



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Brigita Králová

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Historie se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky):** Česká meziválečná avantgarda ve vybraných učebnicích pro střední školy / Czech interwar avantgarde in chosen textbooks for high schools

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Antiplagiátorská kontrola prokázala, že práce je původním dílem autorky. Celková shoda činí 3%. Vyznačená shoda části jednoho odstavce s diplomovou prací Bc. Barbory Škamlové (Fantastická literatura v čítankách a učebnicích českého jazyka a literatury pro střední školy, FF MU Brno, obhájena 2016) při konfrontaci s touto prací prokázána nebyla. U dalších shodných partií byl vesměs řádně označen zdroj.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Zohledňují Vámi analyzované učebnice při výkladu avantgardy současné výzkumy v této oblasti, které reprezentují zejména badatelé z FF JČU a FF UK? Pokud ano, uveďte příklady.
2. Představte vlastní definici avantgardy, o jaké koncepty se v ní opíráte?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Práce vznikla ve „zrychleném režimu“, protože autorka téměř na poslední chvíli změnila její téma. Od původně uvažovaného literárněhistorického výzkumu avantgardy se přiklonila k tématu didaktickému. Bohužel se tato skutečnost promítla do zpracování tématu, jež by si zasloužilo větší propracovanost. Přestože k jeho pojednání autorka přistoupila v rámci časových možností velmi zodpovědně,



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

ulpívá spíše v rovině popisné. I přesto ale má práce nezpochybnitelný přínos k problematice prezentace a výkladu avantgardy v českém prostředí.

**Datum a podpis vedoucí práce:**

30. 7. 2022