběstačnost, zbavuje se závislosti na původní rodině a uspokojuje své potřeby v oblasti seberealizace.

Je však možné namítat, že seznamy výčtu kritérií patrně nesplní žádný člověk. Jedná se tak zejména o ideál, ke kterému člověk směřuje. Obecně lze konstatovat, že úkolem mladé dospělosti je najít své dlouhodobé, zcela konkrétní cíle, jejichž realizace probíhá především v následujícím vývojovém období (Langmeier & Krejčířová, 2006).

V současnosti dochází k tendenci prodlužovat období dospívání a s ní proces individuace jedince. Vlivem modernizace společnosti dochází ke zvyšování nároků na připravenost lidí na dospělost. Délka studia se mnohdy prodlužuje, nástup do práce bývá pozvolný, vstup do manželství bývá odkládán, stejně tak jako zakládání rodiny (Langmeier & Krejčířová, 2006).

Se snahou oddálit dosažení dospělosti bývá diskutovaným pojmem „emerging adulthood“ čili vynořující se dospělost. Dle autora pojmu Arnetta (2000) jde o situaci, kdy jsou mladí lidé již formálně dospělí, ale mnohdy se tak necítí. Toto zvláštní období života je charakteristické pro lidi ve věku od 18 do 25 let žijící v industrializované společnosti. Arnett (2004) formuluje pět základních rysů vynořující se dospělosti:

- 1) prozkoumávání vlastní identity,
- 2) nestabilita (častá změna studia, zaměstnání),
- 3) zaměřenost na vlastní osobu,
- 4) období pocitů na půli cesty (jedinec se necítí ani jako dítě, ale ani jako dospělý),
- 5) období možností.

4.2 Sexualita

Lidské bytosti jsou zároveň sexuální bytosti, a to po celý svůj život. Proces sexuálního vývoje začíná početím a končí smrtí, přičemž v určitých fázích života se sexualita projevuje různými způsoby. Je ovlivněna biologickým zráním a stárnutím, sociálními zkušenostmi s rodinnými příslušníky, intimními partnery a přáteli z dětství, dospívání, dospělosti a pozdějšího života. Každá životní etapa s sebou přináší tlak na změnu či překonání milníku sexuálního vývoje, kterého je třeba dosáhnout, jestliže má být sexuální zdraví zachováno (DeLamater & Friedrich, 2002).

V období od 20 do 30 let člověk prochází několika důležitými životními událostmi, jako je uzavírání manželství (či jiné formy partnerství) a zakládání rodiny. V tomto období je partnerství nejdůležitější variantou intimního vztahu. Pokud je důvěrné, spolehlivé a stabilní, pak tvoří zdroj citové jistoty, bezpečí a základ pro vstup do manželství a založení rodiny (Vágnerová, 2007).

Dle naší mravně kulturní tradice by dva dospívající jedinci měli směřovat k monogamnímu manželství. Nelze však přehlížet, že si mladí lidé často procházejí delším či kratším obdobím polygamního stadia (Říčan, 2004). Možností sexuálního životního stylu je mnoho. Někteří jedinci zůstávají single, jiní se účastní sexuálních vztahů s několika osobami, zapojují se do sériové monogamie, zůstávají v celibátu či vstupují do právě nejtradičtějšího monogamního partnerství (Laumann et al., 1994). Každý člověk by měl mít možnost činit tato rozhodnutí dle svého přesvědčení, bez společenského odsouzení (Bruce, 2022).

V manželství prožije dvojice velkou část svého života a pravděpodobně se v něm rozvine téma rodičovství. Zplození potomstva se však v dnešní době stává mnohem víc výsadou než povinností. Mnoho mladých lidí je k uzavření manželství vedeno svou rodinou, přáteli (Říčan, 2004), ale také láskou (Vágnerová, 2007). Jedná se o jakési stvrzení kvality vztahu, jeho výlučnosti, uspokojení psychických i sociálních očekávání. Musíme mít však na paměti, že s sebou přináší komplikace, zátěž (Vágnerová, 2004) a také nezapomínat na menšinu lidí, kteří do manželství vstoupit nechtějí (Říčan, 2004). V životech a sexuálním projevu mnoha lidí lze identifikovat podobnosti, nicméně v sexuálních postojích, chování a životním stylu existuje velká variabilita (DeLamater & Friedrich, 2002).

VÝZKUMNÁ ČÁST

5 Výzkumný problém

Pornografie je v dnešním světě dostupnější než kdykoliv předtím. Prostřednictvím internetu, televize či knihy je na dosah téměř komukoliv (Nathan, 2007). Její konzumace je na vzestupu (Ballester-Arnal et al., 2022; Noll et al., 2022; Shor & Seida 2022) a zároveň hraje velmi důležitou roli v životech mladých dospělých (Noll et al., 2022). Přesto zůstávají dopady konzumace pornografie na lidskou sexualitu z velké části neprozkoumané (Goldsmith et al., 2017).

V teoretické části bakalářské práce jsme se seznámili s velkým množstvím výzkumů na téma partnerská očekávání založená na pornografii, kognitivní rozptýlení a genitální self-image. Ve výsledcích studií se lze setkat s protichůdnými názory různých autorů. Někteří z nich negativní či jakýkoliv efekt konzumace pornografie popírají, jiní naopak nabádají k omezení její spotřeby, případně bližšímu prozkoumání z důvodu zjištěných negativních souvislostí. Z důvodu rozporů mezi výzkumíky jsme si zvolili vycházet z námi vybrané studie a zjistit, zda lze její výsledky generalizovat na českou populaci či nikoliv.

Primárním cílem výzkumné části této bakalářské práce je tedy ověřit vybrané výsledky studie s názvem Pornography consumption and its association with sexual concerns and expectations among young men and women (Goldsmith et al., 2017) na české populaci, a to s laskavým svolením autorů původní studie. Ti se zabývali konzumací pornografie a jejími souvislostmi se sexuálními obavami a očekáváními mezi mladými muži a ženami. Centrem pozornosti se tedy stává snaha zjistit, zda můžeme vybrané závěry zmíněné studie aplikovat na širší, konkrétně českou populaci. Jak jsme již nastínili, poněvadž se americkou studií inspirujeme, budeme se rovněž soustředit na oblast možných dopadů konzumace sexuálně explicitního materiálu. Konkrétně se zaměříme na vysokoškolské studenty v období mladé dospělosti a jejich očekávání partnerovy či partnerčiny atraktivity a sexuálního výkonu, která jsou založená na ideálech prezentovaných v pornografii, dále na sexuální obavy týkající se vlastního těla, výkonu a v neposlední řadě na genitální self-image.

5.1 Formulace hypotéz ke statistickému testování

K prozkoumání výše uvedeného problému bylo potřeba stanovit si výzkumné hypotézy. Ačkoliv naše hypotézy z původní studie vyplývají, z důvodu rozsahu bakalářské práce není možné ověřit všechny v ní prezentované závěry. Zaměřili jsme se tedy jen na výsledky korelací, které byly vyhodnoceny jako statisticky významné. Hypotézy tedy ve shodě s Goldsmithovou et al. (2017) formulujeme jako oboustranné.

Statistické hypotézy týkající se konzumace pornografie a očekávání:

H1: Mezi časem, který muži stráví konzumací vizuální pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H2: Mezi mírou potěšení mužů z vizuální pornografie a očekáváním podobného výkonu partnera či partnerky, jako je výkon pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H3: Mezi mírou potěšení mužů z vizuální pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H4: Mezi časem, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie a očekáváním podobného výkonu partnera či partnerky, jako je výkon pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H5: Mezi časem, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H6: Mezi mírou potěšení žen z vizuální pornografie a očekáváním podobného výkonu partnera či partnerky, jako je výkon pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H7: Mezi mírou potěšení žen z vizuální pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H8: Mezi časem, který ženy stráví konzumací literární pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H9: Mezi mírou potěšení žen z literární pornografie a očekáváním podobného výkonu partnera či partnerky, jako je výkon pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

H10: Mezi mírou potěšení žen z literární pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

Statistické hypotézy týkající se konzumace pornografie a kognitivních rozptýlení:

H11: Mezi časem, který muži stráví konzumací vizuální pornografie, a kognitivním rozptýlením týkající se jejich těla existuje souvislost.

H12: Mezi časem, který muži stráví konzumací vizuální pornografie, a kognitivním rozptýlením týkající se jejich výkonu existuje souvislost.

H13: Mezi časem, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie, a kognitivním rozptýlením týkající se jejich těla existuje souvislost.

Statistické hypotézy týkající se konzumace pornografie a genitálního self-image:

H14: Mezi časem, který muži stráví konzumací vizuální pornografie, a genitálním self-image, existuje souvislost.

6 Typ výzkumu a použité metody

Z důvodu nedostatku replikačních studií na poli psychologie (Gottfried, 2020) bylo původním záměrem výzkumné části této bakalářské práce zopakovat již proběhlou studii. V průběhu výzkumu jsme však narazili na několik problémů, které zejména díky netransparentnosti autorů původní studie znemožnily přesné dodržení originálních výzkumných podmínek. Tyto problémy více rozepisujeme v kapitole o limitech studie. O publikovaný výzkum se však v naší práci stále opíráme.

Stejně jako Goldsmithová et al. (2017) jsme tedy pro dosažení výzkumných cílů a ověření statistických hypotéz této práce zvolili kvantitativní metodologický přístup. Jedná se o objektivní způsob sběru dat, jenž poskytuje přesná numerická data a umožňuje nám statistické hypotézy ověřit (Olecká & Ivanová, 2010). Celému procesu předchází pečlivé teoretické studium (Ferjenčík, 2010).

Taherdoost (2022) rozlišuje několik typů kvantitativního výzkumu, a to konkrétně výzkumné šetření, deskriptivní výzkum, experimentální výzkum a korelační výzkum. V našem případě se vzhledem k podstatě ověřovaných hypotéz jedná o studii korelační. Její podstatou je změření určitých charakteristik zkoumaného objektu a následné zjištění závislosti mezi těmito charakteristikami (Taherdoost, 2022). Zkoumáme tedy souvislost proměnných.

Sběr dat proběhl prostřednictvím dotazníkového šetření. Dotazník se celkově skládal z šesti částí. V úvodu dotazníku byli respondenti seznámeni s tématem a cílem dotazníku. Dále byly účastníkům poskytnuty informace se základními instrukcemi a přibližným časem potřebným k vyplnění dotazníku. V neposlední řadě byla zdůrazněna anonymní a dobrovolná povaha celého dotazníkového šetření, stejně tak informace o hromadném zpracování odpovědí. Pro pokračování bylo nutné, aby si respondent vytvořil svůj vlastní anonymní kód, a to pro případ, že by si svou účast ve studii po odeslání odpovědí rozmyslel.

Druhá část cílila na sběr sociodemografických údajů. Konkrétně nás zajímalo pohlaví participantů, jejich věk, vysokoškolský status, sexuální orientace, aktuální partnerský vztah, kraj trvalého bydliště a počet obyvatel sídla (města, vesnice), ve kterém participant žije.

Poslední čtyři části se již týkaly hlavního tématu celého dotazníkového šetření, a to škály frekvence a míry potěšení z pornografie, škály partnerského očekávání, škály

kognitivního rozptýlení během sexuální aktivity (CDDSA) a škály genitálního self-image (GSIS-20).

Nelze opomenout, že výše uvedené škály byly přeloženy z anglického jazyka. Překlad byl proveden dvěma překladatelkami anglického jazyka, přičemž zpětný překlad byl proveden vysokoškolskou studentkou anglického jazyka. Výsledný dotazník byl předán na korekturu českého jazyka. Pokud se u jednotlivých škál vyjadřujeme k jejich obsahové validitě či konzistenci, týká se tak vždy jejich původního znění v anglickém jazyce. Jednotlivé položky a škály si nyní představíme.

6.1 Škála frekvence užívání a míra požitku z pornografie

Před zodpovězením otázek byli participantů seznámeni s definicí pornografie. Ta v našem dotazníku zněla jako: „Pornografie je obecný termín, který popisuje sexuálně explicitní materiál vytvořený za účelem zvýšení sexuálního vzrušení a který může zahrnovat videa, fotografie, webové stránky, časopisy, komiksy a další formy sexuálně explicitního obsahu. Mnoho lidí pornografii používá a činí jim potěšení.“

Škála frekvence užívání a míry požitku byla vytvořena autory originální studie. Respondenti byli žádáni, aby ohodnotili svou konzumaci pornografického materiálu. Ten byl rozdělen do dvou kategorií:

1. vizuální pornografie – do které byla zařazena internetová pornografie, internetová anime pornografie, pornografie v TV, pornografické filmy, pornografické komiksy, pornografické magazíny, pornografické obrázky,
2. literární pornografie – do které byly zařazeny erotické příběhy a fanfikce.

Tato škála byla rozdělena do dvou částí. První z nich se soustředila na frekvenci konzumace různých forem pornografie, přičemž účastníci své užívání hodnotili na sedmibodové škále (0 = Vůbec ne, 1 = Méně než 1× týdně, 2 = 1× týdně, 3 = 2-3× týdně, 4 = 4-6× týdně, 5 = 1-2× denně, 6 = 3× a více za den). Druhá z nich se tázala na míru užívání si různých forem pornografie, zde účastníci opět odpovídali pomocí sedmibodové škály (0= Vůbec ne, 3 = Přináší prožitek, 6 = Přináší velký prožitek). Dle vzoru původní studie bylo s položkami zacházeno jako se spojitými proměnnými. Výsledné skóry byly získány pomocí průměru skóre jednotlivých kategorií, zvlášť pro vizuální pornografii a zvlášť pro literární pornografii, a to v případě frekvence užívání pornografie i míry požitku pornografie. Autoři škály pro zajištění obsahové validity nechali jednotlivé položky v původním znění

prozkoumat výzkumníky z oblasti sexuality. Položky byly shledány jako obsahově validní (Goldsmith et al., 2017).

6.2 Škála partnerských očekávání založených na pornografii

Tato škála je tvořena dvěma položkami, přičemž se každá z nich vyhodnocuje zvlášť. Respondenti uváděli, do jaké míry souhlasí či nesouhlasí, opět za pomoci pětibodové škály (v rozsahu od 1 = Zcela nesouhlasím do 5 = Zcela souhlasím) s následujícími výroky: (1.) „Očekávám, že úroveň fyzické přitažlivosti mého/mé partnera/partnerky bude podobná úrovni fyzické přitažlivosti herců/hereček vyskytujících se v pornografii.“ a (2.) „Očekávám, že úroveň sexuálního výkonu mého/mé partnera/partnerky bude podobná úrovni sexuálního výkonu herců/hereček vyskytujících se v pornografii.“ I zde byly dle autorů původní studie v originálním znění položky posouzeny výzkumníky z oblasti sexuality, přičemž byly shledány jako obsahově validní (Goldsmith et al., 2017).

6.3 CDDSA

K analýze vztahu mezi užíváním pornografie a rušivými myšlenkami během pohlavního styku byla použita škála kognitivního rozptýlení během sexuální aktivity neboli škála CDDSA (z anglického „The Cognitive Distractions During Sexual Activity Scale“). Jedná se o 20-položkový sebehodnotící inventář, který hodnotí kognitivní rozptýlení během sexuálních interakcí. Je složen ze dvou subškál, přičemž každá z nich obsahuje 10 položek. Jedna subškála obsahuje položky zaměřené na obavy spojené se vzhledem, druhá se soustředí na obavy spojené s výkonem (Dove & Wiederman, 2000). Otázky se týkají tělesného sebeobrazu (např.: „Pokud jsou během sexuální aktivity rozsvícená světla, až příliš se obávám toho, jak přitažlivé je mé tělo pro mého/mou partnera/partnerku.“), spokojenosti partnera (např.: „Během sexuální aktivity až příliš přemýšlím nad tím, jestli je můj/moje partner/partnerka spokojený/spokojená se způsobem, jakým se dotýkám jeho těla.“) a celkového rozptýlení (např.: „Celkově mě během sexuální aktivity rozptylují myšlenky na můj sexuální výkon“). Respondenti hodnotí, jak často pociťují souhlas s uvedenými výroky pomocí šestibodové škály (v rozmezí od 0 = Vždy do 5 = Nikdy). Výsledné skóre jsme získali sečtením jednotlivých položek, zvlášť pro každou subškálu. Možné skóre na každé ze dvou subškál se pohybuje od 0 do 50. Nízké skóre ukazuje na vyšší frekvenci rušivých myšlenek souvisejících s tělem a výkonem během sexu. CDDSA prokázala dobrou obsahovou validitu a vynikající vnitřní konzistenci pro každou subškálu (Dove & Wiederman, 2000; Meana & Nunnink, 2006). Nízké skóre CDDSA poukazuje na vyšší frekvenci rušivých myšlenek během sexuální aktivity (Dove & Wiederman, 2000).

6.4 GSIS-20

Škála genitálního self-image (z anglického „Genital Self Image Scale“) je původně 29-položková, určená k měření genitálního sebeobrazu žen. Dle autorů původní škály poskytovala účinný způsob hodnocení pocitů žen ohledně jejich genitálií (Berman et al., 2003). Zielinski et al. (2012) již publikovanou škálu upravili na 20-položkovou, přičemž takto upravená GSIS-20 prokázala vysokou vnitřní konzistenci, spolehlivost u opakovaného testování a obsahovou validitu u žen i mužů. V tomto inventáři respondenti pomocí škály hodnotí, do jaké míry se na ně výroky o genitáliích vztahují. Dle vzoru původní studie (Goldsmith et al., 2017) účastníci odpovídali na prvních 7 položek pomocí čtyřbodové škály (od 1 = Vždy do 4 = Nikdy). Zbylé položky byly prezentovány jako dichotomické (0 = Ano, 1 = Ne). Výsledné skóre jsme získali sečtením jednotlivých položek, přičemž některé položky byly dle instrukcí Zielinskiho et al. (2012) kódovány reverzně. Maximální možné skóre bylo 41 bodů. Vyšší skóre značí horší představu o genitáliích.

7 Sběr dat a výzkumný soubor

V této kapitole bude představena charakteristika zkoumané populace, zmíníme průběh sběru dat, včetně pilotního výzkumu a popíšeme náš výzkumný soubor. Nezapomeneme se vyjádřit ani k etickému hledisku výzkumné práce.

7.1 Pilotní výzkum

Před samotným sběrem dat byl proveden pilotní výzkum. Dotazník byl přes sociální síť Facebook odeslán 10 lidem, z toho 5 mužům a 5 ženám. Průměrná doba vyplnění byla 8 minut. Vzhledem k tomu, že byl dotazník sestaven pomocí položek, jejichž originální znění bylo původně v anglickém jazyce, byli respondenti tázáni i na porozumění otázkám. Respondenti upozornili pouze na gramatické chyby, jiné problémy se neobjevily.

7.2 Charakteristika zkoumané populace

Definice základního souboru je vždy nezbytnou součástí každého výzkumu, ať už je jeho záměr jakýkoliv (Ferjenčík, 2000). Pro účast v naší studii museli respondenti splnit určité podmínky. První z nich se týkala věkové kategorie, která byla s ohledem na původní studii stanovena na období mladší dospělosti. Goldsmithová et al. (2017) svou podmínku odůvodňují zejména hojným užíváním pornografie v tomto životním období. To je v souladu s nedávným výzkumem Jahnena et al. (2022), ve kterém autoři tvrdí, že konzumace pornografického materiálu je mezi mladými dospělými velmi populární. V našem výzkumu jsme se drželi věkového vymezení mladší dospělosti dle Langmeiera & Krejčířové (2006) a Příhody (1983). Věková hranice byla tedy stanovena na 20 až 30 let včetně.

Dalším předpokladem pro účast bylo participantovo studium na vysoké škole. Goldsmithová et al. (2016) ve svém výzkumu pro toto kritérium neuvádí žádný důvod, přesto jsme se ho pro nejpřesnější dodržení výzkumných podmínek rozhodli zachovat.

Poslední podmínka plynula z analytických účelů dat výzkumu. Pro zařazení do výzkumného souboru byla nutná respondentova konzumace pornografie jakéhokoliv typu (internetová pornografie, internetová anime pornografie, pornografie v TV, pornografické filmy, pornografické komiksy, pornografické magazíny, pornografické obrázky, erotické příběhy, pornografická fanfikce) v dostatečné frekvenci. Autoři originálního výzkumu neuvádí stanovenou dolní hranici frekvence konzumace pornografie, kterou považovali za dostatečnou. Námi stanovená dolní hranice byla odpověď „Méně než 1 × týdně.“ a výše, což tedy znamená, že respondent musel pornografii užívat alespoň v nějaké míře.

7.3 Sběr dat a popis výzkumného souboru

Sběr dat probíhal od 24. listopadu 2022 do 25. ledna 2023 skrz internetové prostředí. Inzerce výzkumu probíhala prostřednictvím sociálních platforem, jako je Facebook a Instagram. Zejména užitečnými se ukázaly být facebookové skupiny sdružující studenty různých fakult napříč Českou republikou a skupiny zaměřené na vyplňování dotazníků. V průběhu sběru dat jsme zjistili, že nasbíraný vzorek není v rovnoměrném zastoupení vzhledem k pohlaví. Z toho důvodu byla inzerce provedena opakovaně, s dodatkem o prosbě vyplnění hlavně mužským pohlavím. Pro dosažení co největšího možného počtu respondentů mohly dotazník nadále vyplňovat i ženy. Uživatelé sociálních sítí, ke kterým se příspěvek dostal, byli vyzváni k jeho dalšímu sdílení mezi své přátele a známé. Mnohdy se tak stalo, a tím se zvětšil dosah samotného příspěvku. Inzerát obsahoval výzkumné cíle dotazníku, kritéria pro účast a URL webovou stránku se samotným formulářem. Formulář byl vytvořen a respondenty vyplňován pomocí nástroje Google Forms. Respondenty jsme tedy získali prostřednictvím nepravděpodobnostních metod výběru, a to příležitostného výběru (účast respondentů na bázi dobrovolnosti), samovýběru (nutné splnění výše zmíněných podmínek) a metody sněhové koule (sdílení dotazníku potenciálními a skutečnými respondenty).

Celkový výzkumný soubor činil 729 respondentů. Z analýzy bylo však nutné vyřadit 94 respondentů. Dva respondenti uvedli do kolonky pohlaví „Nebinární“. Toto zastoupení však nebylo dostatečné, proto jsme tyto respondenty vyřadili. Dále 24 respondentů uvedlo, že jim je méně než 20 let, či naopak více než 30 let. To tedy znamenalo, že nesplnili naše věkové kritérium a museli být taktéž z výzkumného vzorku vyčleněni. Dále 16 respondentů uvedlo, že nejsou aktuálně studenty, což se taktéž nesetkávalo s našimi kritérii pro výběr populace. Celkem 10 participantů pak formulář vyplnilo nevěrohodným způsobem, např. nesmyslný údaj v kolonce pohlaví či uvedení nelogických údajů v kolonkách o partnerském vztahu a délce jeho trvání (někteří participanté uvedli, že jsou v určitém typu vztahu, přesto pak do kolonky délky trvání vztahu zapsali číslici 0, či naopak uvedli aktuální vztah, ale už odmítli napsat délku jeho trvání). Domníváme se, že tito respondenti mohli dotazník vyplnit ledabyle, proto došlo k jejich vyřazení z analýzy. Posledním kritériem byla dostatečná konzumace pornografie, kterou nesplnilo 48 participantů. Nesplnění jednotlivých podmínek se napříč souborem prolínalo a někteří participanté nesplnili například podmínky dvě. Dohromady bylo tedy z analýzy odstraněno již zmíněných 94 respondentů. Výzkumný soubor se tedy rovnal 635 respondentům, z toho 245 mužů (38,6 %) a 390 žen (61,4 %).

Pro podrobnější údaje odkazujeme na Tabulku č. 1. Do studie Goldsmithové et al. (2017) se zapojilo 376 mužů (30,08 %) a 874 žen (69,92 %). Ačkoliv se do naší studie zapojilo méně lidí a procentuální zastoupení se také lehce lišilo, rozdíly nepovažujeme za významně odlišné.

Tab. č. 1: *Rozdělení souboru dle pohlaví a věku*

	Počet	Průměr	Sm. odch.	Minimum	Maximum
Muži	245	22,94	2,60	20	30
Ženy	390	22,72	2,35	20	30
Celkem	635	22,80	2,45	20	30

Nejhojněji zastoupenou sexuální orientací byla heterosexuální, a to bez ohledu na pohlaví. U mužů zvolilo toto zaměření 215 respondentů (87,76 %), 11 participantů uvedlo orientaci bisexuální (4,49 %) a posledních 19 zvolilo kategorii homosexuální (7,76 %). Dle autorů původního výzkumu byla v jejich výzkumné populaci mužská heterosexuální populace v zastoupení 91,2 %, bisexuální 4,8 % a homosexuální 4 %.

Co se týče naší studie, ženskou heterosexuální populaci tvořilo 287 žen (73,59 %), bisexuální orientaci označilo 98 žen (24,87 %) a pro možnost homosexuální se rozhodlo 6 žen (6,41 %). Goldsmithová et al. (2017) uvedli, že se do jejich studie zapojilo 91 % heterosexuálních žen, 7,9 % bisexuálních žen a jako homosexuální se shledalo 1,1 % žen.

Pro lepší přehlednost zastoupení sexuální orientace v našem výzkumném souboru uvádíme Tabulku č. 2.

Tab. č. 2: *Rozdělení souboru dle pohlaví a sexuální orientace*

	Heterosexuální o.	Bisexuální o.	Homosexuální o.
Muži	215	11	19
Ženy	287	97	6
Celkem	502	108	25

Pokud jde o partnerský stav, respondenti měli dle vzoru původní studie na výběr ze čtyř možností: a) monogamní vztah, b) sexuální vztah s jedním partnerem, c) otevřený vztah (jeden vztah a zároveň partnerovo povolení být sexuálně aktivní s dalšími jedinci), d) nezadaný/nezadaná. Pro přehlednost odkazujeme na Tabulku č. 3. Mezi muži zvolilo možnost monogamního vztahu 118 jedinců (48,16 %), pro kategorii sexuální vztah s jedním

partnerem se jich tak rozhodlo 12 (4,90 %), možnost otevřeného vztahu vybrali 4 respondenti (1,63 %) a 111 mužů bylo v přítomný moment nezadaných. V originální studii se vyskytlo 40 % mužů v monogamním vztahu, 10 % uvedlo sexuální vztah s jedním partnerem, v otevřeném vztahu se nacházelo 2 % jedinců a 48 % z nich se rozhodlo pro možnost nezadaný.

V našem zastoupení možnost monogamního vztahu zvolilo 252 žen (64,62 %), sexuální vztah s jedním partnerem v daný moment vedlo 25 respondentek (6,41 %), v otevřeném vztahu se nacházelo 9 žen (2,31 %) a 104 participantek (26,67 %) uvedlo, že jsou v daný moment nezadané, viz Tabulka č. 3. Autoři původní studie uvádí, že se v jejich výzkumném souboru nacházelo 52 % žen v monogamním vztahu, 7 % vedlo sexuální vztah s jedním partnerem, 2 % se nacházela v otevřeném partnerství a 39 % respondentek sdělilo, že jsou nezadané.

Tab. č. 3: *Rozdělení souboru dle pohlaví a partnerského stavu*

	Monogamní	Sexuální	Otevřený	Nezadaný	
Muži	118	12	4	111	
Ženy	252	25	9	104	
Celkem	370	37	13	215	

Přestože se náš výzkumný soubor v zastoupení pohlaví, sexuální orientace, partnerských stavů a celkového počtu respondentů přesně neshoduje s výchozí studií, považujeme tyto rozdíly za zanedbatelné.

7.4 Etické hledisko a ochrana soukromí

Účast respondentů v tomto výzkumu byla zcela dobrovolná a anonymní. Respondenti byli v úvodní části seznámeni s možností kdykoliv ukončit vyplňování dotazníku. Počet takto nedokončených či neodeslaných dotazníků není možné zjistit. Možnost odstoupit z výzkumu byla zachována i po respondentovu odeslání dat, a to díky anonymním identifikačním kódům, které si participant sami vytvořili. Žádný respondent této možnosti nevyužil. Účastníci studie měli možnost zasílat své případné dotazy na emailovou adresu, která byla uvedena na počátku i konci dotazníku. Žádné dotazy obdrženy nebyly, avšak celkem 7 respondentů zaslalo email s prosbou o poskytnutí konečných výsledků studie a bakalářské práce, s čímž jsme souhlasili a bude tak učiněno po dokončení celé práce. Dotazník byl určen osobám ve věku 20-30 let, nebylo tedy nutné zajistit informované souhlasy. Participant byli upozorněni, že vyplněním dotazníku souhlasí se zákonem

o ochraně osobních údajů, se zpracováním dat a přepisem informací pro účely výzkumu v rámci bakalářské práce. Rovněž bylo uvedeno, že v dotazníku neexistovaly správné ani špatné odpovědi, ale šlo pouze o jejich pocity, postoje a názory.

8 Práce s daty a její výsledky

Data získaná prostřednictvím Google Forms byla převedena do programu Microsoft Excel, kde probíhala jejich úprava. Nejdříve jsme vyřazovali respondenty, kteří nesplnili námi vymezené podmínky, které se týkaly věku, studia na vysoké škole a dostatečné frekvence konzumace pornografie. Vyřazení se týkalo také nedbalého vyplnění dotazníků. Jednalo se zejména o uvedení nesmyslných údajů v kolonce pohlaví či kolonce délky trvání monogamního vztahu. Následovalo přiřazení číselných kódů slovním odpovědím. U škály GSIS-20 byly některé položky skórovány reverzně. Výsledky škály frekvence užívání a míry požitku pornografie byly získány zprůměrováním položek Likertova typu. Škála partnerských očekávání, jež jsou založená na pornografii, je tvořena dvěma položkami, avšak každá z nich se vyhodnocuje zvlášť, proto nebylo nutné data nijak upravovat. Výsledky škály CDDSA a GSIS-20 jsme získali sečtením položek Likertova typu.

Výsledná data byla statisticky zpracována a vyhodnocena prostřednictvím programu TIBCO Statistica 13.4. Z korelační povahy této studie a též dle Goldsmithové et al. (2017) jsme pracovali zejména s Pearsonovým korelačním koeficientem (značíme r). Dostál (2022) uvádí, že Pearsonův korelační koeficient nabývá hodnot v intervalu $[-1, 1]$. Tento ukazatel míry závislosti znaků nám umožňuje srovnávat hodnoty mezi sebou, aniž bychom museli brát v potaz, o jaký znak jde. Lze ho interpretovat takto:

$|r| < 0,1$ zanedbatelný vztah,

$|r| < 0,3$ slabý vztah,

$|r| < 0,5$ středně silný vztah,

$|r| \geq 0,5$ silný vztah.

Autoři původní studie uvádějí, že vzhledem k počtu provedených srovnání provedli Bonferroniho korekci ke stanovení upravené hladiny významnosti $\alpha p < 0,003$ (Goldsmith et al., 2017). Z toho důvodu jsme pro testování statistických hypotéz použili tutéž hladinu významnosti, tedy $\alpha p < 0,003$.

V původní studii také testovali významnost vlivu etnika, což jsme v naší práci netestovali. Avšak v České republice se mnohdy můžeme setkat se štěpením společnosti na dvě části, a to na Prahu a zbytek republiky, kdy jsou dle některých autorů občané hlavního města zcela separováni od běžných občanů žijících v jiných městech a krajích (Jüptner & Zeman, 2019). Nad rámec námi uvedených hypotéz ke statistickému testování jsme

se rozhodli otestovat, zda se respondenti žijící v Praze liší od respondentů, kteří žijí jinde. Pro testování jsme zvolili totožný postup s autory, kteří testovali významnost etnika, tedy vícerozměrnou analýzu rozptylu (MANOVA). Vytvořili jsme obecný lineární model, který zahrnoval informaci o tom, zda respondent pochází z Prahy či jiného kraje. Dalšími nezávislými proměnnými byly demografické údaje (věk, partnerský stav) a proměnné pornografické (čas strávený u vizuální pornografie, čas strávený u literární pornografie, míra požitku u vizuální pornografie, míra požitku u literární pornografie). Ověřování hypotézy probíhalo pomocí Wilksova testu. Výsledné hodnoty jsou $F(5, 621) = 1,32$ $p = 0,252$. Nulovou hypotézu tedy nemůžeme zamítnout. To znamená, že rozdíl mezi respondenty z Prahy a respondenty z jiných krajů nebyl v rámci námi zkoumaných proměnných prokázán. Z toho důvodu jsme v dalších analýzách nijak nezohledňovali místo bydliště.

8.1 Výsledky ověřování platnosti statistických hypotéz

K ověření všech statistických hypotéz jsme dle originální studie (Goldsmith et al., 2017) použili Pearsonův korelační koeficient (značíme r). Připomeňme si, že hladina významnosti byla stanovena $\alpha p < 0,003$.

Jak už jsme zmínili, autoři původní studie prezentují i jiné výsledky statistického testování dat, než jsou výsledky korelací. Z kapacitních důvodů této práce jsme však z originální studie vybrali 14 korelací, jež autoři vyhodnotili jako statisticky významné. Vztah mezi těmito proměnnými jsme pak testovali na námi získaných datech. Při provádění statistického testování jsme zároveň dostali i další výsledky o korelacích. Pro celistvost, přehlednost a estetičnost práce ponecháváme výsledky veškerých námi provedených korelačních analýz, nicméně dále se v textu soustředíme jen na již zmiňované, námi ověřované hypotézy a jejich výsledky. Pro přehled našich výsledků odkazujeme na Tabulku č. 4, v níž jsou tučně vyznačeny ty, na které se soustředíme. V tabulce jsou zároveň podtržením vyznačené korelace, jež se ukázaly jako signifikantní.

8.1.1 Konzumace pornografie a očekávání

H1: Mezi časem, který muži stráví konzumací vizuální pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

K prověření hypotézy H1 jsme testovali souvislost proměnných: čas strávený konzumací vizuální pornografie u mužů a mužská očekávání partnerovy či partnerčiny

atraktivity založená na pornografii. Ukázalo se, že $r = 0,19$, $p = 0,002$. Nulovou hypotézu zamítáme ve prospěch alternativní.

H2: Mezi mírou potěšení mužů z vizuální pornografie a očekáváním podobného výkonu partnera či partnerky, jako je výkon pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

U druhé hypotézy jsme použili proměnné: míra požitku mužů z vizuální pornografie a mužská očekávání partnerovy či partnerčina výkonu založená na pornografii. Zde se ukázalo, že $r = 0,05$, $p = 0,422$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H3: Mezi mírou potěšení mužů z vizuální pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

Při testování třetí hypotézy jsme ověřovali souvislost proměnné: míra požitku mužů z vizuální pornografie a mužská očekávání partnerovy či partnerčiny atraktivity založená na pornografii. Z výsledků je patrné, že $r = 0,06$, $p = 0,319$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H4: Mezi časem, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie a očekáváním podobného výkonu partnera či partnerky, jako je výkon pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

Zde jsme ověřovali vztah proměnné: čas, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie a ženská očekávání partnerova či partnerčina výkonu založená na pornografii. Výsledky ukazují, že $r = 0,10$, $p = 0,047$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H5: Mezi časem, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

Pátou hypotézu jsme testovali za pomoci proměnné: čas, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie a ženská očekávání partnerovy či partnerčiny atraktivity založená na pornografii. Dle výsledků $r = 0,04$, $p = 0,411$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H6: Mezi mírou potěšení žen z vizuální pornografie a očekáváním podobného výkonu partnera či partnerky, jako je výkon pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

Zde jsme jako proměnné zvolili: míru prožitku žen z vizuální pornografie a ženská očekávání partnerova či partnerčina výkonu založená na pornografii. Zde se ukázalo, že $r = 0,13$, $p = 0,008$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H7: Mezi mírou potěšení žen z vizuální pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

Zde nás zajímala proměnná: míra požitku žen z vizuální pornografie a ženská očekávání partnerovy či partnerčiny atraktivity založená na pornografii. Jak ukazují výsledky, $r = 0,13$, $p = 0,013$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H8: Mezi časem, který ženy stráví konzumací literární pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

K testování této hypotézy nás zajímaly proměnné: čas, který ženy stráví konzumací literární pornografie a ženská očekávání partnerovy či partnerčiny atraktivity založená na pornografii. V tomto případě $r = 0,13$, $p = 0,012$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H9: Mezi mírou potěšení žen z literární pornografie a očekáváním podobného výkonu partnera či partnerky, jako je výkon pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

Devátou hypotézu jsme testovali prostřednictvím proměnných: míra požitku žen z literární pornografie a ženská očekávání partnerova či partnerčina výkonu založená na pornografii. V tomto případě výsledky ukazují, že $r = -0,02$, $p = 0,641$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H10: Mezi mírou potěšení žen z literární pornografie a očekáváním podobné atraktivity partnera či partnerky, jako je atraktivita pornografického herce či herečky, existuje souvislost.

K testování hypotézy jsme použili proměnné: míra požitku žen z literární pornografie a ženská očekávání partnerovy či partnerčiny atraktivity založená na pornografii. Dle analýzy $r = 0,08$, $p = 0,095$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

8.1.2 Konzumace pornografie a kognitivní rozptýlení

H11: Mezi časem, který muži stráví konzumací vizuální pornografie, a kognitivním rozptýlením týkající se jejich těla existuje souvislost.

K ověření hypotézy H11 jsme použili dvě proměnné: čas strávený konzumací vizuální pornografie u mužů a kognitivní rozptýlení týkající se těla mužů. Analýza ukázala, že $r = -0,15$, $p = 0,021$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H12: Mezi časem, který muži stráví konzumací vizuální pornografie, a kognitivním rozptýlením týkající se jejich výkonu existuje souvislost.

U této hypotézy byla zvolená proměnná: čas strávený konzumací vizuální pornografie u mužů a kognitivní rozptýlení týkající se výkonu mužů. Výsledky ukázaly, že $r = -0,18$, $p = 0,004$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

H13: Mezi časem, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie, a kognitivním rozptýlením týkající se jejich těla existuje souvislost.

Při ověřování hypotézy H13 jsme testovali vztah proměnných: čas, který ženy stráví konzumací vizuální pornografie a kognitivní rozptýlení žen týkající se jejich těla. Analýza odhalila, že $r = -0,13$, $p = 0,009$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

8.1.3 Konzumace pornografie a genitální self-image

H14: Mezi časem, který muži stráví konzumací vizuální pornografie, a genitálním self-image existuje souvislost.

K ověření hypotézy H14 byly k analýze použity proměnné: čas strávený konzumací vizuální pornografie u mužů a genitální self-image mužů. Z výsledků vyplývá $r = 0,03$, $p = 0,662$. Nulovou hypotézu nezamítáme.

Tabulka č. 4: Pearsonův korelační koeficient (r) sledovaných proměnných pro muže

	Čas viz. pornografie	Čas lit. pornografie	Požitek viz. pornografie	Požitek lit. pornografie
Očekávání pro partner. výkon	0,15	0,08	0,05	0,02
Očekávání pro partner. atraktivitu	0,19	0,03	0,06	0,01
Kognitivní rozptýlení týkající se těla	-0,15	0,01	-0,16	-0,04
Kognitivní rozptýlení týkající se výkonu	-0,18	-0,04	-0,13	-0,08
Genit. self-image	0,03	-0,01	0,04	0,03

* $p < 0,003$

Tabulka č. 5: *Pearsonův korelační koeficient (r) sledovaných proměnných pro ženy*

	Čas viz. pornografie	Čas lit. pornografie	Požitek viz. pornografie	Požitek lit. pornografie
Očekávání pro partner. výkon	0,1	0,00	0,13	-0,02
Očekávání pro partner. atraktivitu	0,04	0,13	0,13	0,08
Kognitivní rozptýlení týkající se těla	-0,13	-0,06	-0,04	-0,04
Kognitivní rozptýlení týkající se výkonu	-0,09	-0,11	0,00	-0,08
Genitální self- image	-0,09	-0,02	-0,02	-0,02

* $p < 0,003$

9 Diskuse

Nyní se můžeme přesunout ke shrnutí a interpretaci výsledků testování stanovených hypotéz, které si dovolíme porovnat nejen s výsledky studie Goldsmithové et al. (2017), kterou jsme se inspirovali, ale také s jinými, již proběhlými studiemi na podobné téma. Nakonec spolu s limity naší práce zhodnotíme i její přínosy a upozorníme na možnosti dalšího vědeckého zkoumání.

Jak jsme již zmínili, východiskem pro tuto práci se stala studie Pornography consumption and its association with sexual concerns and expectations among young men and women (Goldsmith et al. 2017). Z kapacitních důvodů bakalářské diplomové práce nebylo možné ověřit všechny vztahy mezi proměnnými, které testovali autoři původní studie. Svou práci jsme tedy zaměřili na zkoumání korelací mezi proměnnými, které Goldsmithová et al. (2017) ve své studii vyhodnotili jako signifikantní. Tyto proměnné, týkající se spotřeby pornografie a partnerských očekávání a sexuálních obav, jsme testovali na námi získaných datech.

Naše první zkoumání se vztahovalo ke spotřebě pornografie a její souvislosti s očekáváními atraktivity nebo výkonu jejich partnera či partnerky, která byla založená na pornografii. V tomto případě se nám podařilo zjistit souvislost mezi konzumací konkrétně vizuální pornografie u mužů a očekáváním partnerovy či partnerčiny atraktivity. Zajímavé je, že ačkoliv se naše pátrání zaměřovalo i na mužskou konzumaci literární pornografie v souvislosti s jejich očekáváním, nenalezli jsme zde žádné spojení. Podobné zjištění však uvádí Taylor (2006), který předkládá závěry, že čtení pornografických magazínů (které v naší studii zahrnujeme pod literární pornografii) není spojeno s přesvědčením, že je široká sexuální rozmanitost samozřejmá. Ačkoliv se nezaměřujeme na rozmanitost pohlavního styku, nýbrž na atraktivitu a výkon, domníváme se, že právě výkon během sexuálního styku úzce souvisí s paletou možností jeho samotného průběhu. Naše další předpokládané souvislosti se nepodařilo potvrdit, což je nejen v rozporu s výsledky Goldsmithové et al. (2017), ale také například s výpověďmi respondentů, s nimiž provedli rozhovory Sniewski & Farvid (2020). Tito participanti naznačili, že pornografie formovala jejich očekávání od sexuálních partnerů a pokud tyto představy nebyly naplněny, přestali se o sex zajímat.

Při testování statistických hypotéz H11, H12 a H13 jsme se zaměřili na zkoumání vztahu mezi konzumací vizuální nebo literární pornografie a kognitivních rozptýlení, vztahujících se k tělu či k výkonu. Náš předpoklad o vlivu spotřeby pornografického materiálu na tyto

nejistoty konzumentů se nám však nepodařilo prokázat, což je v rozporu s výsledky původní studie (Goldsmith et al., 2017). Také Wright et al. (2021) v souladu se svými hypotézami zjistili, že frekvence konzumace pornografie předpovídá sexuální nejistoty mužů i žen. Na druhou stranu se našim výsledkům velmi podobají závěry, jež předkládá Sun et al. (2014), kteří se ve své studii zajímali o konzumaci pornografie v souvislosti se sexuálními nejistotami, které zahrnovaly obavy o svůj sexuální výkon. Autorům se taktéž nepodařilo prokázat vztah mezi těmito proměnnými.

V rámci genitálního self-image byla stanovena pouze jedna hypotéza (H14), která zkoumala vztah mezi konzumací vizuální pornografie u mužů a jejich výsledným genitálním self-image. Předpokládanou souvislost však nebylo možné potvrdit, což ani v tomto případě není ve shodě s Goldsmithovou et al. (2017). Jistou analogií k tomuto zjištění jsou závěry již výše zmíněného výzkumu, ve kterém se Sun et al. (2014) zaměřili na vztah mezi spotřebou pornografického materiálu a obavami mužů vztahujícími se k velikosti jejich penisu a délce erekce. Jejich předpoklad o existujícím vlivu se však nepodařilo prokázat. Pro další srovnání uvádíme longitudinální studii Petera & Valkenburga (2014), jejímž předmětem bádání byla konzumace pornografie a její vztah s nespokojeností žen s velikostí prsou a nespokojeností mužů s velikostí penisu. Ani zde nebyla nalezena souvislost. Pro propojení vlivu spotřeby pornografie se sexuálními obavami, jež se týkají těla a genitálního self-image, považujeme za zajímavé uvést studii Griffithse et al. (2017). Dle autorů je pozoruhodné, že ačkoliv dle jejich výsledků tělesná nespokojenost s užíváním pornografie souvisí, spokojenost s pohlavními orgány nikoliv. Přestože se v naší práci zaměřujeme spíše na obavy vztahující se k vlastnímu tělu, domníváme se, že tyto pocity s tělesnou nespokojeností úzce souvisí.

Pro závěrečné srovnání naší studie se studií Goldsmithové et al. (2017) si dovolueme poznamenat, že (vyjímaje hypotézu pátou) nejsou naše závěry ve shodě. Tento nesoulad přisuzujeme zejména limitům, které popisujeme v další části této práce. Při analýze dat jsme také pozorovali, že respondenti na škále frekvence užívání a míry požitku pornografie velmi často zvolili vysoké hodnoty u jimi preferovaného typu pornografie, avšak u zbytku možností uvedli hodnoty nulové. Domníváme se, že tato polarita v odpovědích mohla ovlivnit konečné výsledky.

Limity výzkumu a doporučení

Za jeden z hlavních limitů této práce považujeme neschopnost replikovat výzkum Goldsmithové et al. (2017), ačkoliv se jednalo o původní záměr naší studie. Přestože jsme se snažili dodržet co nejpřesněji všechny podmínky, nebylo tak možné učinit, a to z několika důvodů, které nyní popíšeme.

Autoři původní studie ve své práci neuvádí přesnou hranici frekvence konzumace pornografie, kterou považovali za dostatečnou. Námi stanovená dolní hranice frekvence konzumace pornografie byla odpověď „Méně než 1× týdně“ a výše. Goldsmithová et al. (2017) však mohli použít zcela jinou dolní hranici. Z toho důvodu se naše výsledné závěry mohou lišit. Autory studie jsme kontaktovali přes uvedené e-mailové adresy, nicméně odpověď jsme získali pouze od jednoho. Získaná odezva však neobsahovala námi požadované informace a autor odmítnul jakékoliv informace k studii poskytnout. Změnit metodu odstraňování dat ve snaze získat podobné výsledky jako autoři studie jsme považovali za přestupek proti etickému zpracování dat.

Autorů jsme se dále tázali na jejich přesné postupy při vyhodnocování dat. Jak už jsme však uvedli, naše dotazy nebyly zodpovězeny. Z toho důvodu jsme se rozhodli kontaktovat autory škál CDDSA a GSIS-20. První z uvedených škál byla použita totožně s instrukcemi, které nám autoři poskytli a domníváme se, že tak učinili i Goldsmithová et al. (2017). Avšak co se týče škály GSIS-20, došlo k jejímu nesprávnému použití, a to v jak původní studii, tak v námi provedené studii. Nyní podrobně vysvětlíme chybné užití této škály a jeho dopad na naši studii. Autoři škály GSIS-20 uvádí následující instrukce:

- a) První část škály obsahuje 10 položek Likertova typu, které se hodnotí na čtyřbodové stupnici (od 0 = Vždy po 3 = Nikdy). Pozitivně formulované položky jsou kódovány reverzně.
- b) Následujících 10 položek respondent volí mezi nabízenou možností „Platí pro mě“ či „Neplatí pro mě“ (kdy 0 = Platí pro mě, 1 = Neplatí pro mě). Pozitivně formulované položky jsou pak opět kódovány reverzně.

V původní studii však autoři uvádí následovné dělení inventáře:

- První část obsahuje 7 položek, jež se hodnotí pomocí škály (od 1 = Vždy do 4 = Nikdy).
- Dále následuje 12 dichotomických položek, kdy se participant rozhoduje mezi možnostmi „Platí pro mě“ či „Neplatí pro mě“ (kdy 0 = Platí pro mě, 1 = Neplatí pro mě). Dělení neodpovídá finálním 20 položkám. O reverzně kódovaných položkách zde není zmínka.

Autoři se dále odkazují na článek tvůrců GSIS-20, v něm je však uvedeno odlišné pořadí otázek než to, které nám bylo na požádání zasláno autory GSIS-20. Při tvorbě našeho dotazníku jsme se však drželi článku, na který Goldsmithová et al. (2017) odkazovali, přičemž prvních 7 položek bylo prezentováno pomocí čtyřbodové škály, zbylých 13 položek jsme považovali za dichotomické. V konečném důsledku tak náš dotazník obsahoval položky v jiném pořadí, než bylo pořadí uvedené v instrukcích, které nám poskytli autoři škály GSIS-20. To tedy znamená, že celkem 6 z 10 položek, které dle instrukcí měly být hodnoceny na čtyřbodové škále, jsme prezentovali jako položky dichotomické a 3 dichotomické položky jsme prezentovali na čtyřbodové škále. Jak jsme již uvedli, maximální možné skóre v námi prezentované GSIS-20 bylo 41 bodů, z instrukcí však víme, že maximální možné skóre mělo dosahovat 40 bodů. S autory původní studie nebylo možné se spojit, proto je nám neznámé, jaké pořadí položek ve své studii zvolili, na jaké škále byly tyto položky hodnoceny a zda byly pozitivně formulované výroky reverzně kódovány. Zjištění tohoto nedostatku se uskutečnilo po sběru našich dat, rozhodli jsme se tedy získaná data ponechat a pracovat s nimi na škálách, jež jsme zvolili, ačkoliv neodpovídaly instrukcím, jež nám byly zaslány. Pozitivně formulované výroky jsme kódovali reverzně a výsledné skóre GSIS-20 jsme získali součtem položek Likertova typu. I když jsme si tohoto zásadního nedostatku v naší studii vědomi, fakt, že jsme zjistili nemožnost dohledat přesnou metodiku studie Goldsmithové et al. (2016), považujeme za přínosný. Dále jsme si vědomi, že výsledky statistického testování hypotéz obsahující údaje z GSIS-20 musíme brát s rezervou. To se v naší práci vztahuje pouze k jedné hypotéze (H4), proto další závěry stále považujeme za přínosné.

Považujeme za důležité uvést, že v rámci kapacity bakalářské práce také nebylo možné ověřit všechny výsledky uvedené v původní studii. Vybrali jsme si tedy konkrétně hypotézy

a výsledky korelací. V naší populaci jsme pak statisticky testovali pouze ty nulové hypotézy, které se v původní studii podařilo zamítnout ve prospěch hypotézy alternativní.

Našeho výzkumu se zúčastnilo o 88 mužů a 278 žen méně než v původním výzkumu, což považujeme za další možné úskalí, které mohlo ovlivnit konečné výsledky. Ačkoliv nepovažujeme náš vzorek za nedostatečný, do budoucna bychom se zaměřili na získání většího počtu respondentů, jehož rozložení by víc odpovídalo původní studii.

Za další limit považujeme nezahrnutí proměnné, která by obsahovala údaje o frekvenci pohlavního styku respondentů, a to jak v původní, tak v námi provedené studii. Máme za to, že hojnost sexuálních zkušeností může ovlivňovat námi zkoumané proměnné, a proto bychom doporučili zahrnout tento faktor v dalším zkoumání.

Také bychom chtěli zmínit škálu pro měření partnerských očekávání založených na pornografii, jež obsahuje dvě položky. Tyto dvě položky se poté stávají samostatnými zkoumanými proměnnými, a to jako očekávání partnerovy či partnerčiny atraktivity založená na pornografii a očekávání partnerova či partnerčina výkonu založené na pornografii. Domníváme se, že části této škály neobsahují dostatečné množství položek.

Jako hlavní přínos naší studie hodnotíme nemožnost potvrdit zjištěné závěry studie Goldsmithové et al. (2017) v rámci české populace. Vyjímaje jednoho zjištění se nám nepodařilo prokázat žádnou souvislost mezi konzumací pornografie a oblastmi sexuálních nejistot a očekáváními mezi mladými dospělými. Jak už jsme ale zmínili, naše studie se originálním výzkumem pouze inspiruje a vychází z něj. Z toho důvodu se domníváme, že závěry původní studie nelze na základě našich výsledků vyvrátit.

Přestože se naše předpoklady z většinové části nepodařilo potvrdit, jako přednost provedeného výzkumu hodnotíme prozkoumání a otevření tohoto tématu v České republice. Při inzerci dotazníku nám bylo doručeno celkem 7 e-mailových zpráv s žádostí o zaslání výsledků analýzy dat, popřípadě celé bakalářské práce. Také v komentářích sociální sítě Facebook, na které byl dotazník prezentován, projevíli respondenti o téma zájem. Jedna respondentka uvedla, že ji inzerovaný dotazník přiměl k zamyšlení se nad svou spotřebou pornografie. Dle uvedené zpětné vazby se domníváme, že je tato oblast velmi aktuální.

V neposlední řadě hodnotíme jako přínos postřehnutí určitých rozdílů v sexuální orientaci americké a české populace. Tato studie tedy může být podnětná pro další bádání v oblasti trendu posunutí sexuality.

10 Závěr

Tato práce si kladla za cíl ověřit výsledky americké studie Pornography consumption and its association with sexual concerns and expectations among young men and women (Goldsmith et al., 2017) na české populaci. Původním záměrem bylo provést replikační studii, nicméně z výše uvedených důvodů nebylo možné precizní dodržení originálních výzkumných podmínek. Z americké studie tedy pouze vycházíme.

Stejně jako v původní studii jsme se zaměřili na respondenty v období mladší dospělosti, kteří aktuálně studovali vysokou školu. Výzkumný soubor se skládal z 635 participantů. Pomocí korelační analýzy jsme ověřili stanovené statistické hypotézy. Závěry této analýzy poukazují na drobnou souvislost konzumace pornografie se sexuálními nejistotami a také na přílišná očekávání založená na pornografii, avšak tento efekt se jeví jako malý. Jako signifikantní se prokázal vztah mezi frekvencí konzumace vizuální pornografie muži a očekáváním, že jejich partner či partnerka bude podobně atraktivní, jako je pornografický herec či herečka.

Dle našeho předpokladu se prokázalo, že mužská očekávání partnerovy či partnerčiny atraktivity jsou významně pozitivně spojena s mírou spotřeby konzumace vizuální pornografie. Ostatní předpoklady nebyly potvrzeny. Závěrem lze konstatovat, že zjištění původní studie Goldsmithové et al. (2017) nejsou s naší studií ve shodě a nelze je tedy generalizovat na českou populaci.

11 Souhrn

Živé debaty o pornografii se objevují již od 80. let dvacátého století. Nicméně tyto diskuse jsou stále plné nevyjasněných a obtížných otázek o tom, co to pornografie je (Mikkola, 2019). Z důvodu nejednotnosti ve vymezení pornografického materiálu jsme se tomuto tématu věnovali právě v kapitole první. Navzdory veškeré kontroverzi je nejpřijímanější definicí pro konzumaci pornografie „vystavení se jakémukoli sexuálně explicitnímu materiálu používanému k vyvolání sexuálního vzrušení“ (Peter & Valkenburg, 2016). Prostor byl věnován také historii pornografického materiálu, ve kterém je podstatný nejen jeho vývoj od starověkých sošek po pornografii ve virtuální realitě, ale také ovlivnění pornografie křesťanstvím a cenzurou. Právě tyto faktory se totiž podílí na vnímání pornografie jako škodlivé či urážející i v dnešním světě (Tangová, 2003). Neopomenuli jsme dělení zdrojů pornografického materiálu, přičemž za nejdůležitější považujeme rozdělení na vizuální pornografii a literární pornografii (Goldsmith et al., 2017). Z tohoto rozdělení vycházíme ve výzkumné části.

K prudkému vzestupu pornografického průmyslu v České republice došlo po sametové revoluci (Sikes, 2010), čímž jsme se krátce zabývali v druhé kapitole s názvem Pornografie a Česká republika. Ačkoliv není v českém právním řádu pornografické dílo definováno, krátce jsme se seznámili se zákonem č. 40/2009 Sb., trestního zákoníku, jehož úkolem je chránit mravní výchovu mládeže a též mravopověstnost dospělých. Za důležité jsme taktéž považovali zmínit studii z českého prostředí, jejíž poznatky přispívají k pochopení toho, jak ženy pornografii vnímají (Lebedíková, 2023).

V pořadí třetí kapitola popisuje ústřední téma této práce, tedy vlivy konzumace pornografie. Užívání a účinky pornografie se se zvýšením její dostupnosti staly znepokojivým problémem a hojně diskutovaným fenoménem zejména v souvislosti s jejími negativními důsledky (Sudin & Loganathan, 2022). Pornografie udává vzor ideálního sexu pro mnoho lidí (McNair, 2013). Vystupující aktéři tak poskytují referenční rámec ve vztahu k tělesným ideálům a sexuálními výkonům (Löfgren-Mårtenson & Månsson, 2010). V důsledku spotřeby tohoto materiálu dochází k zhoršenému tělesnému obrazu (Rothman, 2021; Tylka, 2014; Wright, 2021), zvýšení nespokojenosti s vlastním tělem a výkonem (Wright, 2021) a genitáliemi (Cranney, 2015; Wright, 2021). Lze konstatovat, že konzumace pornografie zvyšuje rozvinutí nerealistických ideálů o tom, jak by měl sexuální akt spolu s jeho účastníky a jejich výkony vypadat (Nathan, 2007).

V poslední kapitole jsme se soustředili na období mladé dospělosti, které je dle Langmeiera & Krejčířové (2006) vymezeno od 20 do 25-30 roku života. Lidské bytosti jsou zároveň sexuální bytosti, a to po celý svůj život. Proces sexuálního vývoje začíná početím a končí smrtí, přičemž v určitých fázích života se sexualita projevuje různými způsoby (DeLamater & Friedrich, 2002). V období od 20 do 30 let člověk prochází několika důležitými životními událostmi, jako je uzavírání manželství (či jiné formy partnerství) a zakládání rodiny. V tomto období je partnerství nejdůležitější variantou intimního vztahu (Vágnerová, 2007). Překonání milníků sexuálního vývoje je nutné pro zachování sexuálního zdraví (DeLamater & Friedrich, 2002).

Na teoretickou část navazujeme částí praktickou, jejímž primárním cílem je ověřit vybrané výsledky studie Goldsmithové et al. (2017) na české populaci. Zabývali jsme se tedy konzumací pornografie a jejími souvislostmi se sexuálními obavami a očekáváními mezi mladými muži a ženami. V samém počátku praktické části jsme definovali výzkumný problém a formulovali 14 alternativních hypotéz, které se týkaly spotřeby pornografie a jejího vztahu s partnerskými očekáváními založenými na pornografii, s kognitivním rozptýlením během sexuální aktivity a genitálním self-image. Po vzoru autorů původní studie jsme zvolili kvantitativní přístup, konkrétně metodu dotazníkového šetření. Dotazník byl vytvořen a respondenty vyplňován v prostředí Google Forms. Pro účast ve studii se respondent musel nacházet ve věkovém rozmezí od 20 do 30 let, být studentem vysoké školy a zároveň musel konzumovat pornografii v dostatečné frekvenci.

Použité škály rovněž vycházely ze studie Goldsmithové et al. (2017), došlo pouze k jejich překladu z anglického jazyka do jazyka českého. Jednalo se o škálu frekvence užívání a míry požitku z pornografie, škálu partnerských očekávání založených na pornografii, The Cognitive Distractions During Sexual Activity Scale (CDDSA) a Genital Self Image Scale (GSIS-20).

Samotnému sběru dat předcházela pilotní výzkum, jehož účastníci nás upozornili na několik gramatických chyb v dotazníku a také na potřebný čas k jeho vyplnění. Následovala inzerce dotazníku na sociálních sítích Facebook a Instagram. Respondenty jsme získali prostřednictvím příležitostného výběru, samovýběru a metody sněhové koule. Celkový výzkumný soubor činil 729 respondentů. Z analýzy bylo však nutné vyřadit 94 participantů, poněvadž nesplnili podmínky účasti ve výzkumu.

Nad rámec formulovaných hypotéz jsme také testovali, zda se respondenti, kteří žijí v Praze, liší od respondentů, kteří žijí jinde. K testování tohoto předpokladu byla použita vícerozměrná analýza rozptylu (MANOVA). Rozdíl mezi respondenty z Prahy a mezi respondenty z jiných krajů nebyl prokázán. K ověření stanovených hypotéz byl použit Pearsonův korelační koeficient (značíme r). Výsledky poukázaly na vztah mezi frekvencí užívání vizuální pornografie muži a jejich přílišným očekáváním partnerovy či partnerčiny atraktivity. Závěrem můžeme konstatovat, že zjištění původní studie Goldsmithové et al. (2017) není možné generalizovat na českou populaci. Vyjímaje jednoho předpokladu se naše očekávání nepotvrdila.

V neposlední řadě jsme se věnovali limitům, které naše studie přináší. Ty se týkají zejména nedodržení originálních výzkumných podmínek Goldsmithové et al. (2017). Mnoho respondentů nás požádalo o zaslání výsledků naší studie či celé bakalářské práce. Při inzerci dotazníku na sociálních sítích nás také se zájmem o téma pornografie kontaktovalo několik osob. Zejména z toho důvodu se domníváme, že otevření tohoto tématu v České republice bylo přínosné a doporučujeme další bádání v této oblasti.

LITERATURA

- Antevska, A., & Gavey, N. (2015). Out of Sight and Out of Mind. *Men and Masculinities*, 18(5). <https://doi.org/10.1177/1097184X15574339>
- Arnberg, K. (2017). Before the Scandinavian 'porn wave': the business and regulations of magazines considered obscene in Sweden, 1910–1950. *Porn Studies*, 4(1), 4-22. <https://doi.org/10.1080/23268743.2016.1207999>
- Arnett, J. J. (2000). Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55(5), 469–480. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.5.469>
- Arnett, J. J. (2004). *Emerging Adulthood: The Winding Road From the Late Teens Through the Twenties*. Oxford University Press.
- Ashton, S., McDonald, K., & Kirkman, M. (2019). What does "pornography" mean in the digital age? Revisiting a definition for social science researchers. *Porn Studies*, 6(3), 1-25. <https://doi.org/10.1080/23268743.2018.1544096>
- Ballester-Arnal, R., García-Barba, M., Castro-Calvo, J., Giménez-García, C., & Gil-Llario, M. D. (2022). Pornography Consumption in People of Different Age Groups: an Analysis Based on Gender, Contents, and Consequences. *Sexuality Research and Social Policy*. <https://doi.org/10.1007/s13178-022-00720-z>
- Barreda-Ángeles, M., & Hartmann, T. (2022). Psychological benefits of using social virtual reality platforms during the covid-19 pandemic: The role of social and spatial presence. *Computers in Human Behavior*, 127(2), 1-13. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.107047>
- Bartůšková, L. (2010). Souvislost vývoje víry a vývoje člověka, např. dle Ericksona. In VII. Celostátní kongres katechetů, *Víra*. Tomáš Halama.
- Berman, L. A., Berman, J., Miles, M., Pollets, D., & Powell, J. A. (2003). Genital Self-Image as a Component of Sexual Health: Relationship Between Genital Self-Image, Female Sexual Function, and Quality of Life Measures. *Journal of Sex & Marital Therapy*, 29(1), 11-21. <https://doi.org/10.1080/00926230390154871>

- Beyens, I., Vandebosch, L., & Eggermont, S. (2015). Early Adolescent Boys' Exposure to Internet Pornography. *The Journal of Early Adolescence*, 35(8), 1045–1068. <https://doi.org/10.1177/0272431614548069>
- Braithwaite, S. R., Aaron, S. C., Dowdle, K. K., Spjut, K., & Fincham, F. D. (2015). Does Pornography Consumption Increase Participation in Friends with Benefits Relationships?. *Sexuality & Culture*, 19(3), 513-532. <https://doi.org/10.1007/s12119-015-9275-4>
- Bruce, C. (2022). The End of Monogamy? An Exploration of Non-monogamous Relationship Dynamics. *Canadian Journal of Family and Youth*, 14(2), 82-91. <https://doi.org/10.29173/cjfy29769>
- Calderone, M. S. (1972). "Pornography" as a Public Health Problem. *American Journal of Public Health*, 62(3), 374-376. <https://doi.org/10.2105/AJPH.62.3.374>
- Cash, T. F., & Szymanski, M. L. (2005). The development and validation of the body-image ideals questionnaire. *Journal of Personality Assessment*, 64(3), 466–477. https://doi.org/10.1207/s15327752jpa6403_6
- Clerico, C., Lari, A., Mojallal, A., & Boucher, F. (2017). Anatomy and Aesthetics of the Labia Minora: The Ideal Vulva?. *Aesthetic Surgery Journal*, 41(3), 714–719. <https://doi.org/10.1007/s00266-017-0831-1>
- Cline, V. (1993). *Pornography's effects on adults & children*. Morality in Media.
- Colson, M. -H., Lemaire, A., Pinton, P., Karim, H., & Klein, P. (2006). Sexual Behaviors and Mental Perception, Satisfaction and Expectations of Sex Life in Men and Women in France. *Journal of Sexual Medicine*, 3(1), 121-131. <https://doi.org/10.1111/j.1743-6109.2005.00166.x>
- Cranney, S. (2015). Internet Pornography Use and Sexual Body Image in a Dutch Sample. *International Journal of Sexual Health*, 27(3), 316-323. <https://doi.org/10.1080/19317611.2014.999967>
- DeLamater, J., & Friedrich, W. N. (2002). Human Sexual Development. *Journal of Sex Research*, 39(1), 10-14. <https://doi.org/10.1080/00224490209552113>

- Diamond, M., Jozifkova, E., & Weiss, P. (2011). Pornography and sex crimes in the Czech Republic. *Archives of Sexual Behavior, 40*(5), 1037-1043.
<https://doi.org/10.1007/s10508-010-9696-y>
- Dines, G. (2010). *Pornland: How Porn Hijacked Our Sexuality*. Beacon Press.
- Doornwaard, S. M., den Boer, F., Vanwesenbeeck, I., van Nijnatten, C. H. C. J., Ter Bogt, T. F. M., & van den Eijnden, R. J. J. M. (2017). Dutch Adolescents' Motives, Perceptions, and Reflections Toward Sex-Related Internet Use: Results of a Web-Based Focus-Group Study. *Journal of Sex Research, 54*(8), 1038-1050.
<https://doi.org/10.1080/00224499.2016.1255873>
- Dostál, D. (2022). *Statistické metody v psychologii*. Univerzita Palackého v Olomouci.
https://dostal.vyzkum-psychologie.cz/skripta_statistika.pdf
- Dove, N. L., & Wiederman, M. W. (2000). Cognitive Distraction and Women's Sexual Functioning. *Journal of Sex & Marital Therapy, 26*(1), 67-78.
<https://doi.org/10.1080/009262300278650>
- Elsley, J. W. B., Katja, V. A., Kater, R. B., Reintsa, I. M., & Spiering, M. The impact of virtual reality versus 2D pornography on sexual arousal and presence. *Computers in Human Behavior, 97*, 35-43. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2019.02.031>
- Fahs, B. (2014). Genital panics: Constructing the vagina in women's qualitative narratives about pubic hair, menstrual sex, and vaginal self-image. *Body Image, 11*(3), 210-218.
<https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2014.03.002>
- Ferjenčík, J. (2010). *Úvod do metodologie psychologického výzkumu: Jak zkoumat lidskou duši*. Portál.
- Flood, M. (2007). Exposure to pornography among youth in Australia. *Journal of Sociology, 43*(1), 45-60. <https://doi.org/10.1177/1440783307073934>
- Fredrickson, B. L., & Roberts, T. -A. (1997). Objectification theory: Toward understanding women's lived experiences and mental health risks. *Psychology of Women Quarterly, 21*(2), 173-206. <https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.1997.tb00108.x>
- Freysteinsdóttir, F. J. F., & Benediktsdóttir, Á. E. (2017). Sexual Behaviour, Sexual Health and Pornography Consumption among Secondary School Students in Iceland. *Research in Health Science, 2*(1), 55-69. <https://doi.org/10.22158/rhs.v2n1p55>

- Fritz, N., Malic, V., Fu, T. -C. (J.), Paul, B., Zhou, Y., Dodge, B., Fortenberry, J. D., & Herbenick, D. (2022). Porn Sex versus Real Sex: Sexual Behaviors Reported by a U.S. Probability Survey Compared to Depictions of Sex in Mainstream Internet-Based Male–Female Pornography. *Archives of Sexual Behavior*, *51*(3), 1187–1200. <https://doi.org/10.1007/s10508-021-02175-6>
- Fullerton, J. (2021). *Majority of US and UK VR users have watched porn on their headsets*. SEXTECHGUIDE. Získáno 4. listopadu 2022 z <https://sextechguide.com/vr/majority-us-uk-watched-adult-vr/>
- Gagnon, J. H., & Simon, W. (2011). *Sexual Conduct: The Social Sources of Human Sexuality*. Routledge.
- Gaither, T. W., Allen, I. E., Osterberg, E. C., Alwal, A., Harris, C. R., & Breyer, B. N. (2017). Characterization of Genital Dissatisfaction in a National Sample of U.S. Men. *Archives of Sexual Behavior*, *46*(7), 2123–2130. <https://doi.org/10.1007/s10508-016-0853-9>
- Ghanem, H., Shamloul, R., Khodeir, F., ElShafie, H., Kaddah, A., & Ismail, I. (2007). Structured Management and Counseling for Patients with a Complaint of a Small Penis. *The Journal of Sexual Medicine*, *4*(5), 1322-1327. <https://doi.org/10.1111/j.1743-6109.2007.00463.x>
- Giarenis, I., & Cardozo, L. (2014). Cosmetic genital surgery. *Obstetrics, Gynaecology and Reproductive Medicine*, *24*(9), 286-288. <https://doi.org/10.1016/j.ogrm.2014.06.003>
- Goldsmith, K., Dunkley, C. R., Dang, S. S., & Gorzalka, B. B. (2017). Pornography consumption and its association with sexual concerns and expectations among young men and women. *The Canadian Journal of Human Sexuality*, *26*(2), 151-162. <https://doi.org/10.3138/cjhs.262-a2>
- Gottfried, J. (2020). Lesk a bída moderní Open Science: Představení vybraných aspektů. *Československá psychologie*, *64*(4), 490-500. https://www.researchgate.net/publication/344016301_Lesk_a_bida_moderni_Open_Science_Predstaveni_vybranych_aspektu
- Griffiths, S., Mitchison, D., Murray, S. B., & Mond, J. M. (2017). Pornography use in sexual minority males: Associations with body dissatisfaction, eating disorder symptoms,

- thoughts about using anabolic steroids and quality of life. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*, 52(4), 339–348. <https://doi.org/10.1177/0004867417728807>
- Grubbs, J. B., Floyd, C. G., & Kraus, S. W. (2023). Pornography Use and Public Health: Examining the Importance of Online Sexual Behavior in the Health Sciences. *American Journal of Public Health*, 113(1), 22-26. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2022.307146>
- Häggström-Nordin, E., Sandberg, J., & Hanson, U. (2006). 'It's everywhere!' Young Swedish people's thoughts and reflections about pornography. *Scandinavian Journal of Caring Sciences*, 20(4), 386-393. <https://doi.org/10.1111/j.1471-6712.2006.00417.x>
- Hamori, C. A., Banwell, P. E., & Alinsod, R. (2017). Psychological Issues and Social Mores in Female Genital Aesthetic Surgery: What Is Normal?. *Aesthetic Surgery Journal*, 37(10), 24-25. <https://doi.org/10.1093/asj/sjx147>
- Hare, K. A., Gahagana, J., Jacksona, L., & Steenbeek, A. (2014). Revisualising 'porn': how young adults' consumption of sexually explicit Internet movies can inform approaches to Canadian sexual health promotion. *Culture, Health & Sexuality*, 17(3), 269-283. <https://doi.org/10.1080/13691058.2014.919409>
- Hartl, P., & Hartlová, H. (2010). *Velký psychologický slovník* (Vydání čtvrté). Portál.
- Holland, G., & Tiggemann, M. (2016). A systematic review of the impact of the use of social networking sites on body image and disordered eating outcomes. *Body Image*, 17, 100-110. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2016.02.008>
- Hustad, I. B., Malmqvist, K., Ivanova, E., Ruck, C., & Enander, J. (2022). Does Size Matter? Genital Self-Image, Genital Size, Pornography Use and Openness Toward Cosmetic Genital Surgery in 3503 Swedish Men and Women. *The Journal of Sexual Medicine*, 19(9), 1378-1386. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2022.06.006>
- Chare, N. (2009). Sexing the canvas: Calling on the medium. *Art History*, 32(4), 664-689. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8365.2009.00697.x>
- Jahnen, M., Zeng, L., Kron, M., Meissner, V. H., Korte, A., Schiele, S., Schulwitz, H., Dinkel, A., Gschwend, J. E., & Herkommer, K. (2022). The role of pornography in the sex life of young adults-a cross-sectional cohort study on female and male

- German medical students. *BMC Public Health*, 22(1), 1-12.
<https://doi.org/10.1186/s12889-022-13699-4>
- Jones, B., & Nurka, C. (2015). Labiaplasty and pornography: a preliminary investigation. *Porn Studies*, 2(1), 62-75.
<https://doi.org/10.1080/23268743.2014.984940>
- Jüptner, J., & Zeman, M. (2019). *Jak pravdu a lásku vystřídalo ANO, bude líp. Tricet let nálepkování v českých médiích*. HlídacíPes.org. Žurnalistika ve veřejném zájmu. Získáno 26. února 2023 z <https://hlidacipes.org/jak-pravdu-a-lasku-vystridalo-ano-bude-lip-tricet-let-nalepkovani-v-ceskych-mediich/>
- Kirby, M. (2021). Pornography and its impact on the sexual health of men. *Trends in Urology & Men's Health*, 12(2), 6-10. <https://doi.org/10.1002/tre.791>
- Kohut, T., Fisher, W. A., & Campbell, L. (2017). Perceived Effects of Pornography on the Couple Relationship: Initial Findings of Open-Ended, Participant-Informed, “Bottom-Up” Research. *Archives of Sexual Behavior*, 46(2), 585-602.
<https://doi.org/10.1007/s10508-016-0783-6>
- Komarnicky, T., Skakoon-Sparling, S., Milhausen, R. R., & Breuer, R. (2019). Genital Self-Image: Associations with Other Domains of Body Image and Sexual Response. *Journal of Sex & Marital Therapy*, 45(6), 524-537.
<https://doi.org/10.1080/0092623X.2019.1586018>
- Komlenac, N., & Hochleitner, M. (2022). Associations Between Pornography Consumption, Sexual Flexibility, and Sexual Functioning Among Austrian Adults. *Archives of Sexual Behavior*, 51(2), 1323–1336. <https://doi.org/10.1007/s10508-021-02201-7>
- Laier, C., Schulte, F. P., & Brand, M. (2013). Pornographic Picture Processing Interferes with Working Memory Performance. *Journal of Sex Research*, 50(7), 642–652.
<https://doi.org/10.1080/00224499.2012.716873>
- Lambert, N. M., Negash, S., Stillman, T. F., Olmstead, S. B., & Fincham, F. D. (2012). A Love That Doesn't Last: Pornography Consumption and Weakened Commitment to One's Romantic Partner. *Journal of Social and Clinical Psychology*, 31(4), 410–438.
<https://doi.org/10.1521/jscp.2012.31.4.410>
- Langmeier, J., & Krejčířová, D. (2006). *Vývojová psychologie*. Grada.

- Laumann, E. O., Gagnon, J. H., Michael, R. T., & Michaels, S. (1994). *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. University of Chicago Press.
- Lebedíková, M. (2023). Good servant, bad master: How eighty women perceive the influence of pornography on sexual scripts. *Culture, Health & Sexuality*, 1-14. <https://doi.org/10.1080/13691058.2022.2155707>
- Lim, M. S. C., Carrotte, E. R., & Hellard, M. E. (2016). The impact of pornography on gender-based violence, sexual health and well-being: what do we know?. *Journal of Epidemiology and Community Health*, 70(1), 3-5. <https://doi.org/10.1136/jech-2015-205453>
- Löfgren-Mårtenson, L., & Månsson, S. -A. (2010). Lust, Love, and Life: A Qualitative Study of Swedish Adolescents' Perceptions and Experiences with Pornography. *The Journal of Sex Research*, 47(6), 568-579. <https://doi.org/10.1080/00224490903151374>
- Malamuth, N. M., Addison, T., & Koss, M. (2000). Pornography and sexual aggression: Are there reliable effects and can we understand them?. *Annual Review of Sex Research*, 11(1), 26-91. <https://doi.org/10.1080/10532528.2000.10559784>
- McKee, A. A., Albury, K., & Lumby, C. (2008). *The Porn Report*. Melbourne University Press.
- McKee, A., Litsou, K., Byron, P., & Ingham, R. (2022). *What Do We Know About the Effects of Pornography After Fifty Years of Academic Research?*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003232032>
- McNair, B. (2013). *Porno? Chic! How Pornography Changed the World and Made It a Better Place*. Routledge.
- Meana, M., & Nunnink, S. E. (2006). Gender Differences in the Content of Cognitive Distraction during Sex. *Journal of Sex Research*, 43(1), 59-67. <https://doi.org/10.1080/00224490609552299>
- Meyer-Bahlburg, H. F. (2001). Gender and sexuality in classic congenital adrenal hyperplasia. *Endocrinology & Metabolism Clinics of North America*, 30(1), 155-171. [https://doi.org/10.1016/s0889-8529\(08\)70024-0](https://doi.org/10.1016/s0889-8529(08)70024-0)

- Mikkola, M. (2019). *Pornography: A Philosophical Introduction*. Oxford University Press.
<https://academic.oup.com/book/34879>
- Mondaini, N., Ponchietti, R., Gontero, P., Muir, G. H., Natali, A., Loro, F. D., Caldarera, E., Biscioni, S., & Rizzo, M. (2002). Penile length is normal in most men seeking penile lengthening procedures. *International Journal of Impotence Research*, 14(4), 283-286.
- Morrison, T. G., Bearden, A., Ellis, S. R., & Harriman, R. (2005). Correlates of genital perceptions among Canadian post-secondary students. *Electronic Journal of Human Sexuality*, 8. Získáno 17. února 2023 z
<https://www.semanticscholar.org/paper/Correlates-of-Genital-Perceptions-among-Canadian-Morrison-Bearden/13d60d95c0a08b1c2a6ff7cfed8fe97bb6286374#citing-papers>
- Morrison, T. G., Kalin, R., & Morrison, M. A. (2004). Body-image evaluation and body-image investment among adolescents: A test of sociocultural and social comparison theories. *Adolescence*, 39(155), 571-592.
- Nathan, D. (2007). *Pornography*. Groundwood Books.
- Naughty Harbor - <https://www.naughtyharbor.cz/>
- Negash, S., Van Ness Sheppard, N., Lambert, N. M., Fincham, F. D., & . (2015). Trading Later Rewards for Current Pleasure: Pornography Consumption and Delay Discounting. *Journal of Sex Research*, 53(6), 689–700.
<https://doi.org/10.1080/00224499.2015.1025123>
- Newstrom, N. P., & Harris, S. M. (2016). Pornography and Couples: What Does the Research Tell Us?. *Contemporary Family Therapy*, 38(4), 412-423.
<https://doi.org/10.1007/s10591-016-9396-4>
- Olecká, I., & Ivanová, K. (2010). *Metodologie vědecko-výzkumné činnosti*. Moravská vysoká škola Olomouc.
- Owens, E. W., Behun, R. J., Manning, J. C., & Reid, R. C. (2012). The Impact of Internet Pornography on Adolescents: A Review of the Research. *Sexual Addiction and Compulsivity*, 19(1), 99-122. <https://doi.org/10.1080/10720162.2012.660431>

- Pascoal, P., Narciso, I., & Monteiro Pereira, N. (2012). Predictors of Body Appearance Cognitive Distraction during Sexual Activity in Men and Women. *Journal of Sexual Medicine*, 9(11), 2849-2860. <https://doi.org/10.1111/j.1743-6109.2012.02893.x>
- Perry, S. L., & Davis, J. T. (2017). Are Pornography Users More Likely to Experience a Romantic Breakup? Evidence from Longitudinal Data. *Sexuality & Culture*, 21(3), 1157–1176. <https://doi.org/10.1007/s12119-017-9444-8>
- Peter, J., & Valkenburg, P. M. (2008). Adolescents' Exposure to Sexually Explicit Internet Material, Sexual Uncertainty, and Attitudes Toward Uncommitted Sexual Exploration: Is There a Link?. *Communication Research*, 35(5), 579-601. <https://doi.org/10.1177/0093650208321754>
- Peter, J., & Valkenburg, P. M. (2014). Does exposure to sexually explicit Internet material increase body dissatisfaction? A longitudinal study. *Computers in Human Behavior*, 36, 297-307. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2014.03.071>
- Peter, J., & Valkenburg, P. M. (2016). Adolescents and Pornography: A Review of 20 Years of Research. *Journal of Sex Research*, 53(4-5), 509-531. <https://doi.org/10.1080/00224499.2016.1143441>
- Pinedo, C. J. (2022). *How Pornography Negatively Impacts Men's Perceptions Of And Interactions With Women* [Selected Honors Theses, Barnett College of Ministry & Theology]. <https://firescholars.seu.edu/honors/167/>
- Pornhub. (2015). *Pornhub & Czech Republic*. Získáno 20. února 2023 z <https://www.pornhub.com/insights/pornhub-czech-republic>
- Pornography*. (n.d.). Online Etymology Dictionary. Získáno 28. října 2022 z https://www.etymonline.com/word/pornography?ref=etymonline_crossreference
- Poštulka, V. (2007). *Dějiny pornografie v datech*. XYZ.
- Praško, J. (2005). *Asertivita v partnerství*. Grada.
- Příhoda, V. (1983). *Ontogeneze lidské psychiky*. SPN.
- Purdon, C., & Watson, C. (2011). Non-Erotic Thoughts and Sexual Functioning. *Archives of Sexual Behavior*, 40(5), 891–902. <https://doi.org/10.1007/s10508-011-9755-z>

- Rasul, T. F., Schwartz, K. R., Qureshi, F., Eachus, E., & Henderson, A. (2022). The Potential Cutaneous Effects of Pornography Addiction: A Narrative Review. *Cureus, 14*(12), 1-13. <https://doi.org/10.7759/cureus.33066>
- Rea, M. (2002). What is Pornography?. *Wiley, 35*(1), 118-145. <https://doi.org/10.1111/0029-4624.00290>
- Rogala, C., & Tydén, T. (2003). Does Pornography Influence Young Women's Sexual Behaviour?. *Women's Health Issues, 13*(1), 39-43. [https://doi.org/10.1016/S1049-3867\(02\)00174-3](https://doi.org/10.1016/S1049-3867(02)00174-3)
- Rothman, E. F. (2021). *Pornography and Public Health*. Oxford University Press. <https://academic.oup.com/book/39816>
- Rowen, T. S., Gaither, T. W., Shindel, A. W., & Breyer, B. N. (2018). Characteristics of Genital Dissatisfaction Among a Nationally Representative Sample of U.S. Women. *Journal of Sexual Medicine, 15*(5), 698–704. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2018.03.004>
- Říčan, P. (2004). *Cesta životem*. Portál.
- Sas, A. (2020). *Pornstars per million inhabitants in selected Central and Eastern European countries in 2019*. Statista. Získáno 20. února 2023 z <https://www.statista.com/statistics/1177741/cee-pornstars-per-million-inhabitants/>
- Shamloul, R. (2005). Treatment of men complaining of short penis. *Adult urology, 65*(6), 1183-1185. <https://doi.org/10.1016/j.urology.2004.12.066>
- Sharp, G., Tiggemann, M., & Mattiske, J. (2015). Predictors of Consideration of Labiaplasty: An Extension of the Tripartite Influence Model of Beauty Ideals. *Psychology of Women Quarterly, 39*(2), 182-193. <https://doi.org/10.1177/0361684314549949>
- Sheehy, G. (2013). *Passages: Predictable Crises of Adult Life*. Dutton.
- Shor, E. & Seida, K. (2022). Key Trends in Pornography. In Weitzer, *Sex for sale: Prostitution, Pornography, and the Sex Industry*. Routledge.
- Shroff, H., & Thompson, J. K. (2006). The tripartite influence model of body image and eating disturbance: A replication with adolescent girls. *Body Image, 3*(1), 17-23. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2005.10.004>

- Schick, V. R., Rima, B. N., & Calabrese, S. K. (2011). Evulvalution: the portrayal of women's external genitalia and physique across time and the current barbie doll ideals. *Journal of Sex Research*, 48(1), 74-81.
<https://doi.org/10.1080/00224490903308404>
- Sikes, A. W. (2010). Politics and Pornography: Czech Performance in the International Arena. *Theatre Journal*, 62(3), 373-387. <https://doi.org/10.1353/tj.2010.0015>
- Slade, P. D. (1994). What is body image?. *Behaviour Research and Therapy*, 32(5), 497–502. [https://doi.org/10.1016/0005-7967\(94\)90136-8](https://doi.org/10.1016/0005-7967(94)90136-8)
- Sniewski, L., & Farvid, P. (2020). Hidden in shame: Heterosexual men's experiences of self-perceived problematic pornography use. *Psychology of Men & Masculinity*, 21(2), 201-212. <https://doi.org/10.1037/men0000232>
- Sudin, W. N. B., & Loganathan, T. (2022). The association between knowledge on sexual and reproductive health and attitude towards pornography among youth in the tical and vocational training (TVET) centres in Malaysia. *Journal of Education and Social Sciences*, 22(1), 46-55. <https://www.jesoc.com/issue/volume-22-dec-2022-issue-1/>
- Sun, C., Bridges, A. J., Johnson, J., & Ezzell, M. (2014). Pornography and the Male Sexual Script: An Analysis of Consumption and Sexual Relations. *Archives of Sexual Behavior*, 45(4), 983–994. <https://doi.org/10.1007/s10508-014-0391-2>
- Taherdoost, H. (2022). What are Different Research Approaches?: Comprehensive Review of Qualitative, Quantitative, and Mixed Method Research, Their Applications, Types, and Limitations. *Journal of Management Science & Engineering research*, 5(1), 53-56. <https://doi.org/10.30564/jmsr.v5i1.4538>
- Tangová, I. (2003). *Pornografie: Tajné dějiny civilizace*. BB art.
- Taylor, L. (2006). College Men, Their Magazines, and Sex. *Sex Roles*, 55(9), 693-702. <https://doi.org/10.1007/s11199-006-9124-x>
- Thorová, K. (2015). *Vývojová psychologie: Proměny lidské psychiky od početí po smrt*. Portál.
- Tiggeman, M. (2011). Sociocultural perspectives on human appearance and body image. In T. F. Cash & L. Smolak (Eds.), *Body image: A handbook of science, practice, and prevention* (2. vydání, s. 12-19). Guilford Press.

- Ústav pro jazyk český AV ČR. (n.d.). Pornografie. In *Akademický slovník cizích slov*. Získáno 5. listopadu 2022 z <https://prirucka.ujc.cas.cz/?slovo=pornografie>
- Ústav pro jazyk český AV ČR. (n.d.). Pornografie. In *Slovník spisovné češtiny*. Získáno 5. listopadu 2022 z <https://prirucka.ujc.cas.cz/?slovo=pornografie>
- Vágnerová, M. (2007). *Vývojová psychologie II.: Dospělost a stáří*. Karolinum.
- Veale, D., Eshkevari, E., Ellison, N., Costa, A., Robinson, D., Kavouni, A., & Cardozo, L. (2014). Psychological characteristics and motivation of women seeking labiaplasty. *Psychological Medicine*, *44*(3), 555-566. <https://doi.org/10.1017/S0033291713001025>
- Veale, D., Miles, S., Read, J., Troglia, A., Wylie, K., & Muir, G. H. (2015). Sexual Functioning and Behavior of Men with Body Dysmorphic Disorder Concerning Penis Size Compared with Men Anxious about Penis Size and with Controls: A Cohort Study. *Sexual Medicine*, *3*(3), 147-155. <https://doi.org/10.1002/sm2.63>
- Waltner, R. (1986). Genital identity: A core component of sexual- and self-identity. *The Journal of Sex Research*, *22*(3), 399-402. <https://doi.org/10.1080/00224498609551319>
- Winston, B. (2002). *Media, Technology and Society: A History: From the Telegraph to the Internet*. Routledge.
- Wright, P. J., Tokunaga, R. S., Herbenick, D., & Paul, B. (2021). Pornography, Sexual Insecurity, and Orgasm Difficulty. *Health Communication*, *38*(5), 1-10. <https://doi.org/10.1080/10410236.2021.1958985>
- Yoder, V. C., Virden, T. B., & Amin, K. (2007). Internet Pornography and Loneliness: An Association?. *The Journal of Treatment & Prevention*, *12*(1), 19-44. <https://doi.org/10.1080/10720160590933653>
- Zákon č. 40/2009 Sb., trestní zákoník. Česká republika.
- Zhang, S., Wang, Q., Xiao, Y., & Zhang, Y. (2022). Internet exposure during adolescence and age at first marriage. *Journal of Asian Economics*, *84*(4), 1-5. <https://doi.org/10.1016/j.asieco.2022.101569>

- Zielinski, R. E., Kane-Low, L., Miller, J. M., & Sampselle, C. (2012). Validity and Reliability of a Scale to Measure Genital Body Image. *Journal of Sex & Marital Therapy*, 38(4), 309-324. <https://doi.org/10.1080/0092623X.2011.569639>
- Zillmann, D., & Bryant, J. (1988). Pornography's Impact on Sexual Satisfaction. *Journal of Applied Social Psychology*, 18(5), 438-453. <https://doi.org/10.1111/j.1559-1816.1988.tb00027.x>

PŘÍLOHY

Seznam příloh:

1. Abstrakt v českém jazyce
2. Abstrakt v anglickém jazyce
3. Dotazníková baterie

Příloha č. 1: Abstrakt v českém jazyce

ABSTRAKT BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Konzumace pornografie a její asociace se sexuálními obavami a očekáváními mezi mladými muži a ženami

Autor práce: Nikol Schmidtová

Vedoucí práce: PhDr. Marek Kolařík, Ph.D.

Počet stran a znaků: 66 stran, 95 638 znaků

Počet příloh: 3

Počet titulů použité literatury: 127

Abstrakt: Bakalářská práce se zabývá konzumací pornografie a jejími asociacemi se sexuálními obavami a očekáváními mezi mladými dospělými. V teoretické části se zabýváme vymezením a historií pornografie, včetně její aktuální situace v České republice. Dále se soustředíme na poznatky a výzkumy v oblasti vlivu pornografie na partnerství a partnerská očekávání, kognitivní rozptýlení a genitální self-image. V poslední kapitole pak uvádíme charakteristiku mladé dospělosti nevyjímaje sexuální vývoj v tomto období. V praktické části vycházíme ze studie Goldsmithové et al. (2017) a po vzoru této studie byl zvolen kvantitativní design. Data jsme sbírali prostřednictvím dotazníku, který byl inzerován na sociálních sítí Facebook a Instagram. Sběr dat proběhl metodou příležitostného výběru, samovýběru a metody sněhové koule. Respondenti dotazník vyplňovali v prostředí Google Forms. Výzkumný soubor tvořilo 635 participantů ve věku od 20 do 30 let. Použité škály vycházejí z originálního výzkumu, jedná se tedy o škálu frekvence užívání a míry požitku z pornografie, škálu partnerských očekávání založených na pornografii, The Cognitive Distractions During Sexual Activity Scale (CDDSA) a Genital Self-Image Scale (GSIS-20). Stanovené hypotézy byly testovány pomocí Pearsonova korelačního koeficientu. Výsledky prokázaly významný vztah mezi spotřebou vizuální pornografie muži a jejich zvýšeným očekáváním pro partnerovu či partnerčinu atraktivitu. Další předpoklady nebyly prokázány.

Klíčová slova: pornografie, partnerská očekávání a obavy, genitální self-image, body image, kognitivní rozptýlení, mladí dospělí

Příloha č. 2: Abstrakt v anglickém jazyce

ABSTRACT OF THESIS

Title: Pornography consumption and its association with sexual concerns and expectations among young men and women

Author: Nikol Schmidtová

Supervisor: PhDr. Marek Kolařík, Ph.D.

Number of pages and characters: 66 pages, 95 638 characters

Number of appendices: 3

Number of references: 127

Abstract: This bachelor's thesis examines the topic of pornography consumption and its associations with sexual fears and expectations among young adults. The theoretical part deals with the definition and history of pornography, including its current situation in the Czech Republic. Furthermore, we focus on findings and research concerning the impact of pornography on partnerships and partner expectations, cognitive distraction and genital self-image. In the last chapter, the characteristics of young adulthood including sexual development during this period are presented. The practical part is based on the study by Goldsmith et al. (2017) and a quantitative approach was chosen along the lines of this study. Questionnaire method of data collection was used where respondents completed the questionnaire via Google Forms which was advertised on social networks including Facebook and Instagram. Data collection was carried out using random sampling, self-selection and snowball sampling methods. The research group consisted of 635 participants between the ages of 20 and 30. The scales used are based on original research, i.e. pornography consumption and level of satisfaction scale, pornography-based partner expectations scale, The Cognitive Distractions During Sexual Activity Scale (CDDSA) a Genital Self-Image Scale (GSIS-20). The hypotheses were tested using the Pearson correlation coefficient. The results showed a significant relationship between men's consumption of visual pornography and their increased expectations for their partner's attractiveness. Other hypotheses were not proven.

Key words: pornography, partners expectations and concerns, genital self-image, body image, cognitive distractions, young men and women

Příloha č. 3: Dotazníková baterie

Konzumace pornografie a její asociace se sexuálními obavami a očekáváními mezi mladými muži a ženami

Dobrý den,

Jmenuji se Nikol Schmidtová a jsem studentkou 3. ročníku bakalářského studie psychologie na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Obracím se na Vás s žádostí o vyplnění dotazníku, který bude sloužit k výzkumu v rámci mé bakalářské práce, jejímž cílem je prozkoumat konzumaci pornografie a její asociace se sexuálními obavami a očekáváními mezi mladými muži a ženami.

Účast na výzkumu je zcela dobrovolná a lze ji kdykoliv ukončit. Dotazník je anonymní a údaje budou použity k výzkumným účelům. Vyplnění dotazníku nemůže být nijak spojeno s Vaší osobou, výsledky budou zpracovány hromadně. Dotazník je určen pro studenty vysokoškolského vzdělání ve věku 20-30 let. Vyplnění dotazníku Vám zabere přibližně 10 minut. Vyplněním dotazníku souhlasíte se zákonem o ochraně osobních údajů a se zpracováním a přepisem informací pro účely této bakalářské práce.

V dotazníku neexistují správné nebo špatné odpovědi, jde pouze o Vaše vlastní pocity, postoje či názory.

V případě jakýchkoliv doplňujících dotazů se prosím na mě neváhejte kdykoliv obrátit.

Kontaktní e-mail: nikol.schmidtova01@upol.cz

Nyní Vás poprosím o vytvoření anonymního kódu dle instrukcí. V případě, že byste po odeslání vyplněného dotazníku chtěli z výzkumu odstoupit, je nutné Vaše data dle tohoto kódu vyhledat.

Pro vytvoření kódu prosím uveďte:

1. První dvě písmena jména Vaší matky.
2. První dvě písmena místa Vašeho narození.
3. První písmeno Vaší oblíbené barvy.

(Například: 1. **H**ana, 2. **O**strava, 3. **č**erná, KÓD: HAOSČ)

Sociodemografické údaje

Nyní prosím uveďte základní sociodemografické údaje o Vás.

1. Jakého jste pohlaví? (Vyberte jednu možnost.)
 - Muž
 - Žena
2. Jaký je Váš věk? (Uveďte číslo.)
3. Jste aktuálně studentem vysoké školy? (Pokud NE, děkujeme za Váš čas při vyplňování, dále prosím nevyplňujte.)
 - Ano
 - Ne
4. Jaká je Vaše sexuální orientace? (Vyberte jednu možnost.)
 - Heterosexuální
 - Bisexuální
 - Homosexuální
5. Jaký je Váš momentální partnerský stav? (Vyberte jednu možnost.)
 - Monogamní vztah (romantický a intimní vztah s jedním partnerem)
 - Nezadaný / nezadaná
 - Sexuální vztah s jedním partnerem
 - Otevřený vztah (máte jeden vztah a zároveň svolení partnera být sexuálně aktivní s dalšími jedinci)
6. Uveďte délku Vašeho partnerského stavu v letech a měsících. (Pokud jste v předchozí otázce zvolili možnost „Nezadaný / nezadaná“, neodpovídejte.)
7. Uveďte kraj Vašeho trvalého bydliště.
 - Hlavní město Praha
 - Jihočeský kraj
 - Jihomoravský kraj
 - Karlovarský kraj
 - Královéhradecký kraj
 - Liberecký kraj
 - Moravskoslezský kraj
 - Olomoucký kraj
 - Pardubický kraj

- Plzeňský kraj
 - Středočeský kraj
 - Ústecký kraj
 - Vysočina
 - Zlínský kraj
8. Uveďte prosím počet obyvatel sídla (města, vesnice...), ve kterém žijete. (Uveďte číslo.)

Škála užívání a míry požitku z pornografie

Následující otázky zjišťují informace Vašeho užívání pornografie.

Pornografie je obecný termín, který popisuje sexuálně explicitní materiál vytvořený za účelem zvýšení sexuálního vzrušení. Může zahrnovat videa, fotografie, webové stránky, časopisy, komiksy a další formy sexuálně explicitního obsahu. Mnoho lidí pornografii užívá a činí jim potěšení.

1. Uveďte prosím, jak často používáte jednotlivé typy pornografie, a to zaškrtnutím kategorie, která je nejbližší Vaší osobní frekvenci.
 - a) Internetová pornografie
 - Vůbec ne
 - Méně než jednou 1× týdně
 - 1× týdně
 - 2-3× týdně
 - 4-6× týdně
 - 1-2× denně
 - 3× denně a více
 - b) Internetová anime pornografie
 - Vůbec ne
 - Méně než jednou 1× týdně
 - 1× týdně
 - 2-3× týdně
 - 4-6× týdně
 - 1-2× denně
 - 3× denně a více

c) Pornografie v TV

- Vůbec ne
- Méně než jednou 1× týdně
- 1× týdně
- 2-3× týdně
- 4-6× týdně
- 1-2× denně
- 3× denně a více

d) Pornografické filmy

- Vůbec ne
- Méně než jednou 1× týdně
- 1× týdně
- 2-3× týdně
- 4-6× týdně
- 1-2× denně
- 3× denně a více

e) Pornografické komiksy

- Vůbec ne
- Méně než jednou 1× týdně
- 1× týdně
- 2-3× týdně
- 4-6× týdně
- 1-2× denně
- 3× denně a více

f) Pornografické magazíny

- Vůbec ne
- Méně než jednou 1× týdně
- 1× týdně
- 2-3× týdně
- 4-6× týdně
- 1-2× denně
- 3× denně a více

g) Pornografické obrázky

- Vůbec ne
- Méně než jednou 1× týdně
- 1× týdně
- 2-3× týdně
- 4-6× týdně
- 1-2× denně
- 3× denně a více

h) Erotické příběhy

- Vůbec ne
- Méně než jednou 1× týdně
- 1× týdně
- 2-3× týdně
- 4-6× týdně
- 1-2× denně
- 3× denně a více

i) Fan fiction

- Vůbec ne
- Méně než jednou 1× týdně
- 1× týdně
- 2-3× týdně
- 4-6× týdně
- 1-2× denně
- 3× denně a více

Uved'te prosím, do jaké míry si užíváte uvedené typy pornografie, a to výběrem možnosti odpovědi, která nejlépe odpovídá Vaší úrovni potěšení.

a) Internetová pornografie

- Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení

b) Internetová anime pornografie

- Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení

c) Pornografie v TV

- Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení
- d) Pornografické filmy
 - Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení
- e) Pornografické komiksy
 - Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení
- f) Pornografické magazíny
 - Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení
- g) Pornografické obrázky
 - Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení
- h) Erotické příběhy
 - Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení
- i) Fan fiction
 - Nepřináší mi potěšení 0 1 2 3 4 5 6 Přináší mi velké potěšení

Škála partnerských očekávání založených na pornografii

Následující otázky zjišťují Vaše očekávání od partnera.

Termín partner se vztahuje na někoho, s kým jste nebo byste byli romanticky nebo sexuálně intimní.

Prosím uveďte, do jaké míry souhlasíte nebo nesouhlasíte s následujícími tvrzeními, pomocí níže uvedených možností odpovědí.

1. Očekávám, že úroveň fyzické přitažlivosti mého/mé partnera/partnerky bude podobná úrovni fyzické přitažlivosti herců/hereček vyskytujících se v pornografii.
 - Silně nesouhlasím Nesouhlasím Nevím Souhlasím Silně souhlasím
2. Očekávám, že úroveň sexuálního výkonu mého/mé partnera/partnerky bude podobná úrovni sexuálního výkonu herců/hereček vyskytujících se v pornografii.
 - Silně nesouhlasím Nesouhlasím Nevím Souhlasím Silně souhlasím

Cognitive distractions during sexual activity scale (CDDSA)

Následující otázky mapují Vaše sexuální obavy.

1. Během sexuální aktivity mám obavy z toho, jak můj/moje partner/partnerka vnímá mé tělo.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy

2. Během sexuální aktivity mám obavy z toho, že si můj/moje partner/partnerka neužívá způsob, jakým se dotýkám jeho/jejího těla.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
3. Během sexuální aktivity se celou dobu obávám, že mé tělo bez oblečení odradí mého/mou partnera/partnerku.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
4. Je těžké nepřemýšlet nad tím, jestli jsou mé pohyby při sexuální aktivitě pro mého/mou partnera/partnerku příjemné.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
5. Pouze pokud je během sexuální aktivity v místnosti tma, dokážu přestat myslet na to, jak můj/moje partner/partnerka vidí mé tělo.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
6. Obvykle si dělám obavy o partnerovu/partnerčinu spokojenost s mými činy během sexuální aktivity.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
7. Během sexuální aktivity je velmi těžké nepřemýšlet nad tím, jak je mé tělo neatraktivní.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
8. Často si dělám starosti s tím, jakým způsobem se chovám ke svému/své partnerovi/partnerce během sexuální aktivity.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
9. Je těžké si užít sex, protože mám obavy z toho, jak přitažlivé je moje tělo pro mého/mou partnera/partnerku.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
10. Během sexuálních interakcí se obávám, že úroveň mé aktivity není pro mého/mou partnera/partnerku uspokojující.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
11. Když jsem nahý/nahá před svým partnerem/partnerkou, nemůžu přestat přemýšlet nad tím, jak je mé tělo neatraktivní.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
12. Během sexuální aktivity s partnerem/partnerkou příliš přemýšlím nad tím, jakým způsobem se pohybuji.
 - Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy

13. Během sexuální aktivity mě rozptylují myšlenky na to, jak vypadám pro svého/svou partnera/partnerku.
- Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
14. Myšlenky na to, jestli jsou mé činy pro mého/mou partnera/partnerku uspokojující, mě rozptylují během sexuální aktivity.
- Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
15. Pokud jsou během sexuální aktivity rozsvícená světla, až příliš se obávám toho, jak přitažlivé je mé tělo pro mého/mou partnera/partnerku.
- Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
16. Během sexuální aktivity až příliš přemýšlím nad tím, jestli je můj/moje partner/partnerka spokojený/spokojená se způsobem, jakým se dotýkám jeho těla.
- Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
17. Během sexuální aktivity se mohu mnohem více soustředit na své potěšení, pokud jsem v pozici, ve které můj/moje partner/partnerka nevidí mé tělo.
- Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
18. Během sexuální aktivity mě rozptylují myšlenky na to, co si můj/moje partner/partnerka myslí o mém chování.
- Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
19. Během sexuální aktivity si dokážu přestat dělat obavy, jak mé tělo pro mého/mou partnera/partnerku vypadá, jen tehdy, pokud je něčím zakryté.
- Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy
20. Celkově mě během sexuální aktivity rozptylují myšlenky na můj sexuální výkon.
- Vždy Obvykle Často Někdy Zřídka Nikdy

Genital Self Image Scale (GSIS-20)

Následující otázky zjišťují Vaše obavy týkající se Vašich genitálií.

Termínem genitálie se rozumí pohlavní ústrojí.

Pomocí následující stupnice prosím uveďte, do jaké míry souhlasíte s následujícími výroky.

1. Stydím se za tvar svých genitálií.
 - Vždy Často Někdy Nikdy
2. Když myslím na své genitálie, stydím se.

- Vždy Často Někdy Nikdy
3. Moje genitálie jsou zostuzující.
 - Vždy Často Někdy Nikdy
 4. Moje genitálie jsou nepřítažlivé.
 - Vždy Často Někdy Nikdy
 5. Cítím se smutný/á, když myslím na své genitálie.
 - Vždy Často Někdy Nikdy
 6. Myslím, že jsou mé genitálie žádoucí.
 - Vždy Často Někdy Nikdy
 7. Myslím si, že by moje genitálie mého/mou partnera/partnerku vzrušovaly.
 - Vždy Často Někdy Nikdy

Pomocí následující stupnice prosím uveďte, zda souhlasíte či nesouhlasíte s následujícími výroky.

1. Moje genitálie jsou atraktivní.
 - Ano Ne
2. Užívám si svých genitálií.
 - Ano Ne
3. Cítím se komfortně, když můj partner vidí mé genitálie.
 - Ano Ne
4. Moje genitálie jsou dobře tvarované.
 - Ano Ne
5. Moje genitálie jsou funkční.
 - Ano Ne
6. Myslím si, že mám zdravé genitálie.
 - Ano Ne
7. Myslím si, že moje genitálie fungují správně.
 - Ano Ne
8. Myslím si, že mé genitálie jsou podobné jiným genitáliím stejného pohlaví.
 - Ano Ne
9. Dělán si starosti, když přemýšlím nad tím, jak moje genitálie fungují.
 - Ano Ne
10. Mé genitálie nepříjemně zapáchají.

- Ano Ne

11. Moje genitálie jsou urážlivé.

- Ano Ne

12. Myslím si, že jsou moje genitálie nedostačující.

- Ano Ne

13. Stydím se za zápach svých genitálií.

- Ano Ne

Konec dotazníku

Došli jste na konec dotazníku. Děkuji Vám za Váš čas při jeho vyplňování.

Pokud by Vás zajímaly výsledky výzkumné práce, či byste měli nějaké otázky/připomínky, obraťte se na mě prosím na kontaktním emailu: nikol.schmidtova@upol.cz, kde na vše odpovím.

S pozdravem

Schmidtová Nikol