

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Jitka Pavlíková

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Miroslav Hanuš: psychologická próza
Miroslav Hanuš: Psychological Fiction

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	2
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	2
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	2
Výsledný průměr	1,6

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: velmi dobře

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Charakterizujte problém viny v Hanušových románech.
2. Jakou významovou nebo estetickou funkci v Hanušových románech má motiv mizení?
3. Jaké nové kvality textu přináší v Hanušových románech průnik žánru psychologického románu a sci-fi?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Práce dobře postihuje tvorbu M. Hanuše jak v souvislostech žánrových, tak i v souvislostech literatury národní a regionální. Do určité míry lze postrádat hlubší interpretační a následně i významový záběr (k tomu míří i naše náměty pro obhajobu). V závěrečném soupisu literatury spíše očekáváme oddělení pramenů a teoretické literatury než literatury citované a další prostudované, ale necitované.

Datum a podpis oponenta práce:

13. května 2015

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

