



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor: Veronika Plačková**

**Studijní obor:** Český jazyk se zaměřením na vzdělávání  
Historie se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky): Česká autorská pohádka/Czech Authorial fairy tale**

**Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	D

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole – práce splňuje požadavky na autorství bakalářské práce.**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Popište reakci žáků na práci s pohádkou O Červené karkulce v hodině literární výchovy. Je podle vás vhodné pracovat s textem v žánru pohádky se žáky v sedmé třídě?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Autorka se v předkládané práci zabývala autorskou pohádkou, zkoumala její genezi ve světě i u nás. Svoji pozornost dále soustředila na jednoho z významných autorů nonsensové pohádky, Aloise Mikulku. Jeho text podrobila rozboru a srovnala s lidovou verzí pohádky. V praktické části své práce navrhla přípravu na hodinu literární výchovy, v níž zohlednila práci s pohádkou v lidové i autorské verzi. Svoji práci se žáky v sedmé třídě následně podrobila reflexi. Pozitivně hodnotím snahu autorky bakalářské práce o relevantní praktické vyústění. Práci však znehodnocují stylistické nedostatky a chyby. Doporučuji autorce BP prohloubit schopnost kritického komentáře a pečlivěji přistupovat k interpretaci.

**Datum a podpis vedoucí práce:**

25. 5. 2022

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.