

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Ondřej Plachý, Grafická tvorba multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Vizuální styl hudební skupiny, 2017**

**Vedoucí závěrečné práce: doc. Jaroslava Severová, ak. mal.**

Oponent závěrečné práce: **Mgr.et MgA. Pavel Trnka**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 24 B

**Shrnutí a závěr:** Ondřej navrhuje vizuální styl pro konkrétní hudební skupinu, ke které má vztah a jejímž je členem. V úvodu teoretické části práce je studie o vývoji a současném směřování rockové muziky. Přínosem je charakteristika jednotlivých proudů a popis jejich vizuální prezentace s ukázkami. Je zde možné najít prvky kritického hodnocení propagační grafiky skupin. Aby Ondřej objasnil, jak postupoval při řešení vizuálního stylu pro Gienah, skupinu představuje a zařazuje do subkultury Core.

V praktické části navrhl pro kapelu Gienah logo, design CD, video, a potisk triček. Video je nejvýraznější součástí práce. Příběh je daný textem písně Condor Heart, která je i zvukovým doprovodem. Kresba je expresivní, střídáním celku a detailu a diferencovaným úhlem pohledu, video připomíná komiks. K tomuto dojmu přispívá i technicky jednoduchá animace. Logo, vycházející z písmene G a motiv z přebalu CD jsou zařazeny do videa, které je tak spojuje a vysvětluje.

Navrhuji hodnocení: B

Datum: 14. 8. 2017

**Vedoucí/oponent\* bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*