

Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Daniela Remešová, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání**

Název práce, rok zpracování: **Broumovská skupina kostelů: Historicko-umělecký vývoj v letech 1709 až 1743, 2024**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 5

Počet bodů: 43

Shrnutí a závěr:

Daniela Remešová ve své závěrečné práci propojuje historii a současnost. Pokusila se o mapování unikátního souboru vrcholné barokní architektury na Broumovsku. Výběr autorských fotografií navazuje na drobnou informační tiskovinu, která představuje standardní layout. I když se zdá samotný výstup celkem jednoduchý, prošel náročnou přípravou v samotném počátku. Celková postprodukce byla směřována k historickému kontextu Broumova. Oceňuji kvalitní a vhodnou adjustaci fotografií.

V teoretické části bakalářské práce Daniela podává přehlednou zprávu o unikátním souboru barokní sakrální architektury, která vznikla v období, kdy byl opatem broumovského kláštera Otmar Zinke (v letech 1700 -1738), který celou výstavbu inicioval. Struktura bakalářské práce byla dodržena.

Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Splnila bakalářská práce vytyčený cíl?
2. Uvažujete o dalším využití autorských fotografií / následná sebeprezentace?

Práci doporučuji/nedoporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení: B

Datum: 30.5.2024

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce** (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.