

Katedra kulturních a náboženských studií

Autorka práce: **Denisa Makalová**

Název práce: Ukrajinská „pracovní“ migrace a český pracovní trh: Limity a možnosti uplatnění

Vedoucí práce: Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

Bakalářská práce Denisy Makalové se věnuje ukrajinské migraci a možnosti uplatnění ukrajinských migrantů na českém pracovním trhu. Autorka pracuje s tezí, že ukrajínští migranti směřují zejména na nízkokvalifikované nebo nekvalifikované pracovní pozice (tzv. sekundární trh práce) a uvádí, jak se k této pracovní síle staví migrační politika České republiky. Svou práci opírá o kvalitativní výzkumné šetření a dochází k závěru, že ačkoliv česká migrační politika obecně podporuje kvalifikované pracovní pozice a nikoliv nízkokvalifikované pracovní migranty, je postavení ukrajinských migrantů pracujících na sekundárním trhu práce důležité. Také vyjmenovává důvody a příčiny migrace participantů z řad ukrajinských migrantů.

Autorka tak pracuje s tezí poměrně známou z migračních studií, která souvisí s etickou a morální stránkou migrační politiky, ale také s globálními tématy sociálně-migrační problematiky a s kapitalistickým neoliberačním modelem. Teze bakalářské práce tak zároveň vnímám jako přínosné pro kritiku migračních politik států (a to je nutné si neustále připomínat). Kritickým bodem však zůstává, že se autorka až marnotratně spoléhala na rady, komentáře a doporučení ze strany vedoucího práce a při psaní jednotlivých kapitol se až s přílišnou bohorovností spoléhala na mě coby vedoucího práce. S tím souvisí i skutečnost, že mé rady a doporučení často byly nekriticky přijímány.

Zároveň si autorka často nedala příliš záležet na gramatické a stylistické stránce práce, a tak i tyto nesrovnalosti často musely být opravovány. Celkově lze říct, že jako vedoucí práce jsem musel do průběhu psaní celé bakalářské práce poměrně často a aktivně zasahovat a to až nadměru v porovnání s jinými studenty. To se týká jak teoretické části, kdy byly nutné rady, jakým způsobem má autorka vést práci a jaké publikace a koncepty má do práce zařadit, tak i praktické části, kde bylo nutné krok po kroku diskutovat and analýzou a interpretací rozhovorů.

Celkově sice hodnotím autorčinu práci jako podnětnou, ovšem zároveň si dovoluji tvrdit, že se v bakalářské práci odráží i mé velice časté zasahování do tvorby celé bakalářské práce. To se promítá i do mého celkového hodnocení. Na závěr bych se rád zeptal autorky, aby **blíže rozvedla, v čem spočívá transkulturní rozměr její práce?**

Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

V Rivnenské oblasti dne 17.7. 2020