



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Anna Šorejsová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura – výtvarná výchova

Název práce: Vybraná díla Ivana Klicpery

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Jaká témata rezonovala s průměrným čtenářem díla Ivana Klicpery?**



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomantka si pro svoji práci vybrala dílo dnes již méně známého autora 19. století Ivana Klicpery. Práce je logicky strukturovaná, zabývá se nejdříve dobovou recepcí autorova díla, zaměřuje se zejména na dílo Jindra z hlediska žánru a estetických kvalit, interpretuje jeho historické romány a obecně autorovo dílo porovnává s kvalitnější literární produkcí.

V poslední kapitole práce dochází k obecně uznávanému závěru, že Ivan Klicpera je více méně právem pozapomenutým autorem, protože jeho dílo náleží k průměrné literatuře. Škoda, že autorka ve svých interpretacích nedošla ještě k další významové rovině, tj. k důvodu, proč se výše zmíněným typem autorů zabývat. Literatura „širokého“ proudu je zajímavá nikoli z hlediska estetického, ale např. z hlediska pojetí témat, znázorněných mezilidských vztahů apod.

Práce svým obsahem i strukturou zcela naplňuje požadavky na tento typ prací kladené, proto ji doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis oponenta práce:

17.4.2017

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.