



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Adéla Nováková

Název práce: Genius loci přírodního turismu zvolených destinací Anglie a Skotska

Autor posudku: Dr.Doc. Jiří Štyrský, CSc

Cíl práce: Cílem předložené bakalářské práce je konkretizace genia loci ve vybraných lokalitách Anglie a Skotska a to nejen na základě prostudované literatury – ale hlavně na základě vlastního poznání a prožívání v navštívených lokalitách. Jde o velmi vhodnou aplikaci využití přírodního turismu s důrazem na poznání nejen přírody, ale i poznání autentických prvků původní kultury, které jsou s geografickými podmínkami velmi úzce spjaty.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Autorka prokázala v teoretické části práce velmi dobrou orientaci v metodologické a teoretické literatuře. Oceňuji zejména využití práce Norberg-Schulze (str.11-12). Rovněž stručné zamyšlení nad obr. 1., který je věnován Maslovově pyramidě potřeb je vhodným doplňkem, spolu se zamyšlením nad motivací k cestování. Pro celkové pochopení práce je

nezbytná i kapitola 3.2, které se zabývá problematikou percepce krajiny! Rozbor pojmu a významu genia loci je zejména využitím prací V. Cílka velmi instruktivní. Za zvláště originální považuji spojení charakteristiky aplikace genia loci na megalitické stavby ve zvolených lokalitách.

V praktické části oceňuji rozbor otázek položených v dotazníku (str.38 – odpovědi na otázku č. 7). V rozhovoru s pracovníkem CK je důležitá myšlenka, týkající se schopností průvodce umocnit (očekávaný) zážitek (str.51).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce má odpovídající strukturu i uměřený rozsah (75 stran). Úvodem metodologické části autorka formuluje výzkumné otázky a hypotézy, které vycházejí jak z teoretické části, kde se autorka zabývá především rozбором pojmu genius loci v širších souvislostech. Dále se věnuje percepci krajiny, základním informacím o vybraných lokalitách, které jsou předmětem praktického zkoumání. Autorka také prokazuje potřebné znalosti, které se týkají megalitických staveb, které jsou významnými nositeli právě genia loci.

V praktické části autorka získává informace pro svůj kvantitativní výzkum – dotazníkové šetření, které je potom vyhodnocováno v kapitola 4.2. Následuje řízený rozhovor s odborníkem z CK Poznání, která se zabývá organizováním těchto typů zájezdů.

Závěry a doporučení jsou shrnutím nejen praktické části – ale i části teoretické, kde bych zdůraznil význam působícího genia loci JAKO PŘIDANOU HODNOTU!!! (STR.57).

Práci považuji za originální, velmi dobře zpracovanou. Autorka prokázala nezbytné dovednosti získané nejen studiem cestovního ruchu na FIM UHK., ale i přímým poznáním lokalit, které vybrala ke zpracování. Doprovodné fotografie, tabulky a grafy opět dokazují, že autorka velmi dobře ovládá všechny teoretické i praktické požadavky, které jsou na moderně pojatou bakalářskou práci kladeny. Oceňuji pečlivost a originalitu autorky a práci doporučuji nejen k obhajobě, ale i k dalšímu metodologickému i praktickému využití.

Otázky k obhajobě:

1. Charakterizujte rušivé momenty při návštěvě Stonehenge (s využitím fotografií č. 17 a 18).
2. Co považujete za nejcennější výsledek řízeného rozhovoru s pracovníkem CK Poznání?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A - výborně

V Hradci Králové, dne 5. května 2017

podpis