



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Martina Stránská

Název práce: Národní festival Smetanova Litomyšl - jeho vývoj a vliv na město.

Autor posudku: dr.doc.Jiří Štyrský, CSc

Cíl práce: Cílem práce je především charakteristika tohoto ojedinělého hudebního festivalu , jeho originalita a hlavně jaké pozitivní - ale i negativní důsledky tento festival přináší.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení(známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	A!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	A!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	A!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Antiplagiátorská kontrola v mezích normy.

Dílicí připomínky a náměty:

Předložená práce je velmi důkladně a pečlivě zpracována. Je nutno ocenit i její širší záběr, neboť nejen hodnotí zvláštnosti a originalitu tohoto festivalu, ale zabývá se i jeho přínosy pro kulturní a společenský život města (Litomyšl - lázně ducha).Zajímavé je i zjištění o struktuře návštěvníků a jistých náročných situacích, které jsou spojeny s jejich přítomností a potřebách v době konání festivalu.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předložená práce je velmi originální a vychází z dlouholeté konkrétní praxe autorky jako dlouholeté členky sboru uvaděčů na hudebním festivalu Smetanova Litomyšl. Práce má rozsáhlou teoretickou část, ve které autorka charakterizuje povahu a historii tohoto ojedinělého hudebního festivalu a zmiňuje i další hudební festivaly, které se pořádají v České republice. Cenná je i charakteristika pojmu "marketing místa" a uměřený exkurz do historie Litomyšle i charakteristika Bedřicha Smetany.

Praktická část práce je velmi důkladně a zodpovědně zpracována. Autorka hodnotí především originalitu festivalu a hlavně se zabývá analýzou velmi důkladně připravených řízených rozhovorů (Krejčí, Brýdlová). Shrnutí práce a doporučení a závěry (str.53-56) jsou prakticky využitelné při přípravě a organizaci dalších ročníků tohoto festivalu. Sama práce je i metodologicky využitelná nejen organizátory festivalu je i vzorem pro práce podobného typu.

Otázky k obhajobě:

1. V čem se popisovaný hudební festival odlišuje od jiných hudebních festivalů, které se v České republice pořádají?
2. Jak řešit negativní důsledky festivalu
3. Lze charakterizovat povahu a význam práce uvaděčů?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:A

V Hradci Králové, dne 13. května 2019

podpis