

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Eliška Svárovská

Název práce: „Pražská kavárna“ jako obraz těch druhých v české společnosti

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma a cíl práce: Bakalářská práce se zabývá současnou polarizací české společnosti a užitím obrazu „pražské kavárny“ v těchto sporech. Práce analyzuje danou diskuzi v kontextu otázek společenské soudržnosti, občanské společnosti a současného vývoje médií.

Zaměření práce: soudržnost, společnost, polarizace, pražská kavárna, média

Jazyková a stylistická úroveň práce: Po jazykové stránce je práce zpracována solidním způsobem, bez většího množství gramatických chyb a překlepů. Pro větší jasnost a zřejmost sdělení by bylo dobré dále pracovat na stylistické úrovni jazyka – některá vyjádření působí až hovorovým dojmem, některá sdělení by bylo možné zjednodušit a zpřesnit.

Rozsah práce: Plně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci, 62 stran.

Použitá literatura: Výběr literatury je jednou z nejsilnějších stránek předkládané práce. Text se odkazuje na 25 položek odborné literatury a větší množství doplňkových internetových zdrojů. Literatura je dobře vybraná, práce odkazuje vesměs na aktuální a kvalitní sociologickou literaturu.

Formální stránka práce: Formální stránka práce je pečlivě zpracovaná podle obvyklých akademických norem

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Předkládaná bakalářská práce usiluje o analýzu „pražské kavárny“, označení používaného v aktuálních politických diskuzích. Činí tak na základě úvodního, teoretického představení některých klíčových kontextových pojmů a následného praktického výzkumu dané otázky.

Pozitivní hodnocení si zaslouží především úvodní kontextové kapitoly. Na základě vhodně vybrané literatury rozebírají koncepty společenské soudržnosti a polarizace, sociální interakce a občanské společnosti. Všímají si také problematiky politické komunikace a role médií v utváření politického diskurzu. Přestože jsou jednotlivé kapitoly zpracovány možná až příliš širokým a obecným způsobem, dobře uvádějí do teoretického zarámování celé problematiky a především nastolují otázku, do jaké míry musí být společnost soudržná, tedy vykazovat shodu na základní hodnotové orientaci a udržitelnou míru socio-ekonomické rovnosti a kdy již polarizace společnosti překročuje únosnou míru nutnou pro její úspěšné fungování. Zde se nabízí velká pole i pro promýšlení a uplatnění konceptu transkulturní komunikace, jenž usiluje právě o překročení nejrůznějších štěpících linií probíhajících uvnitř společnosti. Tento prosto je využit pouze částečně v 10. kapitola.

Na úvodní, teoretické kapitoly navazuje empirická část práce. Ta bohužel nedosahuje úrovně předcházejících kapitol. Usiluje o zachycení užívání pojmu „pražská kavárna“ v české společenské diskuzi. Nabízí však spíše mozaiku nejrůznějších příkladů a delších citací bez jasnější konceptuálního ukotvení a vymezení kritérií pro analýzu jednotlivých aktérů a jejich užívání daného pojmu. Pro lepší vypovídající hodnotu textu by bylo nutné jasněji a přesněji vymezit aktéry, které budeme zkoumat a provést hlubší jazykovou analýzu.

Výsledné hodnocení: Předkládaná bakalářská práce splňuje všechny základní požadavky pro závěrečné kvalifikační práce. Skládá se z pečlivě zpracované teoretické části a navazujícího empirického šetření, která ale postrádá jasnější konceptualizaci a strukturu.

Otázky vedoucího práce:

- Jakým způsobem se může koncept transkulturní komunikace podílet na překonávání polarizace ve společnosti?
- Kde můžeme hledat hranici mezi nutnou soudržností a naopak zdravou společenskou pluralitou?
- Do jaké míry politická komunikace a užití termínu „politické kavárny“ koresponduje s reálnými problémy české společnosti?

Datum: 24. 8. 2020

Mgr. Petr Macek, Ph.D.