

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové – Hudební katedra
Posudek vedoucího bakalářské práce

**HÁJKOVÁ, Tereza: Mýtus Ariadna a jeho zpracování
ve vybraných hudebních dílech**, Hradec Králové 2015, 46 stran + přílohy.

Vedoucí BP: PhDr. Dana Soušková, Ph.D.
Oponent BP: Mgr. et MgA. Jana Macháčová

Ve své bakalářské práci se autorka zaměřila na jeden z mytologických námětů, kterým jsou inspirována mnohá hudební díla. Na základě knihy R. Gravesa nejprve představila mytologický příběh Ariadny včetně jeho méně známých a výrazně odlišných verzí. Za významný autorčin přínos lze považovat následující kapitolu, která podává přehled hudebních děl inspirovaných Ariadniným příběhem. Autorce se podařilo dohledat značné množství kompozic, takže dospěla k podstatně přesvědčivějšímu výsledku než například V. Spousta v Hudebně literárním slovníku (2011). Stěžejním úkolem práce byla komparace čtyř vybraných hudebních děl, které autorka sledovala v několika rovinách – obsah díla, jeho hudební charakteristika, analýza vybrané hudební ukázky. Z rozměrných hudebních děl byly k rozboru vybrány takové části, které by bylo možné představit v hodinách hudební výchovy. Výsledky, které analýza přinesla, shrnula autorka v závěru své práce.

Navrhuji hodnocení:

PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

V Hradci Králové 21. ledna 2015