



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce *Viktoriya Kurets*

Studijní obor *Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk*
Cizí jazyky pro cestovní ruch – ruský jazyk

Forma studia *prezenční*

Název práce (česky/anglicky) *Kanada očima kultury*
Canada Seen Through Art

Vedoucí práce *Mgr. Michal Pištora*

Oponent práce *Mgr. Vladimíra Ježdíková, Ph.D.*

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A-F*
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	D
Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
Formální stránka	
Logická struktura práce	D
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
<p>Tématem bakalářské práce jsou kulturní zajímavosti Centrální Kanady, zejména každoroční festivaly a jiné kulturní události. Práce si klade za cíl seznámit návštěvníka s vybranými oblastmi Kanady a sestavit itineráře turistických zájezdů zaměřených na návštěvu kulturních památek a festivalů dvou měst – Ottawy a Montrealu.</p> <p>V souladu se zadáním se autorka v teoretické části zabývá především kulturními památkami a festivaly v daných oblastech. Festivaly, které chce zahrnout do svých itinerářů, vybírá podle jasně stanovených kritérií, která důsledně dodržuje v celé práci.</p> <p>V teoretické části jsou vypracovány itineráře zájezdů – velice přehledně a důkladně, včetně mapek, časových rozvrhů a doporučení ohledně vybavení pro jednotlivé dny. Nechybí ani programy festivalů a stručný přehled</p>	



cn. Tyto velice pěkně vypracované a podrobné itineráře by bylo vhodné umístit do přílohy, do teoretické části spíše jen jejich stručný popis a popis jejich zpracování. Dále lze práci vytknout především to, že v práci samotné není jasně uveden cíl bakalářské práce, pouze v anotaci. Rovněž chybí stručný celkový přehled aktivit pro jednotlivé zájezdy.

V textu se vyskytlo několik chyb – hlavním městem Northwest Territories je *Yellowknife*, ne *Yellowstone*, (str. 15), celé jezero Michigan leží v USA (str. 13), autorem citátu „*no man is an island*“ je John Donne (str. 34), královna Juliana poslala po válce do Kanady 100 000 tulipánů, ne 10 000.

Po formální stránce je často špatně použita zkratka *ibid.*, určená pouze pro opakovanou citaci uvnitř jednoho odstavce, v bakalářské práci ale se často vyskytuje na konci odstavců, ve kterých není před zkratkou *ibid.* citován žádný zdroj (např. str. 13, 29, 38). V seznamu literatury je špatně citována jedna kniha – druhým autorem díla *Tourism: principles, practices, philosophies* je J. R. Brent Ritchie, ne John R. Brent (str. 96).

V itinerářích autorka používá způsob vyjádření času (14:00, 20:00) užívaný v kontinentální Evropě, a to i v anglickém textu.

V práci se objevuje větší počet překlepů a několik mluvnických chyb (např. *the third one introduces ...and present* (místo *presents*, str. 9), *was found* (místo *founded*, str. 21), *vasrious* (m. *various*, str.22), *to built* (m. *to build*, str. 26), *has left to mention* (m. *has been left*, str. 69), LUMBO cabaret (místo LIMBO, str. 87), atd.).

Ze stylistického hlediska není příliš vhodné používání výrazů *hereafter*, *aforementioned* (např. str. 45).

Kladem bakalářské práce jsou přehledný popis kulturních zajímavostí i festivalů Kanady a pečlivě vypracované itineráře zájezdů, které mohou být využity v praxi.

Otázky k obhajobě

Proč jste ve své bakalářské práci používala vyjádření času běžné v kontinentální Evropě a ne anglické?

Výsledná klasifikace

Doporučuji práci k obhajobě

V Hradci Králové dne 7.8.2017

Mgr. Vladimíra Ježdíková, Ph.D.