



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

Posudek vedoucí/ho bakalářské práce

Autor/ka: Adéla Bednářová
Název práce: Tanečně - pohybové aktivity u dětí předškolního věku
Obor: Učitelství pro MŠ
Rok: 2022
Vedoucí práce: Mgr. et MgA. Henrieta Hronáčková
Oponent/ka práce: Mgr. Janet Wolf, Ph.D. et Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-praktická
Rozsah: 63 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2 -----
Celková odborná úroveň textu:	2 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	1 -----
Použitá literatura: 33 titulů.	dostatečný počet, .
Přílohy (počet): 16	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Studentka si vybrala neotřelé téma, které je jí jednak blízké a zároveň by zasloužilo více pozornosti v předškolním vzdělávání v MŠ. Autorka pracuje s množstvím odborné literatury, i přesto, že obecně existuje méně odborné literatury na toto téma a obtížněji se hledá. Cílem práce bylo vytvoření čtyř tanečních chviliek, které se autorce velice zdařilo.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----
Teoretická část práce tvoří odpovídající základ pro praktickou část práce. Je zpracována přehledně, poutavě, doplněná o vlastní názory a návrhy tanečně pohybových her a aktivit.	

Praktická část (projekt, pracovní listy, metodické příručky, apod.)

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Cíle:	1 ----- ----- ----- -----
Rozsah:	1 ----- ----- ----- -----
Metodické zpracování:	2 ----- ----- ----- -----
Využitelnost pro praxi:	1 ----- ----- ----- -----
Vyhodnocení realizace:	odpovídající
Celková kvalita zpracování:	1 ----- ----- ----- -----
Teoretická a praktická část spolu korespondují. Metody praktické části jsou doplněny ještě o rozhovor s učitelkami MŠ, kde byly taneční chvíle realizovány. Oceňuji, že analýza tanečních chviliek je zpracována prostřednictvím SWOT analýzy.	

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Oceňuji, že práce obsahuje 4 zdařile vypracované originální taneční chvílky, použitelné v praxi v MŠ, které obsahují 4 autorské choreografie. Každá taneční chvílka je obohacena navíc i tanečně - pohybovou hrou, dále pak taneční improvizací a závěrečnou reflexí. Toto vše vede k rozvoji pohybového aparátu, tvořivosti a fantazie u předškolních dětí. Práce je proto inspirativní pro studentky předškolní pedagogiky a také pro učitelky v mateřských školách.

Další náměty k obhajobě:

Dramatizace pohádky, nadrcené básničky versus pantomima, improvizace a tanečně pohybové ztvárnění, hry a aktivity. Co byste z uvedeného vyjmenování doporučovala více dětem a učitelům v MŠ a proč? Kde můžou učitelky MŠ čerpat inspiraci pro své originální taneční chvílky?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 27. 05. 2022