

Posudek na bakalářskou práci

Autor: Valerie Minářová
Obor: B7310 Filologie
Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk
Cizí jazyky pro cestovní ruch – ruský jazyk

V předkládané bakalářské práci s názvem **Vliv ruského národního kroje na současnou módu a cestovní ruch** se autorka pokusila spojit zdánlivě neslučitelné kategorie, tedy tradiční národní kroj, současnou módu a cestovní ruch. Upřímně řečeno autor tohoto posudku neshledává logické propojení výše uvedených oblastí, avšak při hlubším vhledu do samotné bakalářské práce je vidět zájem o problematiku a vklad autorky práce, hlavně snahu o synergii v popisovaných kategoriích.

Práce je rozdělena do pěti samostatných kapitol, kdy autorka popisuje tradiční ženský a mužský kroj a také se věnuje tradičním technikám, které ovšem známe i z našeho folklórního prostředí, tedy paličkování, nebo vyšívání. Autorka práce zmiňuje i stručnou historii ruského národního kroje, ovšem s ohledem na krajovou různorodost je tato charakteristika poměrně obecná. Za nesporný plus této práce je potřeba považovat historický vhled do tvorby národního kroje, nicméně jak již bylo řečeno tato problematika je mnohem širší, a na ploše bakalářské práce je velmi problematické ji v plném rozsahu postihnout. Zajímavou kapitolou, a pro současného čtenáře, i bezesporu přínosnou je kapitola, která se zabývá vlivem ruského národního kroje na současnou ruskou módu. Autorka se na poměrně rozsáhlém prostoru věnuje využití národních motivů, které ve své tvorbě zpracovávají ruští návrháři a také významní módní návrháři mimo území Ruské federace. Ačkoliv byl autor tohoto posudku skeptický k provázání témat móda a cestovní ruch, musím konstatovat, že přesah, kterému nakonec autorka dospěla, byl v podstatě dodržen. V šesté kapitole se autorka práce věnuje muzeím, která prezentují ruský národní kroj a také akce spojené s prezentací ruského národního kroje. Autorka zároveň zachytila i nepomíjející zájem o tradice lidového oblékání a propojením se současným módním návrhářstvím, čímž vytvořila poměrně zajímavou koláž z oblasti ne příliš tradičně pojímané. Součástí práce je také zájezd po muzeích věnovaných ruskému kroji. Zájezd je celkem logicky naplánován, ačkoliv trpí časovou naivitou, a zároveň je si autor oponentského posudku vědom toho, že takový to zájezd by byl těžko obsazován.

Práce je psána rusky, přičemž autorka se velmi důsledně snažila citovat z aktuálních pramenů, a zároveň práce je obohacena velmi kvalitní obrazovou přílohou. Z formálního pohledu je práce v pořádku, nicméně při podrobném čtení není možné se ubránit kritice za ne vždy dokonalou pravopisnou stránku, nicméně i toto autor oponentského posudku přisuzuje spíše nepozornosti při psaní této práce a jako celek ji hodnotí velmi kladně. Práci doporučuji k obhajobě.

Doporučená známka:

V Hradci Králové dne 14.5.2018

Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.