

Posudek vedoucího diplomové práce

Ludmila Gregorová: Pražský dětský sbor

Vedoucí DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent DP: prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Ludmila Gregorová se ve své diplomové práci v rozsahu 84 stran zaměřila na historii a současnost Pražského dětského sboru pod vedením Čestmíra Staška. Diplomová práce je vhodně doplněna přílohami, které se díky rozsáhlému repertoáru sboru rozrostly na dalších 98 stran. Autorka byla sama aktivní členkou Pražského dětského sboru, proto zvolení tématu bylo jasnou volbou.

Po krátkém úvodu se Ludmila Gregorová věnuje v první kapitole historii dětského sborového zpěvu v Čechách a na Moravě. Stěžejní část práce věnující se Pražskému dětskému sboru diplomantka rozčlenila do několika kapitol. Ve druhé kapitole se věnuje autorka založení a stručně historii Pražského dětského sboru. Ve třetí kapitole diplomantka představuje osobnost Čestmíra Staška. Ve čtvrté kapitole předkládá autorka organizační strukturu Pražského dětského sboru. Informace o přípravných odděleních je doplněna ukázkami Hudebně pěveckých kurzů, samozřejmostí je podrobný popis Hlavního sboru A, kapitolu pak uzavírají „navazující sbory“ – Mikrochor a Smíšený sbor rodičů a přátel Pražského dětského sboru. Pátá kapitola je zaměřena na srovnání s Dětským pěveckým sborem Radost Praha, Bambini di Praga a dále na samotnou činnost Pražského dětského sboru. Velmi přínosná je podkapitola věnovaná repertoáru sboru, na kterou navazuje nejrozsáhlejší příloha s detailním seznamem skladeb provedených skladeb Pražským dětským sborem. Dále předkládá autorka dotazníkové šetření „Pražský dětský sbor a Vy“. V tomto šetření se diplomantka zaměřila na sběr vzpomínek bývalých členů, které dokreslují fungování a činnost tohoto tělesa. Pátou kapitolu uzavírá činnost Pražského dětského sboru po roce 1989, ukončení činnosti tohoto významného tělesa a krátké období činností Pražského dívčího sboru.

Po stručném závěru, ve kterém diplomantka shrnuje historii, strukturu, činnost Pražského dětského sboru a přínos Čestmíra Staška, následuje rozsáhlý seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Ludmila Gregorová má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze diplomové práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky, avšak průběh práce byl časově komplikovaný a odevzdání práce již probíhalo pod tlakem časové tísně.