

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Jitka Pavlíková

Studijní obor: Česká jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Francouzský jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Miroslav Hanuš: psychologická próza / Miroslav Hanuš: Psychological Fiction

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

| Hodnoticí kritéria | Hodnocení |
|--|------------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem | 1 |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie | 1 |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace | 2 |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře | 2 |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | 2 |
| Výsledný průměr | 1,6 |

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Naznačte, v čem tkví specifika Hanušova pojetí psychologické prózy.
Jak vymezujete pojem regionální autor?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Na práci oceňuji zaměření na tvorbu Miroslava Hanuše, jasně vymezený cíl zkoumání. Analyticko-interpretáční část by si zasloužila další rozpracování, v němž by více zohlednila i zbývající autorovo dílo a dobový – nejenom literární – kontext. Dále upozorňuji na věcnou chybu v citované literatuře – autorkou kapitoly nazvané *Psychologický román* v publikaci *Poetika české meziválečné literatury* (1987) není Daniela Hodrová, ale Dobraja Moldanová.

Datum a podpis vedoucí práce: 25. 5. 2015

