



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Veronika Plačková

Studijní obor: Český jazyk se zaměřením na vzdělávání
Historie se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Česká autorská pohádka/Czech Authorial fairy tale

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

| Hodnoticí kritéria | Hodnocení |
|--|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem | A |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie | B |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace | C |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře | C |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | D |

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole – práce splňuje požadavky na autorství bakalářské práce.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Popište reakci žáků na práci s pohádkou O Červené karkulce v hodině literární výchovy. Je podle vás vhodné pracovat s textem v žánru pohádky se žáky v sedmé třídě?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka se v předkládané práci zabývala autorskou pohádkou, zkoumala její genezi ve světě i u nás. Svoji pozornost dále soustředila na jednoho z významných autorů nonsensové pohádky, Aloise Mikulku. Jeho text podrobila rozboru a srovnala s lidovou verzí pohádky. V praktické části své práce navrhla přípravu na hodinu literární výchovy, v níž zohlednila práci s pohádkou v lidové i autorské verzi. Svoji práci se žáky v sedmé třídě následně podrobila reflexi. Pozitivně hodnotím snahu autorky bakalářské práce o relevantní praktické vyústění. Práci však znehodnocují stylistické nedostatky a chyby. Doporučuji autorce BP prohloubit schopnost kritického komentáře a pečlivěji přistupovat k interpretaci.

Datum a podpis vedoucí práce:

25. 5. 2022

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.