



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek diplomové práce**

**Autor: Eliška Havelková**

**Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň základních škol – český jazyk a literatura, francouzský jazyk a literatura**

**Název práce (česky/anglicky): Využití vybraných děl žánru severské detektivky ve výuce na SŠ**

**Vedoucí práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Tomáš Rell**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole: celková shoda činí 2 %.**

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

- 1. Jaký algoritmus byste navrhla pro vyučující SŠ, kteří by chtěli zařadit žánr severské detektivky do výuky – jednak stran výběru vhodného textu, jednak ohledně samotné práce ve výuce?**
- 2. Lze podle Vašeho soudu považovat zařazení tzv. populárních žánrů do výuky na SŠ za cestu zvyšující atraktivitu čtení mezi adolescenty? Působí případně v této oblasti ještě jiné – významnější – determinanty?**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

**Diplomová práce se zaměřuje na problematiku severské detektivky coby jednoho z preferovaných žánrů u současné středoškolské mládeže, přičemž tuto záležitost nahlíží jednak skrze studium dostupných zdrojů a jednak**



**prostřednictvím vlastní výzkumné sondy, na jejímž základě se pokouší o definování způsobů zacházení s tímto žánrem ve školní výuce.**

**Design výzkumu je zpracován příkladně, autorka volí přiměřené výzkumné metody, postup práce je popsán dostatečně, závěry jsou diskutovány přesně a přesvědčivě.**

**Autorka zařazuje relevantní odbornou literaturu, zdroje uvádí do vzájemných souvislostí a na jejich základě definuje vlastní způsob nakládání se zkoumanými jevy. Výklad je přehledný a logicky uspořádaný, struktura práce je promyšlená. Text je prostý chyb či překlepů. Seznam zdrojů se jeví být kompletní, způsob odkazování je standardní.**

**Datum a podpis vedoucího práce:**

**11. 1. 2020**

**Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.**