



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Martina Stránská

Název práce: Národní festival Smetanova Litomyšl – jeho vývoj a vliv na město

Autor posudku: Dagmar Hrušová

Cíl práce: Cílem práce je „představit festival Smetanova Litomyšl a podrobně charakterizovat jeho historii... a také zjistit, jaká pozitiva i negativa s sebou přináší konání festivalu... odpovědět na výzkumné otázky“ (str. 2)

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Celková zjištěná shoda týkající se podobnosti s jinými dostupnými texty je 0 %, což znamená naprosto v pořádku.

Dílčí připomínky a náměty:

- Autorka si vytkla cíl zhodnotit pozitiva i negativa, ale negativa ve výzkumné otázce explicitně nejsou zmíněna (jen pozitiva). Toto je jen drobná připomínka, týkající se konkrétní formulace výzk. ot. 2, neboť v rozsahu práce se autorka jak pozitivně, tak i negativně podrobně zabývá.
- Některé otázky rozhovorů vnímám jako sugestivní (např. ot. 7, 9 a 10, str. 4).
- V části popisující historii festivalu se na několika místech objevuje citační neshoda. Domnívám se, že zde autorka využívá převzaté citace (tzv. „citace z druhé ruky“). Odkazy na autory se v textu vyskytují, ale nikoliv v referenčním seznamu. Jsou zřejmě skryta pod citacemi webových stránek (např. Kepřt (2019) – „jak se píše na

mfo.cz“, str. 8; Pikna (2019) – „ze smetanovalitomysl.cz“, str. 17; Štípková (2019) – jak je zmíněno na festivalkrumlov.cz, str. 8; „jak řekl Nejedlý (1824)“, str. 17).

- U obr. 15 je uveden zdroj: blesk (2016), ale není v referenčním seznamu.
- V názvu BP je pojem „Národní festival“, v nadpisu kapitoly potom „Operní festival“. Bylo by dobré jako součást práce se základními pojmy osvětlit oficiální název, případně uvést do vztahu.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka si zvolila téma Národní festival Smetanova Litomyšl – jeho vývoj a vliv na město. Výzkumnou část práce hodnotím jako velmi zdařilou, část týkající se teoretických východisek má v porovnání s propracovaností té výzkumné jisté rezervy. Jedna z nich je formálního charakteru, a to zařazení vlastního textu práce, kdy autorka dílčí teoretické části označila čísly jako hlavní kapitoly (kap. 4 – 10). Dále jsou některé pasáže podle mého názoru příliš obsáhlé, čerpající delší části z jednoho zdroje. I když nutno připustit, že autorka takový rozsah zřejmě zařadila vědomě (viz cíl: podrobně popsat historii...), a v případě uvedení dalších festivalů v ČR je zařadila s pokusem o srovnání se Smetanovou Litomyšlí. Co se týče metodiky, autorka vhodně kombinovala několik použitých metod. V dotazníkovém šetření se jí podařilo zpracovat data od 100 respondentů. Kladně hodnotím také zpracování rozhovorů, výběr 2 respondentů, s kterými se autorka zřejmě osobně dobře zná, odborníků v dané problematice a zaměření otázek pro sběr relevantních dat. Co se týče vyhodnocení, analýza a syntéza je podrobná a přehledná, výsledky z obou částí výzkumu se vhodně doplňují. Jak na vyhodnocení výsledků, tak na formulaci odpovědí na výzkumné otázky i závěrů se projevil kritický nadhled a informovanost autorky na základě její vlastní zkušenosti a zainteresovanosti na festivalu, což oceňuji jako vynikající přidanou hodnotu. V práci s odkazy na citace jsem našla určité nedostatky, viz výše. Prosím autorku o vyjádření a vysvětlení. Metodicky práce obsahuje všechny náležitosti, jazykově je na velmi dobré úrovni.

Otázky k obhajobě:

1. Má autorka nějakou zpětnou vazbu od organizátorů festivalu na možné využití své BP v praxi?
2. Když rozebírá originalitu festivalu, autorka v jedné větě zmiňuje i dětská představení. Přibližte tedy prosím vztah dětský divák a festival Smetanova Litomyšl.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C

V Hradci Králové, dne 23. května 2019

podpis