

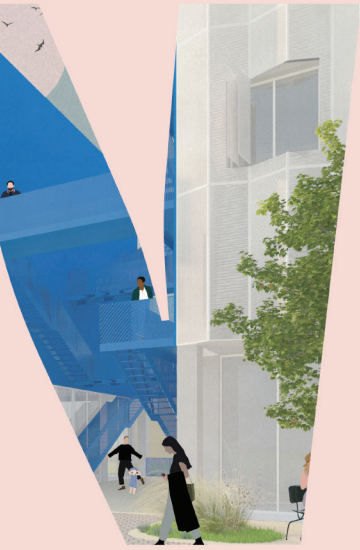
# **Brno Connectivity | Brno Democratic City**

## **DIPLOMOVÁ PRÁCE**

autorka: Bc. Vendula Vašková  
vedoucí: Ing. arch. Vítězslav Nový  
FA VUT, 2022/2023



VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA  
TECHNICKÉ ARCHITEKTURY  
V BRNĚ



## **ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ**

*Prohlašuji, že následující práce je mým autorským dílem. Diplomovou práci jsem zpracovala samostatně pod vedením Ing. arch. Vítězslava Nového. K práci náleží i předdiplomní projekt zpracovaný v zimním semestru akademického roku 2022/2023 v témže ateliéru. Veškerou literaturu a jiné zdroje, ze kterých jsem čerpala, uvádím v seznamu zdrojů na konci této práce, případně jsou jiným způsobem označené v textu.*

## **PODĚKOVÁNÍ**

*Ráda bych vyjádřila velký dík v první řadě panu architektu Novému, který mou práci vedl trpělivě a s ochotou a bez jehož přičinění by tato práce nevznikla. Ráda bych vyjádřila vděčnost hlavně za lidský přístup a umění motivovat své studenty. Poděkování patří i mému nejbližšímu okolí, které mě po dobu celého studia podporovalo. A obzvláště těm, kteří mi byli v závěrečných chvílích tou největší oporou. V neposlední řadě bych chtěla poděkovat i konzultujícím odborníkům, kteří mi pomohli promyslet návrh z technické stránky.*

## Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0057/2022  
Ústav: Ústav navrhování  
Studentka: **Bc. Vendula Vašková**  
Studijní program: Architektura a urbanismus  
Studijní obor: bez specializace  
Vedoucí práce: **Ing. arch. Vítězslav Nový**  
Akademický rok: 2022/23

### Název diplomové práce:

Brno Connectivity / Brno Democratic City

### Zadání diplomové práce:

As humans, individuals and societies, we need to connect – why? To bring objects and subjects closer; to make each understand the other; to allow communication. Are we still able to connect with each other and in what ways? Are we still able to make connections possible for others? Do we even want to? A group of local and international students led by experienced tutors are searching for the answers. What do we observe in today's cities? The speed of change, oscillating life rhythms, uncertainty, the fear of the future, ecological challenges, post-pandemic social and technological isolation, generational divides, a growing separation between rich and poor people, the frequency of destruction, the spontaneity of decay... How do we move forward, rethink, design or re-design, face the unexpected, connect the disconnected, or solve the unsolvable? It will require flexibility, freedom of thinking, experimentation and knowledge.

V Brně je prostor mezi domy zdánlivě prázdný. Přitom je to jeden velký „obývací“ prostor. Zaměříme se na překlenutí tohoto fenoménu akupunkturním zásahem do organismu města.

### Rozsah grafických prací:

Najdi ve městě vhodné místo a navrhni intervenci. Esenciální částí návrhu je zamyšlení se nad spojitostí

mezi stavebními objekty a lidmi mezi nimi.

osnova:

- idea
- urbanismus
- program
- návrh
- konektivita
- vzájemná vazba

rozsah:

I.portfolio

II. fyzický model

III. prezentační panel dle zvyklostí

### **Seznam literatury:**

Charles Montgomery: Happy City, Transforming Our Lives Through Urban Design. Penguin books, 2015. ISBN 0141047542.

Petr Kratochvíl: Architektura a veřejný prostor. Zlatý řez, o.s., Praha, 2012. ISBN 978-80-903826-4-0.

Karel Kuča: Brno – vývoj města, předměstí a připojených vesnic. Baset, Praha, 2000. ISBN 8086223116.

Slavoj Žižek: Podkova nade dveřmi. Vědecko-výzkumné pracoviště AVU, Praha. ISBN 978-80-87108-10-9.

Rem Koolhaas: Texty. Zlatý řez, o.s., Praha 2012. ISBN 80-902810-8-7.

Architektura v informačním věku: Texty o moderní a současné architektuře II. Zlatý řez, o.s., Praha 2012. ISBN 80-902810-8-7.

**Termín zadání diplomové práce: 13.2.2023**

**Termín odevzdání diplomové práce: 9.5.2023**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

-----  
Bc. Vendula Vašková  
student(ka)

-----  
Ing. arch. Vítězslav Nový  
vedoucí práce

-----  
Ing. arch. Vítězslav Nový  
vedoucí ústavu

V Brně dne 13.2.2023

-----  
Ing. arch. Radek Suchánek,  
Ph.D.  
děkan

# obsah

## **KAPITOLA 1 | LOKALITA**

**8**

Schwartzplan	10
Axonometrie	12
Fotodokumentace	14
Historie	20
Historie v mapách	22
Ortofoto	26
Stávající územní plán	28
Nový územní plán	30
Regulační plán	32
Pocitová analýza	34
Analýza bariér	38
Architektura v okolí	40

## **KAPITOLA 2 | ÚVOD, KONCEPT**

**46**

Úvod	48
Koncept	49

## **KAPITOLA 3 | NÁVRH**

**50**

	54
Urbanistická koncepce	58
Situace	60
Gradient prolínání prostorů a tras	62
Axonometrie	64

## **KAPITOLA 4 | DŮM 1**

**64**

	68
Úvod	69
Půdorysy	74
Axonometrie	76
Řez	

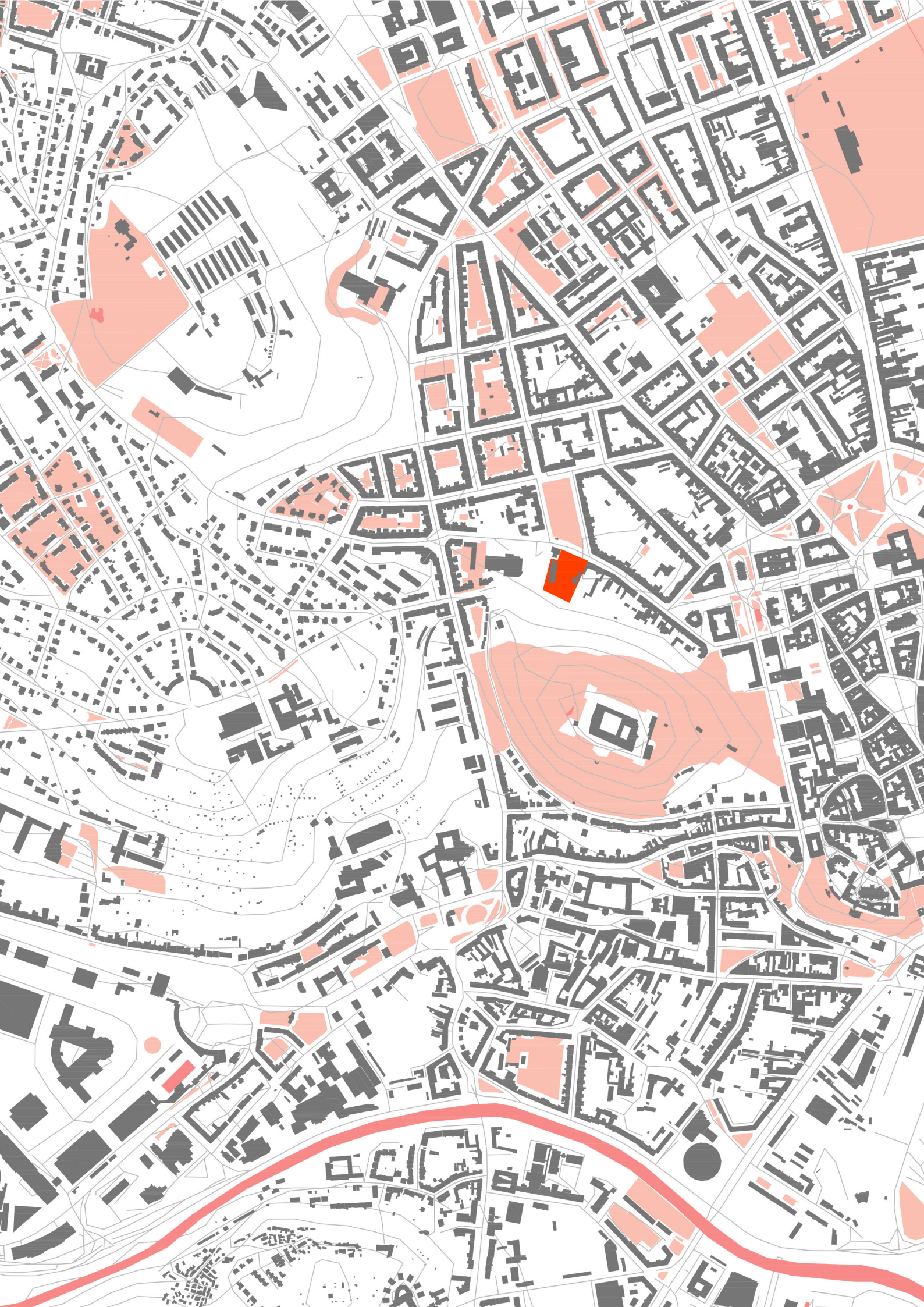
<b>KAPITOLA 5   DŮM 2</b>	<b>82</b>
Úvod	86
Půdorysy	88
Axonometrie	98
Řez	100
<b>KAPITOLA 6   DŮM 3</b>	<b>106</b>
Úvod	110
Půdorysy	111
Axonometrie	118
Řez	122
<b>KAPITOLA 7   DŮM 4</b>	<b>131</b>
Úvod	132
Půdorysy	133
Axonometrie	136
Řez	138
<b>KAPITOLA 8   MAZIPROSTOR</b>	<b>142</b>
Veřejný prostor	144
Materiály	146
<b>ZDROJE</b>	<b>150</b>

1

lokalita









- budovy
- voda
- vrstevnice
- cesty
- zeleň
- parcela



# axonometrie

**Zvolená parcela se nachází na ulici Údolní nedaleko centra města.**

**Ze severní strany je vymezena silnicí s dvěma pruhy pro auta a dvojitým pásem s tramvajovými koleje uprostřed. Za silnicí se otevírá park Obilní trh. Park je řešen ortogonální mřížkou asfaltových chodníků, mezi nimiž jsou travnaté plochy. Po stranách je park od okolních budov oddělen vzrostlými stromy.**

**Na jižní hranici parcely se nachází park hradu Špilberk. Severní strana parku byla rekonstruována až v roce 2018. Některé plochy byly původně součástí zahrad činžovních domů na ulici Údolní. Jednotlivé zahrady od sebe byly odděleny ploty. Časem se z nich ovšem většinou staly odkládací plochy a nebyly smysluplně využívány. Důležitým prvkem rekonstrukce bylo vytvoření trasy mezi parkem a Otevřenou zahradou nadace Partnersví. Zahrada slouží pro ekologickou výuku všech věkových skupin obyvatel. Bohužel ale zahrada není přístupná neomezeně, je oplocená a má pevnou otevírací dobu.**

**Na západní straně sousedí parcela se sídlem ombudsmana. Mezi parcelou a touto budovou se nachází stávající nevýrazný vstup do parku. Před ním na silnici navazuje parkoviště, které cestu do parku zakrývá.**

**hrad Špilberk**

**Otevřená zahrada**

**cesta na Špilberk**

**sídlo  
ombudsmana**

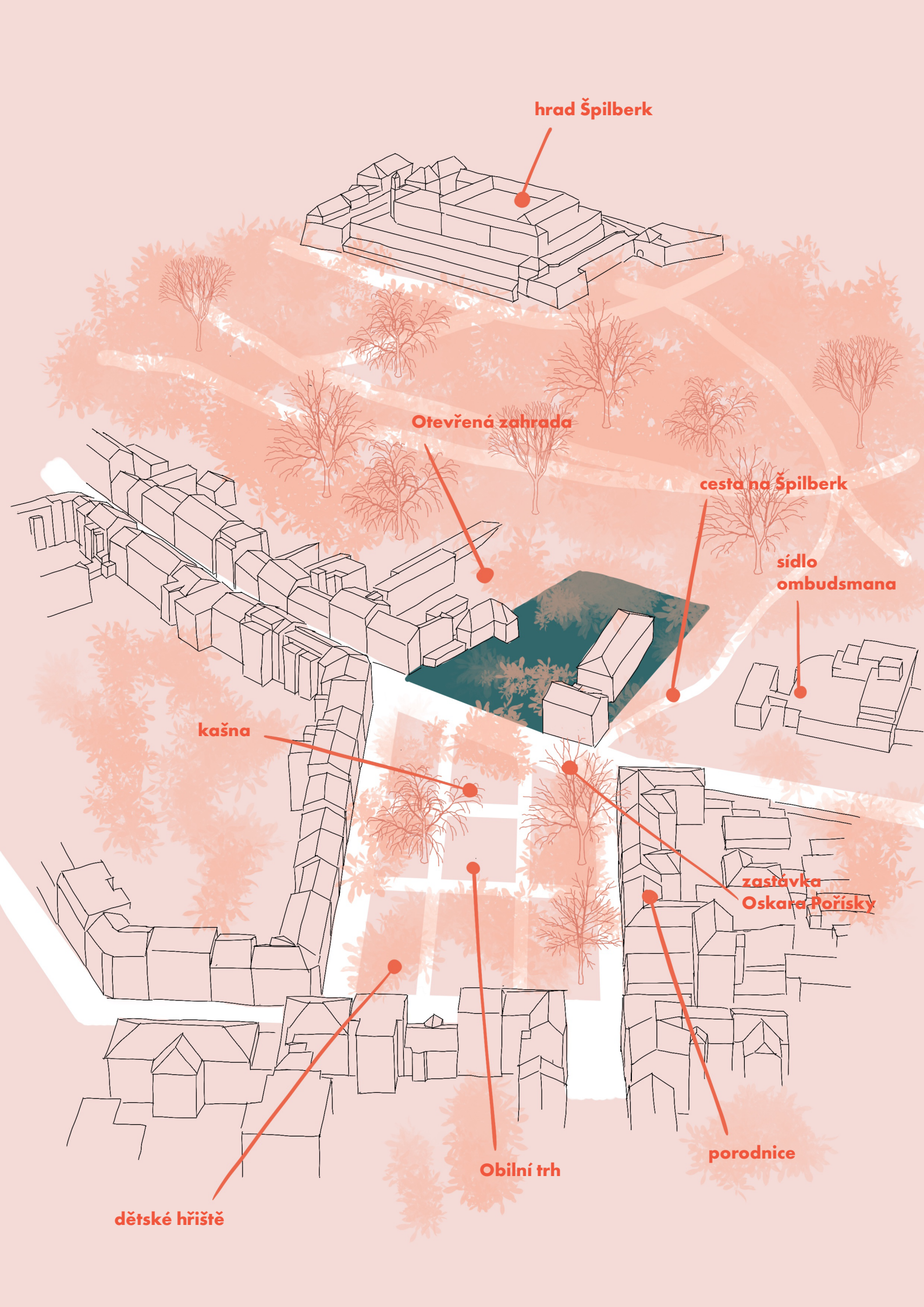
**kašna**

**zastávka  
Oskara Pořisky**

**Obilní trh**

**porodnice**

**dětské hřiště**



# fotodokumentace



Pohled z Obilního trhu, vlastní foto, 2022



Sousedící budova, vlastní foto, 2022



Sousedící budova, vlastní foto, 2022



Sousedící budova, vlastní foto, 2022

**Parcela je ze dvou stran vymezená stávajícími budovami. Přesněji řečeno jejich slepými štítovými stěnami. Jedná se o tři podlažní budovy s historizující fasádou a sedlovou střechou.**



Oplocení ze strany ulice, vlastní foto, 2022



Budovy na pozemku, vlastní foto, 2022



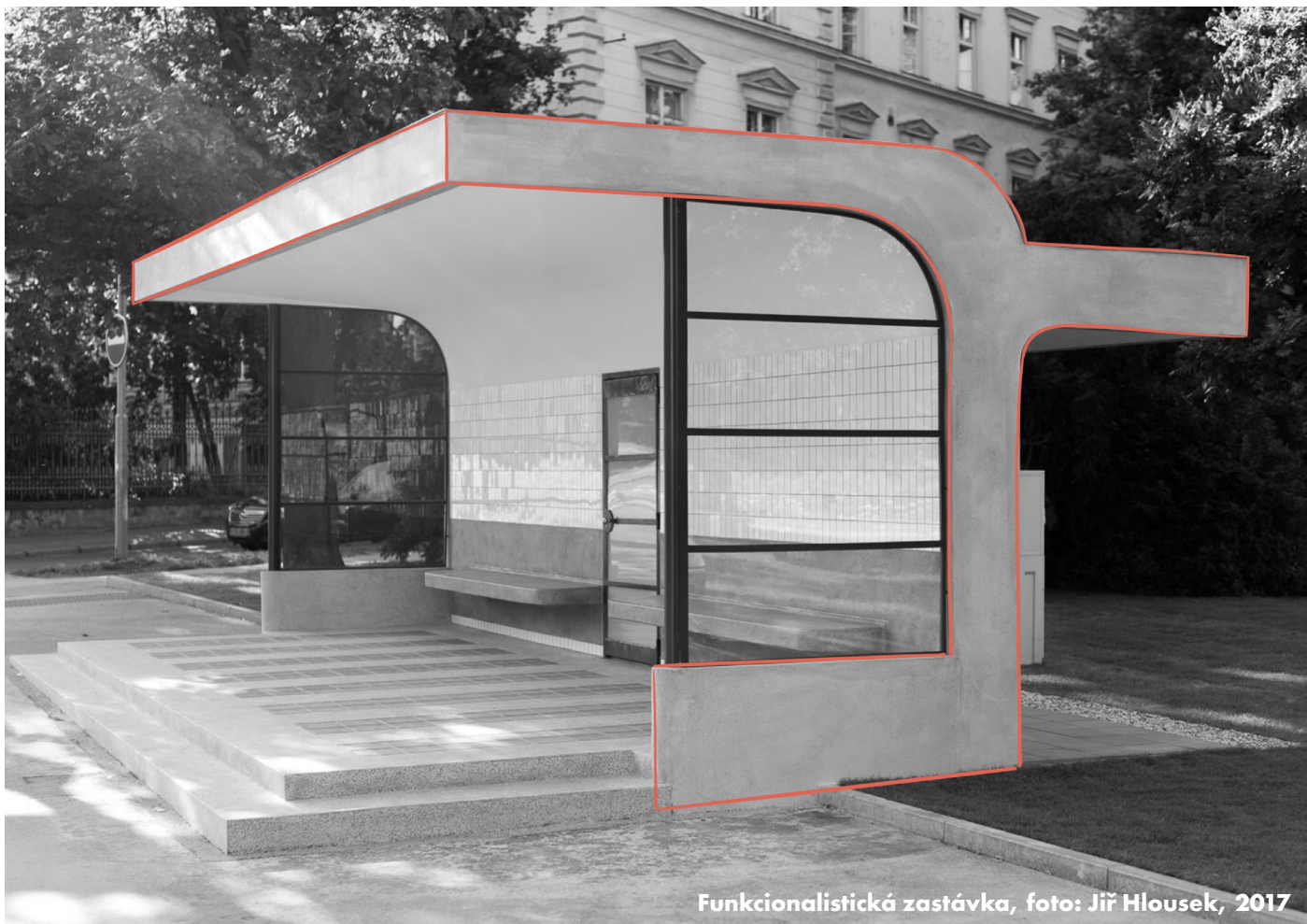
Na parcele se v současné době nachází stará ubytovna v havarijním stavu, menší opuštěná zchátralá budova a garáže. Část parcely je využívána jako soukromé parkoviště. Parcela je z uliční strany i ze strany parku oplocená a nepřístupná. Před tímto oplocením se nachází místo pro tříděný odpad a zastávka MHD.



Ubytovna, vlastní foto, 2022



Budovy na pozemku, vlastní foto, 2022



Funkcionalistická zastávka, foto: Jiř Hlousek, 2017



Cesta z parku a sousedící budova, vlastní foto, 2022



Cesta do parku, vlastní foto, 2022

# historie

K nejdéle osídleným brněnským lokalitám patří právě okolí Špilberku. Staré Brno na jeho jižní straně je považováno za nejstarší část budoucího města. Severně od Špilberku se nacházelo území, kterému se říkalo „Švábka“. Rozvíjelo se podél dnešní ulice Údolní jako jedna ze středověkých předměstských čtvrtí. Zástavbu tehdy tvořily zejména menší domky zemědělců, řemeslníků a živnostníků. Na kopec Špilbersku se zahradami a vinicemi navazoval Žlutý kopec, jehož podloží bylo využíváno cihelnami.

Švábka byla ve druhé polovině 19. století připojen k Brnu. To proměnilo její charakter. Po zbourání hradeb se z ní stala součástí reprezentativní okružní třídy, tzv. Ringstrasse. Kolem dnešní ulice Údolní se začaly stavět činžovní domy, které se staly základem rozsáhlé obytné čtvrti s jádrem na

nově vybudovaném náměstí Obilního trhu. Sama ulice byla důležitou spojnicí centra města s novými vilovými čtvrtěmi na Žlutém kopci a Kraví hoře.

Před první světovou válkou byla na úpatí Žlutého kopce v blízkosti křižovatky ulic Údolní a Úvozu vytyčena nová uliční síť. Stavět se zde však začalo až ve 20. letech, kdy rozšíření území města Brna přinášelo rostoucí poptávku po bydlení.

Během druhé světové války bylo bombardováním zničeno velké množství budov v okolí centra města. Bombovým útokům podlehl také velká část jižní strany Obilního trhu. Mezi zasažené budovy patřil i klášter řádu Milosrdných sester sv. Karla Boromejského na Údolní 35, který sestry provozovaly od roku 1864 spolu s domovem pro staré lidi a školou pro dívky. Přilehlé zahrady slouží -



Klášter po bombardování v roce 1944

ly pro zásobování kuchyně ovocem a zeleninou. Zničený klášter boromejky po válce nestačily obnovit, dodnes je na místě kláštera nezastavěná proluka. Než však byly v roce 1950 násilně odsunuty, stihly postavit nový internát. Ten jim pak byl spolu s pozemky zabaven komunistickým režimem a zahrady postupně zpustly. Pozemky zahrad jsou stále

ve vlastnictví boromejek. Před několika lety se z nich v rámci spolupráce s Nadací partnerství stalo vzdělávací centrum Otevřená zahrada. Pozemek bývalého kláštera je dnes ve vlastnictví Jihomoravského kraje a je doposud nezastavěný. Právě tento pozemek je mnou vybraná parcela.



# historie v mapách

1858 .....

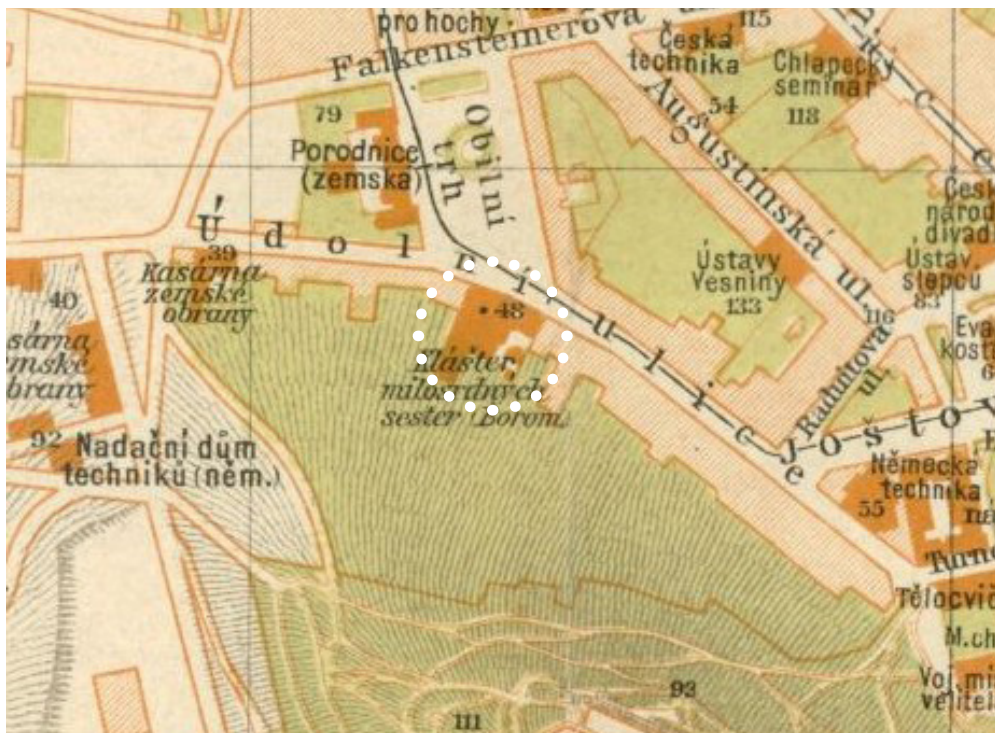
Doležalův situační plán města Brna



1906 .....

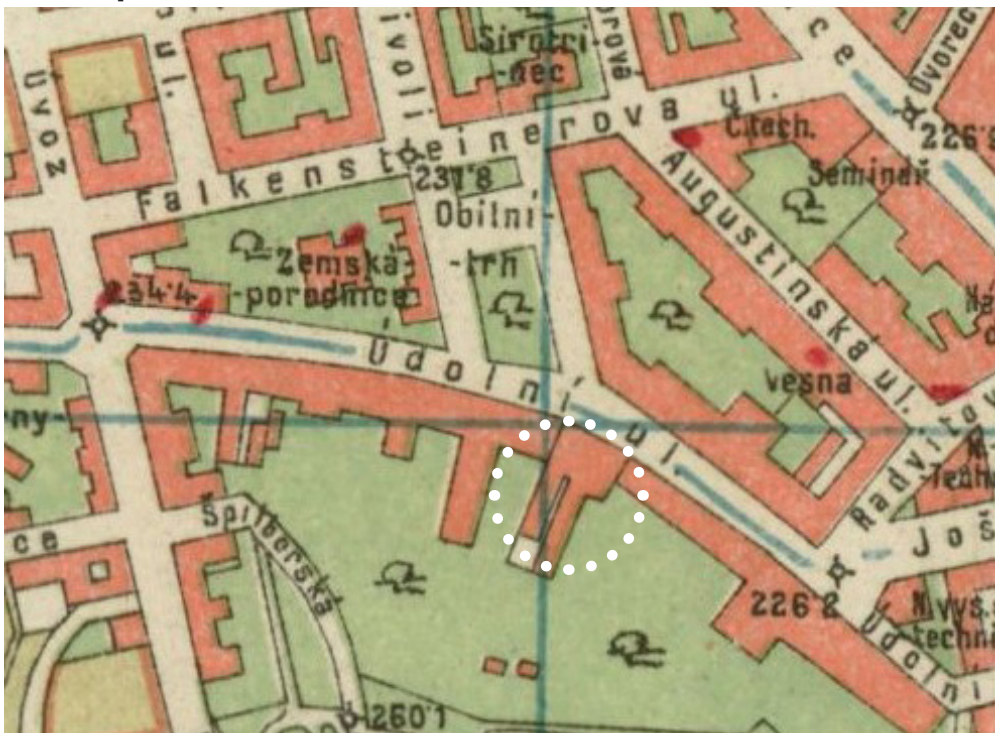
Katastrální plán Brna





**1900**  
Plán král. města Brna

**1919**  
Jančův plán velkého Brna



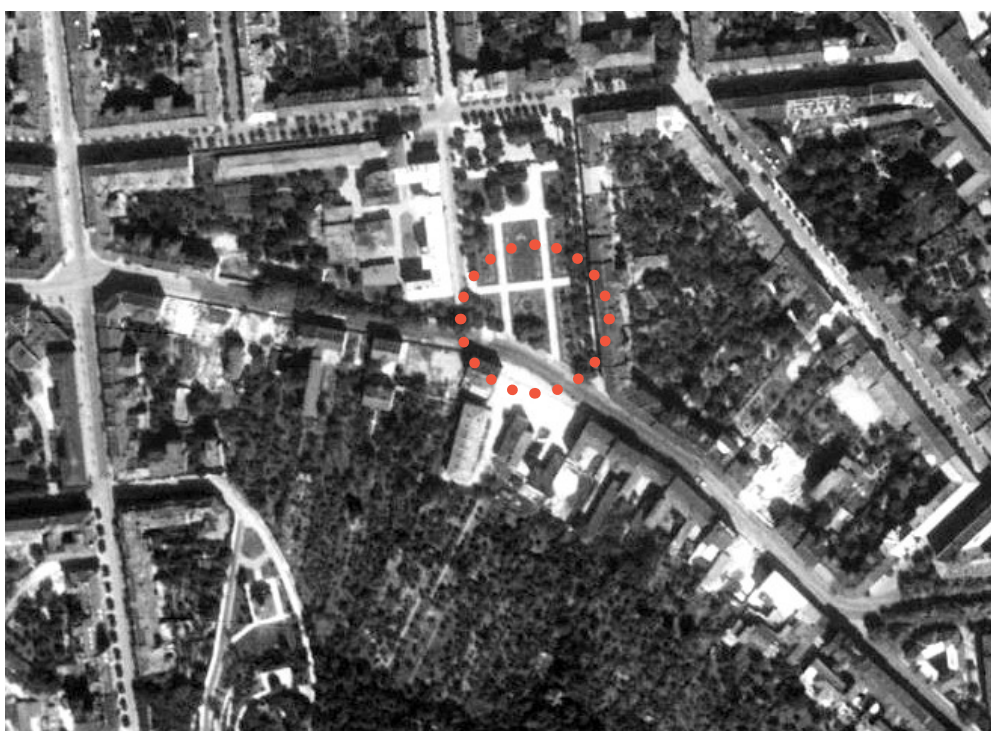
1937 .....

Jančův plán velkého Brna



1953 .....

Ortofoto (stav lokality po vybombardování kláštera v roce 1944)







**2010**

Ortofoto (stav lokality před úpravou severních svahů parku Špilberk a zřízením Otevřené zahrady)

**aktuální ortofoto**

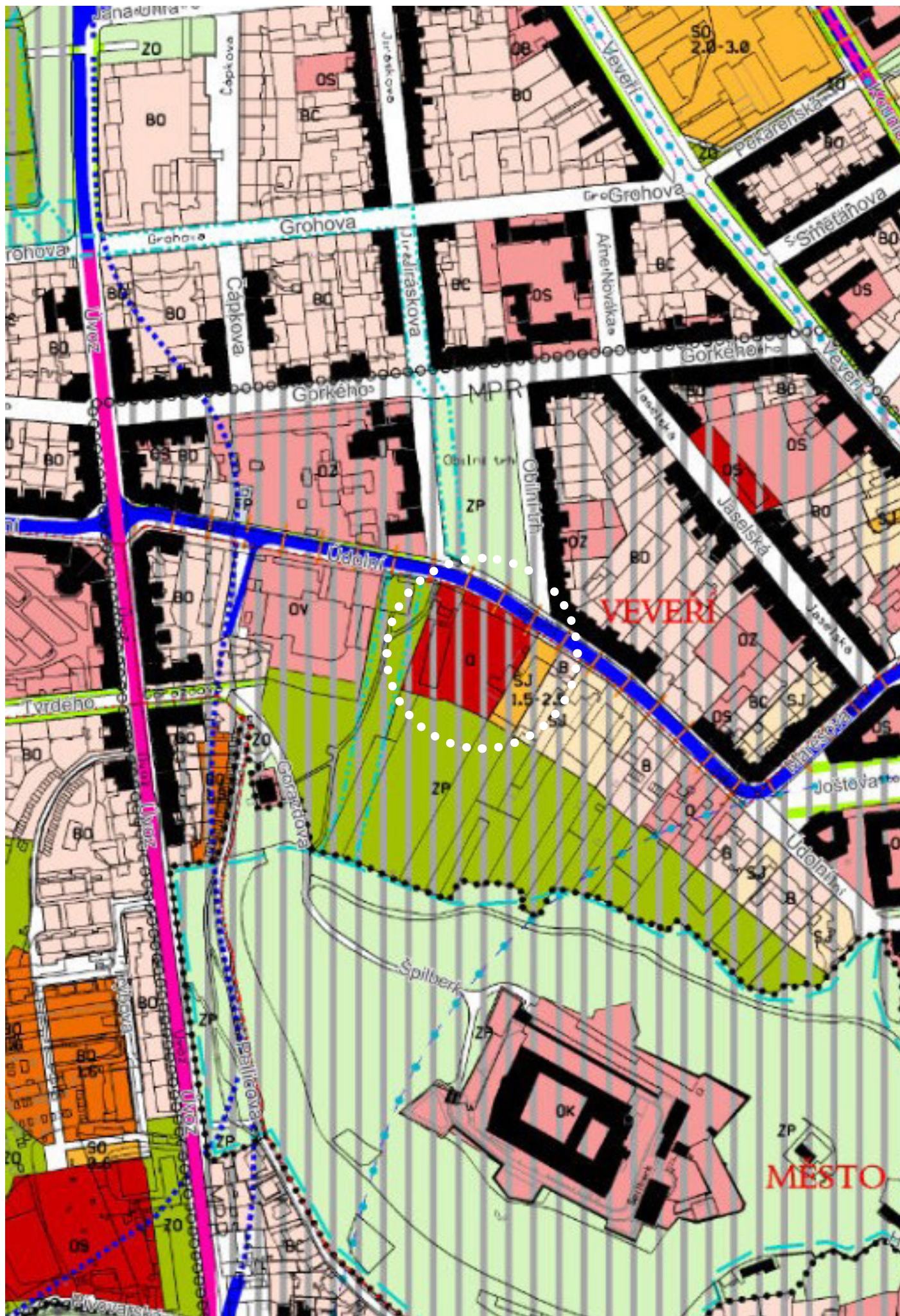




erk

# stávající územní plán

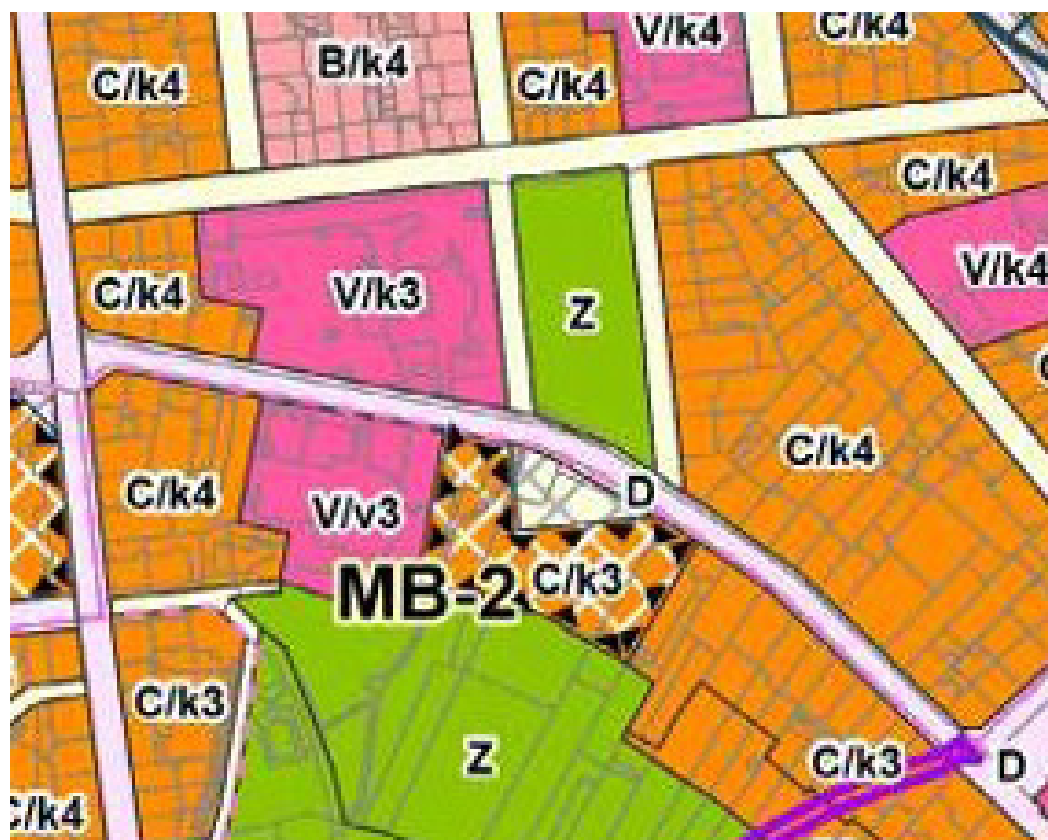
**Ve stávajícím územním plánu města Brna je lokalita bývalého kláštera, ubytovny a domu s č.p. 37 označena jako plocha pro veřejnou vybavenost, konkrétně určená pro všeobecný veřejný účel.**

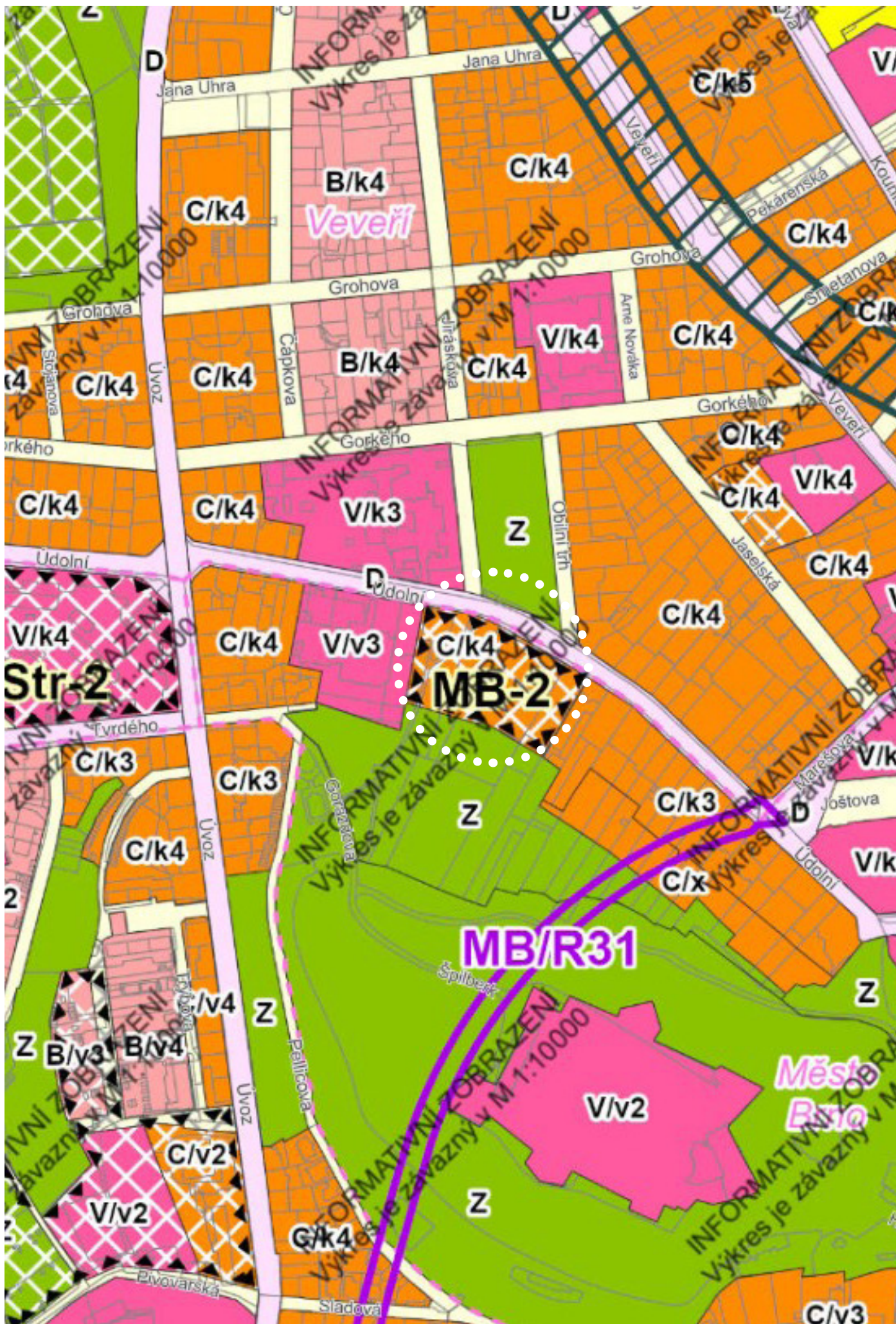


# nový územní plán

V připravovaném územním plánu města Brna je lokalita bývalého kláštera, ubytovny a domu s č.p. 37 označena jako plocha smíšená obytná s kompaktní zástavbou výšky 9 - 22 m s lokální dominantou do 40 m.

Mezi podmínky pro výstavbu patří zajištění průchodu k parku Špilberk, přizpůsobení stavebně technického řešení u budov dotčených hlukem z městské třídy Údolní a respektování vazby na park Špilberk a Obilní trh.

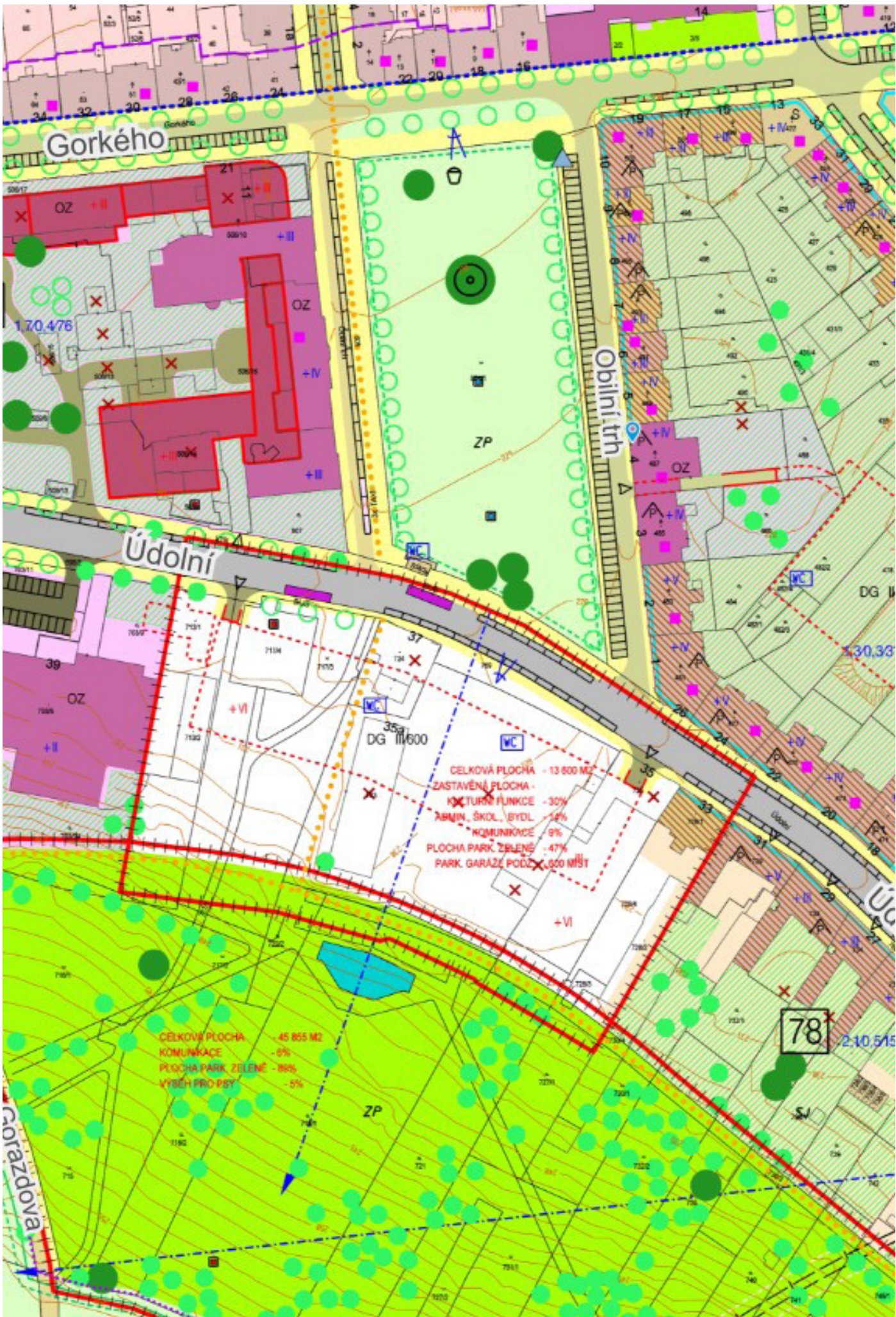




# regulační plán

V regulačním plánu je zaznačené území řešené lokality i se sousedícími budovami Veřejného ochránce práv na jedné straně a domu s číslem popisným 35 na straně druhé, o celkové rozloze 13 600 m<sup>2</sup>, označené jako území v režimu řízené výstavby. Výška nových staveb je určena do šesti nadzemních podlaží. Pod celou zaznačenou lokalitou je vyznačeno podzemní parkování s vjezdy při okrajích pozemků a s kapacitou 600 míst. Všechny budovy na mnou vybrané parcele včetně samostatně stojícího nárožního domu a domu s č.p. 35 jsou určeny k asanaci. Modrou čerchovanou čarou je zaznačená důležitá pohledová osa na Špilberk.















CELKOVÁ PLOCHA	- 13 800 M <sup>2</sup>
ZASTAVĚNÁ PLOCHA	- 30%
KULTURNÍ FUNKCE	- 24%
ADMIN., ŠKOL., BYDL.	- 9%
KOMUNIKACE	- 9%
PLOCHA PARK. ZELENĚ	- 47%
PARK. GARÁŽE POUZ.	- 1 000 MÍST

CELKOVÁ PLOCHA	- 45 865 M <sup>2</sup>
KOMUNIKACE	- 6%
PLOCHA PARK. ZELENĚ	- 89%
VÝŠEH PRO PŠY	- 5%

78 2:10.515

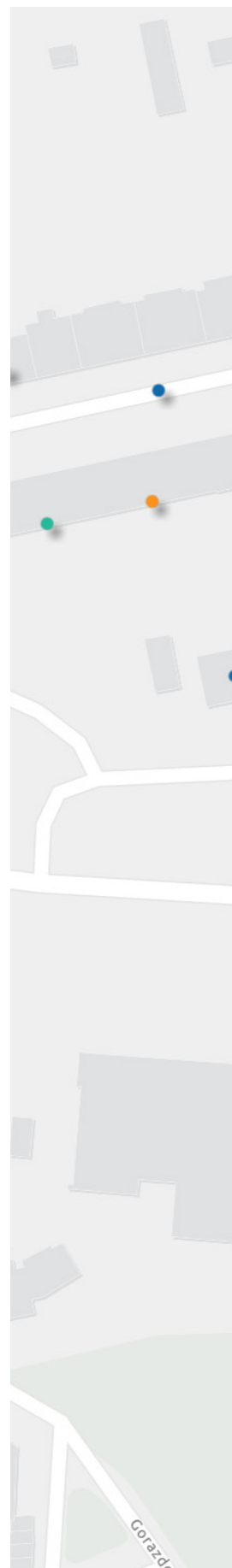
# pocitová analýza

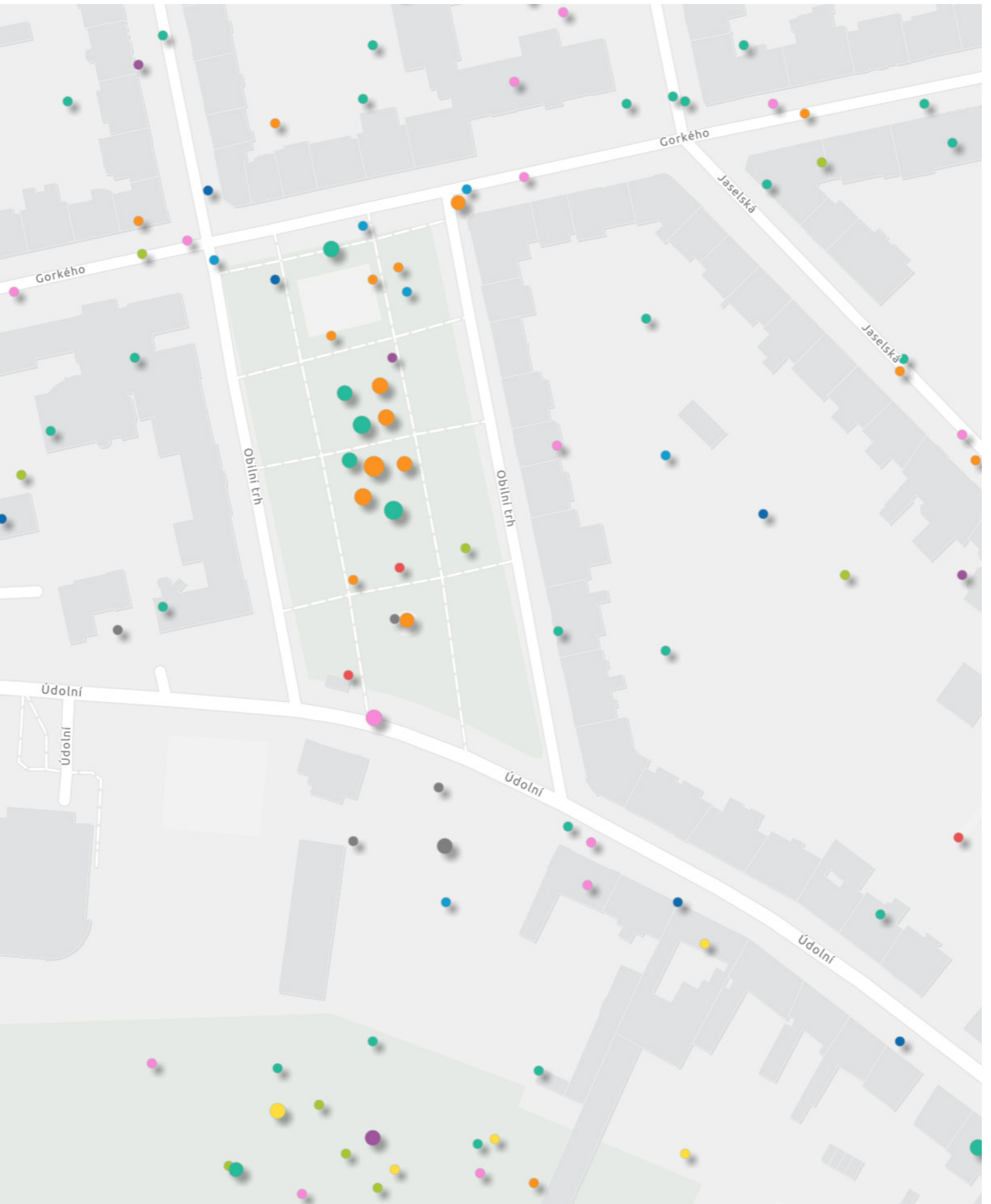
Podle pocitové mapy, kterou vypracovalo město Brno na základě interakce s obyvateli, vzniká nad okolím zvolené parcely pomyslný gradient oblíbenosti. Za nejoblíbenější část lokality bylo označeno dětské hřiště s přilehlou hospodou na vzdálenější straně Obilního trhu. Směrem k silnici se tečky vytrácejí. Lidé cítí, že zde místu něco schází. Chválena je obnova historické zastávky. Zvolená parcela je potom označována jako místo, kde lidé vidí příležitost pro změnu. Často vyzdvihovaným místem je hrad Špilberk a jeho park.

-  tady rád trávím volný čas
-  tady se povedla památková péče
-  tady je centrum čtvrti, tady to nejvíce žije
-  tady je nejlepší veřejný prostor pro kulturní akce
-  tady jsem na město hrdý
-  sem bych vzal návštěvu
-  tady mi chybí kultura
-  tady je něco výjimečného
-  sem chodím za kulturou
-  tady vidím příležitost pro rozvoj

zdroj dat:

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA. Výsledky pocitové mapy [online]. 16.2.2022 [cit. 2023-02-13]. Dostupné z: <https://storymaps.arcgis.com/stories/77ebd15670e14881859a8a99b153f2cd>



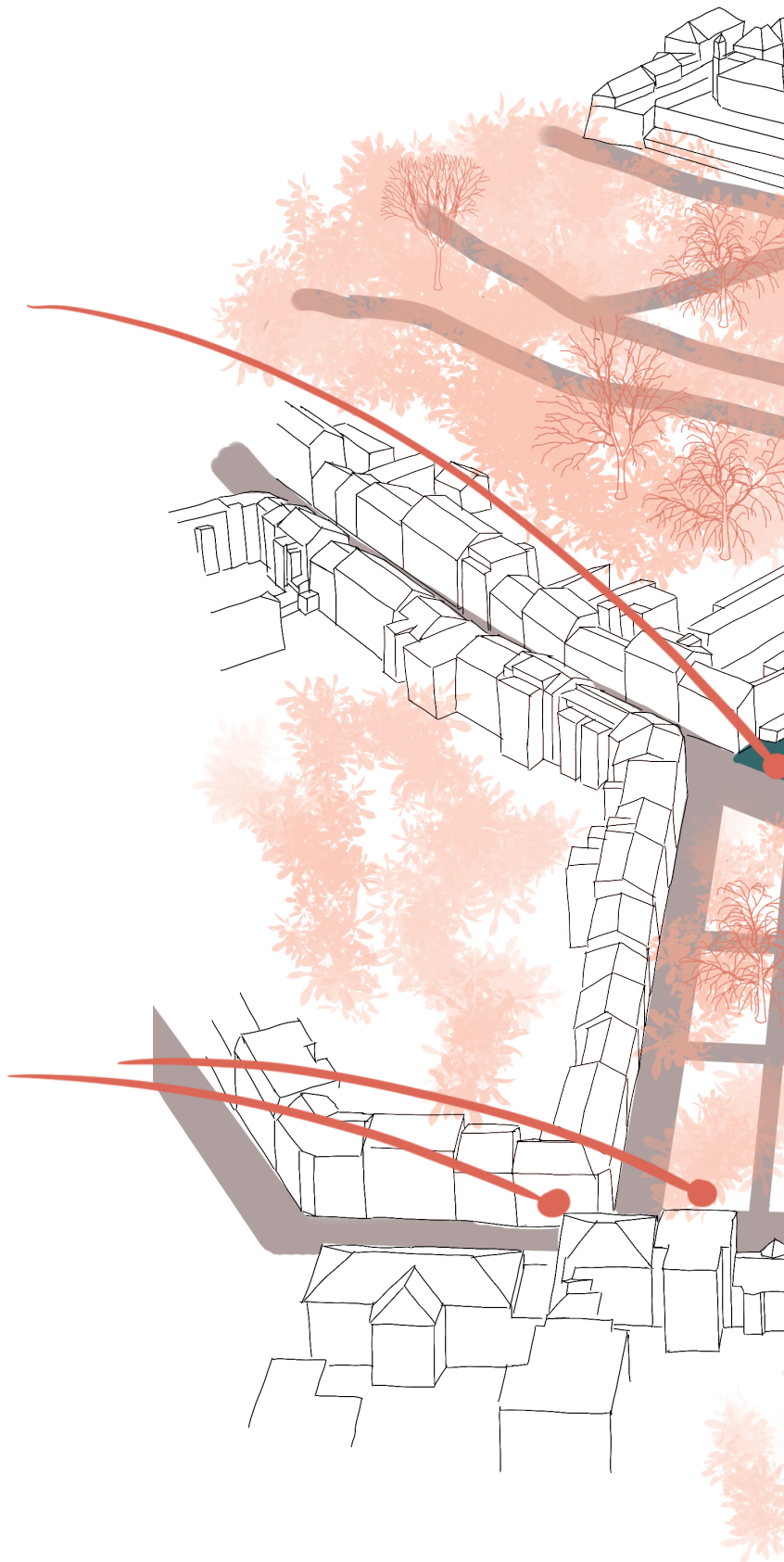


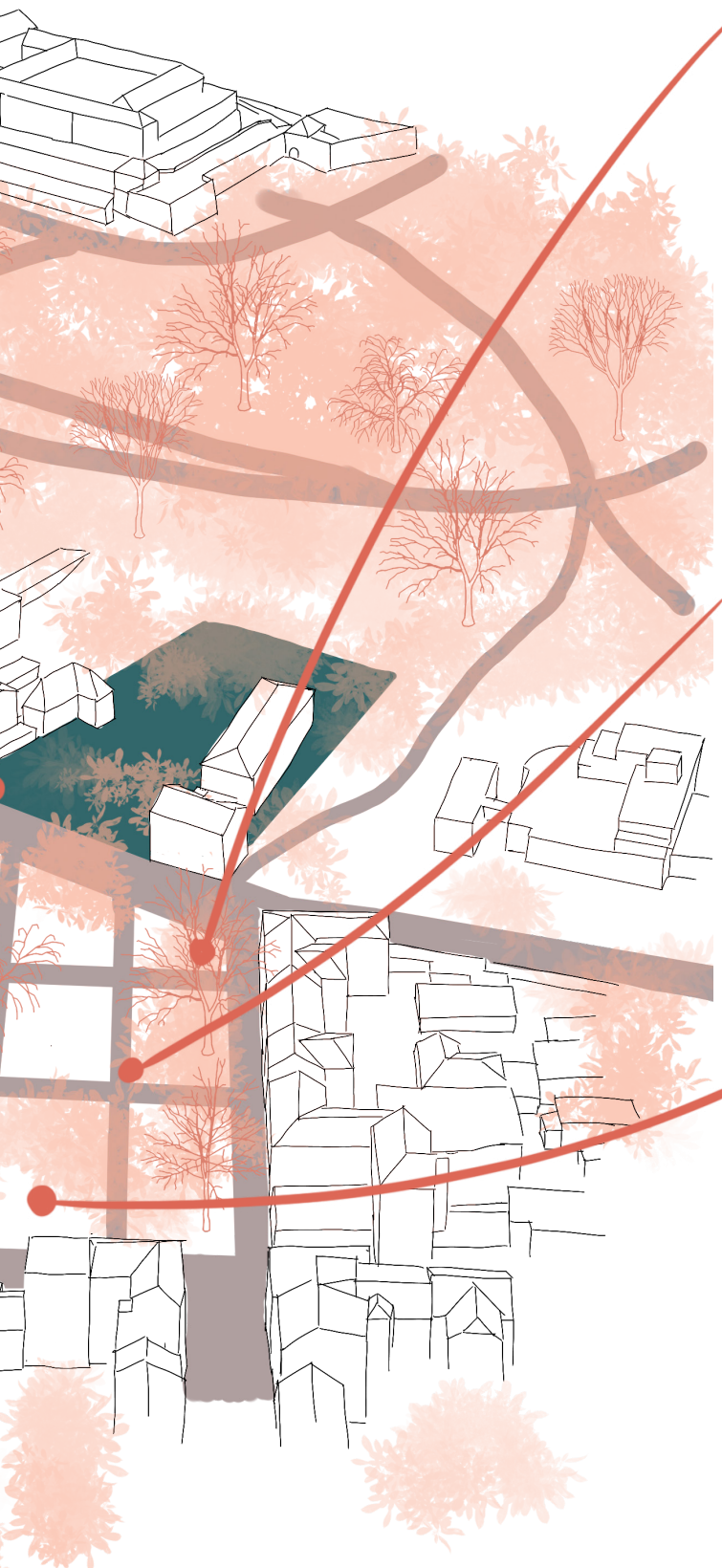
# pocitová analýza

Místo znám už mnoho let, nikdy mě ale nijak nevybízelo k zastavení se. K pozorování a bližšímu zkoumání jsem se dostala až během předdiplomní práce. Svou vybranou parcelu a její okolí jsem pozorovala v různých denních dobách. Své vjemy shrnu do odkazů na mapce.

Ačkoliv je mnou vybraná parcela z obou stran obklopena parkem a mohla by sloužit jako zelený koridor, označila bych ji za nehostinnou. Na zastávce, která se nachází hned před oplocením parcely, lidé stojí v přístřešku, i když zrovna neprší. Je zajímavé je pozorovat. Nikdo se nedívá po okolí, není zde jiná možnost, kam si sednout nebo kde počkat. Ulice je zde svírána dvěma štítovými stěnami. Na jedné z nich visí velký billboard, druhá má opadanou omítku s graffiti. Dominantním bodem jsou zde kontejnery na tříděný odpad. Možná přitahují pozornost svou barevností. Možná je to absencí jiných vizuálních podnětů.

Pivnice u Čápa na rohu ulice ožívá odpoledne. Často zde postávají lidé, v teplých měsících se na rohu parku nachází zahrádka. Atmosféra zde má energii, která vybízí k zastavení se. Cesta je zde dlážděná v kombinaci s pískovou. Bohužel se jedná o jedinou podobnou povrchovou úpravu v celém parku. Jako jediná působí pohodlně a ve stínu vzrostlých stromů i útulně. Nachází se na ní i stánek s kávou, který poskytuje jedinou vybavenost pro rodiče, kteří doprovází své děti na hřiště.





V této části park navazuje na silnici s dvěma tramvajovými pruhy uprostřed. Od silnice jej nic nedělí, doprava tedy může představovat nebezpečí pro pobíhající děti. Přitom zvednutí vozovky do úrovně chodníku dopravu efektivně zpomalí a dá přednost chodcům a lidem čekajícím na tramvaj, kteří k nástupu teď musí překonat jeden pruh silnice. Park zde úplně neplní funkci relaxace, spíše utilitárně odděluje obytnou zónu od dopravy. Jeho neútlunost je z velké míry dána neuzavřeností náměstí na protější ulici v místě, kde se nachází mnou vybraná parcela.

Park je protkaný ortogonální mřížkou asfaltových chodníků. Chodníky nenabízí žádná zákoutí. Lavičky jsou umístěny na okraji chodníku paralelně s jeho směrem. Většina návštěvníků parku jím pouze prochází nebo jej využívají jako zkratku. Kromě dětí a jejich doprovodu se zde na chvíli zastaví pouze pejskaři.

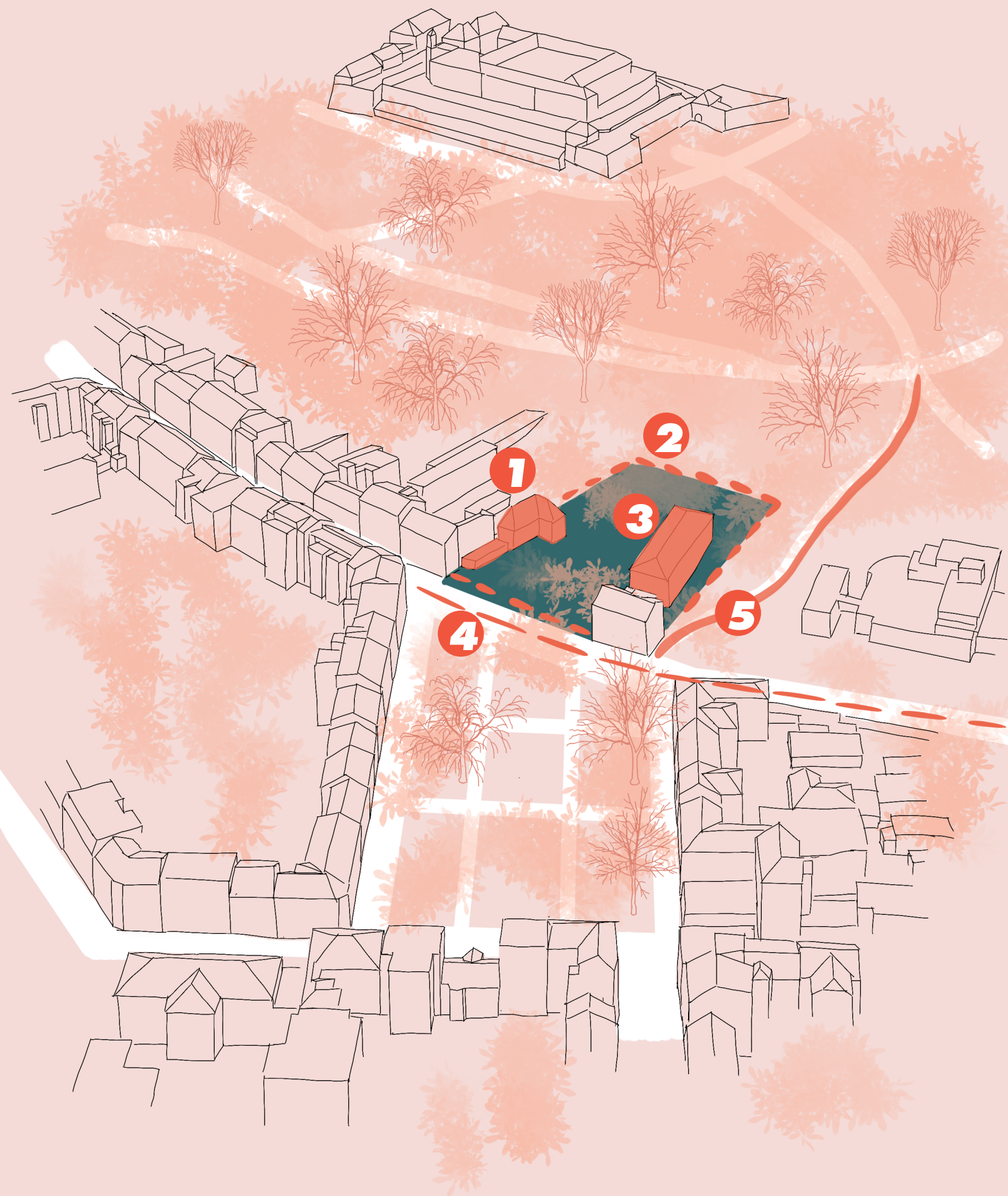
Dětské hřiště je centrem celé lokality. V dopoledních hodinách jsou děti z mateřských škol jedinými návštěvníky místa. V odpoledních hodinách je na dětské hřiště opět živo, děti přicházejí v doprovodu rodičů a prarodičů. Starší děti zde nemají mnoho vyžití, ale dětská tvořivost nezklamala a z ortogonálního systému chodníků se tak během mého pozorování stala dráha pro pořádání závodů v jízdě na koloběžkách.

**„Město netvoří domy, ale především lidé. Vzájemné soužití přestává fungovat v okamžiku, kdy město začne lidem bránit využívat prostor.“**

*(Město pro každého, Manuál urbanisty začátečníka, Osamu Okamura, 2020)*

# analýza bariér

- 1** chátrající opuštěná budova, garáže
- 2** oplocení
- 3** stará ubytovna
- 4** silnice a tramvajové koleje
- 5** nenápadný chodník pro vstup do parku



# architektura v okolí

Okolí Obilního trhu je převážně rezidenční čtvrtí. Nachází se zde několik staveb, které stojí za to zmínit.

## ČEKÁRNA POULIČNÍ DRÁHY

Oskar Poříška, 1928

Tramvajová zastávka vznikla v roce 1928 podle návrhu architekta Oskara Poříšky. Přístřešek je tvořen zadní zdí, která v křivce přechází do střechy. V původní stavu byly součástí i podzemní veřejné toalety.

V roce 2017 skončila kompletní obnova zastávky podle návrhu ateliéru RAW.







# architektura v okolí

**NÁJEMNÍ DŮM, Gorkého 70/22**  
**Julius Schallinger, Leopold Drucker, 1937**



## NÁJEMNÍ DŮM DOKTORA KARLA PURA Josef Polášek, 1937

Dům vznikl na místě původní dvoupatrové stavby se dvěma dvorními křídly. V roce 1937 byl vystavěn nový dům vyhovující lépe požadavkům moderního bydlení, jehož součástí byly i komerční prostory a lékařská ordinace.

Šestipodlažní nájemní dům ční nejen výškově, ale především svou formou z okolní historizující zástavby Údolní ulice. Členitému průčelí dominuje střední schodišřový rizalit s kulatými luxfery. Hmotnost schodiště je z obou stran lemována lodžiiemi, poslední ustoupené patro vytváří prostor pro terasu.



Nájemní dům doktora Karla Pura

# architektura v okolí

## AKADEMICKÁ MENZA Vinzenz Baier, 1929

Funkcionalistickou budovu z roku 1929 navrhnul architekt Vinzenz Baier pro Německé vysoké učení technické. Původně sloužila jako akademická menza a administrativní budova. Po pár letech od jejího otevření začal spolek Mensa Academica využívat hlavní sál i jako vědecké kino. Od 90 let. využívala budovu pro svou výuku Fakulta výtvarných umění VUT.

Dnes se zde nachází kreativní hub KUMST.



Akademická menza, zdroj: Muzeum města Brna



zdroj: KUMST kreativní hub Brno



zdroj: KUMST kreativní hub Brno

# 2

úvod, konce

ept

# úvod

**“A city is a human settlement in which strangers are likely to meet.”  
(Richard Sennett, sociologist, Fall of public man)**

Žít ve městě znamená žít s ostatními lidmi. Dělíme se o ulice, náměstí, parky. Když ale přijdeme domů, stanou se z nás individualisté. Koncept návrhu je založen na konektivitě. Koncept spočívá v propojování lidí mezi sebou, v propojování prostorů a posouvání hranic mezi tím, co vnímáme jako veřejné a co jako soukromé.

Cílem projektu je pracovat s propojením mezi veřejným a soukromým prostorem. Redefinuji tyto dva pojmy a rozostřuji hranici mezi prostory. S tímto přístupem k prostoru pracuji v exteriéru i v interiéru. V návrhu vytvářím sekvenci několika na sebe navazujících prostorů, které provedou obyvatele z rušného města až do soukromí jeho pokoje. Nejdůležitějším tranzitním prostorem je potom společný sdílený prostor, který přináší obyvatelům mnoho benefitů a díky kterému vzniká další, u nás poměrně neznámá, forma bydlení. Sousedé nesdílejí pouze místo bydliště, sdílejí život.

**Nejdůležitějším faktorem ovlivňujícím spokojenost a délku života jsou mezilidské vztahy. Dobré vztahy přispívají k emoční stabilitě, která je důležitá pro překonávání problémů.**

(výsledky dlouhodobé studie, Harvard, citováno z: podcast Mozgová atletika, ep. 87)



# koncept

connectivity (n.) - "the ability to connect or to communicate"

Hlavními hesly projektu je kromě konektivity také cohousing a coliving. Cohousing je pojem označující komunitní bydlení, kdy každý obyvatel má svůj soběstačný byt nebo dům a zároveň může využívat různorodé společné prostory sdílené s dalšími sousedy. Mezi tyto prostory nejčastěji patří společná kuchyně s jídelnou, protože ne nadarmo se říká, že jídlo spojuje. Dále mezi komunitní místnosti, které mohou obyvatelé využívat, patří společenská místnost, místnost pro různé workshopy, dílna, herna pro děti, společné venkovní terasy nebo zahrádky. V Dánsku, odkud cohousing pochází, často komunity sdílejí i materiální věci jako auta, kola nebo třeba potraviny.

Coliving můžeme označit jako cohousing posunutý o úroveň výše. Jedná se o sdílené bydlení, kde každému obyvateli patří jeden nebo více pokojů a sdílí s ostatními kuchyni a společenský obytný prostor. Běžně se s touto formou bydlení setkáváme ve studentských letech. Studenti si pronajímají v malých skupinách byty a rozdělují si tak náklady na komfortní bydlení. Často ale byty na tento typ bydlení nejsou uzpůsobené a vznikají problémy a kolize v různých denních návycích.

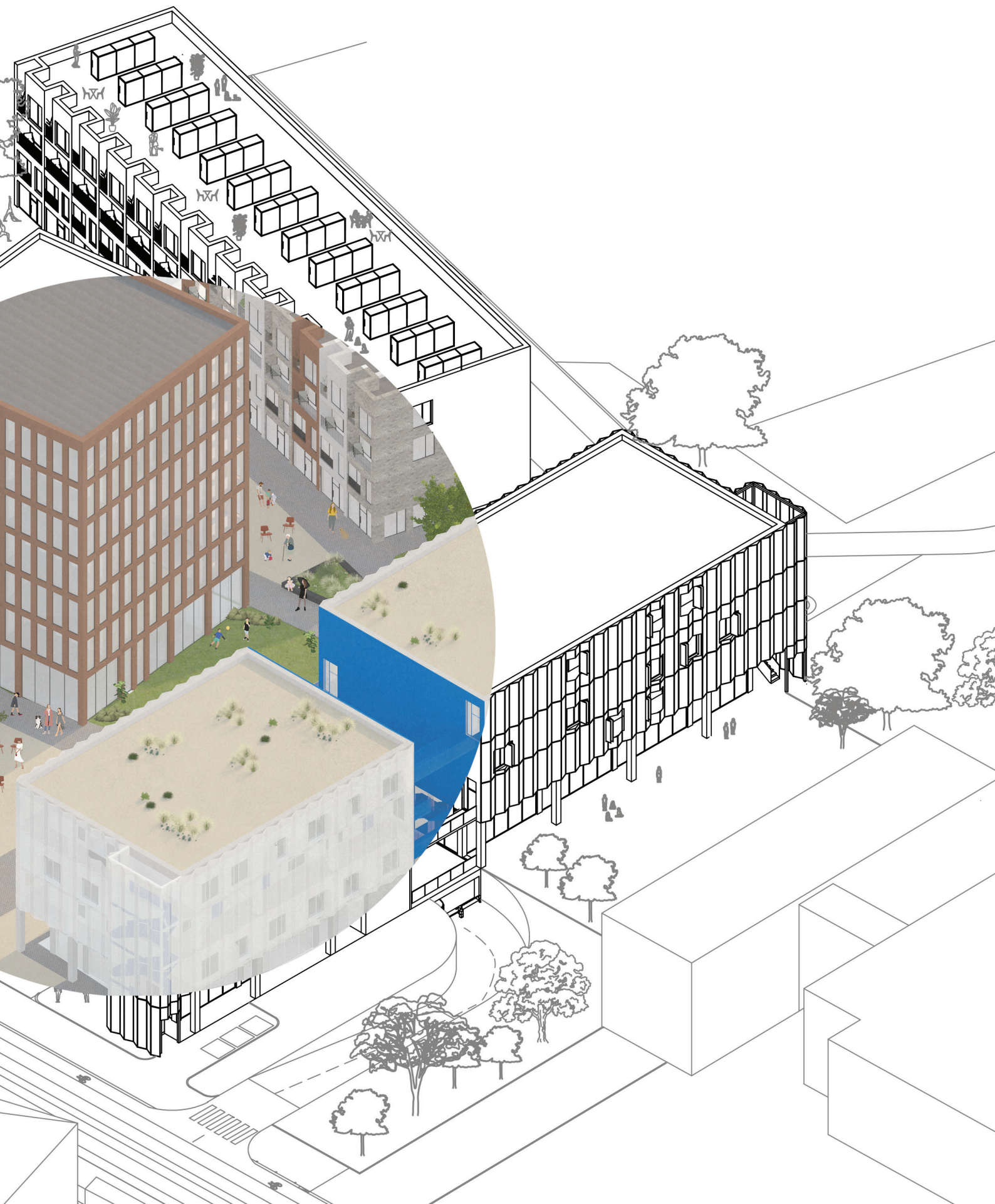
Pocit komunity a sounáležitosti je důležitým faktorem ovlivňujícím kvalitu bydlení. Pokud mají obyvatelé dobré vztahy s prostorem a mezi sebou, snaží se mnohem více udržovat společné prostory a pečovat o ně. Stejně tak se s těmito aktivitami rozvíjí i mezilidské vztahy a ze sousedských vztahů vznikají vztahy přátelské.

3

návrh







# urbanistická koncepce

Návrh hmoty pracuje s existujícími trasami a osami. Důležitým bodem tvorby hmoty je dotvoření Obilního trhu do obdélníkového tvaru tak, aby veřejný prostor získal jasné hranice a nevytrácel se do silnice, jak je tomu ve stávajícím stavu. Díky tomu vzniká před budovami č. 2 a 3 náměstí, které doplňuje park naproti. Narozdíl od parku je povrch náměstí povětšinou zpevněný a má formálnější funkci. Tyto dvě části veřejnému prostoru dodávají, jako jing a jang, rovnováhu.

Dotvoření náměstí dává hmotě jasnou linii protínající osy kolmých ulic a parku. Hmotu domu č. 2 navazuje na stávající zástavbu. Štítová zeď sousedícího domu určuje jeho výšku a hloubku. Tvar domu zachovává uliční čáru sousedních domů ve směru k České a zároveň vytváří hranu vzniklého náměstí. Dům č. 3 je lokální dominantou nově vzniklého souboru staveb, výškově ale nepřesahuje nejvyšší budovy v okolí a zároveň nezastiňuje pohledovou osu na hrad Špilberk. Dům má větší hloubku než dům č. 2, díky čemuž zužuje průchod do vnitrobloku a tím jej odstiňuje od nové trasy na Špilberk.

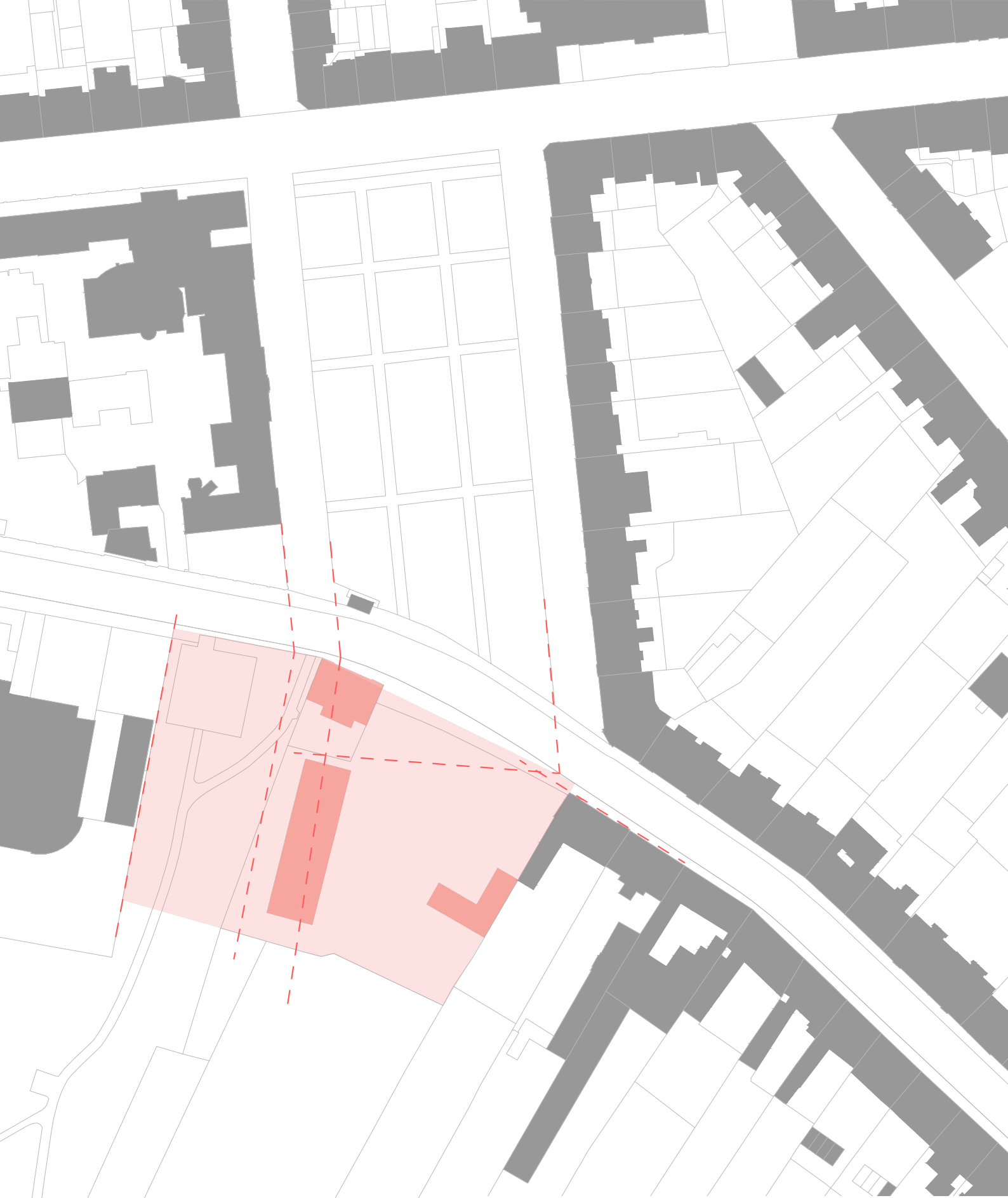
Trasa na Špilberk je z druhé strany definována pavlačovým domem č. 1. Tento dům je umístěn na západní hranici parcely. Dům svou orientací reaguje na umístění ostatních domů ve směru k ulici Úvoz, je umístěn kolmo k silnici. Hmotu domu funguje jako element oddělující nově vzniklé nádvoří od výškově a hmotově složitě budovy sídla ombudsmana, uklidňuje zástavbu a znovu definuje uliční čáru.

Z jižní strany parcelu uzavírá soubor kompaktních řadových rodinných domů (budova č.4). Orientace rodinných domů reaguje na svažitost parcely. Ve stávajícím stavu je jižní hranice parcely opěrnou zdí oddělena od sousední parcely, která se nachází ve větší výšce. Tuto zeď zachovávám a využívám ji ve prospěch návrhu, kde tvoří polosoukromé předzahrádky rodinných domů.

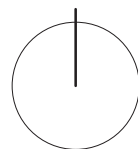






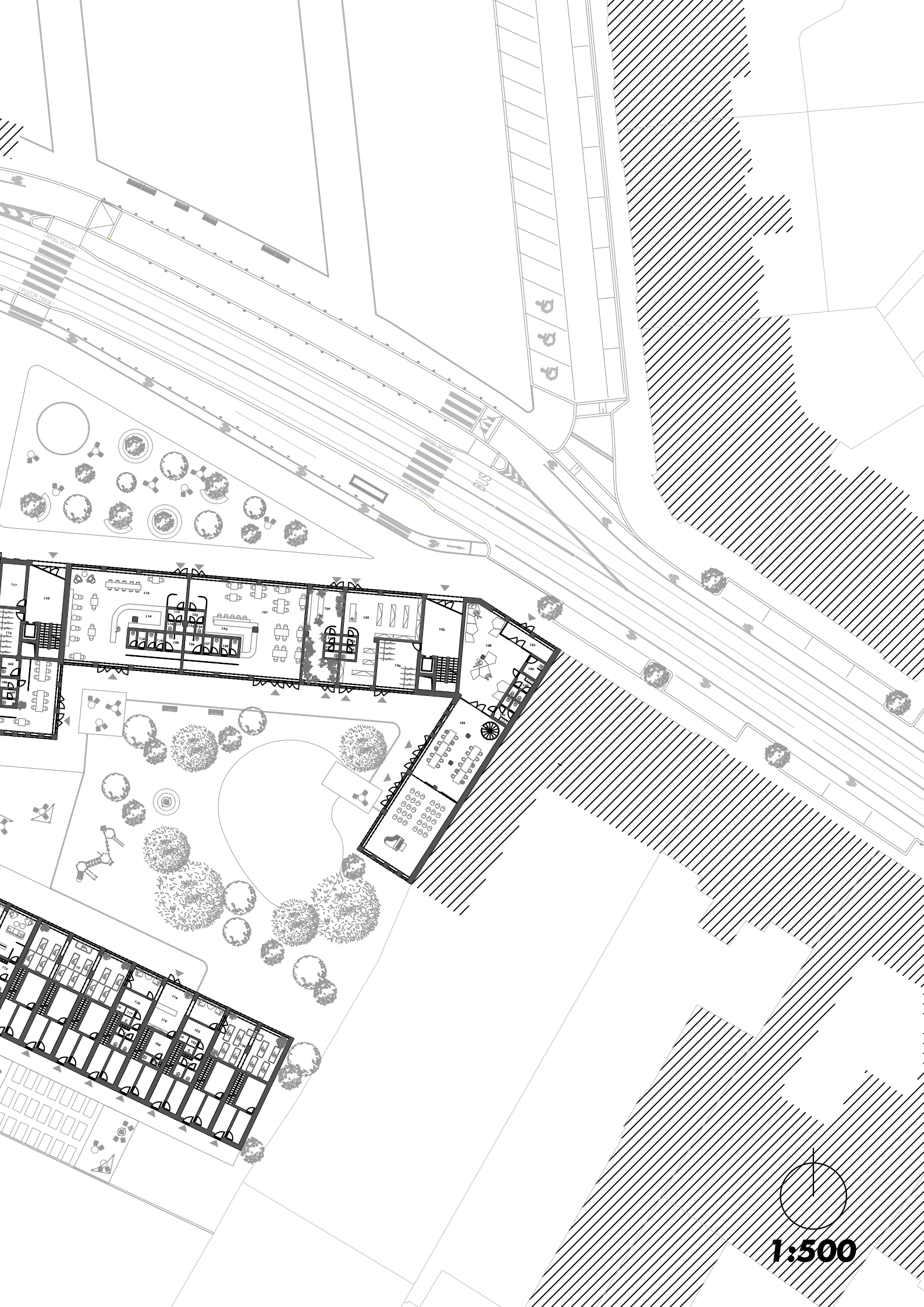


- hlavní osy
- parcels
- bourané objekty



1:1500

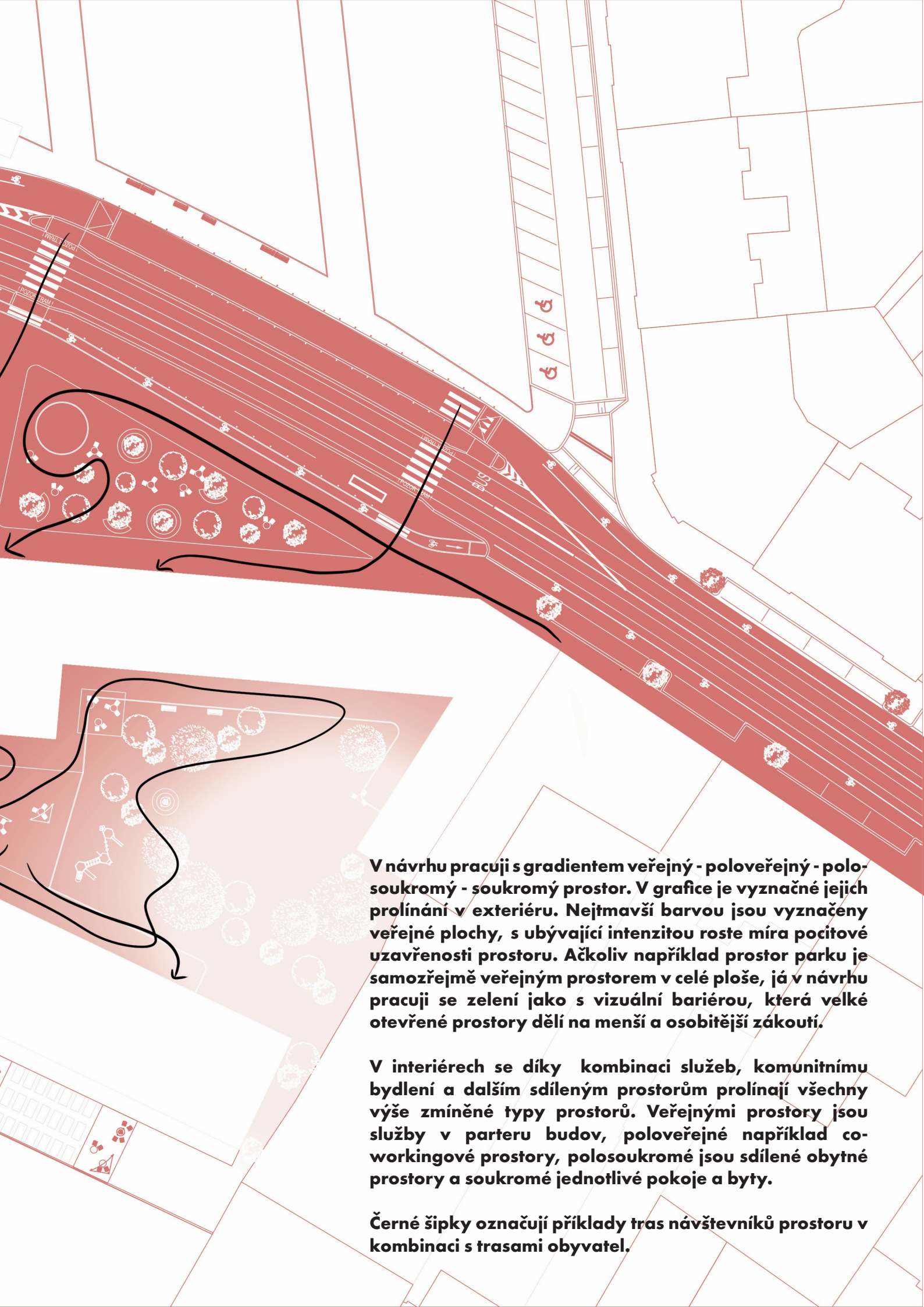




1:500

# gradient prolínání prostorů a tras





**V návrhu pracuji s gradientem veřejný - poloveřejný - polosoukromý - soukromý prostor. V grafice je vyznačeno jejich prolínání v exteriéru. Nejtmavší barvou jsou vyznačeny veřejné plochy, s ubývajícím intenzitou roste míra pocitové uzavřenosti prostoru. Ačkoliv například prostor parku je samozřejmě veřejným prostorem v celé ploše, já v návrhu pracuji se zelení jako s vizuální bariérou, která velké otevřené prostory dělí na menší a osobitější zákoutí.**

**V interiérech se díky kombinaci služeb, komunitnímu bydlení a dalším sdíleným prostorům prolínají všechny výše zmíněné typy prostorů. Veřejnými prostory jsou služby v parteru budov, poloveřejné například co-workingové prostory, polosoukromé jsou sdílené obytné prostory a soukromé jednotlivé pokoje a byty.**

**Černé šipky označují příklady tras návštěvníků prostoru v kombinaci s trasami obyvatel.**

## DŮM Č. 3

Dům č. 3 je výškovou dominantou bloku. Nacházejí se zde malometrážní byty se sdíleným obytným prostorem. V přízemí parter oživuje restaurace. Pod domem se nachází podzemní garáže.

3

## DŮM Č. 2

V domě č. 2 se nacházejí dvoupatrové a třípatrové sdílené byty. Do bytů se vstupuje z chodby ve třetím podlaží. V parteru se nacházejí pronajímatelné prostory sloužící jako kavárna, bistro, obchod s potravinami a květinářství. Ve východní části domu, která navazuje na štítovou zeď sousedícího domu se nachází multifunkční sál, kanceláře a coworking. Střecha domu slouží jako sdílná terasa pro obyvatele domů č. 2 a 3. V podzemním podlaží se nacházejí garáže.

2

**4**

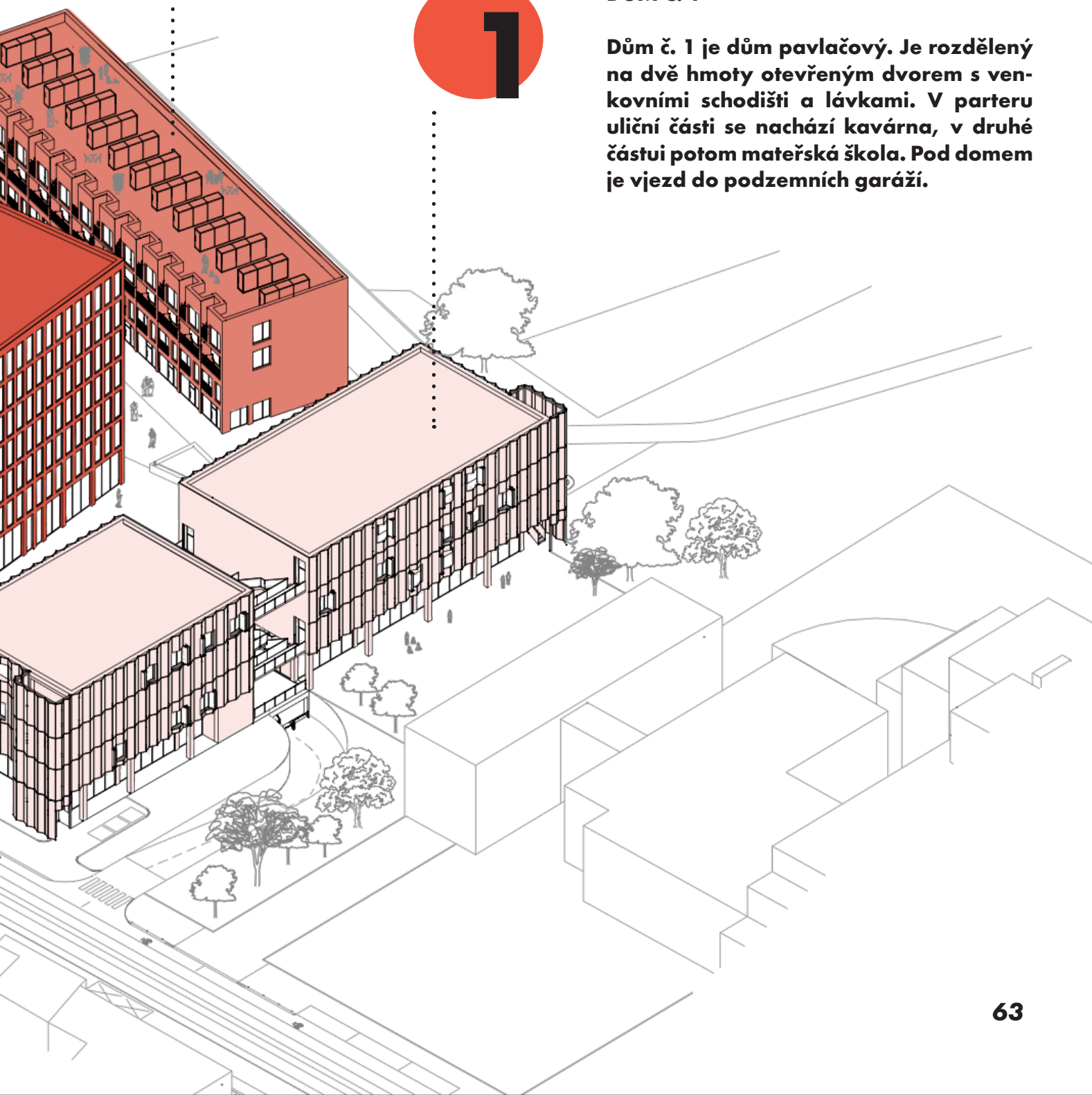
#### DŮM Č. 4

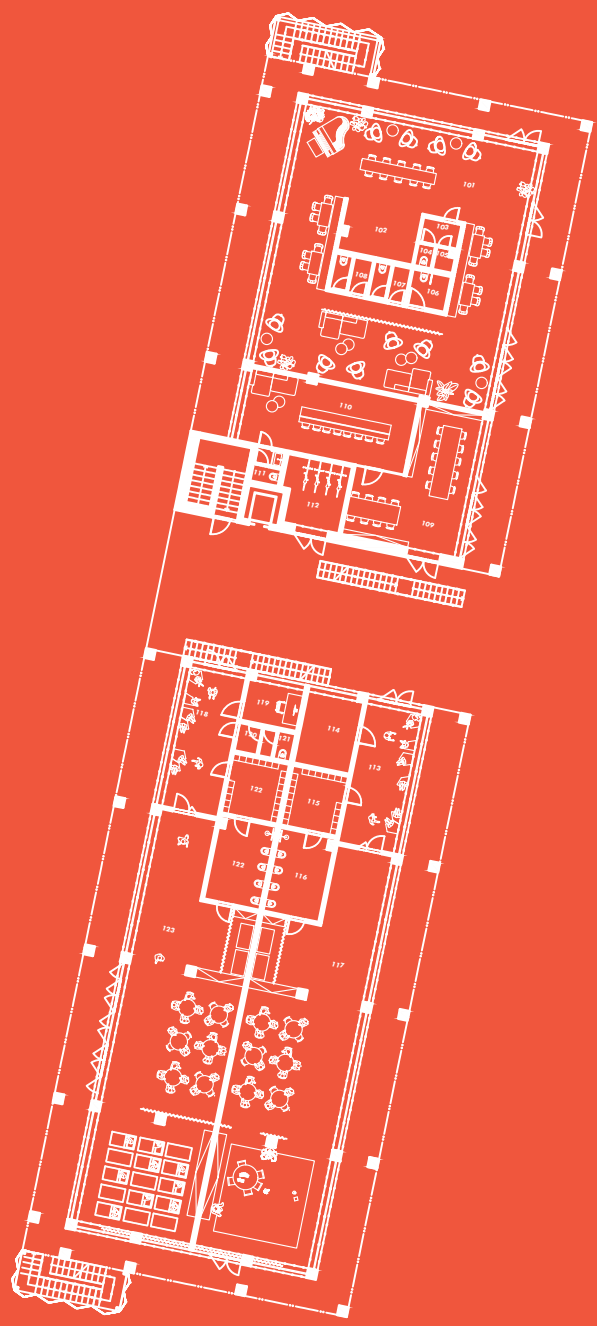
Dům č. 4 je tvořený řadovými rodinnými domy. Domy jsou čtyřpatrové, vstupuje se do nich ze zední strany. Čelní fasáda se otevírá do vnitrobloku a v parteru se zde nachází komunitní místnosti, kavárna pro veřejnost a jógové studio. Střechy domů tvoří společnou pobytovou terasu.

**1**

#### DŮM Č. 1

Dům č. 1 je dům pavlačový. Je rozdělený na dvě hmoty otevřeným dvorem s venkovními schodišti a lávkami. V parteru uliční části se nachází kavárna, v druhé části potom mateřská škola. Pod domem je vjezd do podzemních garáží.





# dũm 1









**venkovní schodiště ve dvorku jako místo prolínání  
života obyvatel, uživatelů a kolemjdoucích**

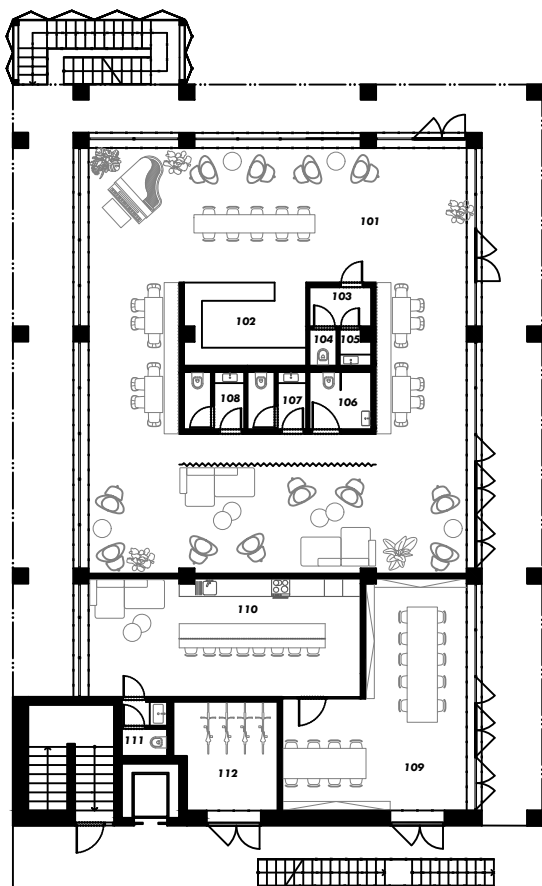
# dům 1

Dříve byly pavlače otočené do uzavřeného dvoru, uzavíraly tak své obyvatele před městem venku a tvořily jakési mikroměsto. Dnes se pavlače většinou umísťují vně domu, dům se tím městu otevírá a pavlač se stává součástí veřejného prostoru. Umístění ve výšce dodává pavlač veřejnému prostoru další rozměr. Pavlače se stávají ulicemi a dvůr náměstím. Odehrává se zde každodenní život, řeší se radosti i problémy.

Pavlačový dům je rozdělen na dvě hmoty dvorem se schodištěm. Toto rozdělení pohledově propojuje prostor uvnitř a vně parcely a prodlužuje linii fasády výškového domu č. 3, z jehož bytů mají obyvatele díky tomuto otevření výhled do zeleně. Pavlače jsou půdorysně umístěny do tvaru písmene X. V každém podlaží se pavlač nachází na východní i na západní straně. V každém dalším podlaží se toto umístění mění. Díky měnicímu se umístění pavlačí jsou byty orientovány na východní i západní stranu. Vzniká tak dynamický poloveřejný prostor, který navazuje na dvůr se schodišti. Tento prostor je pomyslným srdcem domu. Jednotlivá schodiště jsou propojena lávkami, prostor pavlačí zde splývá do jedné trasy.

V parteru se v uliční části nachází kavárna otevřená do nároží. Ze dvoru se potom vstupuje do komunitní místnosti s knihovnou a učebnou. V druhé části domu se v parteru nachází mateřská škola. Díky velkému počtu nových bytů nejsou školky ve spádové oblasti dostačující. Umístění na kraji parku v rezidenční oblasti je pro školku ideální. Ve školce se nacházejí dvě třídy, každá pro dvacet dětí. Denní místnosti jsou orientovány k jižní straně. Obě třídy mají přístup na soukromou zahradu.

Fasáda domu vizuálně odděluje parter a obytné části domu. Dominantním prvkem je předsazená fasáda s perforovanými plechovými panely. Semitransparentní fasáda pociťově odděluje okna obytných místností a pavlače, ale zachovává kontakt mezi veřejným a soukromým prostorem. V místě oken jsou panely posunovatelné a v létě slouží jako stínění.

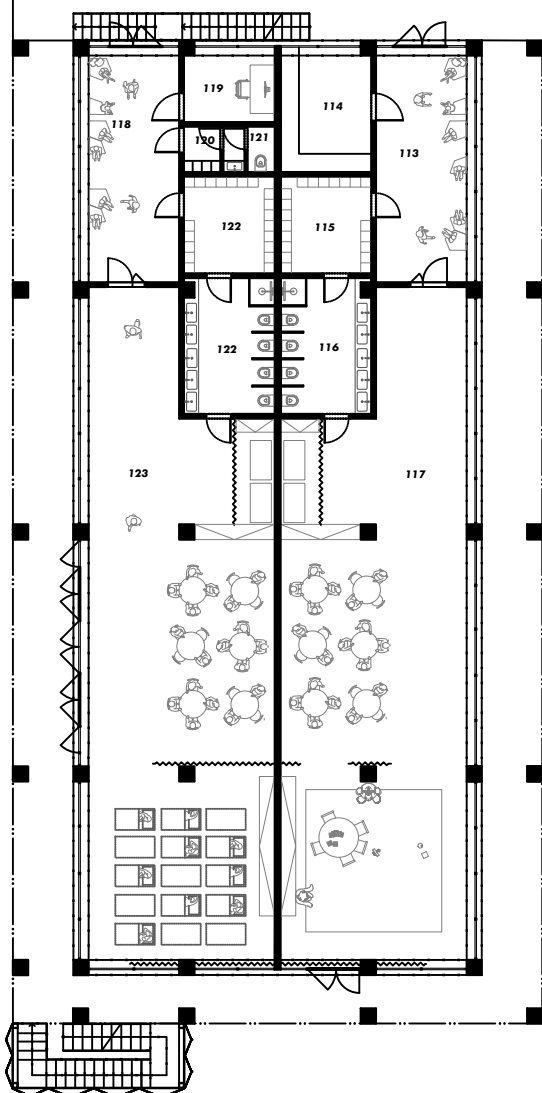


## DŮM 1\_INP

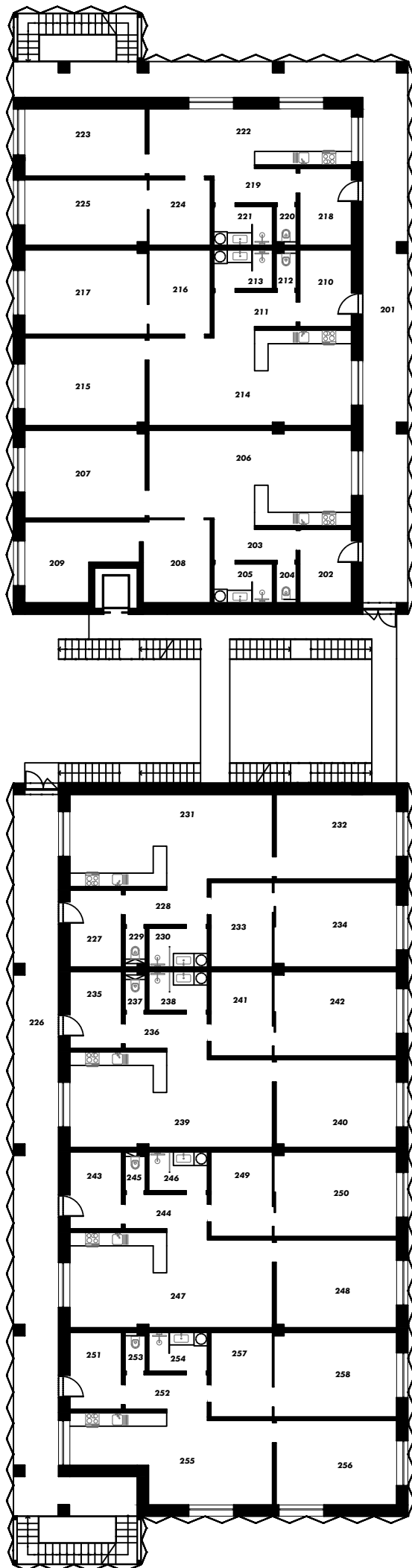
KAVÁRNA		/m <sup>2</sup> /
101	kavárna	42,5
102	bar	11,0
103	šatna zaměstnanci	3,0
104	wc zaměstnanci	1,5
105	umývárna zaměstnanci	1,5
106	wc invalidé	4,0
107	wc ženy	3,5
108	wc muži	3,5

BYDLENÍ		
109	společenská místnost - workshopy	36,0
110	společenská místnost - kuchyně	35,5
111	wc	3,0
112	kolárna, dílna	11,5

MATEŘSKÁ ŠKOLA		
113	vstup 1	22,5
114	kuchyně	11,5
115	šatna 1	9,5
116	umývárna 1	13,5
117	denní místnost 1	123,0
118	vstup 2	22,5
119	kancelář	6,5
120	šatna zaměstnanci	2,0
121	wc zaměstnanci	2,5
122	šatna 2	9,5
123	umývárna 2	13,5
124	denní místnost 2	123,0

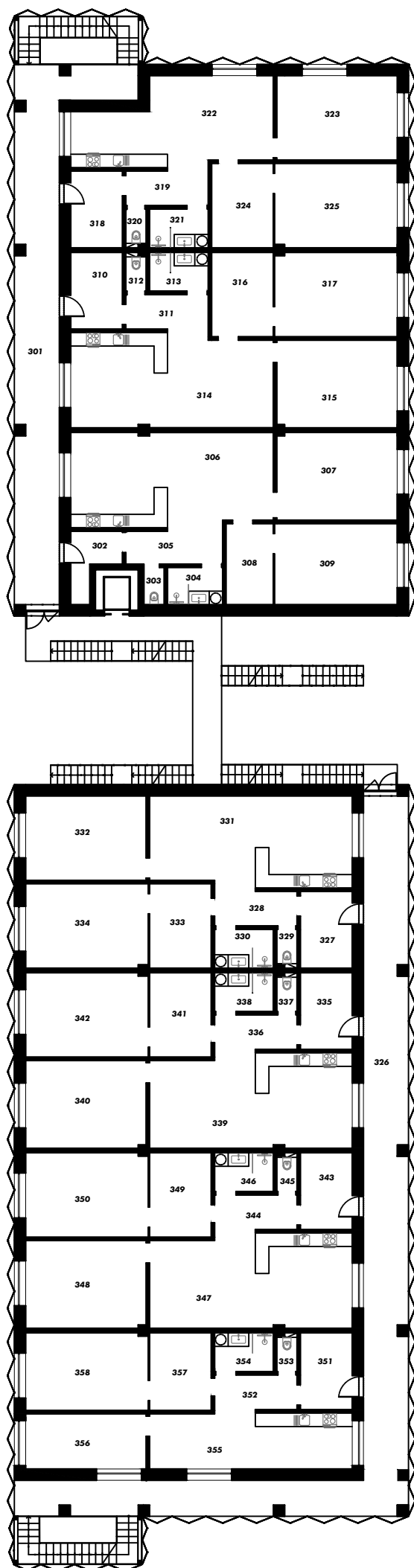


## DŮM 1\_2NP



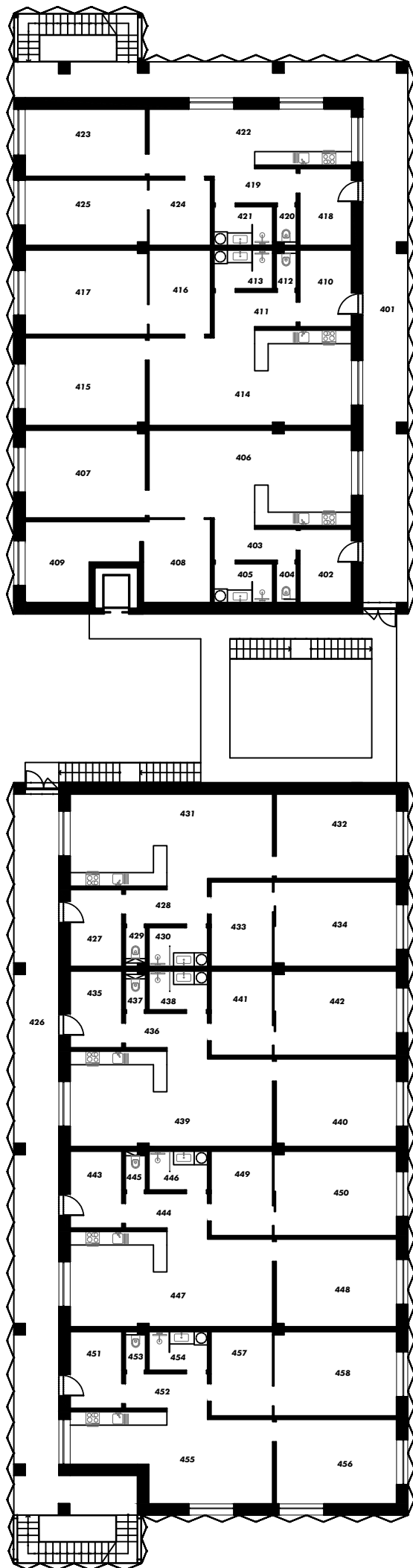
BYDLENÍ		/m <sup>2</sup> /
201	pavlač 1	72,5
226	pavlač 2	70,5
<b>BYT 1</b>		
202	předsíň	7,5
203	chodba	5,5
204	wc	1,5
205	koupelna	4,5
206	obytný pokoj s kuchyní	37,0
207	pokoj	21,0
208	pracovna	11,0
209	ložnice	14,5
<b>BYT 2</b>		
210	předsíň	8,0
211	chodba	5,5
212	wc	1,5
213	koupelna	4,5
214	obytný pokoj s kuchyní	37,0
215	pokoj	21,0
216	pracovna	10,5
217	ložnice	20,5
<b>BYT 3</b>		
218	předsíň	7,5
219	chodba	5,0
220	wc	1,5
221	koupelna	4,5
222	obytný pokoj s kuchyní	37,0
223	pokoj	21,0
224	pracovna	11,0
225	ložnice	14,5
<b>BYT 4</b>		
227	předsíň	8,0
228	chodba	5,5
229	wc	1,5
230	koupelna	4,5
231	obytný pokoj s kuchyní	37,0
232	pokoj	20,5
233	pracovna	10,5
234	ložnice	20,5
<b>BYT 5</b>		
235	předsíň	8,0
236	chodba	5,0
237	wc	1,5
238	koupelna	4,5
239	obytný pokoj s kuchyní	37,0
240	pokoj	21,0
241	pracovna	10,5
242	ložnice	20,5
<b>BYT 6</b>		
243	předsíň	7,5
244	chodba	5,5
245	wc	1,5
246	koupelna	4,5
247	obytný pokoj s kuchyní	37,0
248	pokoj	20,5
249	pracovna	10,5
250	ložnice	20,5
<b>BYT 7</b>		
251	předsíň	7,5
252	chodba	5,5
253	wc	1,5
254	koupelna	4,5
255	obytný pokoj s kuchyní	29,5
256	pokoj	20,0
257	pracovna	10,5
258	ložnice	20,5

## DŮM 1\_3NP



BYDLENÍ		/m <sup>2</sup> /
301	pavlač 1	53,5
326	pavlač 2	89,0
<b>BYT 8</b>		
202	předsíň	3,5
303	chodba	6,5
304	wc	1,5
305	koupelna	4,5
306	obytný pokoj s kuchyní	37,5
307	pokoj	21,0
308	pracovna	7,5
309	ložnice	19,5
<b>BYT 9</b>		
310	předsíň	8,0
311	chodba	5,5
312	wc	1,5
313	koupelna	4,5
314	obytný pokoj s kuchyní	37,5
315	pokoj	20,5
316	pracovna	10,5
317	ložnice	20,5
<b>BYT 10</b>		
318	předsíň	7,5
319	chodba	5,5
320	wc	1,5
321	koupelna	4,5
322	obytný pokoj s kuchyní	30,5
323	pokoj	20,0
324	pracovna	10,0
325	ložnice	21,5
<b>BYT 11</b>		
327	předsíň	8,0
328	chodba	5,5
329	wc	1,5
330	koupelna	4,5
331	obytný pokoj s kuchyní	36,0
332	pokoj	21,0
333	pracovna	10,5
334	ložnice	20,5
<b>BYT 12</b>		
335	předsíň	7,5
336	chodba	5,5
337	wc	1,5
338	koupelna	4,5
339	obytný pokoj s kuchyní	36,5
340	pokoj	20,5
341	pracovna	9,5
342	ložnice	20,5
<b>BYT 13</b>		
343	předsíň	8,0
344	chodba	5,0
345	wc	1,5
346	koupelna	4,5
347	obytný pokoj s kuchyní	36,5
348	pokoj	21,0
349	pracovna	9,5
350	ložnice	20,5
<b>BYT 14</b>		
351	předsíň	7,5
352	chodba	5,0
353	wc	1,5
354	koupelna	4,5
355	obytný pokoj s kuchyní	22,5
356	pokoj	13,0
357	pracovna	9,5
358	ložnice	18,5

## DŮM 1\_4NP

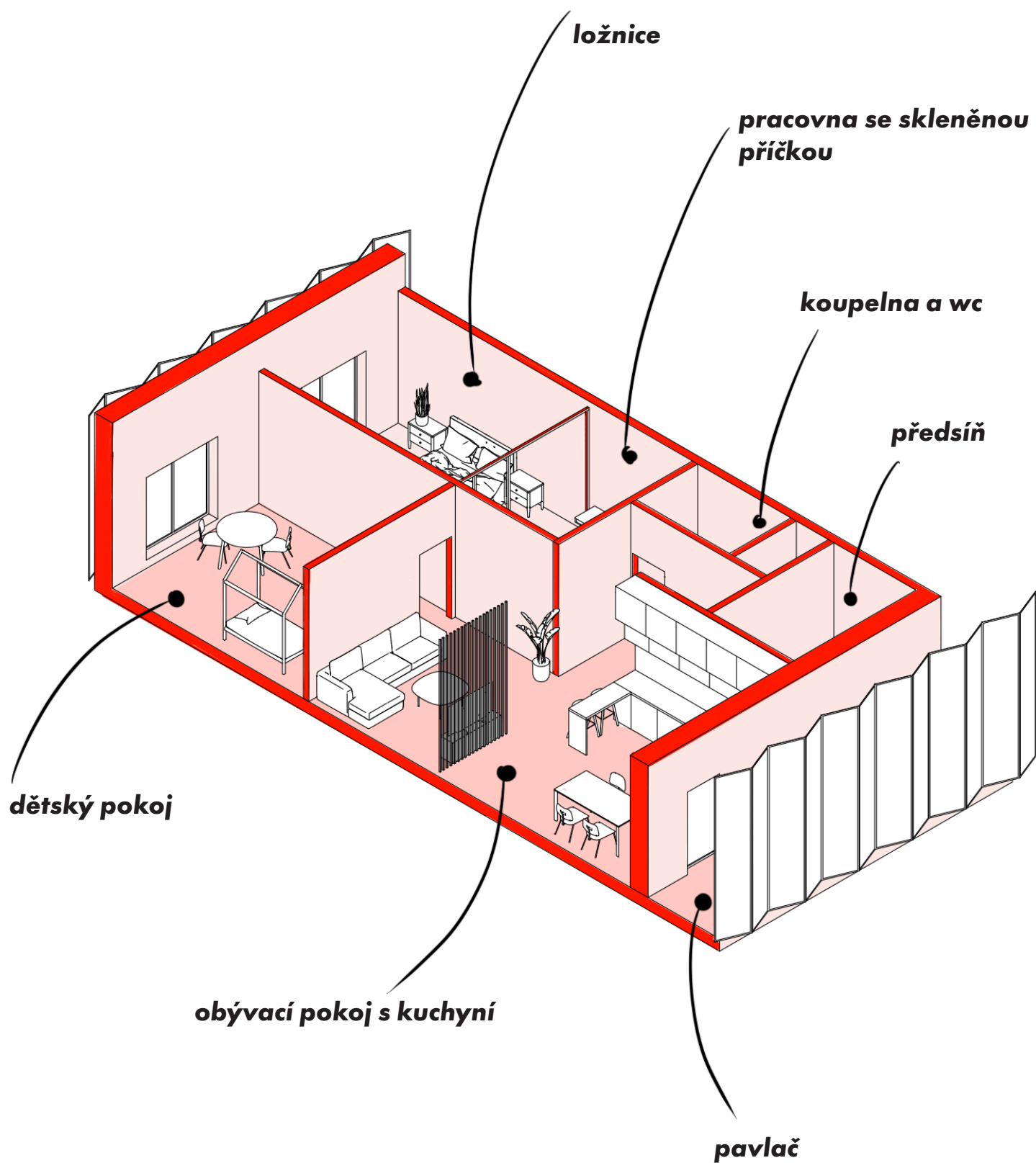


BYDLENÍ		/m <sup>2</sup> /
401	pavlač 1	73,0
426	pavlač 2	70,5
<b>BYT 15</b>		
402	předsíň	8,0
403	chodba	5,5
404	wc	1,5
405	koupelna	4,5
406	obytný pokoj s kuchyní	37,0
407	pokoj	20,5
408	pracovna	10,5
409	ložnice	14,5
<b>BYT 16</b>		
410	předsíň	8,0
411	chodba	5,5
412	wc	1,5
413	koupelna	4,5
414	obytný pokoj s kuchyní	37,0
415	pokoj	21,0
416	pracovna	11,0
417	ložnice	20,5
<b>BYT 17</b>		
418	předsíň	8,0
419	chodba	5,0
420	wc	1,5
421	koupelna	4,5
422	obytný pokoj s kuchyní	25,0
423	pokoj	16,0
424	pracovna	8,0
425	ložnice	16,0
<b>BYT 18</b>		
427	předsíň	7,5
428	chodba	5,0
429	wc	1,5
430	koupelna	4,5
431	obytný pokoj s kuchyní	36,0
432	pokoj	20,0
433	pracovna	10,5
434	ložnice	20,5
<b>BYT 19</b>		
435	předsíň	8,0
436	chodba	5,0
437	wc	1,5
438	koupelna	4,5
439	obytný pokoj s kuchyní	36,0
440	pokoj	20,5
441	pracovna	10,5
442	ložnice	21,0
<b>BYT 20</b>		
443	předsíň	8,0
444	chodba	5,0
445	wc	1,5
446	koupelna	4,5
447	obytný pokoj s kuchyní	37,0
448	pokoj	20,5
449	pracovna	10,5
450	ložnice	21,0
<b>BYT 21</b>		
451	předsíň	7,5
452	chodba	5,0
453	wc	1,5
454	koupelna	4,5
455	obytný pokoj s kuchyní	29,5
456	pokoj	20,5
457	pracovna	10,5
458	ložnice	20,0

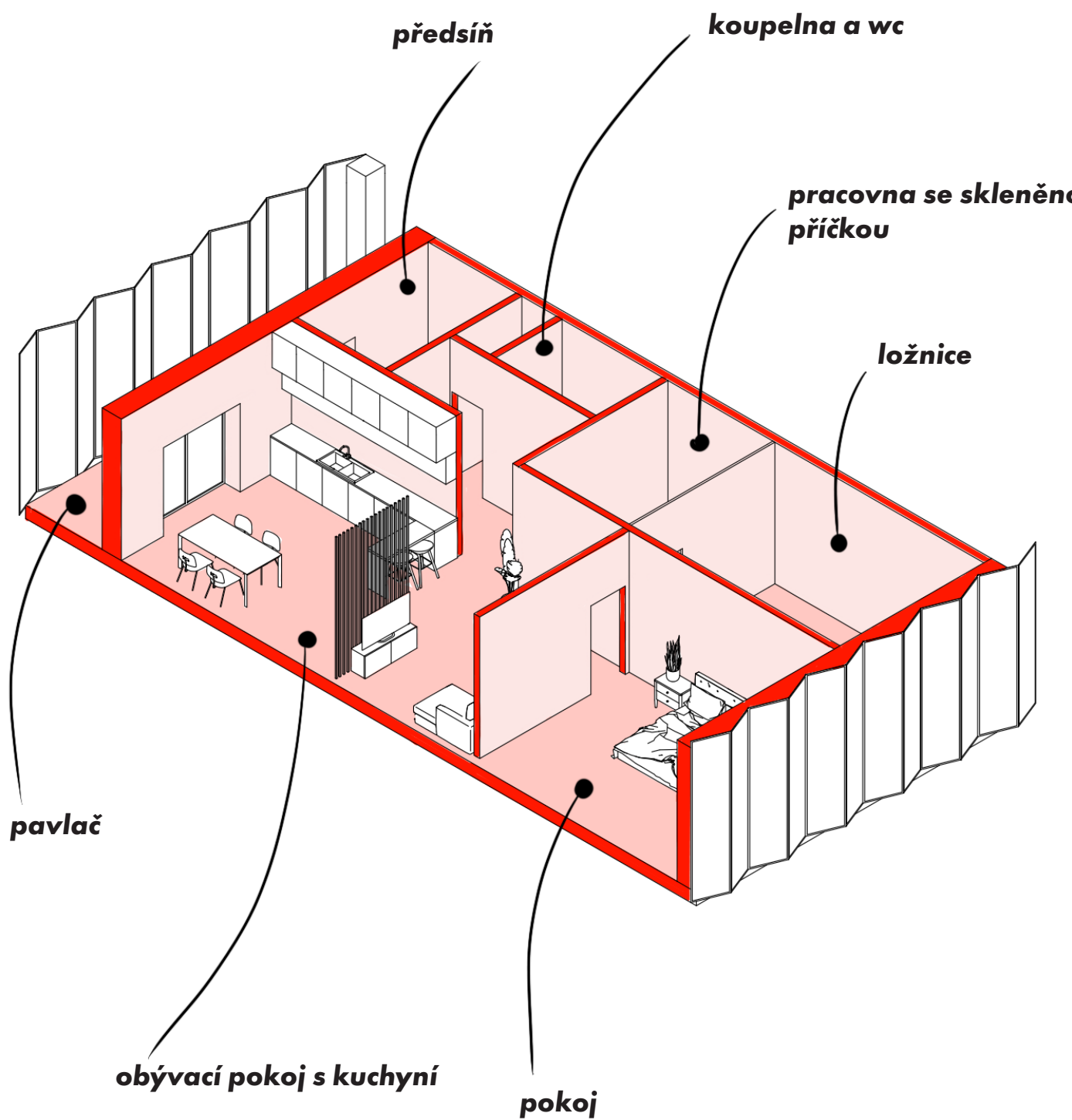




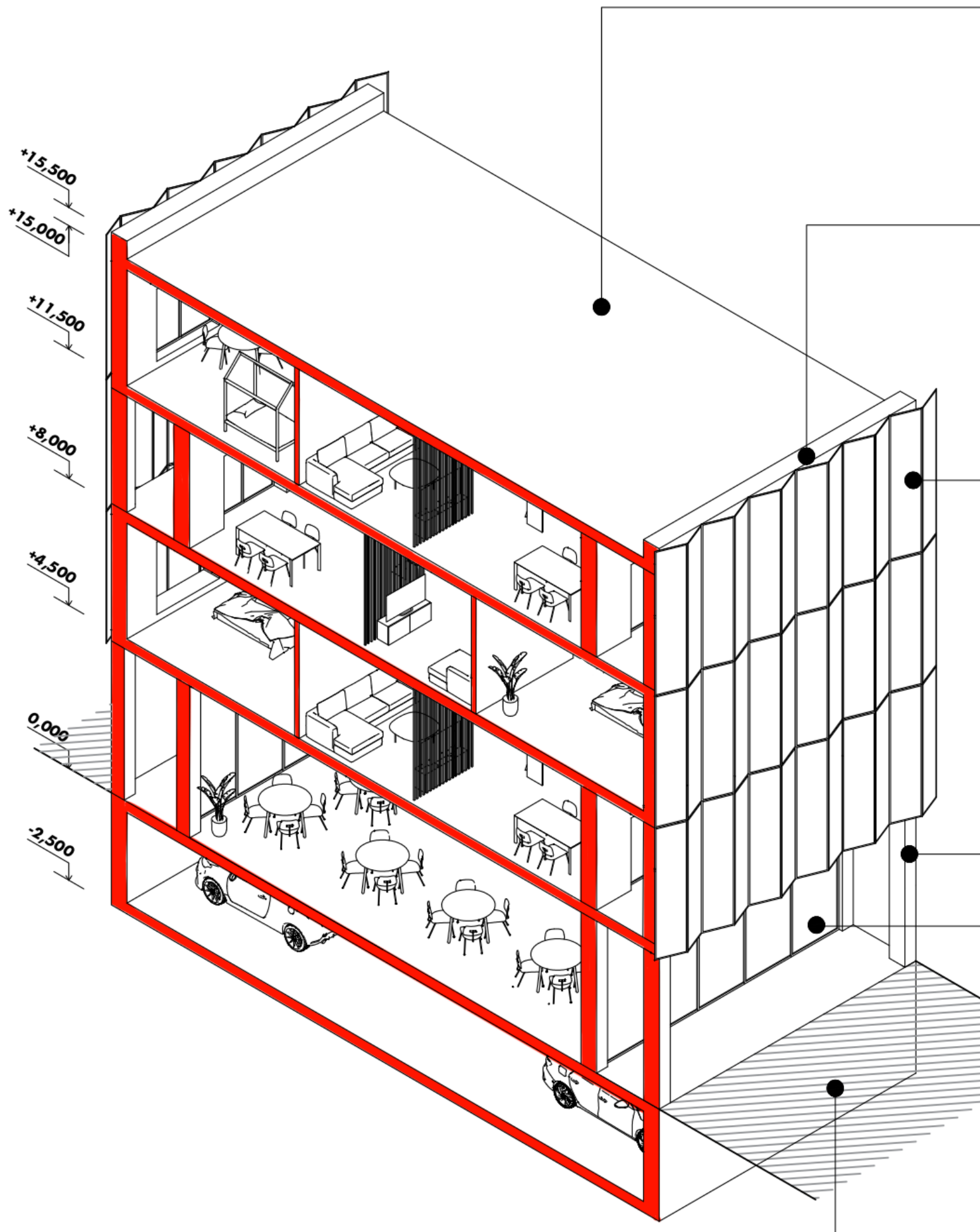
# dům 1 byt s pavlačí na východ



# dům 1 byt s pavlačí na západ



# dům 1 řez



Extenzivní zelená střecha je složena ze zeleně ve vrstvě vegetačního substrátu podloženého geotextilií a nopovou fólií. Nosná železobetonová deska je opatřena asfaltovými hydroizolačními pásy a zateplena EPS.

Obvodová stěna je složena ze železobetonového skeletu s vyzdívkou z keramických cihel Porotherm, je opatřena vnějším kontaktním zateplovacím systémem (ETICS) s tepelným izolantem z minerální vaty. Fasáda bude zakončena omítkou s nátěrem v bílé barvě.

Bílá semitrparentní fasáda z panelů z perforovaného plechu, lokálně kotvená do obvodových stěn. V místě oken budou panely posuvné.

Nosná konstrukce je tvořena železobetonovými stropními deskami a sloupy.

V parteru bude stěna tvořena lehkým obvodovým pláštěm s izolačním trojsklem.

Obvodové stěny a podlaha suterénu jsou z vodostavebního betonu bílé vany izolované XPS a EPS. Nášlapná vrstva je z hlazené betonové mazaniny s uzavírací lakovou povrchovou úpravou. Objekt bude založen na pilotách.





**Život na pavlačí s výhledem na Špilberk**



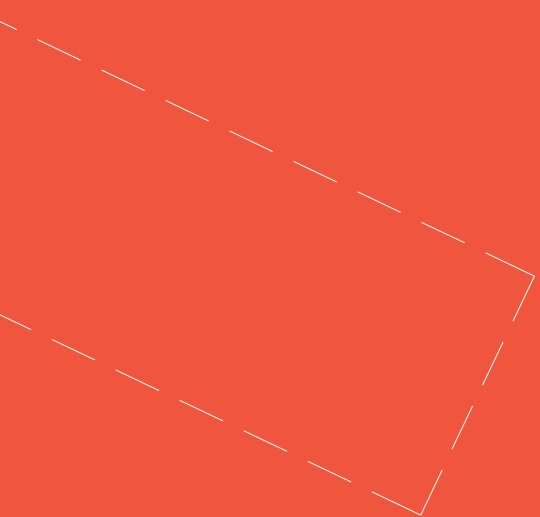
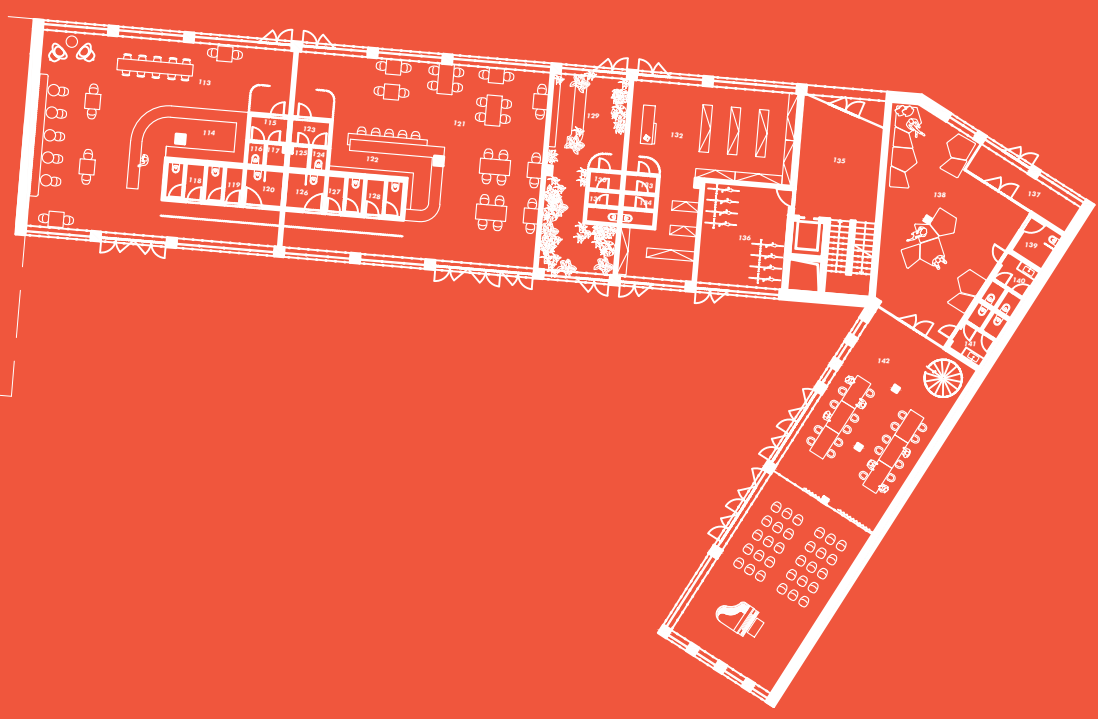




**prostor herny ve školce se otevírá do zahrady**

Three dashed white rectangles are scattered across the red background. One is a tall, narrow rectangle on the left side. Another is a smaller, more square-like rectangle on the right side. The third is a wide, shallow rectangle at the bottom right.

**dũm 2**







**kašna na náměstí vymezeném domem**

**dům 2**

# dům 2

S dalším domem přichází i další typ bydlení. Tento dům je založen na principu vícepatrových bytů. Koncept vychází ze studentských sdílených bytů. Klasické byty jsou ale pro spolubydlení často prostorově nevýhodně uspořádané.

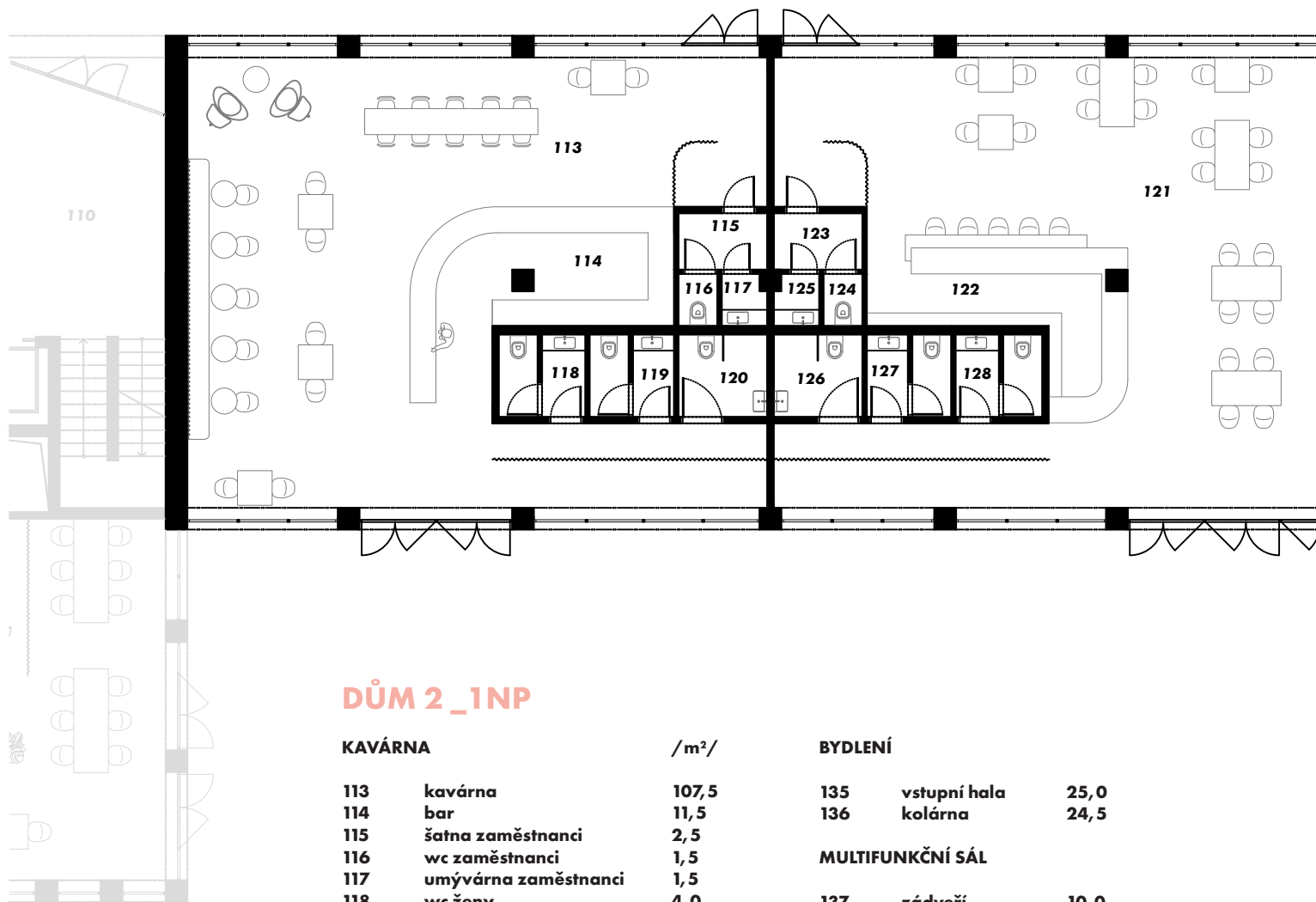
Jediná chodba v domě se nachází ve třetím podlaží. Odtud se vstupuje do hlavních obytných prostor bytů. Na tomto podlaží se nachází společné kuchyně a denní místnosti. V domě se nacházejí dva typy bytů rozdělených podle kapacity. Jedná se o duplexy a triplexy - tedy dvoupatrové a třípatrové byty. Dvoupatrové byty se ve třech patrech nad sebou nacházejí dva. Pokoje jsou ve spodním nebo horním podlaží. Kuchyně a denní místnosti obou bytů jsou na poloviční podlahové ploše než pokoje nad/pod nimi. Do obou bytů se tedy vstupuje ze stejného podlaží. Triplexy se z prostředního patra s kuchyní otevírají do horního i spodního podlaží, kde se nacházejí jednotlivé pokoje. Mezonetové byty obzvláště přístupné ze středové chodby benefitují z orientace na dvě strany, je možné je účinně prosvětlit a provětrat.

V parteru domu najdeme množství provozoven a služeb, které dodávají celodenní ruch náměstí. Bistra a kavárny se otevírají na obě strany, získávají tak přístup i do soukromějšího klidnějšího vnitrobloku, do kterého přinášejí život. Mimoto se zde skvěle kloubí prostory například pro rodiče s dětmi. Nevzniká zde situace, kdy pro jednoho z dvojice rodič-dítě není prostor uzpůsoben. Rodiče se díky různorodému veřejnému prostoru nemusejí setkávat jen s dalšími rodiči a děti nejsou se svými hrami omezeny jen na prostor hřiště. Jejich fantazie s veřejným prostorem a parkem může dělat své zázraky.

Na obytný prostor domu navazuje prostor multifunkčního sálu a coworking se soukromými kanceláři. Tento prostor svým využitím dodává obytnému bloku celodenní ruch. Nestane se, že by se prostor během pracovních hodin stal městem duchů, kde jedinými uživateli jsou děti na hřištích.

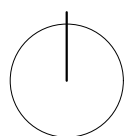
Multifunkční sál se otevírá do zeleně, prosklená fasáda propojuje interiér s exteriérem. Sál je vertikálně členěný na dvě podlaží, z toho druhé směrem do vnitrobloku ustupuje a dodává jevišti na velkoleposti. V uliční části se v prvním podlaží nachází foyer a neformální prostor pro setkávání, ve druhém podlaží se zde nachází bar. Coworkingové a kancelářské prostory v dalších podlažích ustupují a poskytují svým uživatelům terasy s výhledem na Špilberk.





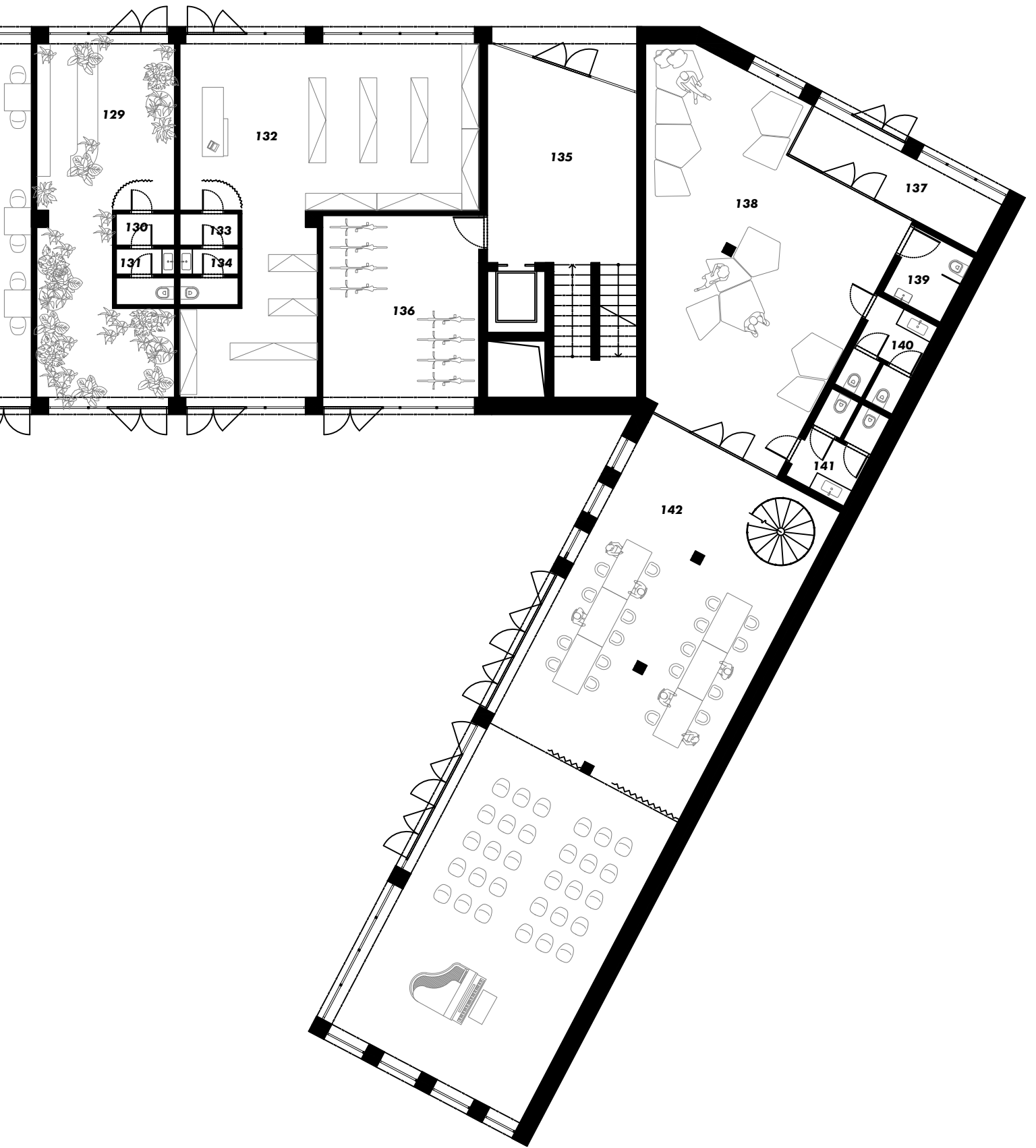
## DŮM 2\_INP

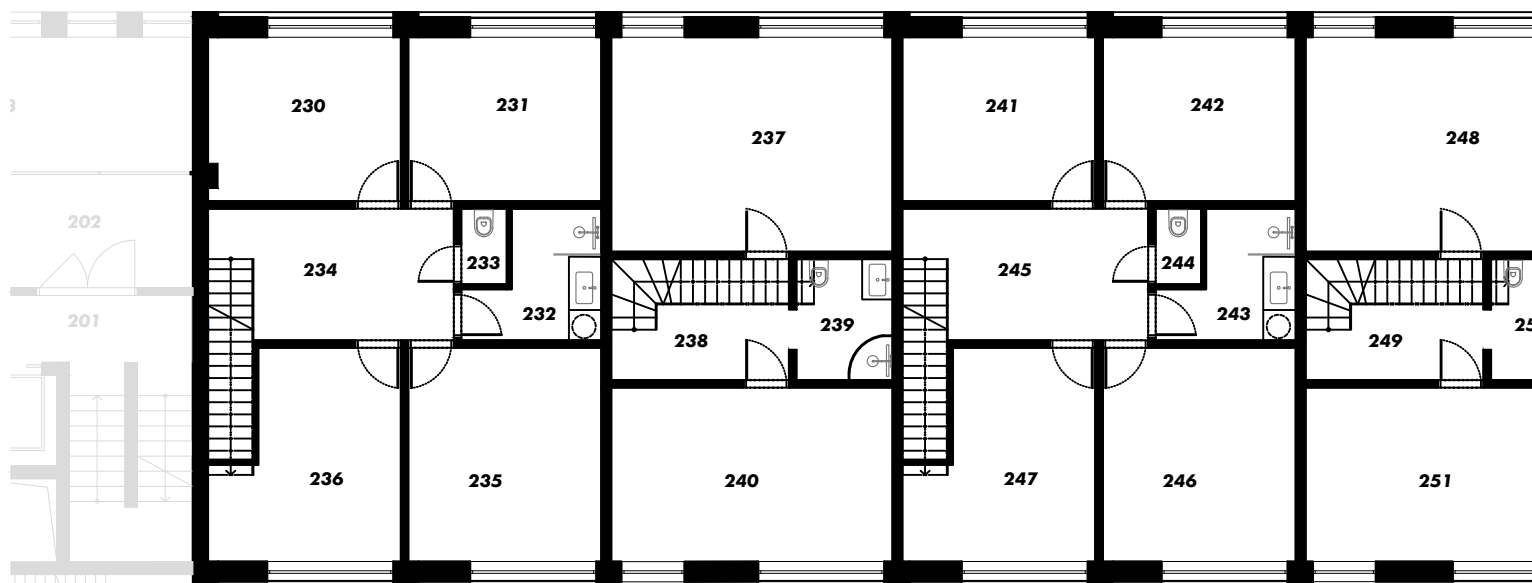
KAVÁRNA		/m <sup>2</sup> /	BYDLENÍ	
113	kavárna	107,5	135	vstupní hala 25,0
114	bar	11,5	136	kolárna 24,5
115	šatna zaměstnanci	2,5	<b>MULTIFUNKČNÍ SÁL</b>	
116	wc zaměstnanci	1,5	137	zádveří 10,0
117	umývárna zaměstnanci	1,5	138	foyer 64,0
118	wc ženy	4,0	139	wc invalidé 4,0
119	wc muži	4,0	140	wc ženy 5,5
120	wc invalidé	4,0	141	wc muži 5,5
<b>BISTRO</b>			142	sál 127,0
121	bistro	107,5		
122	bar	11,5		
123	šatna zaměstnanci	2,5		
124	wc zaměstnanci	1,5		
125	umývárna zaměstnanci	1,5		
126	wc invalidé	4,0		
127	wc muži	4,0		
128	wc invalidé	4,0		
<b>KVĚTINÁŘSTVÍ</b>				
129	prostor pro zákazníky	37,0		
130	šatna zaměstnanci	1,5		
131	wc zaměstnanci	3,0		
<b>POTRAVINY</b>				
132	prostor pro zákazníky	60,0		
133	šatna zaměstnanci	1,5		
134	wc zaměstnanci	3,0		



1:150







## DŮM 2\_2NP

### BYT 1 \_ DUPLEX

		/m <sup>2</sup> /
230	pokoj	12,5
231	pokoj	12,5
232	koupelna	5,5
233	wc	1,5
234	chodba	11,5
235	pokoj	16,5
236	pokoj	14,0

### BYT 2 \_ TRIPLEX

237	pokoj	23,5
238	chodba	5,0
239	koupelna	4,5
240	pokoj	19,0

### BYT 3 \_ DUPLEX

241	pokoj	13,0
242	pokoj	12,5
243	koupelna	5,5
244	wc	1,5
245	chodba	12,0
246	pokoj	17,0
247	pokoj	14,5

### BYT 4 \_ TRIPLEX

248	pokoj	23,5
249	chodba	5,0
250	koupelna	4,5
251	pokoj	19,5

### BYT 5 \_ DUPLEX

252	pokoj	13,0
253	pokoj	12,5
254	koupelna	5,5
255	wc	1,5
256	chodba	12,0
257	pokoj	17,0
258	pokoj	14,5

### BYT 6 \_ TRIPLEX

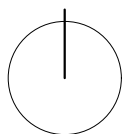
259	pokoj	23,0
260	chodba	5,0
261	koupelna	4,5
262	pokoj	19,0

### BYDLENÍ

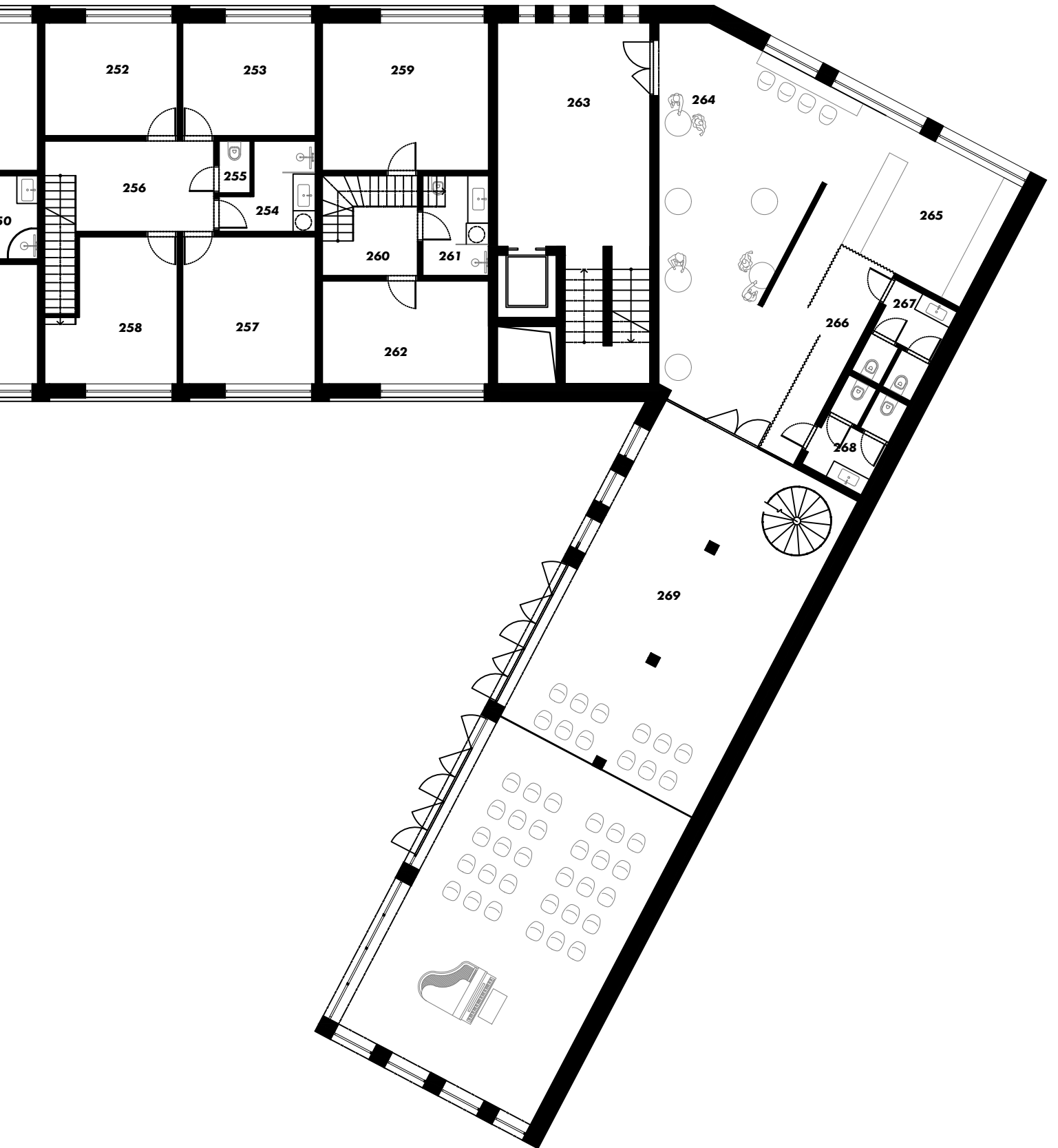
263	chodba	28,5
-----	--------	------

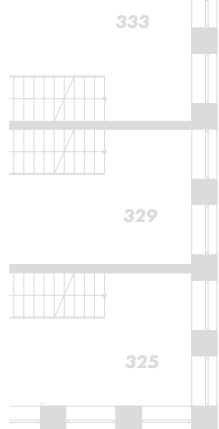
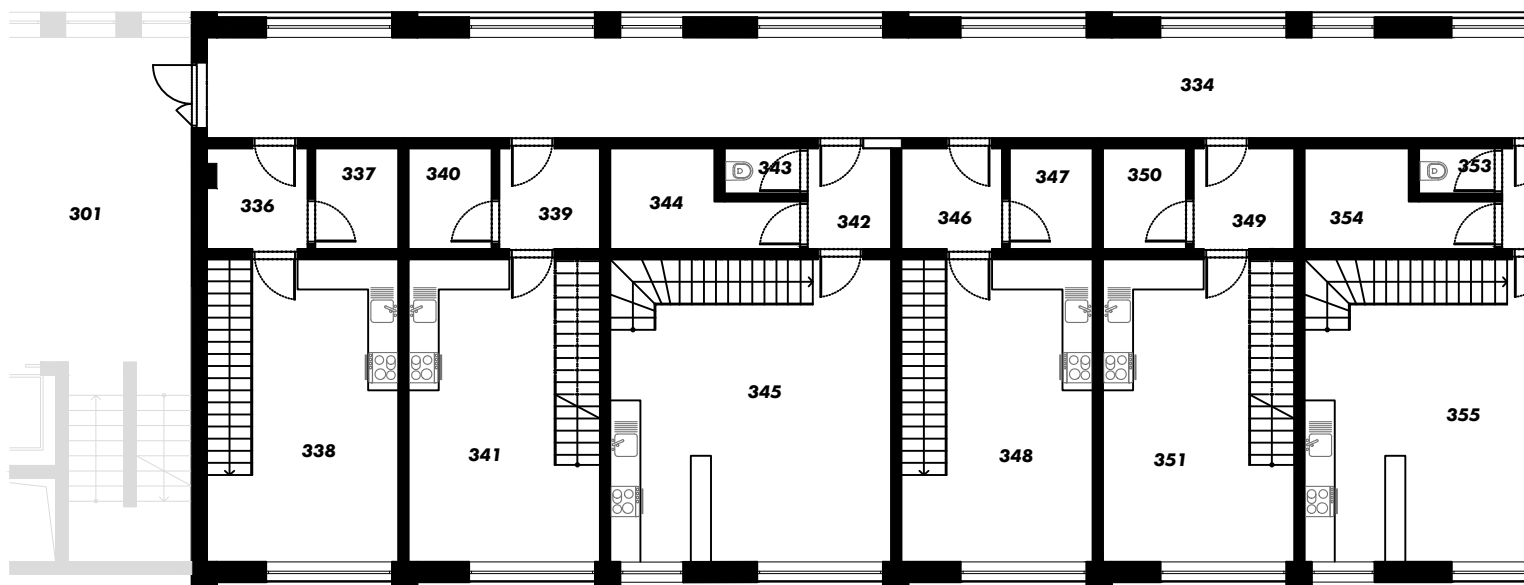
### MULTIFUNKČNÍ SÁL

264	prostor pro hosty	55,5
265	bar	15,0
266	chodba	8,5
267	wc ženy	5,5
268	wc muži	5,5
269	galerie	64,0



1:150





## DŮM 2\_3NP

### BYDLENÍ /m<sup>2</sup>/

334	chodba	80,5
335	chodba	28,5

### BYT 1 \_ DUPLEX

336	předsíň	4,0
337	komora	3,5
338	obytný prostor s kuchyní	23,0

### BYT 7 \_ DUPLEX

339	předsíň	4,0
340	komora	3,5
341	obytný prostor s kuchyní	23,0

### BYT 2 \_ TRIPLEX

342	předsíň	3,5
343	wc	1,5
344	komora	6,0
345	obytný prostor s kuchyní	33,5

### BYT 3 \_ DUPLEX

346	předsíň	4,0
347	komora	3,5
348	obytný prostor s kuchyní	23,0

### BYT 8 \_ DUPLEX

349	předsíň	4,0
350	komora	3,5
351	obytný prostor s kuchyní	23,0

### BYT 4 \_ TRIPLEX

352	předsíň	3,5
353	wc	1,5
354	komora	6,0
355	obytný prostor s kuchyní	33,5

### BYT 5 \_ DUPLEX

356	předsíň	4,0
357	komora	3,5
358	obytný prostor s kuchyní	23,0

### BYT 9 \_ DUPLEX

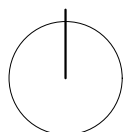
359	předsíň	4,0
360	komora	3,5
361	obytný prostor s kuchyní	23,0

### BYT 6 \_ TRIPLEX

362	pokoje	2,0
363	chodba	1,5
364	koupelna	5,5
365	obytný prostor s kuchyní	28,5

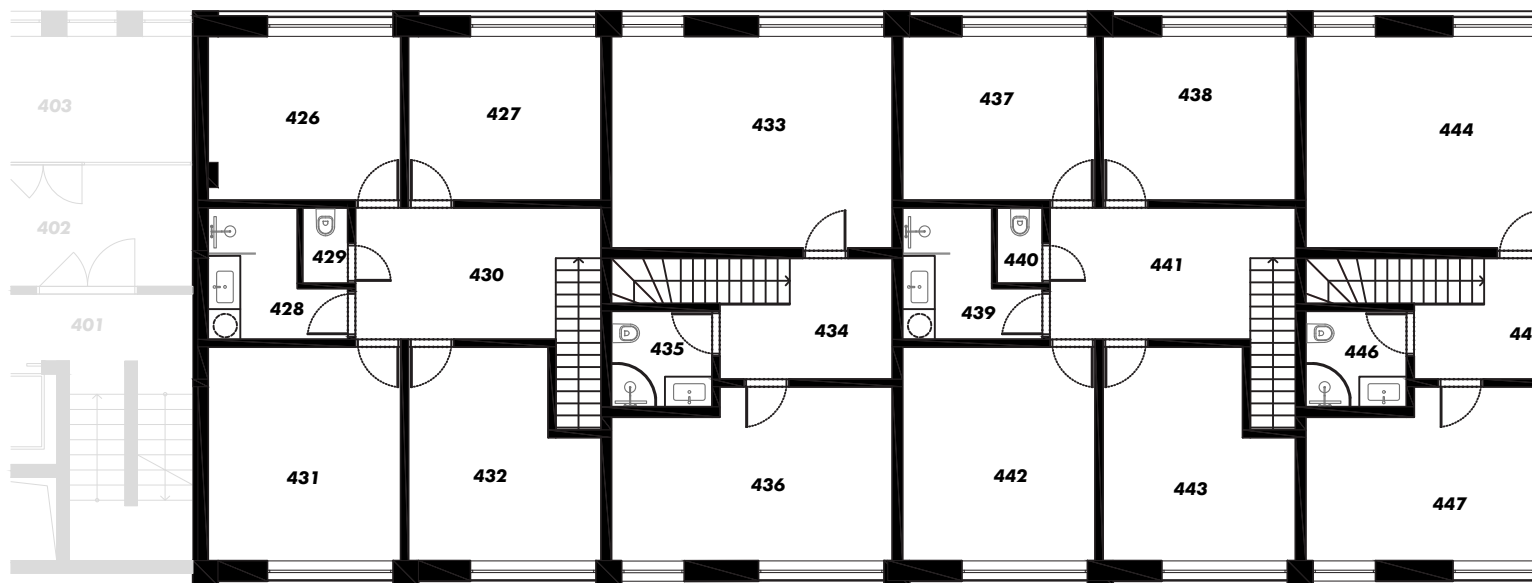
### KANCELÁŘE

366	chodba	15,0
367	kuchyně	19,5
368	zasedací místnost	19,0
369	společný obytný prostor	23,0
370	wc ženy	5,5
371	wc muži	5,5
372	chodba	29,0
373	kancelář	20,0
374	kancelář	20,0
375	kancelář	20,0
376	kancelář	29,5



1:150





## DŮM 2\_4NP

### BYT 7 \_ DUPLEX /m<sup>2</sup>/

426	pokoj	12,5
427	pokoj	12,5
428	koupelna	5,5
429	wc	1,5
430	chodba	11,5
431	pokoj	16,0
432	pokoj	14,5

### BYT 2 \_ TRIPLEX

433	pokoj	23,5
434	chodba	7,0
435	koupelna	4,0
436	pokoj	18,0

### BYT 8 \_ DUPLEX

437	pokoj	12,5
438	pokoj	12,5
439	koupelna	5,5
440	wc	1,5
441	chodba	11,5
442	pokoj	16,0
443	pokoj	14,5

### BYT 4 \_ TRIPLEX

444	pokoj	23,5
445	chodba	7,0
446	koupelna	4,0
447	pokoj	18,0

### BYT 9 \_ DUPLEX

448	pokoj	12,5
449	pokoj	12,5
450	koupelna	5,5
451	wc	1,5
452	chodba	11,5
453	pokoj	16,0
454	pokoj	14,5

### BYT 6\_ TRIPLEX

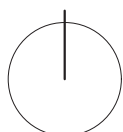
455	pokoj	20,0
456	chodba	5,0
457	koupelna	4,0
458	pokoj	15,5

### BYDLENÍ

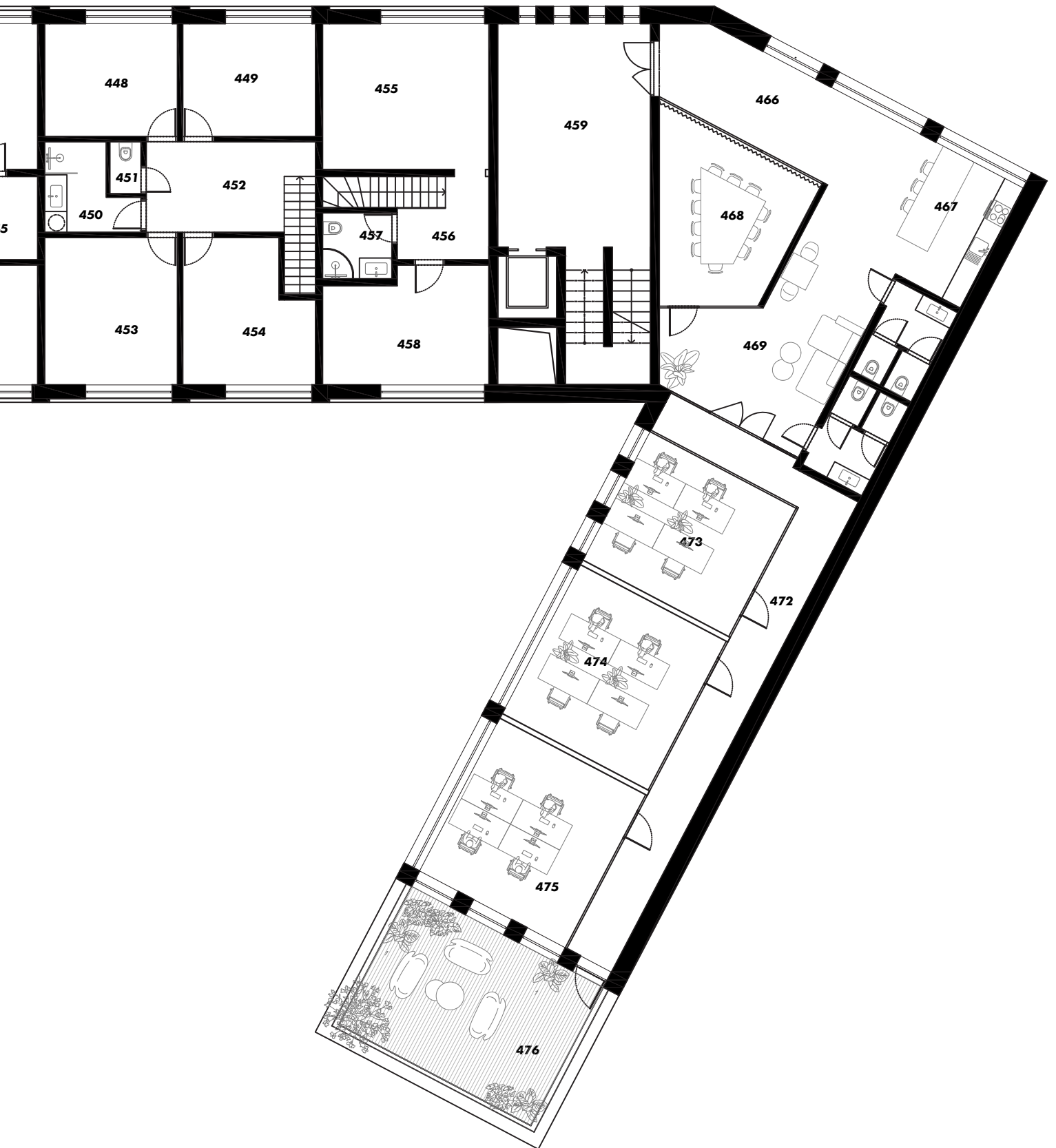
459	chodba	28,5
-----	--------	------

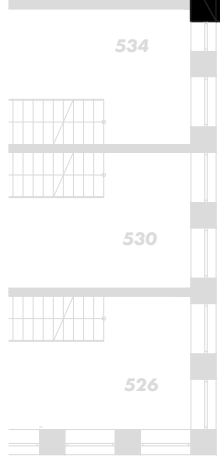
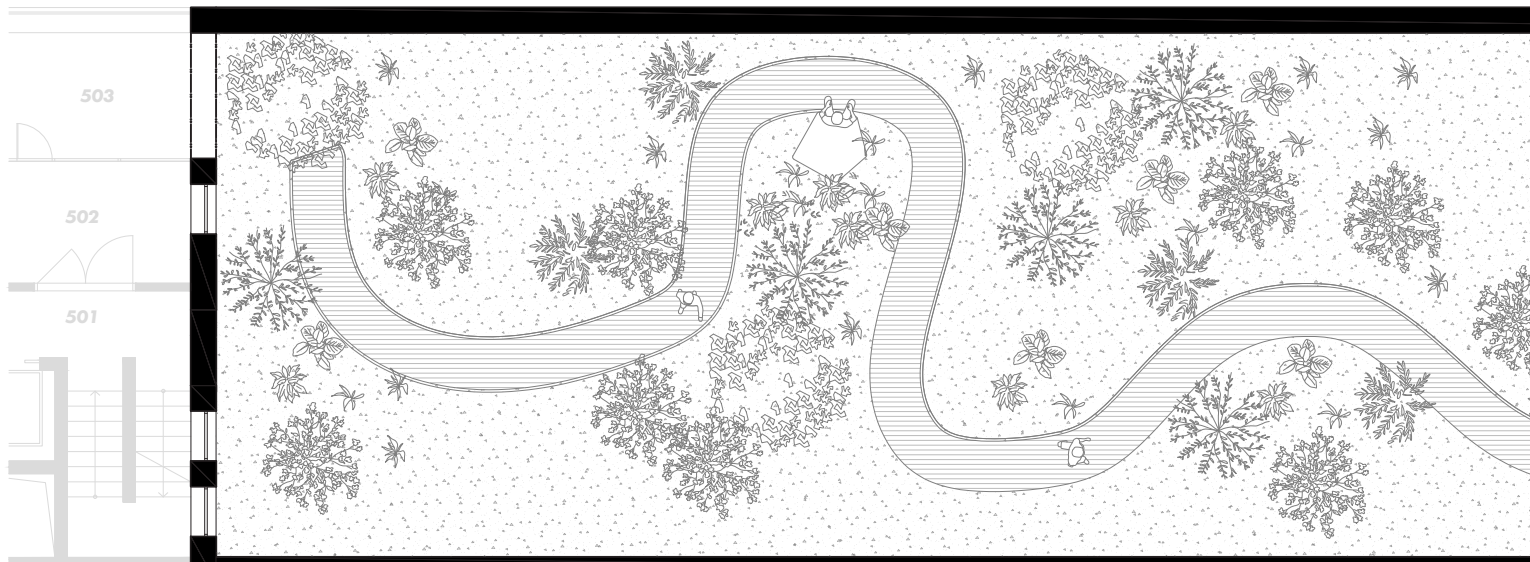
### COWORKING

466	chodba	15,0
467	kuhyně	19,5
468	zasedací místnost	19,0
469	společný obytný prostor	23,0
470	wc ženy	5,5
471	wc muži	5,5
472	chodba	29,0
473	kancelář	20,0
474	kancelář	20,0
475	kancelář	20,0
476	terasa	29,5



1:150



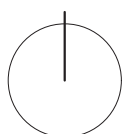


## DŮM 2\_5NP

### COWORKING

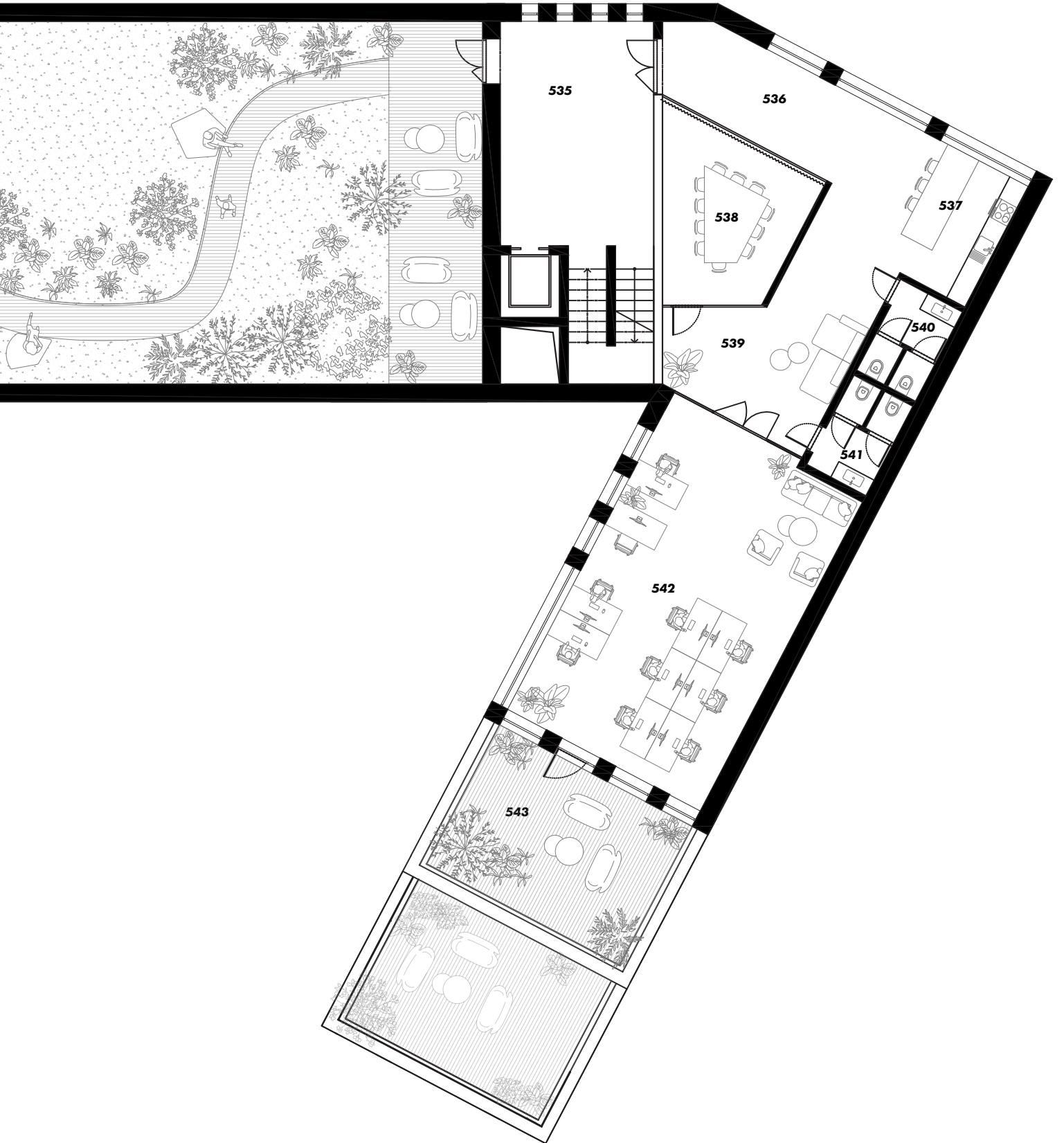
/m<sup>2</sup>/

535	chodba	28,5
536	chodba	15,0
537	kuchyně	19,5
538	zasedací místnost	19,0
539	společný obytný prostor	23,0
540	wc ženy	5,5
541	wc muži	5,5
542	sdílená kancelář	63,5
543	terasa	28,0



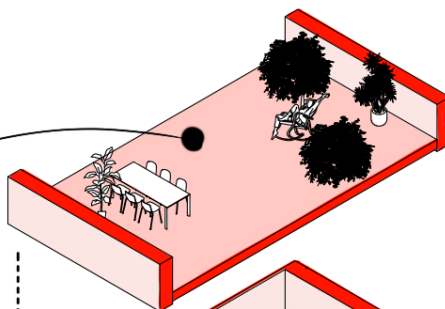
**1:150**





# dům 2 třípatrový byt

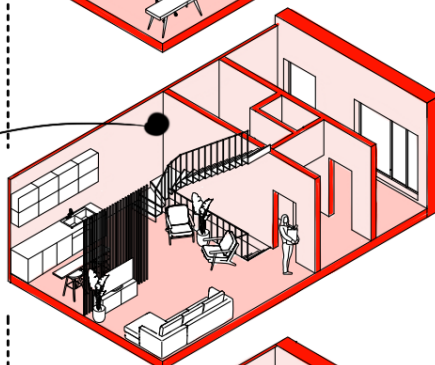
**zelená střecha s terasami  
přístupná pro obyvatele  
domu č.2 a 3**



**byt \_ obytné podlaží  
se dvěma soukromými  
pokoji a koupelnou**



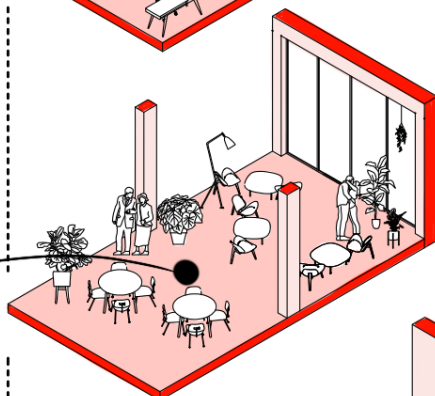
**byt \_ vstup do bytu,  
sdílená kuchyně a  
obývací pokoj**



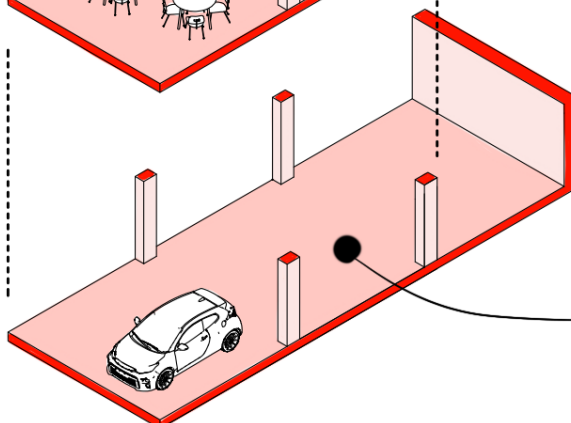
**byt \_ obytné podlaží  
se dvěma soukromými  
pokoji a koupelnou**



**prostor k pronájmu \_  
kavárna**

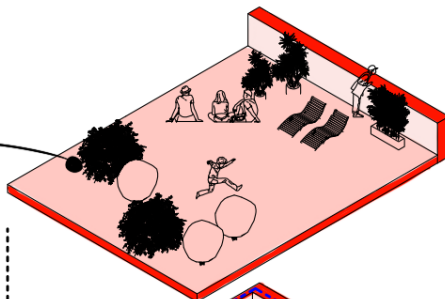


**podzemní garáže**

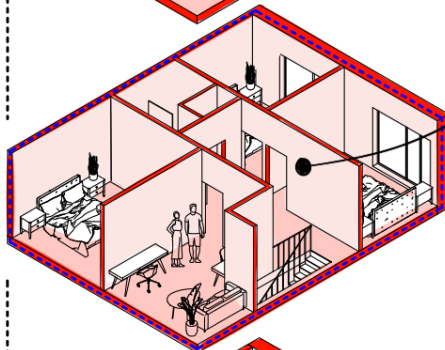


# dům 2 dvoupatrový byt

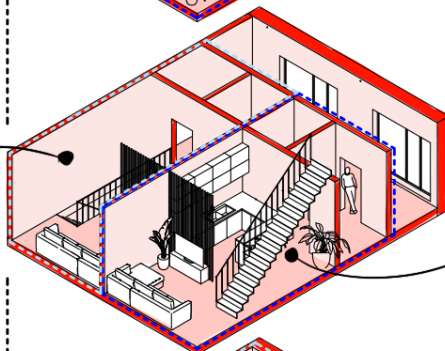
**zelená střecha s terasami  
přístupná pro obyvatele  
domu č.2 a 3**



**byt 2 \_ obytné podlaží  
se třemi soukromými  
pokoji, pracovním a  
koupelnou**

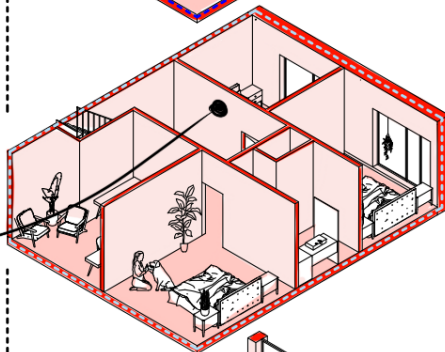


**byt 1 \_ vstup do bytu,  
sdílená kuchyně a  
obývací pokoj**



**byt 2 \_ vstup do bytu,  
sdílená kuchyně a  
obývací pokoj**

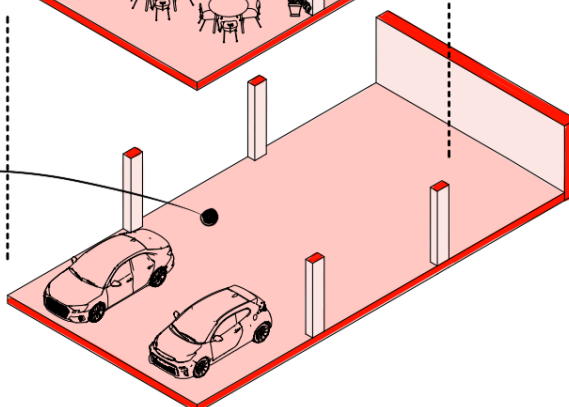
**byt 1 \_ obytné podlaží  
se třemi soukromými  
pokoji, pracovním a  
koupelnou**



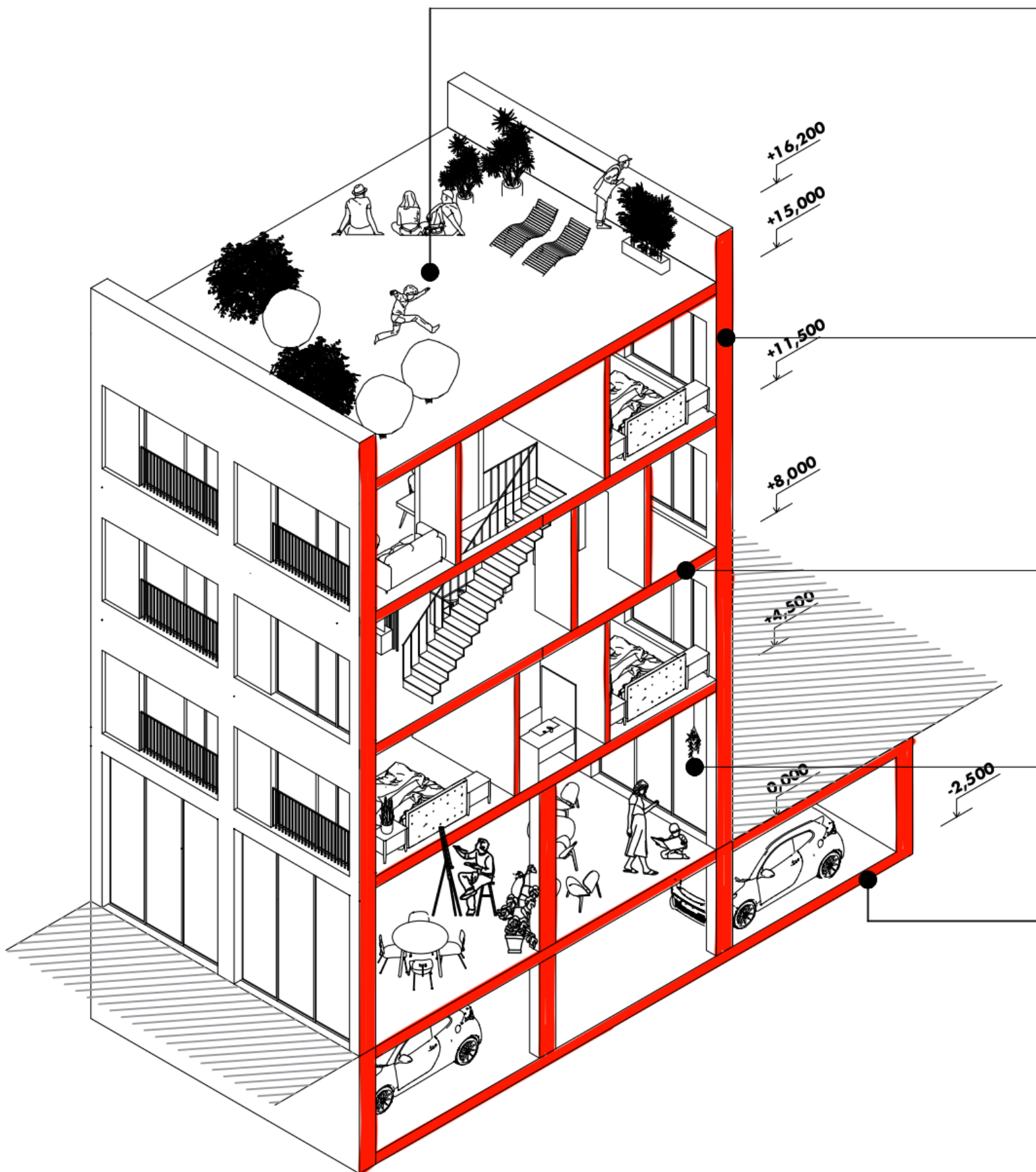
**prostor k pronájmu \_  
kavárna**



**podzemní garáže**



# dům 2 řez



---

Extenzivní zelená střecha je složena ze zeleně ve vrstvě vegetačního substrátu podloženého geotextilií a nopovou fólií. Nosná železobetonová deska je opatřena asfaltovými hydroizolačními pásy a zateplena EPS. Nášlapnou vrstvu v místě teras tvoří dlažba na rektifikačních podložkách umístěných na hydroizolaci.

---

Obvodová stěna je složena ze železobetonového skeletu s vyzdívkou z keramických cihel Porotherm, je opatřena vnějším kontaktním zateplovacím systémem (ETICS) s tepelným izolantem z minerální vaty. Fasáda bude zakončena omítkou s nátěrem v bílé barvě.

---

Nosná konstrukce je tvořena železobetonovými stropními deskami a sloupy.

---

V parteru bude stěna tvořena lehkým obvodovým pláštěm s izolačním trojsklem.

---

Obvodové stěny a podlaha suterénu jsou z vodostavebního betonu bílé vany izolované XPS a EPS. Nášlapná vrstva je z hlazené betonové mazaniny s uzavírací lakovou povrchovou úpravou. Objekt bude založen na pilotách.





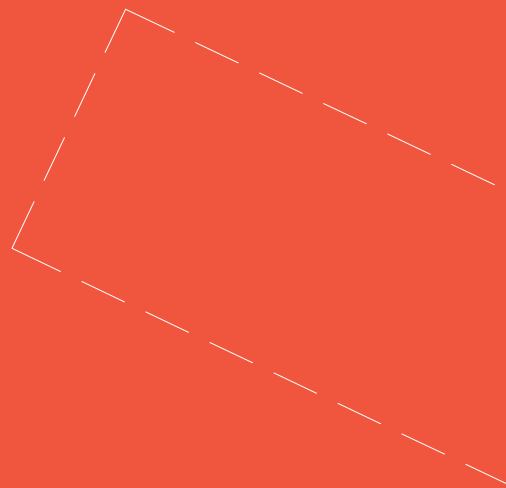
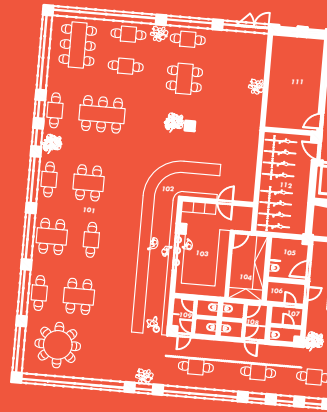
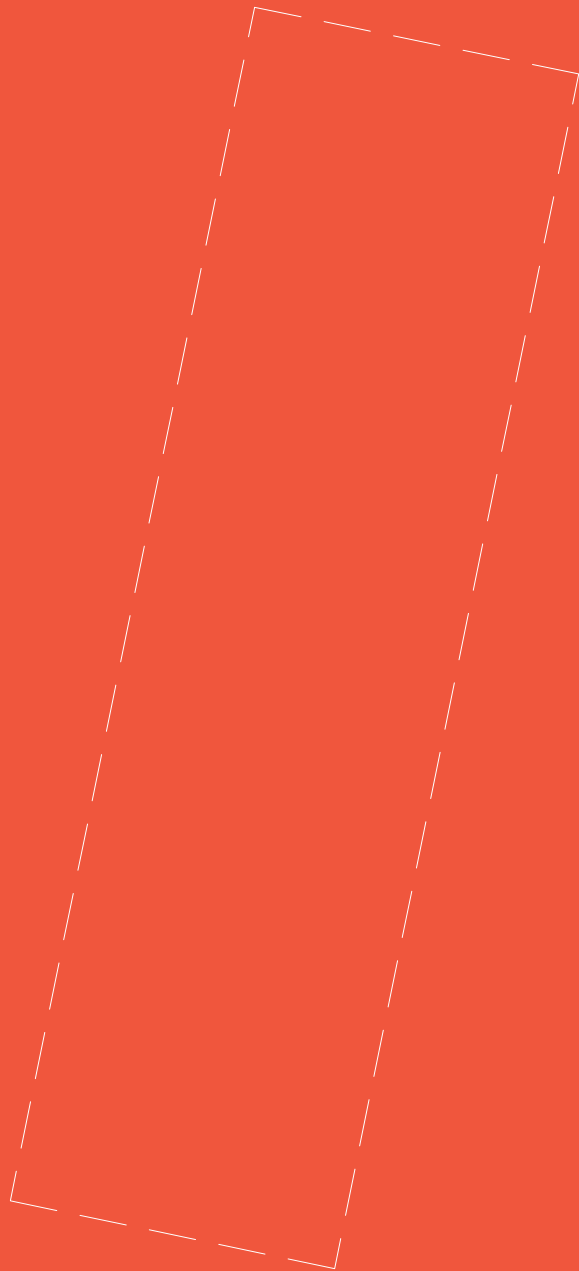
**pohled od multifunkčního sálu do vnitrobloku**



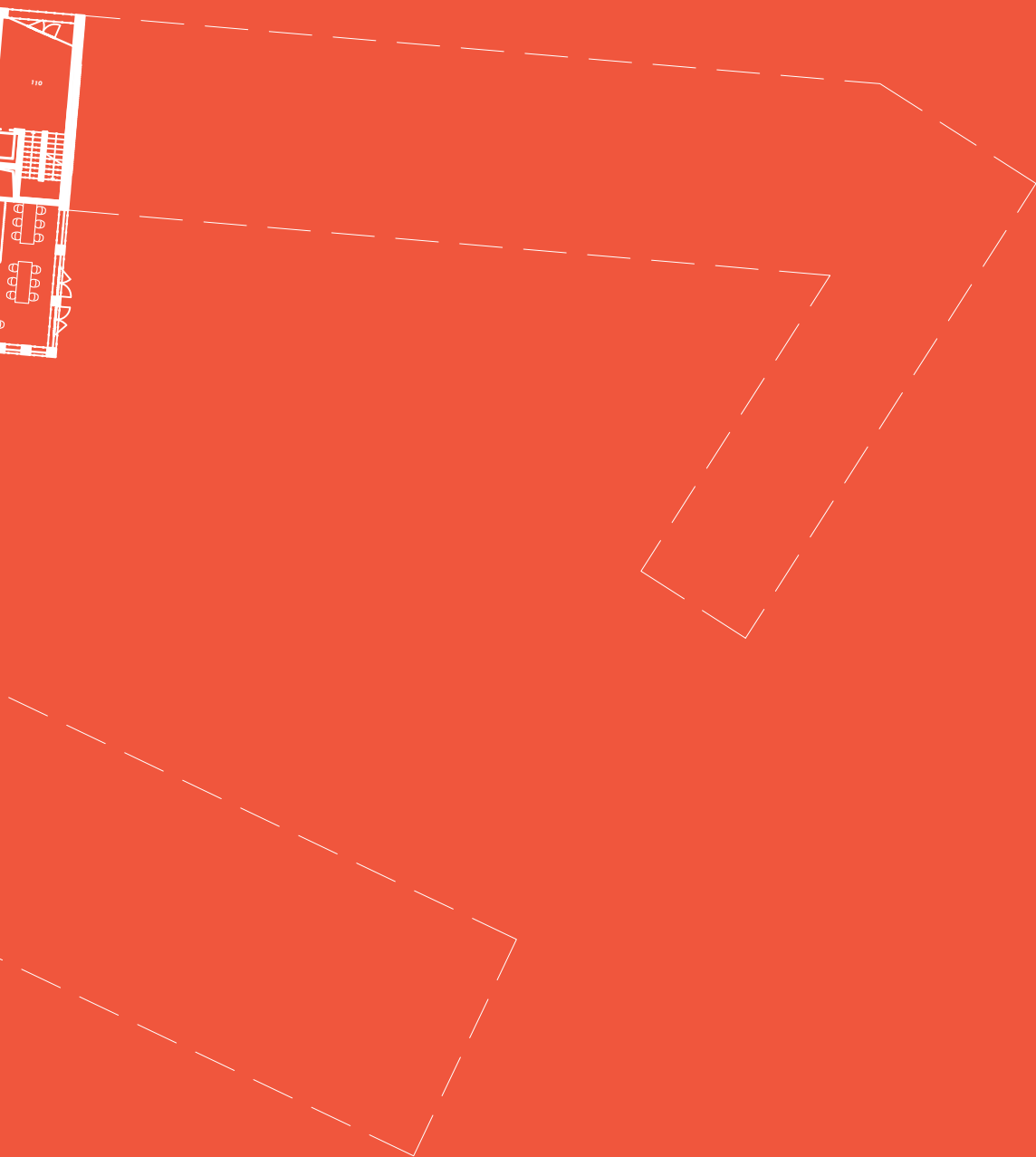




**multifunkční sál je vizuálně propojený se zelení v exteriéru**



# dũm 3







**náměstí dotváří park na Obilném trhu naproti,  
doprava je upozaděna ve prospěch pěších**

# dům 3

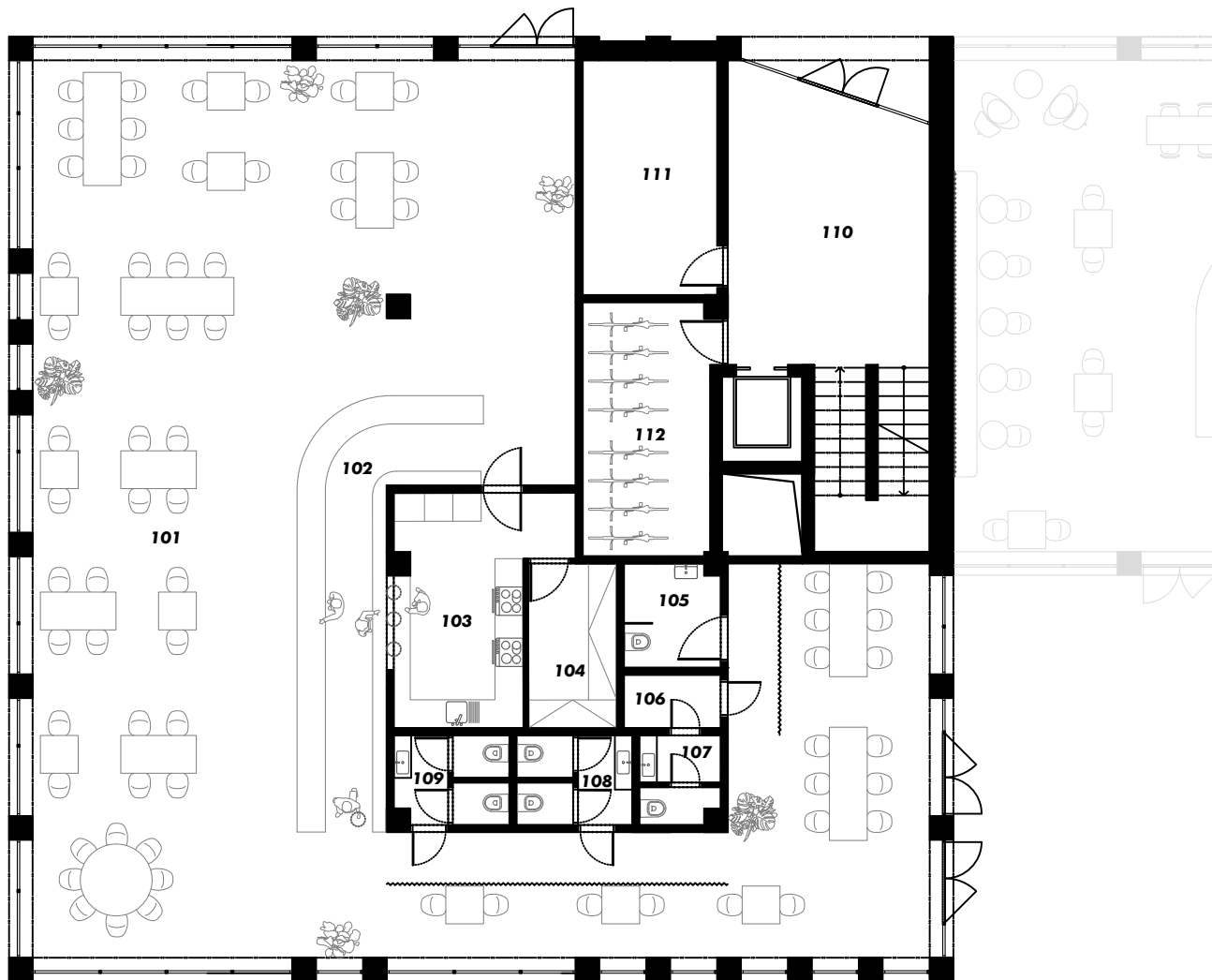
Tento dům jsem v průběhu navrhování pracovníčně pojmenovala 'liquid adaptive space' - tekutý adaptivní prostor. Jsou to dvě přídavná jména, která celý koncept domu shrnují. Tento dům je organizovaný nejradikálněji jinou formou, než na kterou jsme u bydlení zvyklí. Díky nosné konstrukci sloupů vzniká variabilní prostor. Jednotlivé bytové moduly se dají spojovat podle aktuálních potřeb obyvatel. V zahraničních referencích se tento typ sdílení místností objevuje například v situacích, kdy se děti odstěhují a rodičům v bytě zbyde nevyužitý pokoj, který se hodí třeba rozrůstající se rodině v sousedním bytě.

Hlavní odlišností tohoto domu ale je koncept sdílení obytného prostoru pro dvě podlaží. Jednomodulové byty jsou navrženy pro přechodné nebo sociální ubytování. Ve své dispozici postrádají kuchyni. Ta se nachází ve společném obytném prostoru zároveň s velkým jídelním stolem. Sousedé se mohou dělit o vaření nebo se u jídla pouze potkávat. Je to ideální prostředek pro seznámení se s ostatními. Protože jak již bylo zmíněno v úvodu, je známo, že jídlo spojuje. Vícemodulové byty už obsahují kuchyni a malý obytný prostor. Minimální rozměry bytů jsou kompenzovány velkými otevřenými obytnými prostory ve sdílené části. Kromě kuchyně, jídelny a posezení se zde nachází terasy, coworkingová místa, uzavřená místnost, která může podle potřeb konkrétních obyvatel podlaží sloužit jako dílna, knihovna, učebna nebo mini školka pro děti.

Tady se hodí uvést další příklad benefitů sdílení prostoru: Na jedné straně je samostatně žijící seniorka, která na některé povinnosti už nestačí. Na druhé straně je rodina se dvěma malými dětmi, která si nemůže dovolit chůvu, ale potřebuje pomoc s hlídáním dětí. Pokud tyto dvě domácnosti sousedí, seniorka může pohlídat děti ve sdílené herně, zatímco rodiče nakupují potraviny pro obě domácnosti najednou.

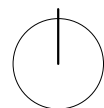
Sdílený obytný prostor funguje jako páteř domu. Na ní jsou napojeny jednotlivé soukromé moduly. Společný prostor je vždy propojen mezi dvěma podlažími interiérovým schodištěm. Obyvatelé těchto dvou pater tak mají přístup k velkému množství různých využívaných společných prostor.

V parteru se nachází kolárna pro obyvatele domu a restaurace se zahrádkami otočenými do náměstí i do klidnějšího vnitrobloku. Z pátého podlaží mohou obyvatelé vyjít na střechu sousedního domu. Zelená střecha s pozezením rozšiřuje množství poloveřejných prostor v domě a poskytuje výhledy na město i hrad Špilberk.

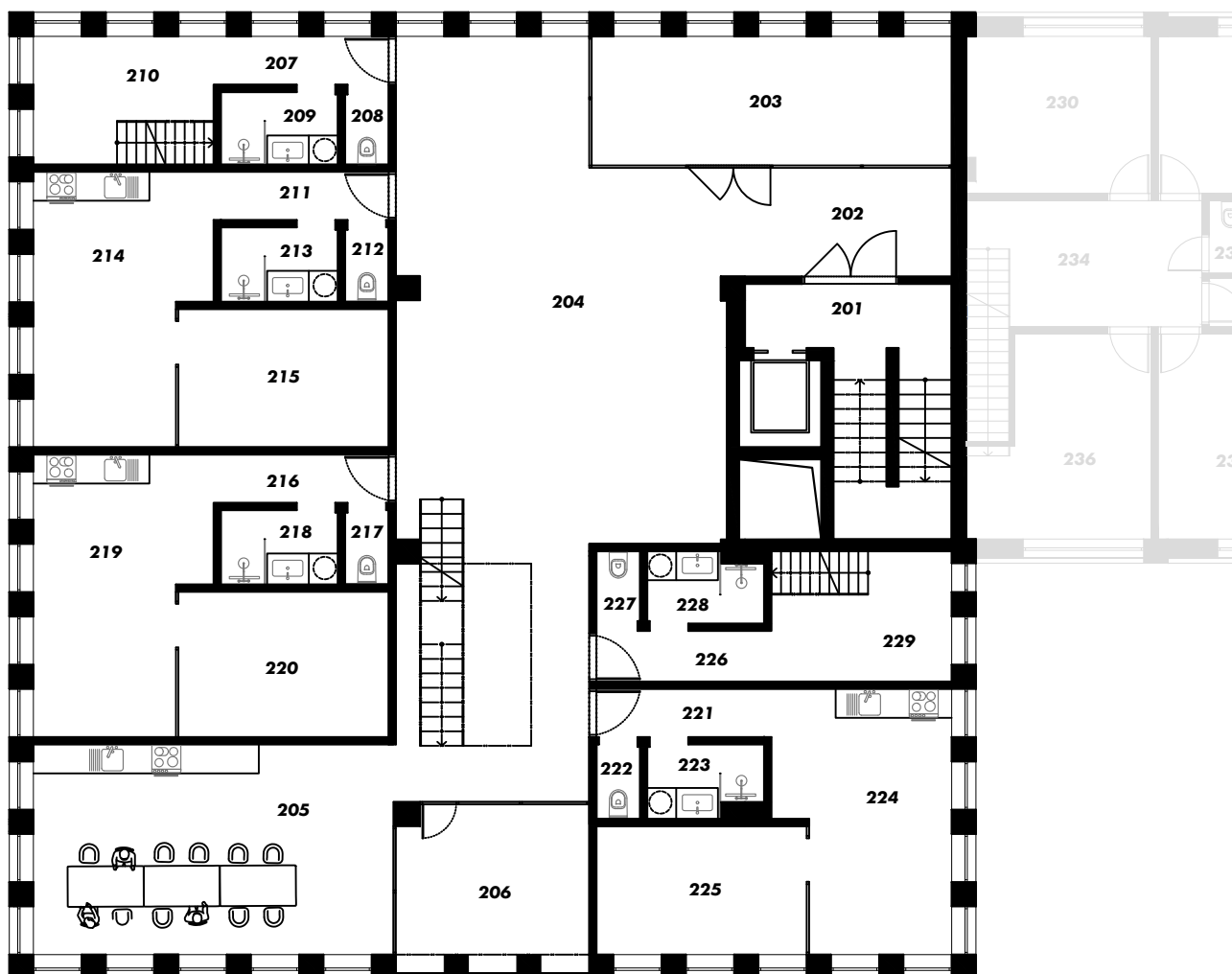


## DŮM 3\_1NP

RESTAURACE		/m <sup>2</sup> /
101	restaurace	217,0
102	bar	16,5
103	kuchyně	15,5
104	sklad	6,5
105	wc invalidé	4,5
106	šatna zaměstnanci	2,5
107	wc zaměstnanci	3,0
108	wc ženy	4,5
109	wc muži	4,5
BYDLENÍ		
110	vstupní hala	25,0
111	technická místnost	14,0
112	kolárna	14,5



**1:150**



## DŮM 3\_2NP

BYDLENÍ		/m <sup>2</sup> /
201	chodba	5,5
202	chodba	10,5
203	terasa	20,0
204	sdílený obytný prostor	85,0
205	sdílená kuchyně	32,5
206	terasa	12,5

### BYT 1\_1KK

207	chodba	3,5
208	wc	1,5
209	koupelna	3,5
210	pokoj	10,0

### BYT 2\_2KK

211	chodba	3,5
212	wc	1,5
213	koupelna	3,5
214	obyvací pokoj s kuchyní	19,0
215	ložnice	12,5

### BYT 3\_2KK

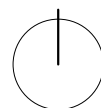
216	chodba	3,5
217	wc	1,5
218	koupelna	3,5
219	obyvací pokoj s kuchyní	19,0
220	ložnice	12,5

### BYT 4\_2KK

221	chodba	3,5
222	wc	1,5
223	koupelna	3,5
224	obyvací pokoj s kuchyní	18,5
225	ložnice	12,0

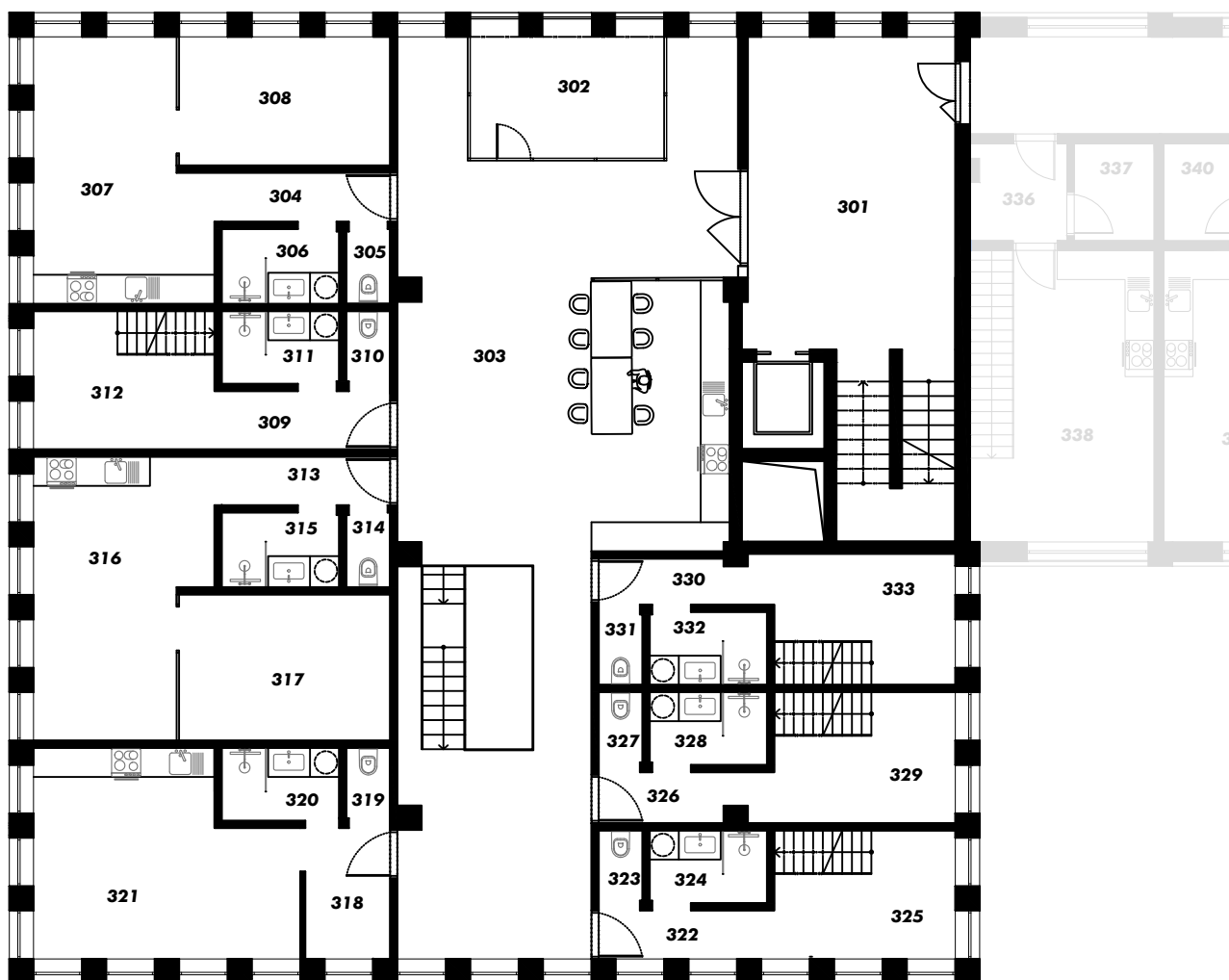
### BYT 5\_1KK

226	chodba	3,5
227	wc	1,5
228	koupelna	3,5
229	pokoj	10,0



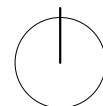
1:150



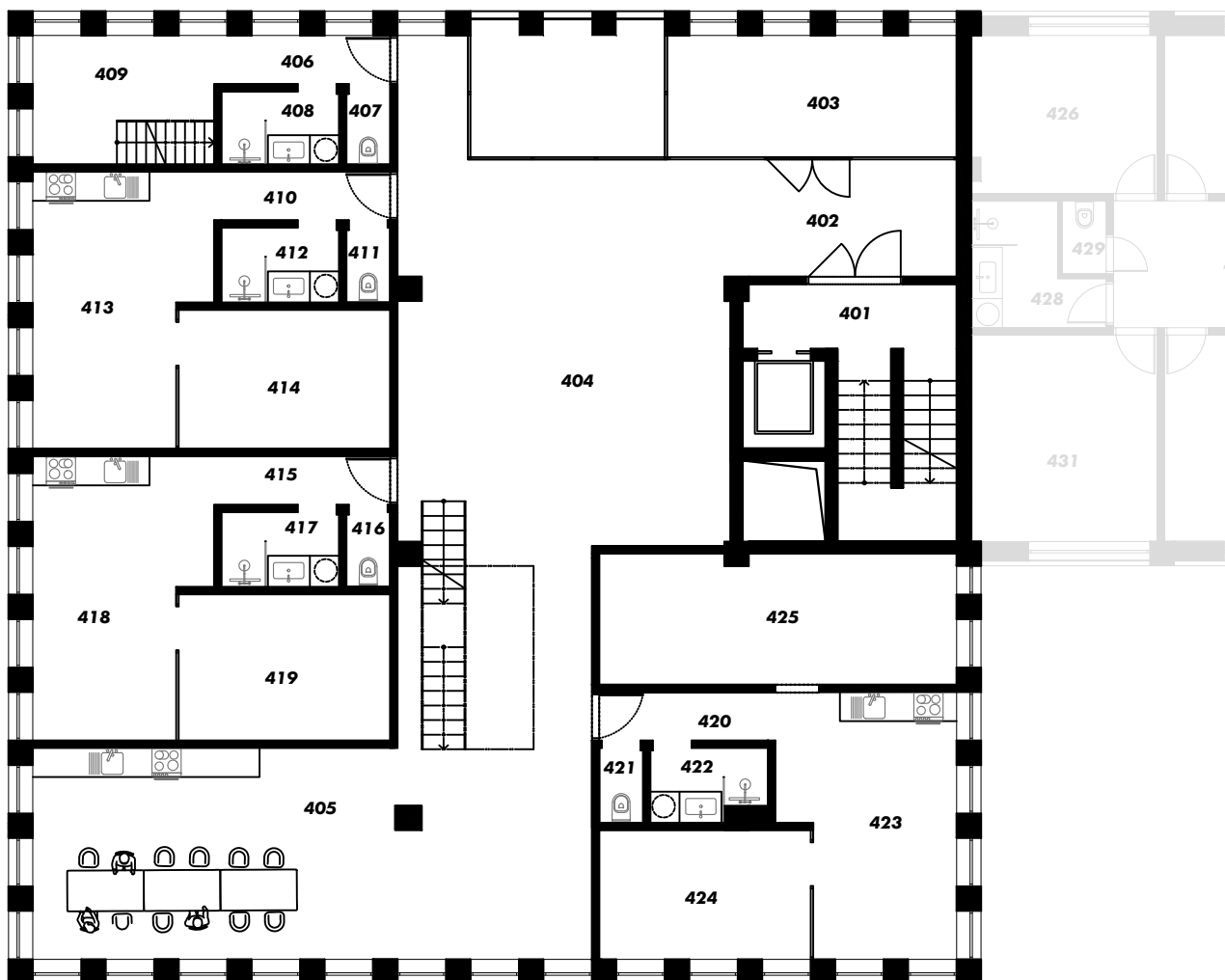


## DŮM 3\_3NP

BYDLENÍ		/m <sup>2</sup> /	BYT 9_1KK		
301	chodba	28,0	318	chodba	4,5
302	terasa	10,0	319	wc	1,5
303	sdílený obytný prostor s kuchyní	96,5	320	koupelna	4,0
			321	pokoj	21,0
<b>BYT 6_1KK</b>			<b>BYT 10_2KK</b>		
304	chodba	3,5	322	chodba	3,5
305	wc	1,5	323	wc	1,5
306	koupelna	4,0	324	koupelna	4,0
307	obytvací pokoj s kuchyní	18,5	325	pokoj	10,5
308	pokoj	12,0			
<b>BYT 7_1KK</b>			<b>BYT 11_1KK</b>		
309	chodba	3,5	326	chodba	3,5
310	wc	1,5	327	wc	1,5
311	koupelna	4,0	328	koupelna	4,0
312	pokoj	10,5	329	pokoj	10,5
<b>BYT 8_2KK</b>			<b>BYT 12_1KK</b>		
313	chodba	3,5	330	chodba	3,5
314	wc	1,5	331	wc	1,5
315	koupelna	4,0	332	koupelna	4,0
316	obytvací pokoj s kuchyní	19,5	333	pokoj	11,0
317	ložnice	12,0			



1:150



## DŮM 3\_4NP

### BYDLENÍ

		/m <sup>2</sup> /
401	chodba	6,0
402	chodba	11,0
403	učebna/ herna	15,0
404	sdílený obytný prostor	73,5
405	sdílená kuchyně	50,0

### BYT 13 \_ 1KK

406	chodba	3,5
407	wc	1,5
408	koupelna	4,0
409	pokoj	10,0

### BYT 14 \_ 2KK

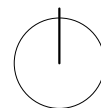
410	chodba	3,5
411	wc	1,5
412	koupelna	4,0
413	obytvací pokoj s kuchyní	19,0
414	ložnice	12,0

### BYT 15 \_ 2KK

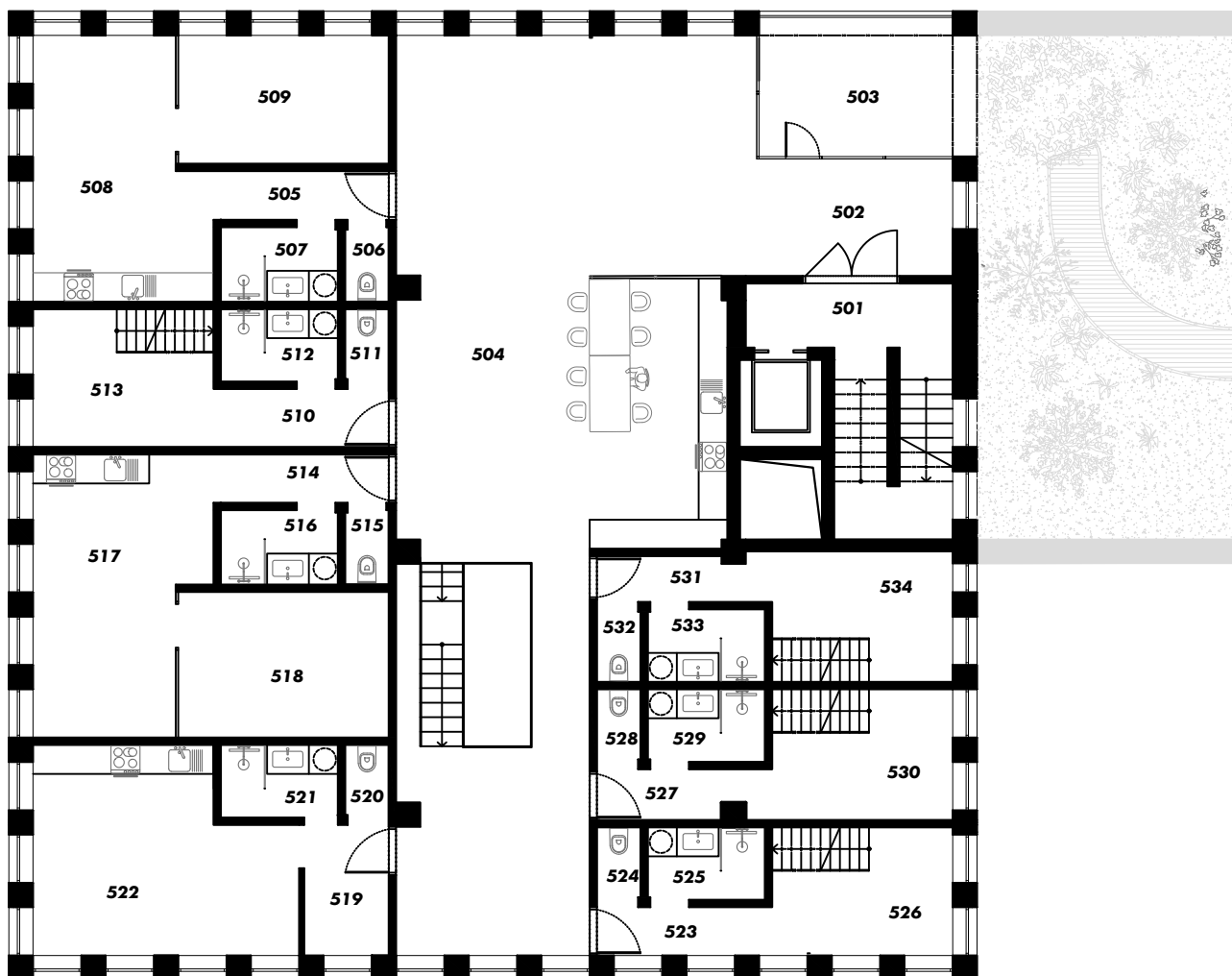
415	chodba	3,5
416	wc	1,5
417	koupelna	4,0
418	obytvací pokoj s kuchyní	18,5
419	ložnice	12,0

### BYT 16 \_ 3KK

420	chodba	3,5
421	wc	1,5
422	koupelna	4,0
423	obytvací pokoj s kuchyní	18,5
424	ložnice	12,0
425	pokoj	20,0



**1:150**



## DŮM 3\_5NP

BYDLENÍ		/m <sup>2</sup> /
501	chodba	6,0
502	chodba	10,0
503	terasa	10,0
504	sdílený obytný prostor s kuchyní	109,0

### BYT 13 \_ 2KK

505	chodba	3,5
506	wc	1,5
507	koupelna	4,0
508	obytvací pokoj s kuchyní	18,5
509	ložnice	12,0

### BYT 14 \_ 1KK

510	chodba	3,5
511	wc	1,5
512	koupelna	4,0
513	pokoj	10,5

### BYT 15 \_ 2KK

514	chodba	3,5
515	wc	1,5
516	koupelna	4,0
517	obytvací pokoj s kuchyní	18,5
518	ložnice	12,0

### BYT 16 \_ 1KK

519	chodba	4,5
520	wc	1,5
521	koupelna	4,0
522	pokoj	21,0

### BYT 17 \_ 1KK

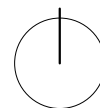
523	chodba	3,5
524	wc	1,5
525	koupelna	4,0
526	pokoj	10,0

### BYT 18 \_ 1KK

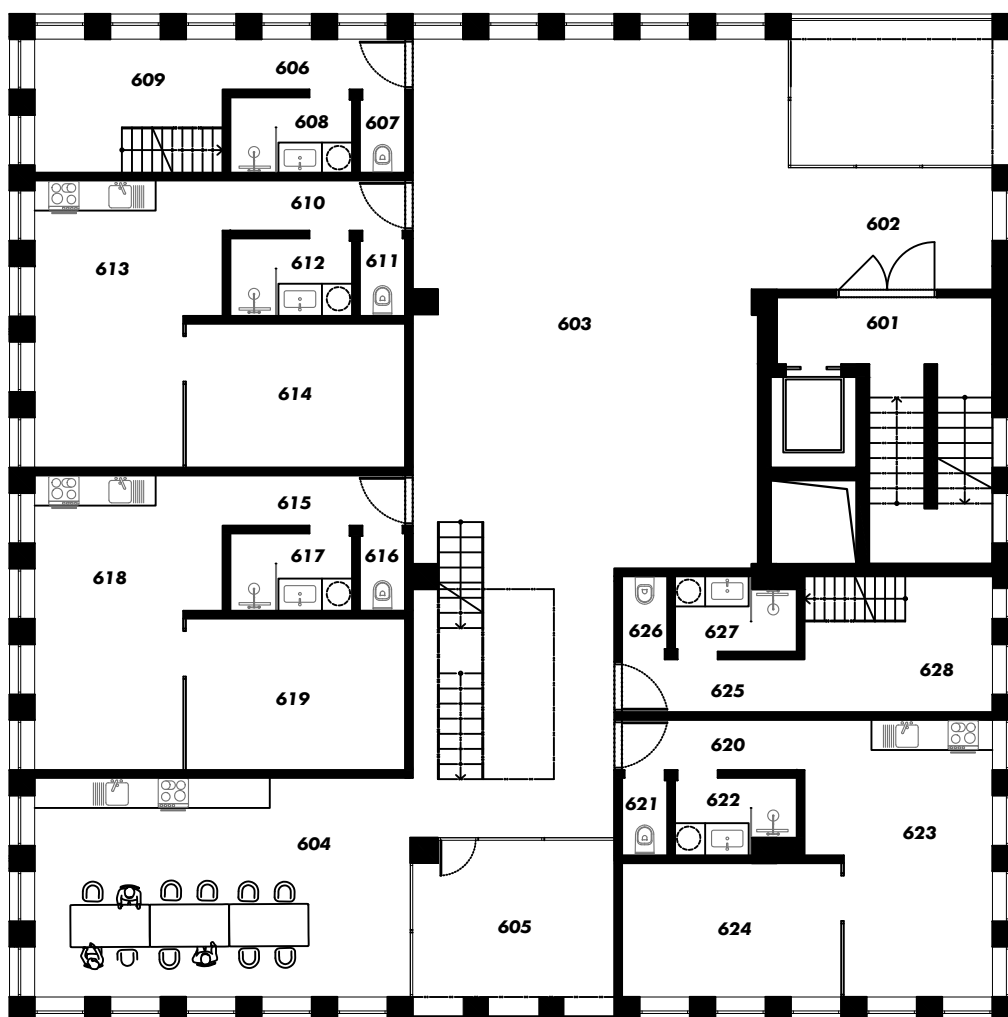
527	chodba	3,5
528	wc	1,5
529	koupelna	4,0
530	pokoj	10,0

### BYT 19 \_ 1KK

531	chodba	3,5
532	wc	1,5
533	koupelna	4,0
534	pokoj	10,0

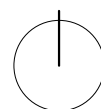


**1:150**

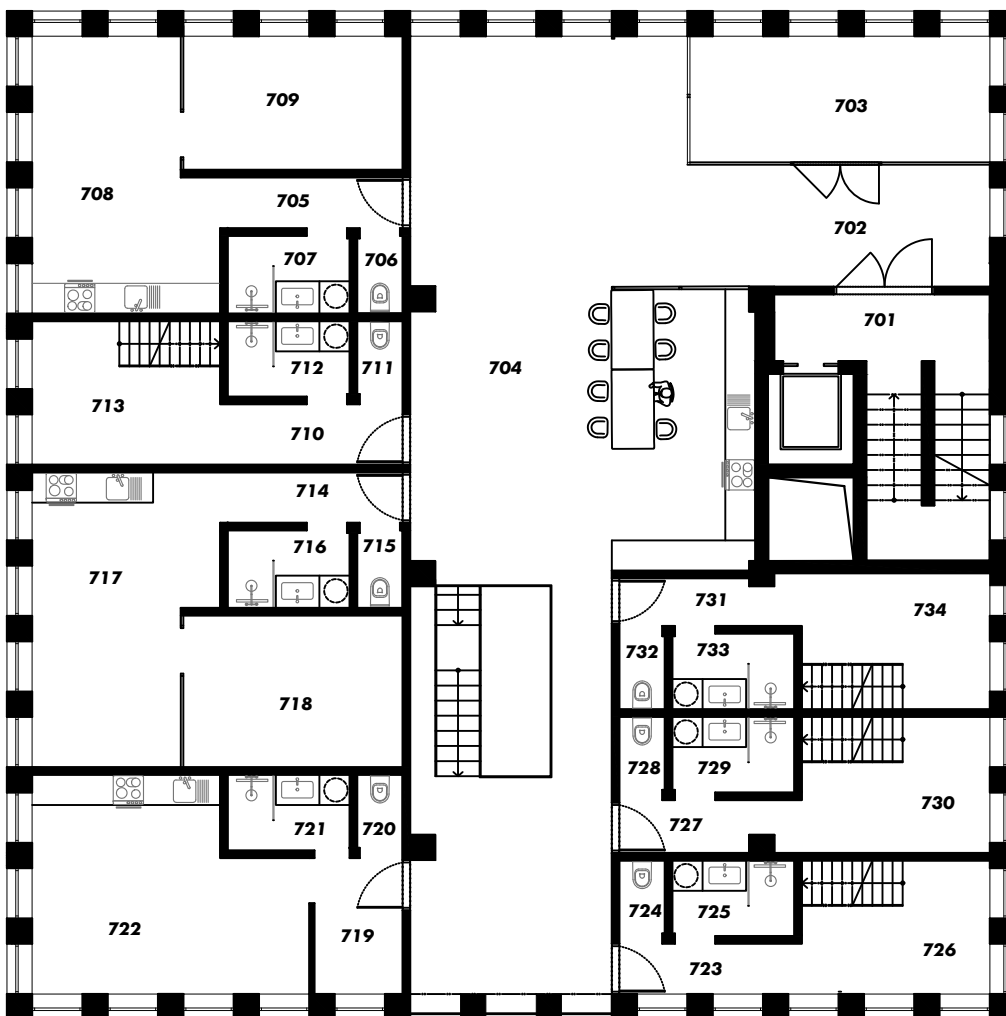


## DŮM 3\_6NP

BYDLENÍ		/m <sup>2</sup> /	BYT 22_2KK		
601	chodba	5,5	615	chodba	3,5
602	chodba	10,0	616	wc	1,5
603	sdílený obytný prostor	96,5	617	koupelna	4,0
604	sdílená kuchyně	32,0	618	obývací pokoj s kuchyní	18,5
605	terasa	12,5	619	ložnice	12,0
<b>BYT 20_1KK</b>			<b>BYT 23_2KK</b>		
606	chodba	3,5	620	chodba	3,5
607	wc	1,5	621	wc	1,5
608	koupelna	4,0	622	koupelna	4,0
609	pokoj	10,0	623	obývací pokoj s kuchyní	18,0
<b>BYT 21_2KK</b>			624	ložnice	12,0
610	chodba	3,5	<b>BYT 24_1KK</b>		
611	wc	1,5	625	chodba	3,5
612	koupelna	4,0	626	wc	1,5
613	obývací pokoj s kuchyní	18,5	627	koupelna	4,0
614	ložnice	12,0	628	pokoj	10,5



1:150



## DŮM 3\_7NP

BYDLENÍ	/m <sup>2</sup> /
701	chodba 5,5
702	chodba 10,0
703	terasa 10,0
704	sdílený obytný prostor s kuchyní 102,5

BYT 25 _ 2KK	
705	chodba 3,5
706	wc 1,5
707	koupelna 4,0
708	obývací pokoj s kuchyní 18,0
709	ložnice 12,0

BYT 26 _ 1KK	
710	chodba 3,5
711	wc 1,5
712	koupelna 4,0
713	pokoj 10,0

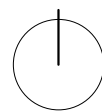
BYT 27 _ 2KK	
714	chodba 3,5
715	wc 1,5
716	koupelna 4,0
717	obývací pokoj s kuchyní 18,0
718	ložnice 12,0

BYT 28 _ 1KK	
719	chodba 4,5
720	wc 1,5
721	koupelna 4,0
722	pokoj 21,0

BYT 29 _ 1KK	
723	chodba 3,5
724	wc 1,5
725	koupelna 4,0
726	pokoj 10,0

BYT 30 _ 1KK	
727	chodba 3,5
728	wc 1,5
729	koupelna 4,0
730	pokoj 10,0

BYT 31 _ 1KK	
731	chodba 3,5
732	wc 1,5
733	koupelna 4,0
734	pokoj 10,0



1:150

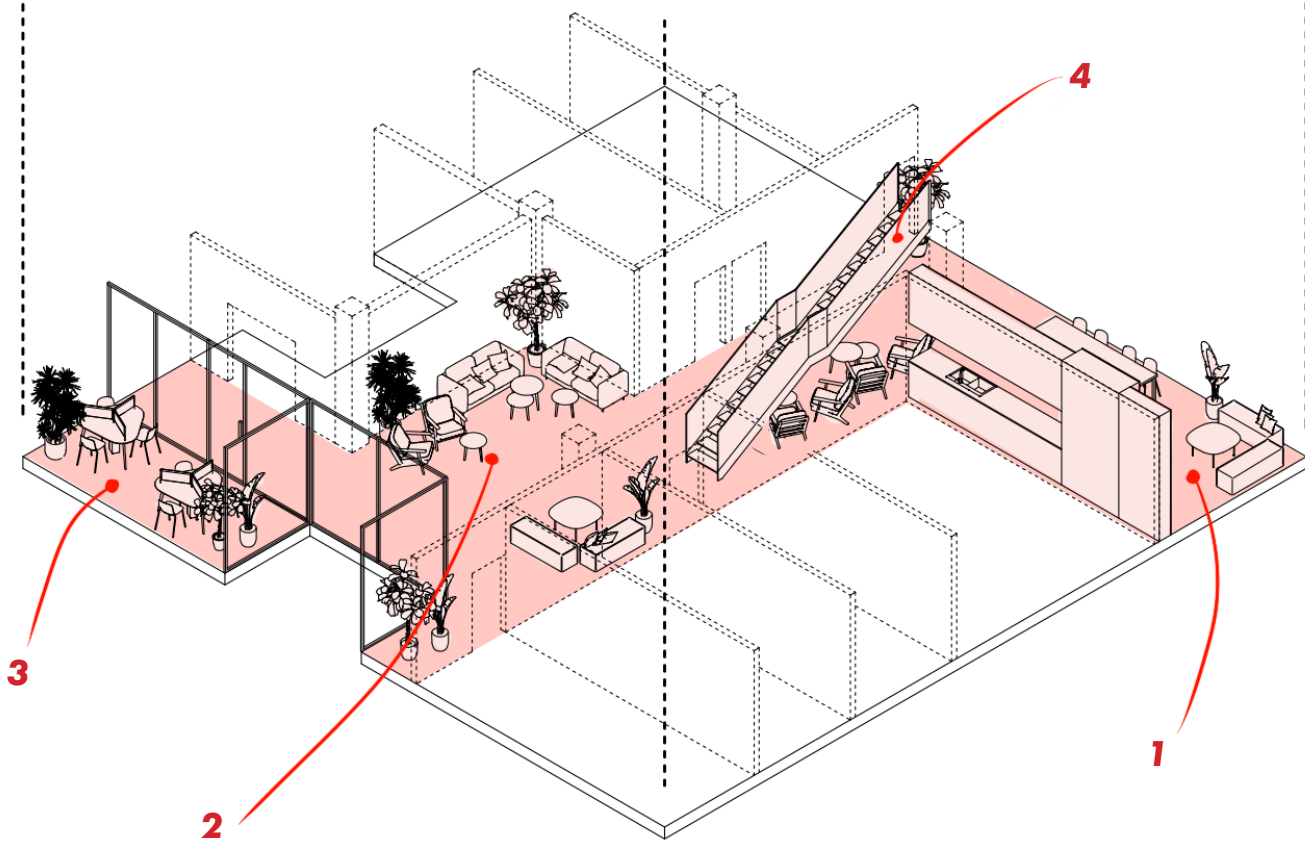
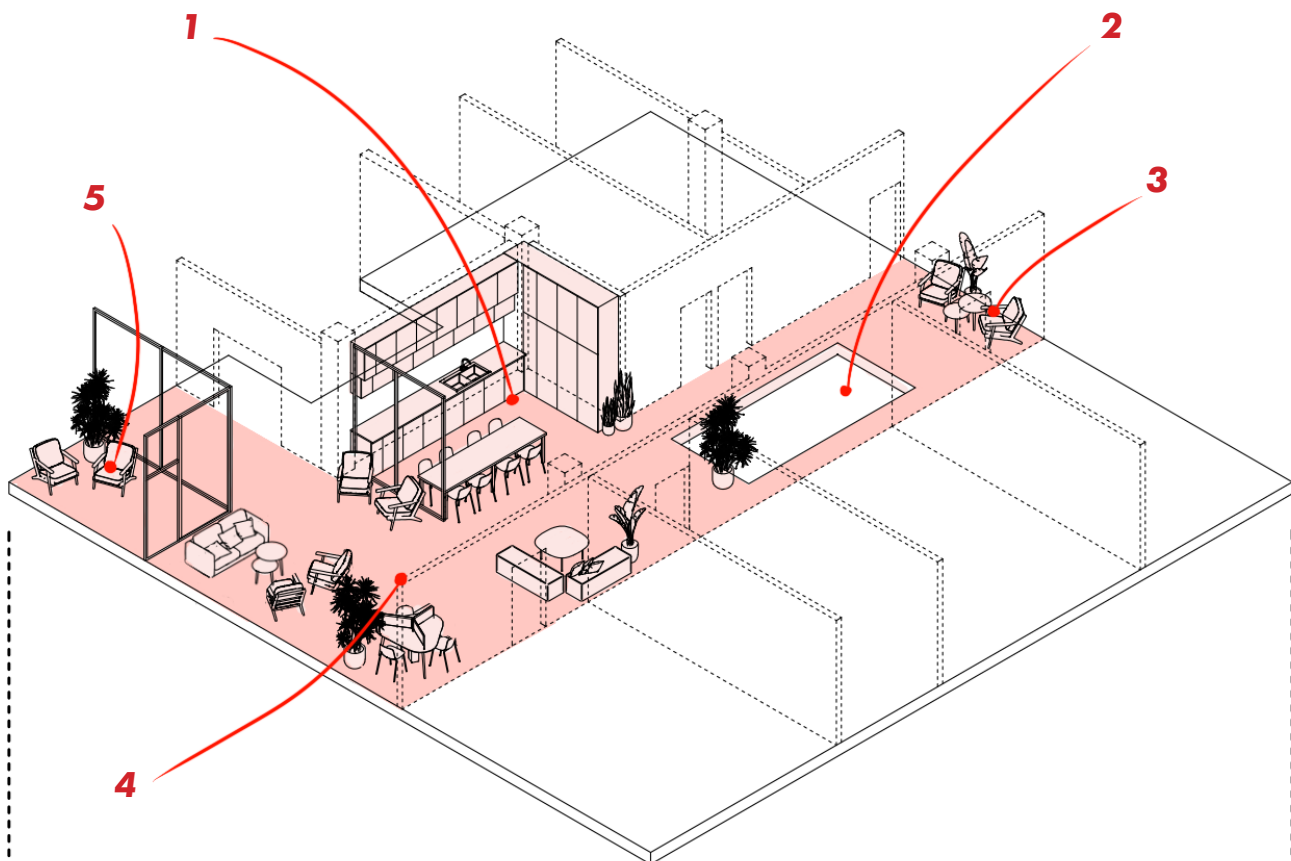
# dům 3 sdílený obytný prostor

## **SPODNÍ PODLAŽÍ**

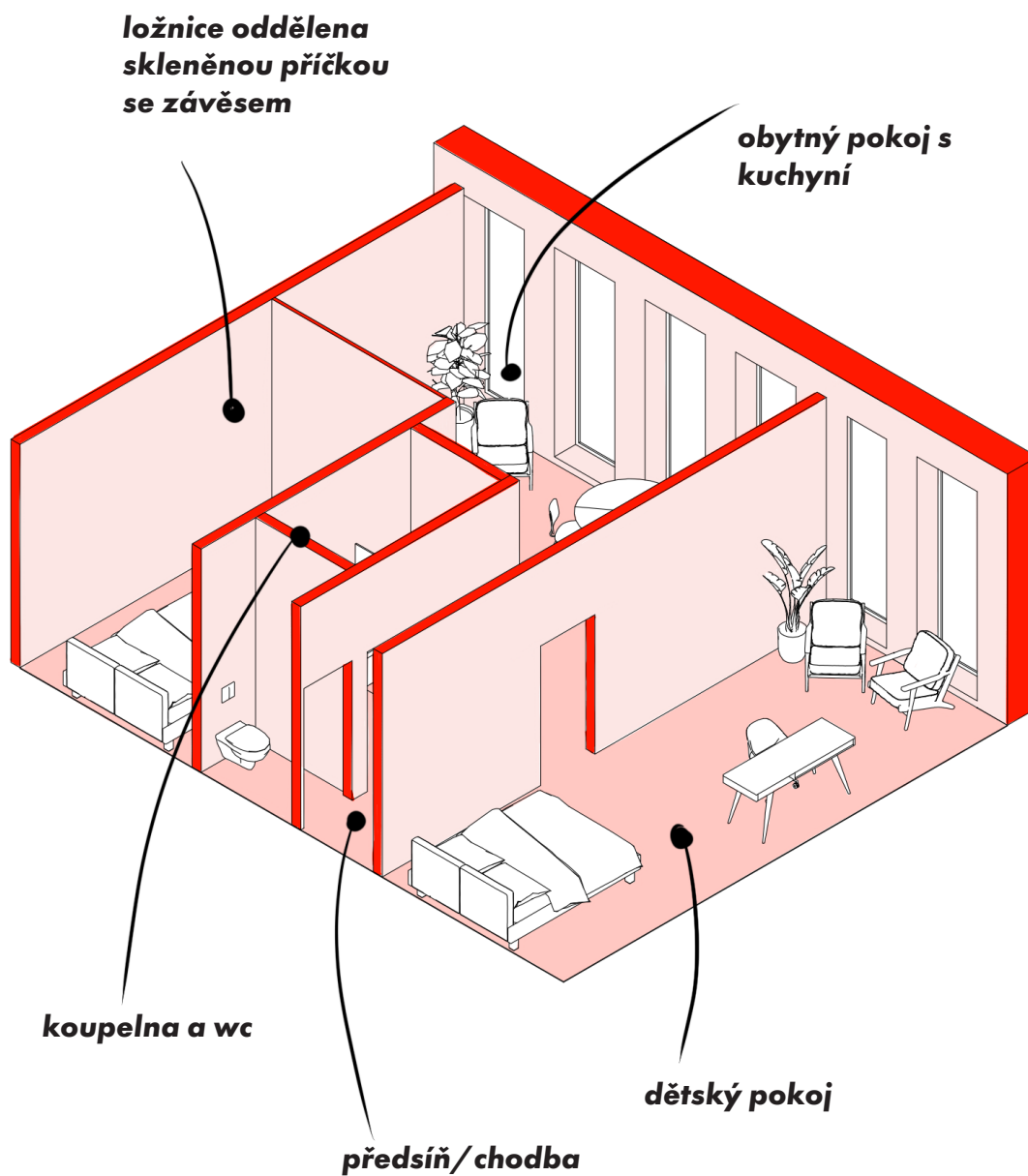
- 1 sdílená kuchyně s jídelnou**
- 2 sdílený obytný prostor s variabilním nábytkem, který tvoří jednotlivá zákoutí pro odpočinek, konverzaci, práci**
- 3 coworkingový prostor/ herna/ workshopy**
- 4 interiérové schodiště spojující dvě podlaží**

## **HORNÍ PODLAŽÍ**

- 1 sdílená kuchyně s jídelnou**
- 2 interiérové schodiště spojující dvě podlaží**
- 3 odpočinkový společný prostor s výhledem na Špilberk**
- 4 sdílený obytný prostor s variabilním nábytkem, který tvoří jednotlivá zákoutí pro odpočinek, konverzaci, práci**
- 5 sdílená venkovní terasa**



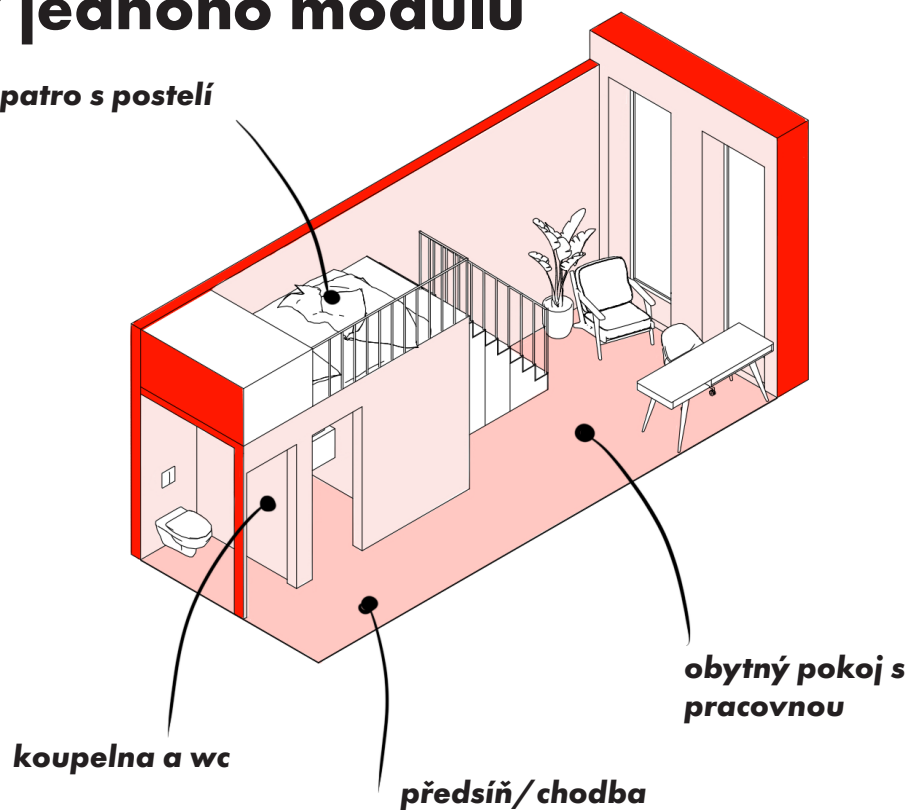
# dům 3 byt ze tří modulů





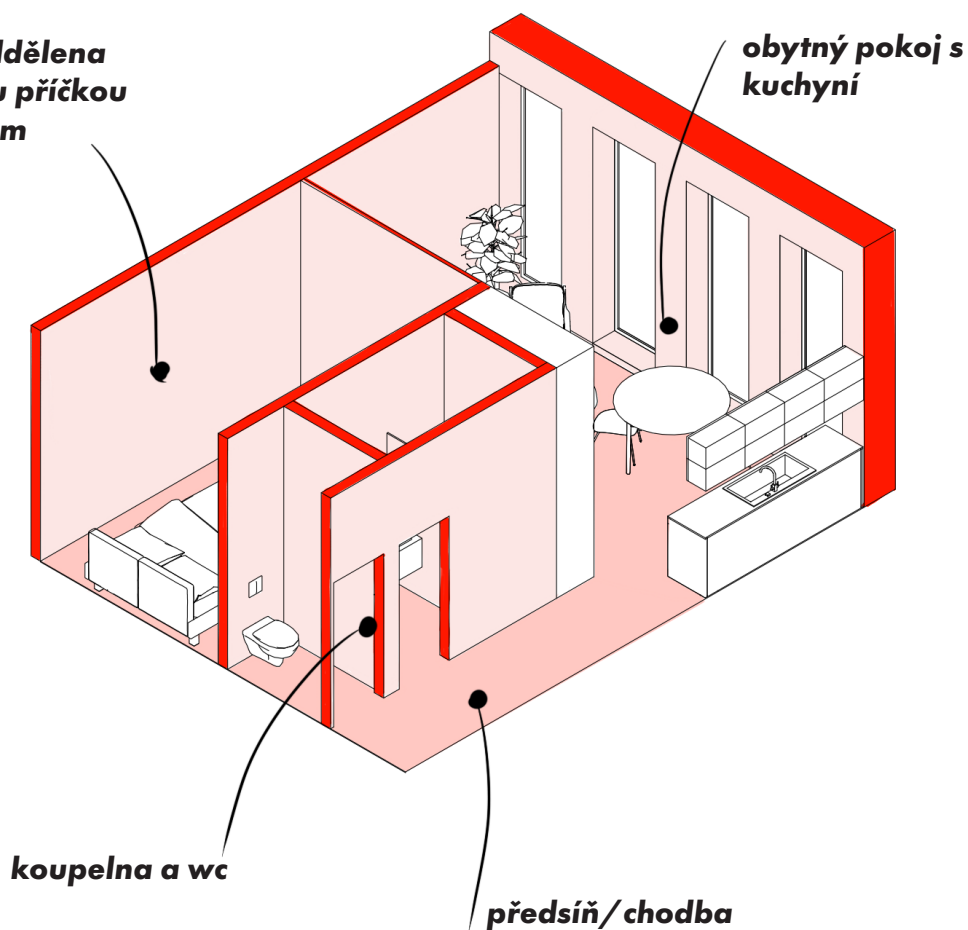
# byt z jednoho modulu

patro s postelí



# byt ze dvou modulů

ložnice oddělena skleněnou příčkou se závěsem



# dům 3 řez



---

Extenzivní zelená střecha je osazena zelení ve vrstvě vegetačního substrátu podloženého geotextilií a nopovou fólií. Nosná železobetonová deska je opatřena asfaltovými hydroizolačními pásy a zateplena EPS.

---

Stěny jsou opatřeny vnějším kontaktním zateplovacím systémem (ETICS) s tepelným izolantem z minerální vaty. Fasáda bude zakončena keramickým obkladem v barvě terakota.

---

Nosná konstrukce je tvořena železobetonovými stropními deskami a sloupy.

---

V parteru bude stěna tvořena lehkým obvodovým pláštěm s izolačním trojsklem.

---

Obvodové stěny a podlaha suterénu jsou z vodostavebního betonu bílé vany izolované XPS a EPS. Nášlapná vrstva je z hlazené betonové mazaniny s uzavírací lakovou povrchovou úpravou. Objekt bude založen na pilotách.



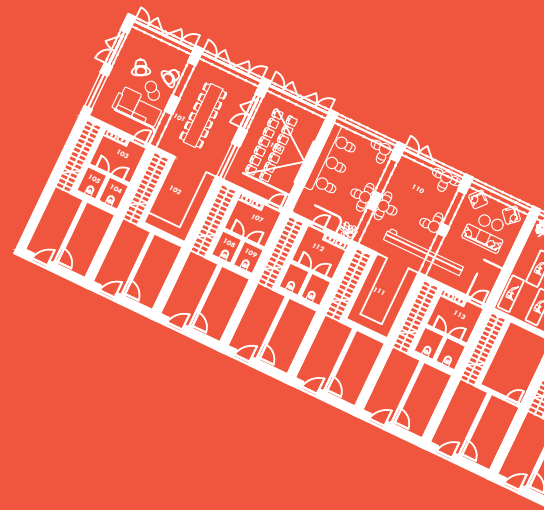
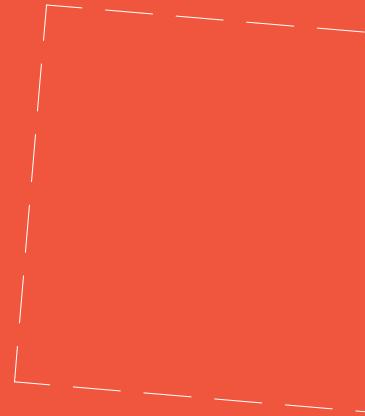


**vnitroblok poskytuje místo k setkávání i odpočinku**



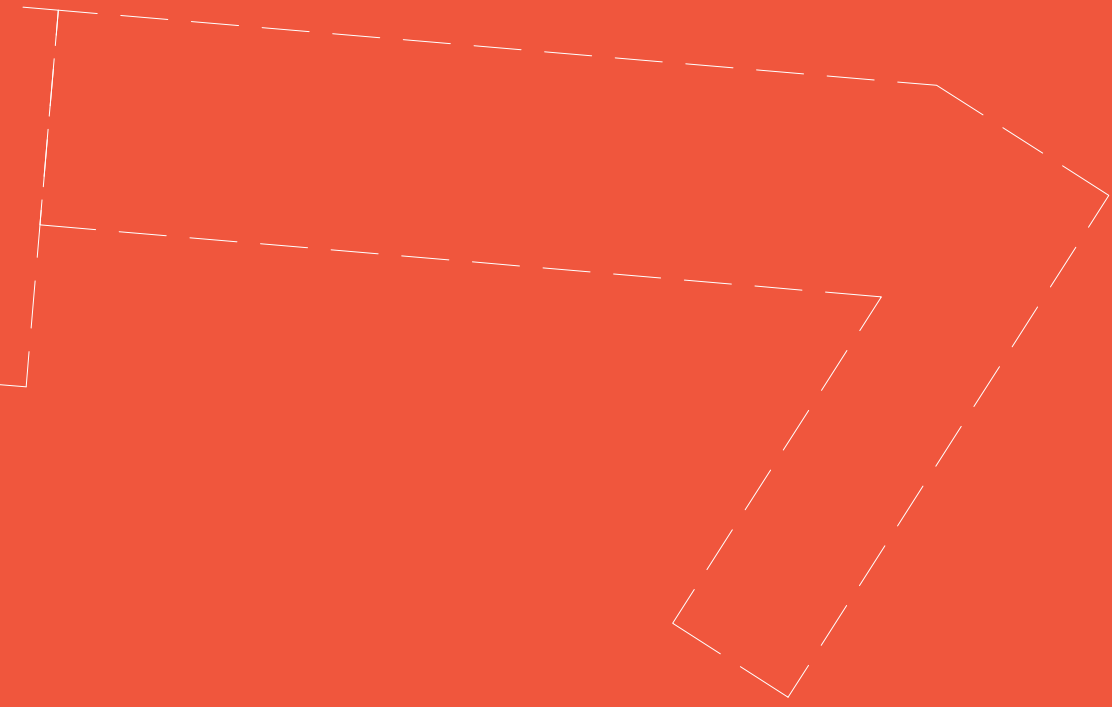


**průchod na Špilberk tvoří hlavní osu bloku,  
propojuje prostory, ulici a park**



# dům 4









**fasády rodinných domů se střídají v nepravidelném  
rytmu, dodávají domu dynamičnost**

**dům 4**

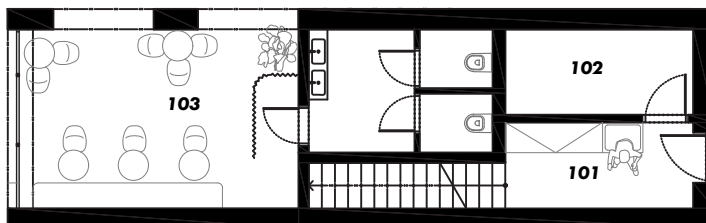
# dům 4

Rodinné domy doplňují škálu typů bydlení. Domy mají podlouhlý půdorysný tvar, díky kterému bylo možné na malé podlažní ploše navrhnout bydlení v soukromých domech při zachování hustoty osídlení. Domy jsou čtyřpodlažní, ovšem první podlaží je z většiny určeno k pronájmu. Zbylá část podlahové plochy slouží pro vstup do dalších obytných pater domu. V návrhu zůstává zachovaná opěrná zeď, která výškově odděluje parcelu od sousední parcely. Zeď tvoří přirozenou bariéru, díky které vzniká chráněný prostor komunitních zahrad a předzahrádek u vstupů do domů.

V druhém podlaží se nachází hlavní obytný prostor domu. Obývací pokoj se otevírá na severní stranu do vnitrobloku, jižně orientovaná jídelna poskytuje výhledy do parku. V dalším patře je umístěna ložnice velkou terasou orientovanou do zeleně. Ve čtvrtém podlaží se nacházejí dětské pokoje a schody vedoucí na střechu. Střechy domů tvoří typ poloveřejného prostoru. V tomto případě slouží spolu se zahradami jako hlavní komunitní prostor v letním období. Nachází se zde společné posezení pro obyvatele okolních domků. Další komunitní prostor se nachází v přízemí. Tento prostor slouží jako společná kuchyně a jídelna.

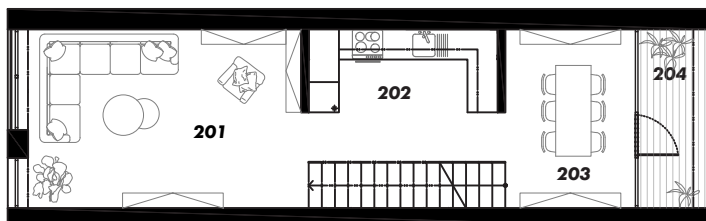
## RODINNÝ DŮM \_1NP

		/m <sup>2</sup> /
101	zádveři	6,5
102	technická místnost	6,5
103	pronájem - kavárna	28,5



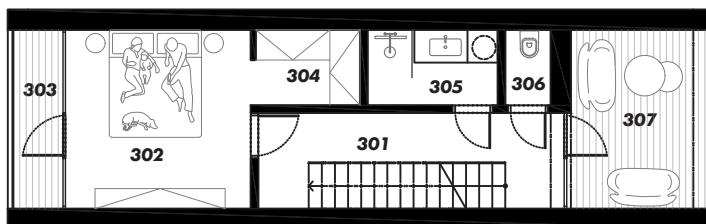
## RODINNÝ DŮM \_2NP

		/m <sup>2</sup> /
201	obývací pokoj	19,0
202	kuchyně	10,0
203	jídelna	9,0
204	terasa	5,0



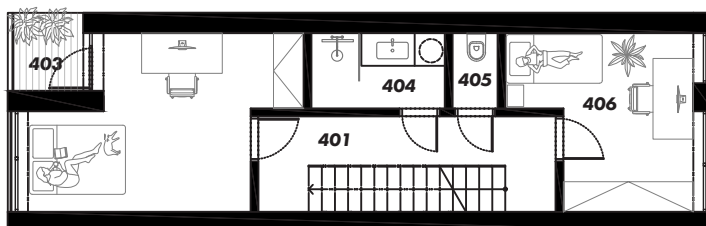
## RODINNÝ DŮM \_3NP

		/m <sup>2</sup> /
301	chodba	11,0
302	ložnice	13,0
303	terasa	3,5
304	šatna	3,0
305	koupelna	4,0
306	wc	1,5
307	terasa	8,5



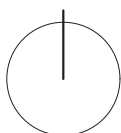
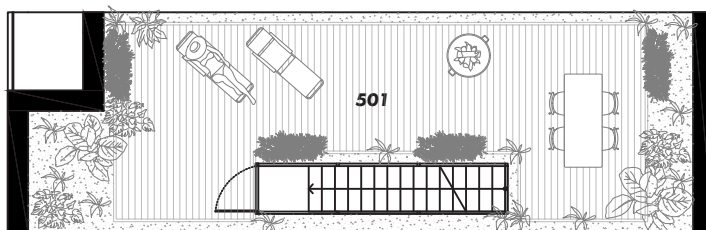
## RODINNÝ DŮM \_4NP

		/m <sup>2</sup> /
401	chodba	11,0
402	pokoj	15,0
403	terasa	2,0
404	koupelna	4,0
405	wc	1,5
406	pokoj	11,0

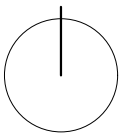
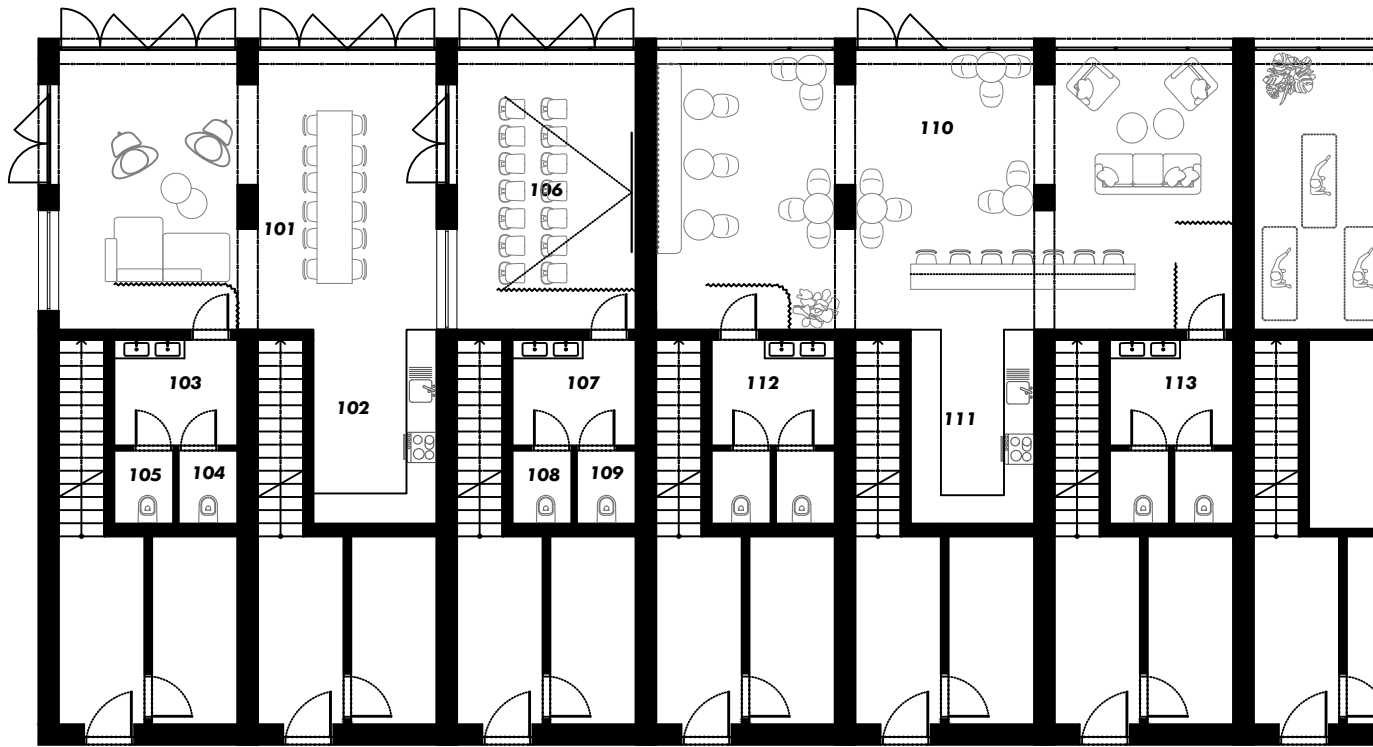


## RODINNÝ DŮM \_5NP

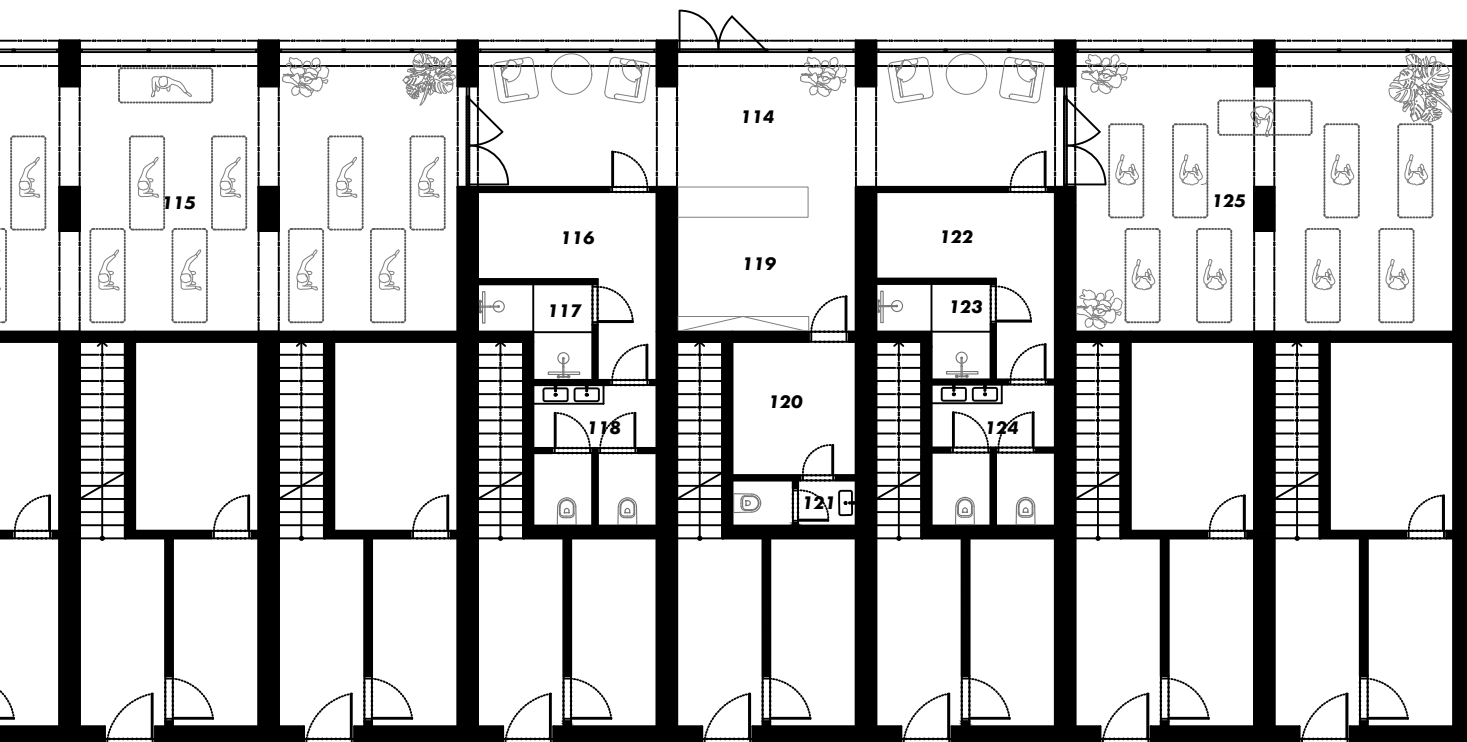
		/m <sup>2</sup> /
501	střešní terasa	54,5



1:150



**1:150**

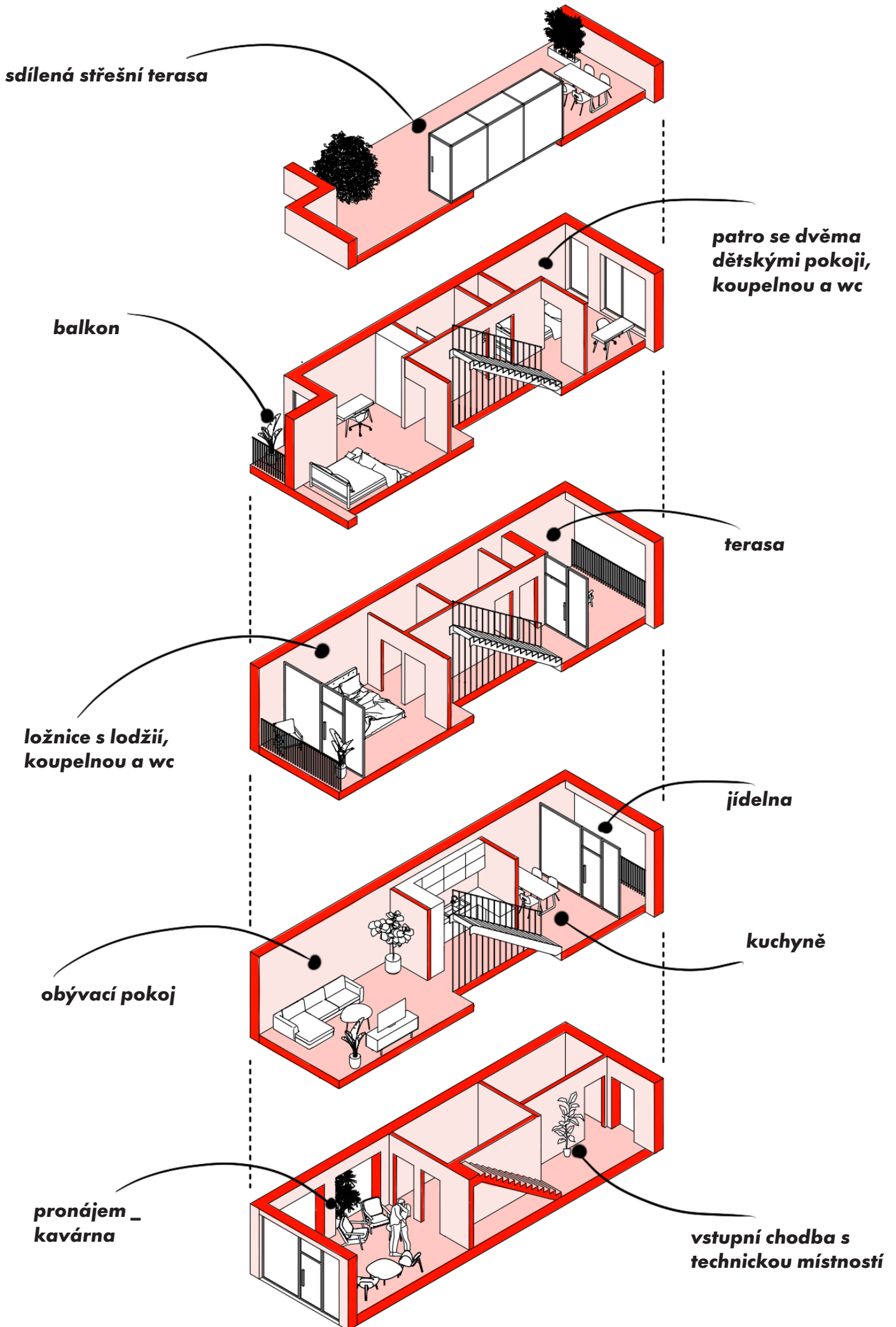


## SOUBOR DOMŮ 4\_INP

BYDLENÍ		/m <sup>2</sup> /
101	společenská místnost	39,0
102	kuchyně	9,5
103	wc předsiňka	5,0
104	wc muži	1,5
105	wc ženy	1,5
106	učebna	18,5
107	wc umývárna	5,0
108	wc muži	1,5
109	wc ženy	1,5
KAVÁRNA		
110	prostor pro zákazníky	60,5
111	bar	9,5
112	wc muži	8,0
113	wc ženy	8,0
JÓGA STUDIO		
114	vstup	27,5
115	sál 1	60,5
116	šatna muži	8,5
117	sprchy muži	3,5
118	wc muži	7,0
119	recepce	10,5
120	šatna zaměstnanci	6,5
121	wc zaměstnanci	2,5
122	šatna ženy	8,5
123	sprchy ženy	3,5
124	wc ženy	7,0
125	sál 2	39,0

# dům 4 axonometrie





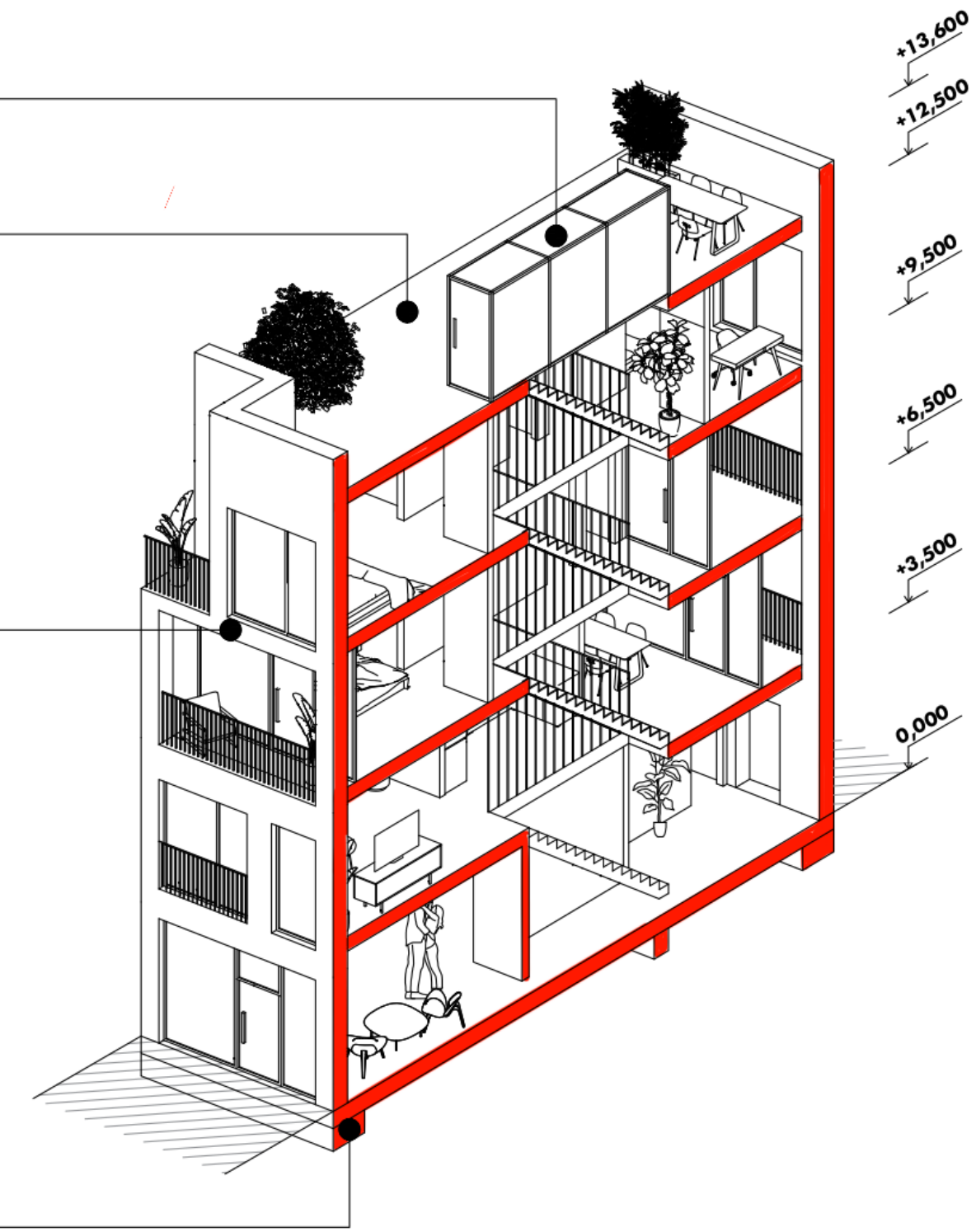
# dům 4 řez

výstup na střechu

Konstrukcí pobytové ploché střechy je železobetonová deska, která je zateplena EPS a opatřena asfaltovými hydroizolačními pásy. Nášlapnou vrstvu tvoří dlažba na rektifikačních podložkách. Zeleň bude umístěna v květináčích a truhlících.

Nosná konstrukce je tvořena ze železobetonových stropních desek a obvodových stěn z cihel Porotherm s vnějším kontaktním zateplovacím systémem (ETICS) s tepelným izolantem z minerální vaty. Pohledová vrstva fasády bude vyhotovena ve třech variantách - keramický obklad barvy terakota, kamenný obklad a omítka s nátěrem v bílé barvě.

Objekt je založen na základových pasech.







**komunitní zahrádky se nacházejí na místě  
původních zahrad kláštera**

8

**meziproston**



# veřejný prostor

Meziprostor domů nemá být pouze zbytkovým nezastavěným prostorem. Život do veřejných prostor přinášejí lidé. Meziprostor je proto navrhován pro uživatele.

V současné době není kromě cesty do parku veřejnosti přístupná žádná další část parcely. V návrhu pracuji se zpřístupněním co největší plochy parcel. Veřejnosti přístupný prostor se vine celou parcelou, průchodnost a ono již mnohokrát zmiňované propojování v návrhu meziprostoru hraje hlavní roli. Prostor se mění z exponovaného náměstí v severní části parcely až na intimní zákoutí zeleně v jejích hlubších částech. Náměstí dotváří existující veřejný prostor Obilného trhu, dodává stávající parkové úpravě reprezentativní část. V návrhu pracuji s novou dopravní situací, kterou v současné době vypracovává KAM Brno. Oproti stávajícímu stavu se ubírá prostor automobilové dopravě ve prospěch chodců. Dopravní pruh se vyvyšuje do úrovně chodníku a omezuje se rychlost. Prostor parku na Obilném trhu se díky vyvýšení ostrůvků tramvajových zastávek a silnice propojí s nově vzniklým náměstím v severní části navrhované parcely. Nové náměstí je jasně definováno hmotou domů.

Hmota pavlačového domu nasměruje chodce na cestu, která pokračuje až do parku hradu Špilberk. Tato cesta je jakousi páteří celého urbanistického návrhu. Jednotlivé domy a meziprostory se na ni vážou jako obratle. Cesta provádí chodce mezi měnicími se prostory, je jasnou vodící linií.

Vnitroblok, který vzniká mezi hmotou domů 2 a 3 a hmotou rodinných domů 4 slouží jako uzavřenější veřejný prostor. Dvornitrobloku přinášejí život jednotlivé zahrádky provozované v parteru domů, ať už se jedná o ty se vstupem z náměstí nebo komornější prostory v přízemí rodinných domů. U vstupu do vnitrobloku se nachází menší a méně formálnější náměstí. Je vymezené prodlouženými půdorysnými osami nejvyššího z domů a je od ostatních cest materiálově odlišené. Slouží jako místo k setkávání a posezení. S postupující hloubkou vnitrobloku se prostor mění na travnatý, k hranici parcely na hustě osazený. Díky tomuto gradientu zeleně se mění i atmosféra prostoru z veřejného na intimnější. Mimo jiné vzrostlá zeleň v kombinaci s travinami a keři vytváří vizuální oddělení multifunkčního sálu v přízemí domu č. 2 a jógového studia v parteru rodinných domů. Před sálem se ve vnitrobloku nachází i jezírko, které dodává prostoru nádech oázy. Z technického hlediska se potom jedná o retenční jezírko na dešťovou vodu, se kterou je dále hospodařeno v zahradách a na střešních terasách.



Dalším meziprostorem je prostor za rodinnými domy. Tento je narozdíl od ostatních polosoukromý. Vstup do rodinných domů je ze zadní, jižní strany. Domy tvoří bariéru mezi vnitroblokem a předzahrádkami. Rodiny žijící v domech tvoří komunitu, předzahrádky jsou společným prostorem, kde se v teplých měsících odehrává velká část činností. Kromě prostoru pro posezení, ohniště a grilu se zde nachází komunitní záhony pro pěstování potravin. Zahrádkaření odkazuje do minulosti, kdy na tomto místě byla zahrada kláštera, na které se pěstovala zelenina pro jeho obyvatelky.

Od západní hranice parcely je pavlačový dům v uliční části oddělen vjezdem do podzemních garáží. Vjezd je umístěn na místě stávajícího vjezdu na parkoviště. Nad vjezdem z rampy do garáží je dům rozdělen na dvě hmoty a propojen venkovním schodištěm. Právě toto místo je místem každodenního setkávání obyvatel bytů a ostatních uživatelů místa. V přízemí druhé části domu se nachází mateřská škola, vstupy do ní jsou z dvorku pod venkovním schodištěm. Na školku navazuje poslední z meziprostorů. Tentokrát se jedná o oplocený soukromý prostor, který slouží jako zahrada pro děti v mateřské škole. Ze zahrady je ale branka, která umožňuje vyjít rovnou do parku hradu Špilberk.

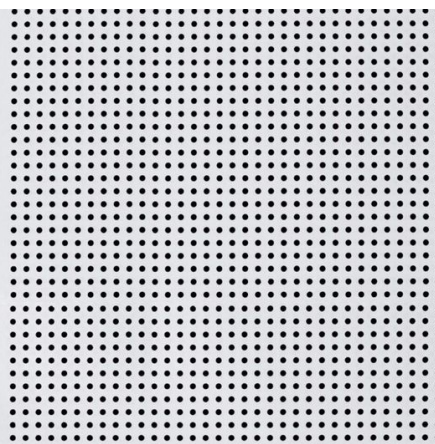
# materiály

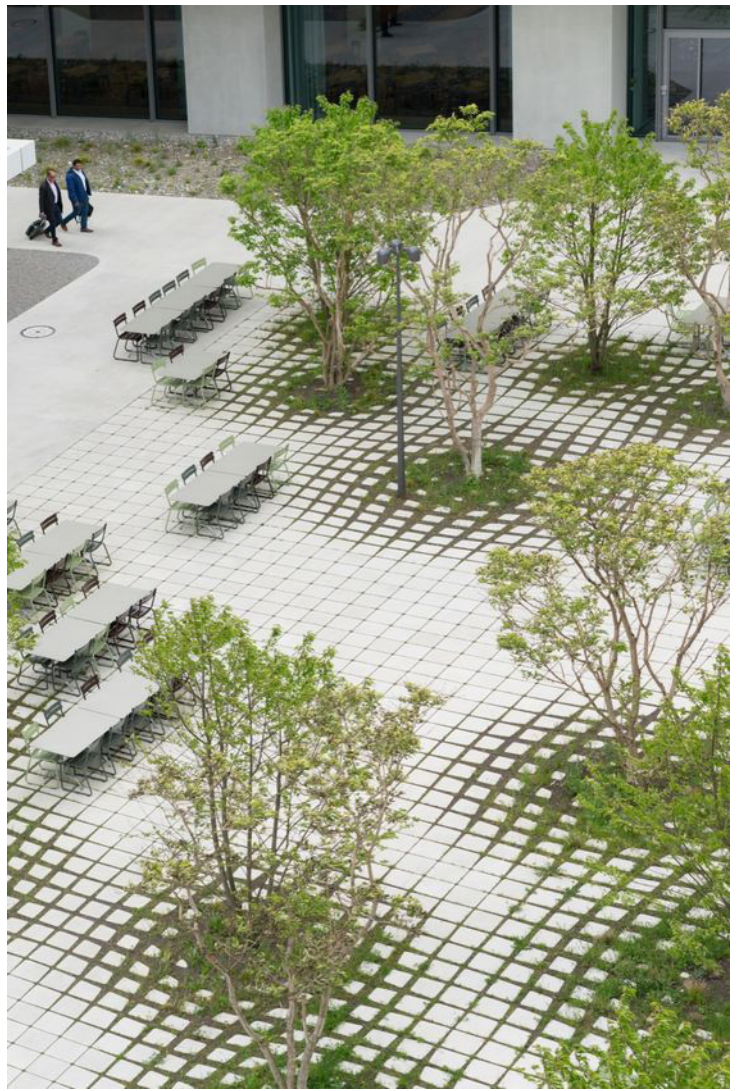
Ve veřejném prostoru jsou použity dva druhy materiálů, které odlišují funkci daného prostoru. Hlavní komunikační cesty jsou dlážděné, doplňující zpevněné plochy jsou mlatové. V okolí stromů je dlažba kladena ve stále se zvětšujících rozestupech tak, aby byl umožněn růst stromu a vsakování dešťové vody. Ve vnitrobloku na kontaktu s trávníkem je dlažba také kladena s většími rozestupy a vytváří tak plynulý přechod mezi zpevněnou a nezpevněnou plochou. Zahrádky ve vnitrobloku jsou navrženy na vyvýšených dřevěných terasách.

Fasády tří domů jsou navrženy na základě kontextu okolí. Protože dům č. 2 přímo navazuje na dům s historickou fasádou, zvolila jsem fasádu s omítkou a bílým nátěrem. Pravidelný rastr nosných sloupů je vyplněn okny nebo ustoupenou stěnou, která je opatřena plastickou omítkou v bílé barvě. Parter je obložen keramický obkladem v barvě terakota. Navazující vyšší dům č. 3 je obložen keramický obkladem ve stejné barvě po celé výšce. Barevný obklad zároveň s výškou dodává domu na důrazu.

Rodinné domy jsou navrženy ve třech nerytmicky se střídajících variantách. Dvě varianty se promítají z výše zmíněných domů - bílá omítka a keramický hnědý obklad. Třetí varianta reaguje na povrchové úpravy cest - jedná se o obklad z kamenných cihel.

Pavlačový dům č. 1 stavebně přímo ne navazuje na žádný sousední dům, jeho fasáda je teda zcela samostatně navržena. Cílem bylo vytvořit z fasády částečnou vizuální bariéru před okny bytů a zároveň ji využít jako zábradlí na pavlačích. Vznikl tedy návrh fasády z perforovaných plechových tabulí, které jsou spojeny pod úhlem a tvoří tak plastickou fasádu. V místě oken jsou panely pohyblivé a umožňují tak obyvatelům regulovat míru propojenosti s okolím a také slunečního světla dopadajícího do bytů. Dvě hmoty domu jsou rozděleny dvorkem s venkovním schodištěm. Toto místo tvoří jakýsi negativ hmoty domu č.3 v průhledu. Právě kvůli vizuálnímu odlišení byla zvolena modrá barva fasády i plechových schodišť a lávek.









**VAŠKOVÁ, Bc. Vendula.** Brno Connectivity, Brno democratic city, Brno, 2022. Předdiplomní práce. Vysoké učení technické v Brně. Vedoucí práce Ing. arch. Vítězslav Nový.

**KRATOCHVÍL, Petr.** Městský veřejný prostor. Praha: Zlatý řez, 2015, 191 stran : ilustrace (některé barevné), mapy, plány ; 23 cm. ISBN 978-80-88033-00-4.

**ČABLOVÁ, Markéta.** Prostory: průvodce tvorbou a obnovou veřejných prostranství. Brno: Partnerství, 2013, 123 s. : il. ISBN 978-80-904918-6-1.

§ 34 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích

Brno - Obilní trh [online]. [cit. 2022-10-27]. Dostupné z: [http://www.fotohistorie.cz/Jihomoravsky/Brno-mesto/Brno\\_-\\_Veveri\\_/Brno\\_-\\_Obilni\\_trh/Default.aspx](http://www.fotohistorie.cz/Jihomoravsky/Brno-mesto/Brno_-_Veveri_/Brno_-_Obilni_trh/Default.aspx)

**VIDOVICOVÁ, Lucie.** Věku přátelské bydlení ve městě. ERA21: O architektuře víc! Architektura péče. 2021, 2021(02), 20-22.

Delivering Quality Homes Handbook [online]. London: Greater London Authority, 2021 [cit. 2022-10-27]. Dostupné z: <https://www.london.gov.uk/what-we-do/planning/implementing-london-plan/london-plan-evidence#acc-i-66330>

**GILL, Tim.** Urban playground: how child-friendly planning and design can save cities. London: RIBA Publishing, 2021, ix, 198 stran : ilustrace. ISBN 978-1-85946-929-3.

**MELKOVÁ, Pavla a Miroslav CIKÁN.** Architektura reciprocity. V Praze: KANT, 2020, 165 stran : ilustrace (převážně barevné). ISBN 978-80-7437-318-3.

**MIAZZO, Francesca a Tris KEE.** We own the city: enabling community practice in architecture and urban planning. Trancity : Valiz, with CITIES and the University of Hong Kong, 2014, 295 stran : barevné ilustrace, mapy ; 24 cm. ISBN 978-90-78088-91-2.

**KROPF, Karl.** The handbook of urban morphology. Chichester: Wiley, 2017, 240 stran : ilustrace. ISBN 978-1-118-74769-8.

Gentrifikace je negativní proces, přestože na začátku vypadá dobře. Částem Prahy reálně hrozí. Český rozhlas [online]. [cit. 2022-10-27]. Dostupné z: <https://wave.rozhlas.cz/gentrifikace-je-negativni-proces-pres-toze-na-zacatku-vypada-dobre-castem-prahy-5197092>

Policy 3.13 Affordable housing thresholds [online]. [cit. 2022-10-27]. Dostupné z: <https://www.london.gov.uk/what-we-do/planning/london-plan/past-versions-and-alterations-london-plan/london-plan-2016/london-plan-chapter-3/policy-313-affordable>

**OKAMURA, Osamu, David BÖHM, Jiří FRANTA a Pavel HORÁK.** Město pro každého: manuál urbanisty začátečníka. Labyrint : Raketa, 2020, 171 stran : ilustrace. ISBN 978-80-86803-67-8.

**NORBERG-SCHULZ, Christian, Petr KRATOCHVÍL a Pavel HALÍK.** Genius loci: krajina, místo, architektura. 2. vyd. Praha: Dokořán, 2010, 219 s. : il., mapy, plány ; 25 cm. ISBN 978-80-7363-303-5.

**GEHL, Jan.** Život mezi budovami: užívání veřejných prostranství. Brno: Nadace Partnerství, 2000, 202 s. : il. (některé barev.) ; 21 cm. ISBN 80-85834-79-0.

**KOVÁČ, Denis a Patrik KOVÁČ.** Mozgová atletika [podcast]. In: epizoda 20

Vandkunsten Architects [online]. [cit. 2022-12-15]. Dostupné z: <https://vandkunsten.com/en/projects/ting-gaarden>

COGGINS, Tom. Robert Moses, Pig-Ears and the Camden Bench: How Architectural Hostility Became Transparent. Failed Architecture [online]. [cit. 2022-12-19]. Dostupné z: <https://failedarchitecture.com/robert-moses-pig-ears-and-the-camden-bench-how-architectural-hostility-became-transparent/>

PLÁŠKOVÁ, Karolína. Napřátelská architektura. ERA21: O architektuře víc! Pod kontrolou. 2016(04), s. 76-77.

ZVARA, Jan. Ceny nemovitostí v Brně. Data.Brno [online]. 22.03.2022 [cit. 2022-12-19]. Dostupné z: <https://data.brno.cz/pages/ceny-nemovitosti>

Dlouhodobě sledované statistiky města. Data.Brno [online]. [cit. 2022-12-19]. Dostupné z: <https://data.brno.cz/pages/lide-a-bydleni>

BUDOUCNOST MĚSTSKÉHO PLÁNOVÁNÍ [online]. 18.2.2020 [cit. 2022-12-20]. Dostupné z: <https://artn.cz/budoucnost-mestskeho-planovani/>

HEČKOVÁ, Michaela. Participativní plánování je lékem na mnohé problémy společnosti, říká Milan Brlík [online]. 30.10.2022 [cit. 2022-12-20]. Dostupné z: <https://praha.camp/magazin/detail/participativni-planovani-je-lekem-na-mnohe-problemy-spolecnosti-rika-milan-brlik>

OKAMURA, Osamu. MĚSTO BEZ AUT [online]. 13.8.2006 [cit. 2022-12-20]. Dostupné z: <https://www.respekt.cz/tydenik/2006/33/mesto-bez-aut>

Brno - Obilní trh. Fotohistorie [online]. [cit. 2023-02-14]. Dostupné z: [http://www.fotohistorie.cz/Jihomoravsky/Brno-mesto/Brno\\_-\\_Veveri\\_/Brno\\_-\\_Obilni\\_trh/Default.aspx?photoID=6152#detailnext](http://www.fotohistorie.cz/Jihomoravsky/Brno-mesto/Brno_-_Veveri_/Brno_-_Obilni_trh/Default.aspx?photoID=6152#detailnext)

Historická ortofota [online]. [cit. 2023-02-20]. Dostupné z: <https://gis.brno.cz/mapa/historicka-ortofota/?c=-598333%3A-1160918&z=8&lb=ofakt&ly=&lyo=>

Digitalizované staré mapy Moravy a města Brna [online]. [cit. 2023-02-20]. Dostupné z: <http://www.vilemwalter.cz/mapy/>

Připravovaný Územní plán města Brna [online]. [cit. 2023-02-20]. Dostupné z: <https://upmb.brno.cz/pripravovany-uzemni-plan/>

Portál územního plánování města Brna [online]. [cit. 2023-02-20]. Dostupné z: <https://upmb.brno.cz/>

Roche Campus Kaiseraugst by Bryum [online]. [cit. 2023-05\_05]. <http://landezine-award.com/roche-campus-kaiseraugst/>

Paris Travel [online]. [cit. 2023-05\_05]. <http://elisabricker.com/portfolio/paris-france-travel-photography/>

Chiayi Art Museum / Studiobase Architects + M.H.Wang Architects and Associates [online]. [cit. 2023-05\_05]. <https://www.archdaily.com/966467/chiayi-art-museum-studiobase-architects-plus-mhwang-architects-and-associates/61118498f91c81a4ec000089-chiayi-art-museum-studiobase-architects-plus-mhwang-architects-and-associates-photo>





# **Brno Connectivity | Brno Democratic City**

## **DIPLOMOVÁ PRÁCE**

autorka: Bc. Vendula Vašková  
vedoucí: Ing. arch. Vítězslav Nový  
FA VUT, 2022/2023

