

Historický ústav Filozofické fakulty UHK v Hradci Králové

Posudek oponentky diplomové práce

Autor DP: Martina Douděrová

forma: prezenční

obor: NHI

Název práce: Odraz politické situace v dílech Jiřího Trnky

Vedoucí DP: Doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Oponentka DP: Prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

Diplomová práce si klade za cíl ukázat, jakým způsobem reflektoval Jiří Trnka ve svých dílech soudobou politickou situaci v Československu. Obsahuje kromě obligátního úvodu a závěru tři kapitoly. Úvod má všechny podstatné náležitosti vyžadované u kvalifikačních prací.

Obsah prvních dvou kapitol se mívá s tématem práce vymezeným v úvodu. První kapitola shrnuje proces hledání „dokonalé loutky“, druhá hodnotí tvorbu Jiřího Trnky doma a v zahraničí. Na jejím počátku se opakují informace uvedené v předcházející kapitole. Autorka využila při psaní obou kapitol převážně informace z literatury a tištěných pramenů.

Teprve v třetí kapitole se věnuje samotnému tématu. Vymezila čtyři kritéria (revolta, vězení, strach, svoboda), s jejichž pomocí analyzuje a posléze interpretuje vybraná díla Jiřího Trnky a sleduje, do jaké míry a jakým způsobem se do nich promítla soudobá politická situace v Československu. Tato část práce je nejcennější, neboť pohlíží na Trnkovu práci z jiného úhlu pohledu, než s jakým se u výkladu díla tohoto světově proslulého autora obvykle setkáváme.

Autorka prostudovala dostupnou odbornou literaturu a množství pramenů včetně vizuálních, z nichž získala řadu zajímavých informací, které dokázala v práci uplatnit zajímavým a přínosným způsobem, zejména v třetí kapitole obsahující hlubší interpretace vizuálních pramenů na základě vhodně zvolených kritérií. Práce i s výše uvedenými výhradami splňuje požadavky kladené na kvalifikační práce a z tohoto důvodu ji doporučuji k obhajobě.

V Praze 25. května 2020

Dana Musilová, v. r.