



**Katedra anglického jazyka a literatury**

**Posudek vedoucího bakalářské práce KAJL UHK**

**Autor práce** Věra Zvěřinová

**Studijní obor** Cizí jazyky pro cestovní ruch AJ, FJ

**Forma studia** prezenční

**Název práce (česky/anglicky)** Příroda a humanita v dílech R. W. Emersona a Emily

Dickinsonové

Nature and humanity in the writings of R. W. Emerson

and Emily Dickinson

**Vedoucí práce** prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4 *
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	1
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	1
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	1
Dodržení bibliografických norem	1
<b>Komentáře k hodnocení</b>	
Autorka si zvolila náročné téma a dobře se seznámila s primárními zdroji, z nichž vhodně cituje, a s dostatečnou sekundární literaturou. Podala výstižný popis problematiky amerického transcendentalismu v historickém kulturním kontextu a snažila se o vlastní přínos při hodnocení vytyčeného tématu práce. Její závěry, v nichž se poměrně silně opírá o sekundární literaturu, o shodách a rozdílech koncepcí studovaných autorů jsou výstižné. Nacházíme jen drobné nedostatky ve stylu (např. s. 11) a jazyce. Práce má požadovaný rozsah (37 stran vlastního textu).	
<b>Otázky k obhajobě</b>	
Jaké je postavení studovaných autorů u dnešních čtenářů? Četla jste nějaké české překlady této literatury?	