

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta**

**Katedra kulturních a náboženských studií**

## **Hodnocení bakalářské práce**

**Posudek oponenta práce**

**Jméno autora:** Josefína Šandová

**Název práce:** Reflexe násilného odsunu sudetských Němců v soudobém českém umění

**Vedoucí práce:** Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D.

**Téma práce:** vysoce aktuální, vhodně zvolené

**Zaměření práce:** filozoficko psychologická interpretace vybraných uměleckých děl

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** v pořádku - práce je čtivě napsána

**Rozsah práce:** odpovídající – cca 40 stran textu

**Použitá literatura:** dle mého soudu může být považována za dostačující

**Počet uváděných titulů:** 8 knižních titulů a řada internetových zdrojů

**Citace v textu:** v pořádku; autorka správným způsobem cituje a parafrázuje své zdroje

**Formální stránka práce:** příkladná

**Využitelnost pro praxi:** Autorka sama dobře vystihuje: „Ačkoliv vstup naší země do EU zastavil spekulace o případných majetkoprávních sporech a mohl přinést uklidnění pro ty, kteří nabyli majetky po vyhnání Němců, nestalo se tak zcela. Jejich neustále se vynořující nejistota a obavy, možná i skrytý pocit viny, se stávají nástrojem manipulace jedinců či skupin, které toto téma čas od času otevírají na veřejnosti, a to výhradně pro své vlastní zájmy.“ (str. 44)

**Cíl práce:** naplněn; autorka s odpovídající teoretickou přípravou a přiměřenými metodologickými nástroji představila a reflektovala události poválečného násilného vyhnání Němců, tak jak jsou interpretovány ve vybraných dílech současného českého umění

**Úroveň závěrečné práce:**

Jedná se o zdařilou bakalářskou práci. Práce svým rozsahem, metodou, obsahem i formou splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce.

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Hned v úvodu své práce zmiňujete rozhodující duel prezidentských kandidátů z roku 2013. Pracuje vítěz této kampaně s tématem odsunu i během svého prezidentského mandátu?

## **Výsledné hodnocení**

Datum:

Podpis: