



Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra filozofie a spol. věd

Posudek vedoucího/oponenta bakalářské práce *nehodící se škrtně

Jméno autora/ky	Bc. Dita Ludvíková
Název práce	Přínos vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ v řešení rodinné otázky
Studijní obor	Učitelství pro střední školy (biologie – základy společenských věd)
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Hana Šebestová
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Marie Hrdá, Ph.D.
Konzultant práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	
Rok obhajoby	2018

Hodnocení cíle/ů práce

(charakteristika cíle, způsob jeho stanovení, užitečnost cíle, slovně)

Autorka si klade za cíl zkoumat Občanský a společenskovědní základ dle Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia z hlediska jeho možného přínosu pro téma rodina. Tematiku rodiny považuje za závažnou, protože rodina je pro dítě nenahraditelná, a zároveň prochází v poslední době její podoba dramatickými změnami. Téma si tedy vybrala vysoce aktuální a dobře uplatnitelné s ohledem na budoucí povolání.

Hodnocení obsahové stránky práce

Užití zásadní odborné literatury a zdrojů	ano	s výhradami	ne
Přiměřená odborná terminologie práce	ano	s výhradami	ne
Vhodně zvolená metoda	ano	s výhradami	ne
Splnění deklarovaného cíle/cílů práce	ano	s výhradami	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

Stylistická úroveň práce	dobrá	s výhradami	špatná
Pravopis a gramatika	dobré	s výhradami	špatné
Vhodná grafická úprava stránkování a textu	dobrá	s výhradami	špatná
Zpracování příloh	dobré	s výhradami	špatné



Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce

Autorka ve své práci nejprve sumarizuje informace o rodině ze společenskovedních oborů. Zabývá se jejím vývojem, znaky, formami a proměnami v průběhu života. Poté přechází k vymezení kompetencí, kterých má být dosaženo v gymnaziálním vzdělávání. A postupně rozebírá okruhy Občanského a společenskovedního základu, které nějak souvisí s problematikou rodiny. U každého z těchto okruhů pak specifikuje kompetence, kterých má žák nabýt. Její vlastní tvůrčí příspěvek nalezneme v poslední praktické části, pro niž vytvořila devět metodických námětů, které je možné využít ve výuce.

Autorka téma zpracovala velmi solidně a práci lze jen těžko něco vytknout. Pokud ano, pak by ji vylepšilo propojení a navázání kapitol. Autorka sice v úvodu avizuje, čím se bude zabývat a proč. Když pak ale přechází od obecných informací o rodině k obsahu gymnaziálního vzdělávání, již kapitolu neuvádí a nevysvětluje, čím se zabývala dosud a co a proč bude následovat.

Obdobně by o něco sdílnější mohla být ve vysvětlení souvislostí. Např. píše: „S otázkou rodiny souvisí tematický okruh Problematika vztahů organismů a prostředí, který dle RVP... zahrnuje problematiku ovlivňování prostředí organismy, které v něm žijí a charakteristiku jednotlivých populací, jejich vlastností a vzájemných vztahů.“ (s. 45) Jak to ale konkrétně souvisí s rodinou a jak se obsah tohoto okruhu dá využít? Obdobně teoretické vyjádření o souvislosti najdeme i u jiných okruhů.

Ačkoliv je cílem ukázat, jak může společenskovední základ přispět k vzdělání v širším slova smyslu v souvislosti s rodinou, přeci jen mi v práci trochu chybí nějaké otázky či pochybnosti. Jistě není žádný vzdělávací systém a jeho nastavení dokonalé. Tak např. u metodického námětu (které celkově vysoce oceňuji) „Konstruktivní hádka“ autorka vyjmenovává, jaké jsou cíle aktivity a kterých klíčových kompetencí by měl žák dosáhnout. Dle mého názoru mohou být ale cíle i pro gymnaziální studenty značně nadhodnocené a určitě v praxi mohou existovat významné překážky byť i jen jejich částečného naplnění.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce

Po formální stránce je práce v pořádku.

Otázky k obhajobě práce

K obhajobě doporučuji zamýšlení nad překážkami dosažení navrhovaných cílů v aktivitách a rozvoje stanovených kompetencí.

Výsledné hodnocení práce

Práci doporučuji – ~~nedoporučuji~~ k obhajobě. *nehodící se škrtně

Navrhovaná známka: B

10.5.2018 Kostelec nad Orlicí

.....
datum a místo

.....
podpis autora posudku