

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta**

**Katedra kulturních a náboženských studií**

## **Hodnocení bakalářské práce**

**Posudek oponenta práce**

**Jméno autora:** Martina Ludvíčková

**Název práce:** Násilí a destruktivita perspektivou díla Sigmunda Freuda a René Girarda

**Vedoucí práce:** ThLic. František Burda, Th.D.

**Téma práce:** nejen politicko-spoločenské dění v USA, ale rovněž psychiatrizace a rozdělení české společnosti činí toto všelidské téma velmi aktuální

**Zaměření práce:** analýza knih S. Freuda a R. Girarda

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** dobrá, občasné překlepy či vybočení z vazby

**Rozsah práce:** 47 započítatelných stran

**Použitá literatura:** bohatá;

**Počet uváděných titulů:** 31 knižních titulů plus dva články

**Citace v textu:** autorka dobře cituje a parafrázuje své zdroje

**Formální stránka práce:** vyhovující, bez větších výhrad

**Využitelnost pro praxi:** práce může sloužit jako nástroj k porozumění určitým individuálním a kolektivním dynamikám a otevírá i přístupovou cestu, jak agresivitu, rivalitu, žárlivost a nenávisť demaskovat a v zárodku transformovat; užitečné se mi zdá i zamýšlení nad oidipovským dramatem v souvislosti s násilím a lidskou a společenskou patologií

**Cíl práce:**

Dle mého naplněn; autorka, byť s vypětím všech sil (o to je to však cennější!), identifikovala jádro Freudova i Girardova myšlení ve vytčené oblasti a předložila i odvážnou tezi, jež oba autory propojuje; z mého hlediska správně upřednostnila Girardovu teorii a zjišťovala, jaký potenciál mají oba modely z hlediska sebepřekračování člověka

**Úroveň závěrečné práce:**

Martina Ludvíčková sepsala text, na kterém se jistě mnoho naučila a který splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Kde by hledal zdroje násilí a destruktivity Adler a Jung?

**Výsledné hodnocení**

Datum:

Podpis: