

Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: Anna Ryčková

Název práce, rok zpracování: Textilní loutkové divadlo

Vedoucí závěrečné práce: doc. M.A. Mária Fulková

Oponent závěrečné práce: PhDr. Vlastimil Havlík PhD.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 27

Shrnutí a závěr:

Práce splňuje vytyčený cíl a zadané téma.

Cílem práce bylo vytvořit loutkové divadlo určené pro jednoho herce, stanovený cíl studentka úspěšně splnila. Členění jednotlivých částí je logické a přehledné. Autorka zdatně pracuje s literaturou.

Praktická práce je řešena originálním způsobem s důrazem na didaktické využití.

Autorka řemeslně zdatně pracuje s textilními technikami při výtvarném řešení paravanu.

Výtvarná koncepce práce je originální a má potenciál uplatnit se v edukačním procesu na 1. stupni základních škol a tak splnit vytyčené cíle práce.

Ve výtvarné dokumentaci postrádám fotografický záznam divadla v interakci s divákem.

Bakalářská práce Anny Ryčkové splňuje kriteria bakalářské práce a proto ji doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení A.

Navrhuji hodnocení: A výborně

Datum: 5.8.2016

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14,

E = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.