



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Markéta Býmová

**Název práce:** Dark turismus - Destinace Osvětim

**Vedoucí práce:** dr.doc. Jiří Štyrský, CSc

**Cíl práce:** Cílem práce je výzkum návštěvnosti a hodnocení motivace návštěvníků koncentračního tábora Osvětim.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

V části ,kterou autorka nazvala "Charakteristika" autorka srovnává jednotlivá pojetí darkturismu z hlediska poptávky a nabídky. Zajímavé je i schéma na str.4, které se týká motivace účasti na místech spojených s darkturismem. Tento problém by zasloužil rozvést u obhajoby práce ! V praktické části práce je hodnoceno především osvětimské muzeum .Na předložený dotazník, který vyplnilo stoosm respondentů odpovídali především mladí lidé ve věku 21-30 let. Základní motivací byl zájem o problematiku holocaustu. V této souvislosti je velmi cenné zpracování otázky č.6 (str.30), která zkoumá pocity při návštěvě Osvětimi.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce má 52 stran textu a její struktura odpovídá zadání práce. Literární rešerše uvádí jak tištěné zdroje, týkající se darkturismu obecně i zdroje bezprostředně

popisující charakter a význam především osvětimského muzea. Cenné jsou i uvedené webové stránky. Druhá kapitola se především vyrovnává s charakteristikami základních klíčových pojmů, které se týkají dark turismu obecně. V kapitole 3.4.2. autorka provedla určitý výběr nejvýznamějších objektů darkturismu ve světě. Zvláště bych vyzvedl zmínku o "Vražedných polích v Kambodži" (str.9-10). Rovněž podrobný popis města a koncentračního tábora Osvětim (kap.3.3) je zpracována přehledně, i když vlastní historie města by mohla být stručnější. Otázky dotazníku jsou velmi vhodně voleny a dobře zpracovány. Velmi důležitá je i otázka č. 12. Závěry a doporučení plně odpovídají výsledkům dotazníku a je možné jich využít i v práci průvodců jednotlivých zájezdů do tohoto místa darkturismu.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Otázky pro diskusi:**

1. Jak vysvětlit pojem "zdánlivě děsivé místo"?
2. Co bylo podle autorky příčinou zájmu o problematiku holocaustu?
3. Komentujte graf. č.6 na str. 30.

**Navržená výsledná známka: výborně - velmi dobře (podle výsledku obhajoby)**

**V Hradci Králové , dne 9.května 2015**

---

**podpis vedoucího práce**