



## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Iva Frošová  
Název práce: Prevence poruch hlasu při výuce zpěvu  
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Petra Bendová, Ph.D.  
Oponent bakalářské práce: prof. MUDr. Arnošt Pellant, DrSc.

<b>1. Cíl -záměr práce</b>	jasně stanoven, konkrétní	vymezen obecně a vágně	cíl a záměr nestanoven
	X		

<b>2. Náročnost tématu na</b>	vysoká	střední	nízká
zpracování teoretických poznatků		X	
aplikaci použitých metod		X	
zpracování empirických dat	X		

<b>3. Kritéria hodnocení práce</b>	<b>stupeň hodnocení</b>			
	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce	X			
adekvátnost použitých metod, metodologie	X			
hloubka analýzy ve vztahu k tématu	X			
logická stavba práce	X			
gramatická a stylistická úroveň	X			
práce s literaturou, včetně citací	X			
formální úprava práce + úprava práce (text, grafy, tabulky)	X			
samostatnost při zpracování	X			

<b>4. Vztah k oborovému zaměření</b>	značně	dostatečně	nedostatečně
rozvíjí základní zaměření profilu absolventa		X	
rozvíjí dílčí část formování profilu absolventa	X		

### Připomínky a otázky k obhajobě:

Autorka v BP v její TČ popisuje hlasový projev člověka, zabývá se hlasem – jeho tvorbou, vývojem hlasu a jeho vlastnostmi. S ohledem na PČ BP zaměřuje autorka BP svou pozornost i na zpěvní hlas. Následně pak popisuje poruchy hlasu, a to na úrovni jejich etiologie, symptomatologie, klasifikace. Za pojítka mezi TČ a PČ BP lze považovat kapitolu věnovanou problematice poruch hlasu a hlasové výchovy. V TČ BP její autorka vhodně kombinuje informace z odborných pramenů, jichž adekvátně využívá v zájmu nastínění teoretických východisek problematiky prevence poruch hlasu při výuce zpěvu.

V PČ BP si její autorka klade za cíl „zjistit, jaké postupy a techniky se uplatňují v rámci prevence poruch hlasu při výuce zpěvu“. Na základě kvalitativního výzkumného šetření realizovaného na ZUŠ Karla Malicha v Holicích popisuje techniky užívané v rámci prevence poruch hlasu. Pro doplnění základního

šetření pak autorka BP kontaktovala hlasové profesionály (pěvce), u kterých s využitím rozhovoru zjišťovala, jaká cvičení využívají v rámci hlasové výchovy, sledovala frekvenci využití hlasových cvičení, jakož i dodržování zásad hlasové hygieny, ....., jakož i výskyt poruch hlasu u vybrané cílové skupiny.

Lze konstatovat, že cíl/e TČ i PČ BP byly naplněny.

Ke zpracování BP bylo využito 32 odborných pramenů + 3 internetových (z toho 1 cizojazyčný).

a) připomínky:

---

b) kladné stránky práce:

- ✓ zajímavé téma v odborné literatuře popsáno pouze parciálně – doplnění SP teorie;
- ✓ vyrovnaný poměr TČ x PČ BP;
- ✓ vhodně zvolené přílohy PČ BP.

c) otázky k obhajobě:

1. Seznamte zkušební komisi se strukturou Vaší BP.
2. Definujte stručně obsah TČ BP.
3. Vymezte cíle PČ BP – popište jejich vyhodnocení a závěry, k nimž jste dospěla.
4. Specifikujte přínos Vaší BP pro oblast SP/logopedické (ev. pedagogické) teorie - praxe.

**Závěr:**

Práce splňuje základní kvalifikační předpoklady, jež jsou kladeny na práce daného charakteru. BP je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: A

V Hradci Králové dne: 30. dubna 2020

vedoucí bakalářské práce