

Posudek oponenta diplomové práce

Bc. Darina Stránská, DiS.: Hudební hry s poznatky pro žáky staršího školního věku s aplikací anglického jazyka

Vedoucí DP: Mgr. et Mgr. Marie Kovaříčková, Ph.D.

Oponent DP: PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.

Posluchačka studijních oborů anglický jazyk a hudební výchova zpracovala ve své diplomové práci (dále DP) téma hudebních didaktických her s aplikací anglického jazyka, čímž oba své studované obory propojila. Vzhledem k současným kurikulárním trendům směřujícím k častějšímu využívání výuky interdisciplinárního charakteru považuji zvolené téma za nanejvýš aktuální. Rozsah práce činí 102 stran, následují čtyři přílohy. Samotný text je systematicky rozčleněn do šesti ucelených kapitol, práce dále obsahuje Úvod, Závěr a Seznam odborné literatury a elektronických zdrojů.

Stavba práce postupuje logicky od zasazení do obecného rámce, jímž je význam hry a klasifikace didaktické hry. Pokračuje představením metody CLIL, využití v následných předložených aktivitách, a stručnou charakteristikou žáků staršího školního věku, tedy skupiny, pro niž jsou aktivity určeny. Stěžejní částí DP je prezentace didaktických her a aktivit, jejichž vytvoření bylo hlavním cílem práce. Osm zpracovaných modelových aktivit je zde předloženo jako komplexní metodický materiál již připravený k využití v praxi. V závěrečné kapitole velmi kladně hodnotím obsahovou i grafickou stránku provedeného dotazníkového šetření. Součástí této kapitoly je rovněž přehledně shrnutý průběh celého testování a reflexe vyučujících, kteří s dětmi modelové hry prováděli.

Vyzdvihnout lze rozsáhlý poznámkový aparát, který kromě nezbytných citací osahuje i stručné upřesňující informace k dané problematice. Tituly odborné literatury i internetové zdroje, z nichž posluchačka čerpala, jsou adekvátní, rozmanité a v dostatečném počtu.

Předložené DP by prospělo pečlivější provedení závěrečných korektur. Ponechané stylistické a grafické nepřesnosti srozumitelnost práce nesnižují, ale zcela zbytečně narušují plynulost textu.

Otázky k obhajobě:

- 1) Ve své DP (na str. 26) zmiňujete, že metoda CLIL se využívá zejména ve školách s rozšířenou výukou jazyků a ve školách s preferencí projektového vyučování. Je možné se s touto metodou setkat v rámci základních nebo středních škol v Hradci Králové?
- 2) Z metodologického hlediska je jistě rozdíl mezi jazykovou výukou a vyučováním ostatních odborných předmětů v cizím jazyce. Kde a jakým způsobem se mohou pedagogové na aplikaci metody CLIL připravit?

V Hradci Králové 16. srpna 2024

PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.