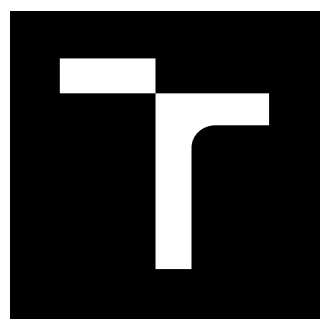


Site



Site





VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

DEPARTMENT OF MONUMENT CARE

NOVÝ ŽIVOT PRO TOVÁRNU = NOVÝ ŽIVOT PRO PORTLAW

A NEW LIFE FOR THE FACTORY = A NEW LIFE FOR PORTLAW

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Lucie Kvášová

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

BRNO 2024



BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

FACULTY OF ARCHITECTURE

FAKULTA ARCHITEKTURY

DEPARTMENT OF MONUMENT CARE

ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

A NEW LIFE FOR THE FACTORY = A NEW LIFE FOR PORTLAW

NOVÝ ŽIVOT PRO TOVÁRNU = NOVÝ ŽIVOT PRO PORTLAW

MASTER'S THESIS

DIPLOMOVÁ PRÁCE

AUTHOR

AUTOR PRÁCE

Bc. Lucie Kvášová

SUPERVISOR

VEDOUCÍ PRÁCE

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

BRNO 2024

Zadání diplomové práce

Číslo práce:	FA-DIP0027/2023
Ústav:	Ústav památkové péče
Studentka:	Bc. Lucie Kvášová
Studijní program:	Architektura a urbanismus
Studijní obor:	bez specializace (do roku 2022)
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
Akademický rok:	2023/24

Název diplomové práce:

Nový život pro továrnu = nový život pro Portlaw

Zadání diplomové práce:

Rekonverze bývalého areálu koželužny v Portlaw, Irsku, představuje příležitost pro nový život tohoto historického místa. S bohatou historií sahající až do 19. století tento industriální areál nabízí potenciál pro revitaliaci, která by mohla transformovat nejen prostředí samotné koželužny, ale také přinést nový život pro celé město Portlaw. Oživením areálu, který nyní nemá žádné využití, se dosáhne také přínosu pro ekonomický, sociální a kulturní rozvoj celé oblasti.

Rozsah grafických prací:

Cílem této práce je určení možného využití konkrétní lokality v městě Portlaw, hledání potenciálu vytipovaného území specifického druhu, v konečné fázi potom návrh polyfunkčního domu jako jednoho z možných objektů zamýšlené zástavby či konverze území.

Popis úkolu – rozsah diplomové práce:

I.) ÚVODNÍ ÚDAJE

- identifikace stavby, název, lokalita
- údaje o zadavateli (potenciální investor)
- údaje o zpracovateli (autor studie)
- stupeň zpracovávané dokumentace
- datum zpracování

II.) SOUHRNNÁ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

- základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz
- přehled výchozích podkladů a soulad s nimi
- zdůvodnění cílů návrhu
- souhrnná technická zpráva – území výstavby, popis situačních vazeb, popis stávajících poměrů na staveništi, limity využití, ochranná pásma, architektonická a technická koncepce navrhované zástavby, východiska návrhu, idea návrhu,
- ekonomické zhodnocení návrhu dle rozpočtových ukazatelů

jednotné klasifikace objektů

III.) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

– přehledná situace širších vztahů – dokumentující vztahy navržené stavby

nebo areálu k urbanistické struktuře území (1 : 5 000, 1 : 2 500...)

– celková situace stavby nebo areálu s vyznačením stávaj. objektů, navržené zástavby, dopravního řešení, hranic pozemku – řešeného území, parcel, zeleně... (1 : 1 000, 1 : 500...)

– objekt / jednotlivé objekty:

– půdorysy všech podlaží – dokumentující provozně dispoziční řešení,

s vyznačením zařízení jednotl. prostor a místností (1 : 100, 1 : 200...)

– řezy – minimálně dva (příčný a podélný), dokumentující povahu navrhovaného

konstrukčního řešení obnovy stavby (1 : 100, 1 : 200...)

– pohledy – na všechny fasády objektu, případně zákresy do stávající situace – do fotografie (1 : 100, 1 : 200...), vč. barevného řešení stavby

– prostorový zákres–perspektivy, axonometrie...

– vybraný architektonický detail – část stavby nebo konstrukce,

rozpracovaná v podrobnějším měřítku (1 : 50, 1 : 20...)

– konstrukční schéma objektu – axonometrické zobrazení nosných prvků

– stavebně–konstrukční řez objektem – zakreslení konstrukcí a jejich skladeb v řezu

celým objektem od základové spáry po atiku / hřeben střechy

– fotodokumentace stávajícího stavu území

IV. MODEL

Seznam literatury:

Neufert : Navrhování staveb

Taschen: Contemporary European Architects

The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture

Philippe Simone : Adition d'Architecture

Philip Jodidio: Contemporary American Architects

Časopisy : Architekt, Stavba, Materiály pro stavbu, Fórum

+ další odborná literatura dle vlastního výběru

Územně plánovací dokumentace

Stavební zákon , prováděcí vyhlášky a související normy

Termín zadání diplomové práce: 12.2.2024

Termín odevzdání diplomové práce: 6.5.2024

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Lucie Kvášová
student(ka)

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
vedoucí ústavu

V Brně dne 12.2.2024

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.
děkan

Assignment Master's Thesis

Project no.: FA-DIP0027/2023
Department: Department of Monument Care
Student: **Bc. Lucie Kvášová**
Study programme: Architecture and Urban Design
Field of study: no specialisation (till 2022)
Supervisor: **doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.**
Academic year: 2023/24

Title of Master's Thesis:

A new life for the factory = a new life for Portlaw

Master's Thesis:

The reconversion of the former tannery site in Portlaw, Ireland, represents an opportunity for a new life for the historic site. With a rich history dating back to the 19th century, this industrial site offers the potential for revitalisation, which could transform not only the environment of the tannery itself, but also bring new life for the whole town of Portlaw. The revival of the site, which now has no use, will also achieve benefits for the economic, social and cultural development of the whole area.

Graphics scope :

The aim of this work is to determine the possible use of a specific site in the town of Portlaw, to look for the potential of the designated territory of a specific kind, in the final stage then the design of a polyfunctional house as one of the possible objects of the intended development or conversion of the territory.

I. INTRODUCTION DATAS

– identification of building, name, territory – customers data – compilers data – level of documentation – date

II. SUMMARY ACCOMPANYING AND TECHNICAL REPORT

– basic data about construction – summary of basis – motivate of aims of design – summary technical report – economical description

III. DRAWING DOCUMENTATION

– synoptical situation of extensive relations (1 : 5 000; 1 : 2 500...) – situation of construction (1 : 1 000, 1 : 500;...) houses – ground plans of oll levels (1 : 100; 1 : 200;...) – sections (1 : 100; 1 : 200;...) – views (1 : 100; 1 : 200;...) – cubic drawings – select architectural detail (1 : 50; 1 : 20;...) – construction scheme of the object – structural section of the building – photographic documentation of territory

IV. MODEL

| CHARAKTERISTIKY PROBLEMATIKY ÚKOLU |

Rekonverze bývalého areálu koželužny v Portlaw, Irsku, představuje příležitost pro nový život tohoto historického místa. S bohatou historií sahající až do 19. století tento industriální areál nabízí potenciál pro revitaliaci, která by mohla transformovat nejen prostředí samotné koželužny, ale také přinést nový život pro celé město Portlaw. Oživením areálu, který nyní nemá žádné využití, se dosáhne také přínosu pro ekonomický, sociální a kulturní rozvoj celé oblasti.

The reconversion of the former tannery site in Portlaw, Ireland, represents an opportunity for a new life for this historic place. With a rich history dating back to the 19th century, this industrial site offers potential for revitalization, which could not only transform the environment of the tannery itself but also bring new life to the entire town of Portlaw. By revitalizing the site, which currently has no use, there will also be benefits for the economic, social, and cultural development of the entire area.

| BIBLIOGRAFICKÁ CITACE |

KVÁŠOVÁ, Lucie. *Nový život pro továrnu = nový život pro Portlaw*. Brno, 2024. Dostupné také z: <https://www.vut.cz/studenti/zav-prace/detail/159469>. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Ústav památkové péče. Vedoucí práce Ivo Boháč.

KVÁŠOVÁ, Lucie. *Nový život pro továrnu = nový život pro Portlaw* [online]. Brno, 2024 [cit. 2024-04-10]. Dostupné z: <https://www.vut.cz/studenti/zav-prace/detail/159469>. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Ústav památkové péče. Vedoucí práce Ivo Boháč.

| KLÍČOVÁ SLOVA |

Rekonverze, průmyslový areál, koželužna, Portlaw, městský park, zahrada smyslů, víceúčelová hala, fytořemediace, základna, greenway

Reconversion, industrial area, tannery, Portlaw, town park, garden of senses, multi purpose hall, phytoremediation, base, greenway

Ráda bych poděkovala svému vedoucímu diplomové práce, doc. Ing. arch. Ivu Boháčovi, Ph.D., za jeho přívětivé a klidné vedení. Děkuji také všem, kteří se podíleli na odborných konzultacích - Ing. Petrovi Suchánkovi Ph.D., prof. Ing. Josefu Chybíkovi, CSc. a Ing. Denise Hrubanové, Ph.D.

Dále bych ráda vyslovila velkou vděčnost zejména své rodině a blízkým přátelům. Jejich neustálá podpora a důvěra, kterou ve mě vkládali, byly pro mě neocenitelné a nepostradatelné.

Čestně prohlašuji, že jsem svoji diplomovou práci Nový život pro továrnu = Nový život pro Portlaw vypracovala samostatně.

Děkuji také Centru pro Funkční a Povrchově Funkcionalizované Sklo (FunGlass) v Trenčíně, které mi umožnilo vytisknout modely na 3D tiskárně.

předdiplomní projekt



"a"

Pozemek a okolí

"v/ve"

Uvnitř/na pozemku

diplomová práce



"prolnutí"

Výsledky analýz

"tečka"

Výsledný návrh



0 1 **CONCEPT**
Textová část, Situace, oncept návrhu

0 2 **THE TANNERY**
Koncept, situace, dispozice, řezy, vizualizace

0 3 **MULTI PURPOSE HALL**
Koncept, situace, dispozice, řezy, vizualizace

0 4 **TOWNHOUSES FOR RENT**
Koncept, situace, dispozice, řezy, detaily, vizualizace

0 5 **HISTORY PARK**
Koncept, situace, vegetace, vizualizace

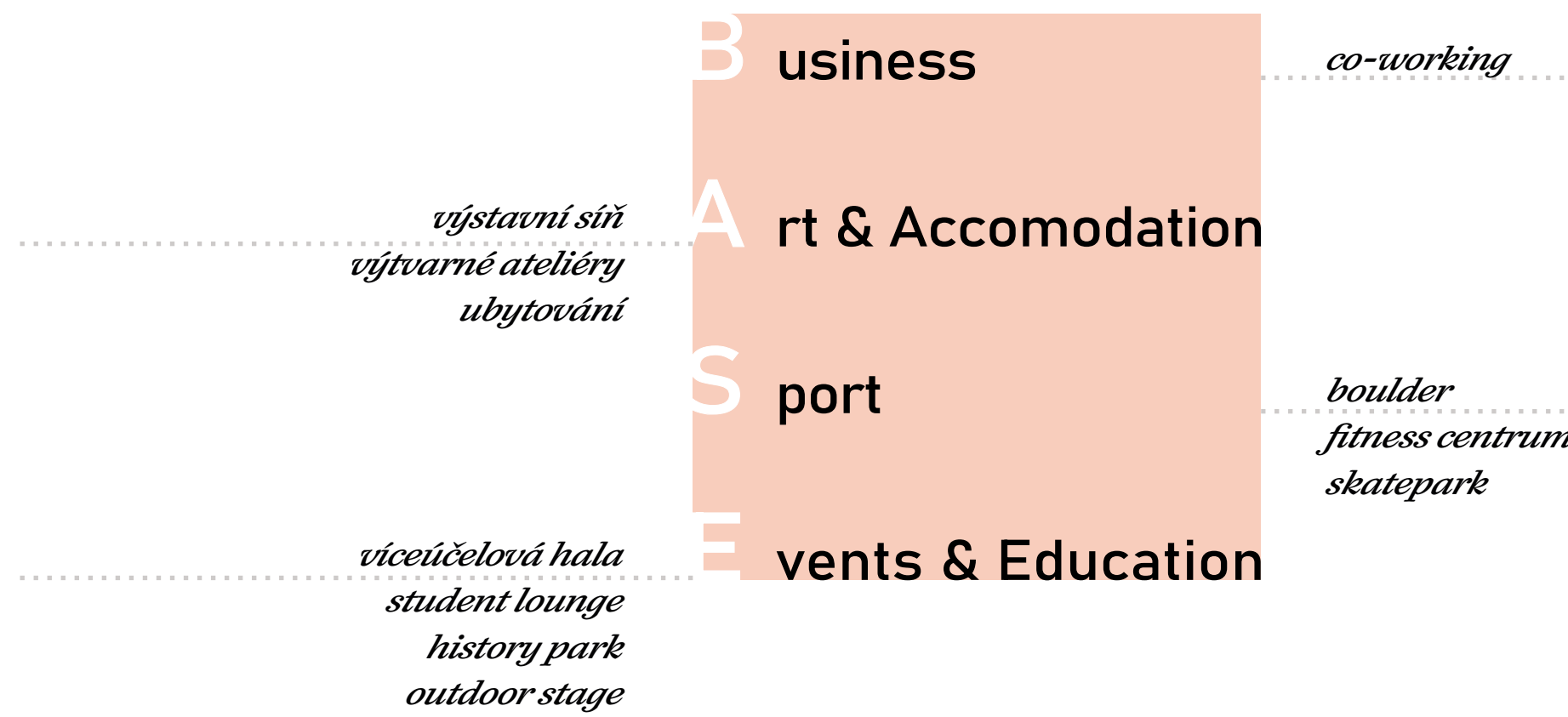
0 6 **WATERSIDE PARK**
Koncept, situace, vegetace, vizualizace

0 7 **RIVERSIDE CHIMNEY PARK**
Koncept, situace, vegetace, vizualizace



**B
A
S
E**

**B A
S E**



Concept . textová část

| BASE |

Název BASE je zkratkou pro "Business, Art&Accommodation, Sport, Events&Education" a přesně toto spojení tvoří jádro inovativního konceptu revitalizace areálu, který je předmětem této práce. Projekt BASE představuje komplexní přístup k obnově a rozvoji prostoru, který propojuje obchod, umění, ubytování, sport, události a vzdělávání. Jedinečnost tohoto projektu spočívá nejen v propojení různých oblastí života, ale také v jeho zelené koncepci, zahrnující suchý a mokrý park, který řeší kontaminaci půdy, a smyslovou zahradu, poskytující jedinečný prostor pro prožívání prostřednictvím smyslů.

The title BASE is an abbreviation for "Business, Art&Accommodation, Sport, Events&Education," and precisely this combination forms the core of the innovative concept of revitalizing the area, which is the subject of this work. The BASE project represents a comprehensive approach to the regeneration and development of the space, interconnecting business, art, accommodation, sports, events, and education. The uniqueness of this project lies not only in connecting various areas of life but also in its green concept, including a dry and wet park that addresses soil contamination, and a sensory garden providing a unique space for sensory experiences.

How to connect the city with its post-industrial heritage, contemporary life, and visions for the coming years? The reconversion of the former Irish tannery, respecting the traces of its existence, breathes new life into abandoned and decaying corners. The present becomes a moment that swiftly transitions into history, while the future morphs into the present. Preserving the past and transforming it into the foundations for future development. Reviving industrial heritage for the flourishing of the area both culturally and economically. It creates space for a dialogue between yesterday and tomorrow, uniting different eras into a cohesive whole. The diversity of functions, which can operate independently, provides stability and enhances dialogue. Thus, the legacy of the past can shape the center of the future.

| ANOTACE |

Jak propojit město s jeho postindustriálním dědictvím, současným životem a vizemi pro nadcházející léta? Rekonverze bývalé irské koželužny, respektující stopy její existence, vnáší nový život do opuštěných a chátrajících zákoutí. Přítomnost se stává okamžikem, který rychle uplývá a stává se historií, zatímco budoucnost se mění v přítomnost. Uchování minulosti a proměna v základy pro budoucí rozvoj. Oživení industriálního dědictví pro rozkvět oblasti jak v kulturním, tak i ekonomickém směru. Vytváří prostor pro dialog mezi včerejškem a zítřkem a spojuje různé doby v jednotný celek. Diverzita funkcí, které mohou fungovat i nezávisle na sobě, poskytuje stabilitu a posiluje dialog. Odkaz minulosti tak může formovat centrum budoucnosti.

| ABSTRAKT |

Diplomová práce se zabývá rekonverzí bývalého areálu koželužny v Portlaw v Irsku, jehož historie sahá až do 19. století. Objekt se nachází v těsné blízkosti městského centra, což zvyšuje jeho potenciál pro další využití. Po ukončení provozu byla tato lokalita dlouho opomíjena a nyní je vnímána velmi rozporuplně - jako místo s bohatou industriální historií, na kterou jsou obyvatelé Portlaw hrdí, avšak také jako místo s negativním dopadem bývalého provozu průmyslu na životní prostředí.

Areál je strategicky umístěn v dolině u řeky Clodiagh, kde byl vybudován kanál pro vodní dopravu. Jeho poloha na příjezdové trase do města umožňuje snadnou integraci do městského prostředí. Díky své izolované poloze je areál skrytý před zraky obyvatelů města a neruší okolní prostředí, což jej činí ideálním místem pro akce i s vyšší mírou hluku či osvětlení.

Cílem návrhu je oživení areálu a jeho „genia loci“, aby bylo dosaženo velké míry atraktivity destinace pro obyvatele hrabství Waterford a turisty. Plán zahrnuje vytvoření víceúčelového prostoru, nových veřejných prostranství a kultivaci zeleně, což by mělo pozitivně ovlivnit celkový charakter lokality. Plán na rekonverzi představuje rozmanité funkce, díky čemuž se místo stává živým a proměnlivým centrem pro místní obyvatele i návštěvníky.

The thesis focuses on the reconversion of the former tannery site in Portlaw, Ireland, with a history dating back to the 19th century. Situated in close proximity to the town center, the facility holds significant potential for further utilization. Following its closure, the site remained neglected for a considerable period, now perceived with mixed feelings - as a place with a rich industrial heritage of which Portlaw residents are proud, yet also as a location bearing the negative impacts of past industrial activities on the environment.

Strategically located in the valley along the Clodiagh River, the site was established with a canal for water transportation. Its position along the city's gateway enables seamless integration into the urban fabric. Its secluded nature shields it from the eyes of city dwellers, minimizing disruptions to the surrounding environment, making it an ideal venue for activities even with higher levels of noise and lighting.

The objective of the proposal is to revive the site and its "genius loci," aiming to achieve a high level of destination attractiveness for both Waterford County residents and tourists. The plan entails the creation of a multifunctional space, new public areas, and greenery cultivation, positively influencing the overall character of the area. The reconversion plan introduces diverse functions, transforming the site into a vibrant and adaptable hub for local residents and visitors alike.

| PODKLADY |

Výchozími analytickými podklady pro tuto činnost byl vlastní před diplomní projekt - konkrétně dva booklety s názvy Site+ a [Site]. Podklady fotografií z dronu a velice jednoduché 3D modely a základní rozměry budov od South East Technological University ve Waterfordu. Návrh využití celého areálu o ploše větší než 58 000 m² vychází z analytických podkladů. Byly použity snímky pořízené autorkou práce při návštěvě objektu a celého areálu v říjnu roku 2023 jako součást workshopu RE-FACT.

| IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE |

Lokalita:
Portlaw, Irsko

Zadavatel:
Obec Portlaw

Zpracovatel:
Bc. Lucie Kvášová

Stupeň zpracování dokumentace:
Architektonická studie

Datum zpracování:
Květen 2024

Pozemek bývalé koželužny v Portlaw, malém, avšak historicky významném městečku na jihu Irska, v hrabství Waterford, představuje jedinečnou kapitolu v průmyslové historii regionu. Tento pozemek, rozkládající se na okraji města přímo u břehu řeky Clodiagh, která se vine malebnou krajinou až do svého soutoku s řekou Suir, byl svědkem mnoha změn, které formovaly dnešní podobu okolí i jeho komunity.

Řešený pozemek bývalé koželužny v Portlaw se nachází v těsné blízkosti k městskému centru, což dodává lokalitě strategický význam jak z hlediska historického, tak potenciálního budoucího využití. Přístup na pozemek je zajištěn především z hlavní silnice vedoucí městem, což umožňuje snadný přístup na pozemek jak pro pěší tak pro motorová vozidla. Avšak příliš hustý provoz by mohl rušit případně návrhové plochy k rekreaci.

Jižní a východní část parcely, přilehlá k současnému přístupu na parcelu, je téměř nezastavěná. Ve východní části se nachází plocha, na které býval v minulosti tzv. „mill pond“, kvůli kterému se zde vyskytuje kontaminace půd těžkými kovy z koželužného průmyslu. Západní hranici pozemku lemují břehy řeky Clodiagh, což přidává na jeho přitažlivosti a nabízí příležitost pro rekreační využití a integraci s městskými zelenými plochami či cyklostezkami. Na pozemku se nachází také vybudovaný kanál, který vede souběžně podél řeky a rozděluje tak parcelu na více

částí. V severní části je areál ohraničen „průmyslovou zónou“, která však v současné době chátrá. Stávající hlavní objekt koželužny o podlahové ploše nad 10 500 m², nabízí spolu s pozemkem příležitost pro transformaci prostoru k dosažení synergie mezi novými a starými funkčními plochami města.

Expresivní průmyslové budovy a skladovací prostory, které byly kdysi klíčovou součástí koželužské výroby, byly v průběhu let zčásti odstraněny nebo přestavěny, což pozemku vtisklo jeho současnou podobu.

Řešený pozemek je ve velké míře v současnosti nevyužitý a stávající struktury jsou v různých stádiích zachovalosti. Některé části jsou stále využitelné a nabízejí potenciál pro využití, zatímco jiné vyžadují rozsáhlou rekonstrukci nebo demolicí. To vytváří jedinečnou příležitost pro urbanistickou a architektonickou intervenci, která by vzala v úvahu jak potřeby místní komunity, tak nabídnutí nových funkcí atraktivních pro turisty a historický význam lokality.

| HISTORIE |

Historie koželužny v Portlaw sahá do 19. století, kdy se město rozvíjelo jako centrum textilního průmyslu, díky čemuž se stalo jedním z nejprogresivnějších průmyslových měst v Irsku té doby. Díky výhodné poloze v blízkosti řeky Suir se tak tato oblast mohla rozvíjet a nabízet pracovní příležitosti.

Koželužna, která byla založena rodinou Malcomson, jednou z nejvlivnějších průmyslových dynastií v irské historii, byla klíčovou součástí tohoto průmyslového rozmachu. Vyráběla širokou škálu kůží, které našly uplatnění nejen v místním průmyslu, ale byly vyváženy i do zahraničí.

S postupem času a měnícími se ekonomickými podmínkami však došlo k postupnému úpadku koželužského průmyslu v Portlaw a nakonec k uzavření koželužny. Dnes zůstává pozemek bývalé koželužny tichým svědkem minulosti, skrývajícím v sobě příběhy dřiny, inovace a komunity, která kolem něj vzkvétala.

| PRINCIPY NÁVRHU |

V rámci přeměny areálu na místo multifunkčního využití se naskytá jedinečná příležitost oživit tuto historickou lokalitu a přinést do oblasti nový rozvoj. Cílem tohoto projektu je transformovat bývalou koželužnu na multifunkční prostor, který bude sloužit jak místní komunitě, tak i návštěvníkům z širšího okolí.

V rámci návrhu se areál rozděluje na několik funkčních zón. Každá zóna je navržena s ohledem na specifické potřeby a aktivitách, které budou podporovat kulturní, vzdělávací, rekreační a komerční využití areálu. Tímto způsobem projekt vytváří dynamické centrum pro oblast Portlaw a okolí.

Koncepce areálu, nazvaná BASE, je postavena na spojení "Business, Art&Accommodation, Sport, Events&Education". Tento přístup umožňuje vytvořit komplexní základnu pro různé aktivity a podněcuje další rozvoj regionu.

Při revitalizaci areálu jsou využity stávající konstrukce, které staticky vyhovují a jsou doplněny o nové prvky, jež přidávají areálu svěžest a modernost. Zachovány byly i stávající zpevněné plochy, které jsou nyní doplněny o další zpevněné plochy z mlatových nebo dřevěných materiálů.

V celém areálu je dále vylepšena stávající zeleň a promenády jsou obohaceny o stromořadí. Tyto kroky zvyšují estetickou hodnotu a přitažlivost místa, a zároveň podporují ekologickou udržitelnost projektu. Celkově projekt BASE slibuje proměnit bývalou průmyslovou lokalitu v pulsující centrum aktivit, které bude sloužit lidem z celého okolí.

| SWOT |

Řešená lokalita se nachází v dobré docházkové vzdálenosti od centra města. Zároveň je již nyní přístupná motorovým vozidlům. Na parcelu se současně dá vstoupit pouze z jednoho bodu na východě parcely. Dopravní nároky jsou v lokalitě nízké. Hledání nového využití je již částečně formulováno i v územním plánu obce, kde se areál vyznačuje jako rozvojová plocha určená k multifunkčnímu využití. Jako další zdroj informací o přáních a názorech obyvatel Portlaw byl využit dotazník, který byl poskytnut v rámci workshopu RE-FACT ve Waterfordu s datem vzniku prosinec roku 2021, názvem „Report on Portlaw Community Survey“ a vytvořila ho Ciaran Lynch z COMMUNITY ENGAGEMENT PARTNERS.

Dle dotazníku jsou nejžádanějšími službami ve městě v rámci funkcí: další doktor, banka, kavárny a restaurace, fitness park, bydlení, zařízení péče o děti, více možností nákupu, více pracovních příležitostí, nová zařízení pro různé věkové skupiny, nesportovní aktivity pro mladé lidi, čerpací stanice, veřejný park, procházkové trasy a vybavení pro chůzi. Výběr nových funkcí řešeného areálu z toho dotazníku vycházel. Druhou rozvojovou plochou, která se nachází v severovýchodní části Portlaw a je více definovaná pak došlo k vyselektování požadavků. Tato plocha má být určena pro zajištění pečovatelského domu/zařízení pro seniory a k poskytování chráněného bydlení pro seniory.

Rozvoj turistických funkcí, které by v Portlaw rezidenti rádi viděli byly dle dotazníků především pěší/cyklistické propojení s Greenway, stezky v lese/cyklistické trasy, panství Curraghmore, Trasy okolo řeky, festivaly, kavárny a další, samozřejmě s hlavním rozvojem areálu bývalé koželužny.

Pozemek obklopující ze západní strany řeka Clodiagh rozděluje vybudovaný kanál na několik částí. Zároveň jsou zde rozsáhle stávající betonové plochy, které se také zapojují svou existencí do dělení prostoru. S tímto rozdělením návrh pracuje a snaží se využít jeho veškerých benefitů.

Současné objekty jsou v různých stádiích zachovalosti. Převážně všechny ocelové konstrukce přístřešků a hal nejsou již staticky vyhovující a měly by být určeny k demolici.

V areálu se vyskytuje azbest, který je nutno odborně odstranit. Zároveň se zde vyskytuje ve východní části pozemku kontaminace zřejmě těžkými kovy jako pozůstatek výroby a koželužského procesu. Konkrétní půdní průzkumy zatím nebyly provedeny.

Hlavní objekt areálu vznikl postupným vrstvením jednotlivých konstrukcí v čase. Již dle jeho půdorysů a volby konstrukce (materiály, volby umístění sloupů, tloušťka zdi apod.) můžeme usoudit, že vznikal postupně. Nejstarší část budovy se skládá ze zděných vnějších obvodových konstrukcí o tloušťce 900 mm. Novější části pak čistě z betonu. Dle umístění jednotlivých nosných konstrukcí, konkrétně sloupů a průvlaků, lze pozorovat vývoj a požadavky na dané prostory. Obvodové zdi tvořené z železobetonových panelů jsou již výrazně subtilnější – o tloušťce 200-300 mm. Konstrukce je bez statických vad. Po provedení injektáží a výsledných rozborech, po sanaci a zbavení vlhkosti a porostu lze aplikovat nové skladby a budovu bez výraznějších zásahů

Objekt má dostatečnou plochu pro skloubení více provozů a jejich zázemí. Bude sloužit jako základna neboli „BASE“ pro celý areál. Nabízí širokou škálu využití v kontextu s dalšími funkcemi v areálu. Světlá výška je víceméně ve všech provozech dostatečná pro provoz. Stávající budova o půdoryse ve tvaru písmene U již nemá ve zděném křídle zastřešení. Nemá zde ani stropní desku nad 3.NP, tudíž se zde nachází velkorosý převýšený prostor.

Tím, že parcela a objekty nyní chátrají, se zde nachází znaky přechodného pobývání squatterů a bezdomovců. Dle fotodokumentace pořízené autorkou lze jednoznačně vidět výskyt různých stylů streetartu o různém stáří. Avšak tato etapa také patří k životu koželužny a z areá-

lu ji proto neodstraňuji a naopak nabízím příležitosti oficiální streetartové stěny v okolí komína.

Slabou stránkou této lokality je celková přístupnost areálu. Momentálně je obsluhován pouze jedním přístupem. Jednoznačným cílem návrhu bude zpřístupnit tento areál více cyklistům a pěším a zároveň zařídit nerušené rekreační aktivity motorovým provozem zřízením nového vjezdu na severní straně areálu. V minulosti se zde již dle historických map nacházel.

Concept . textová část . objekty

■ THE TANNERY

| ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT |

Koželužna ožívá. Koželužna ožívá. Srdcem samotného areálu je původní budova, která má půdorys ve tvaru U, nyní však s novou funkcí. Hmota objektu je víceméně zachována a objekt sám o sobě představuje velmi specifický prostor s podlahovou plochou přesahující 10 000 m². Samotný návrh si klade za cíl vytvořit inspirativní a rozmanité prostředí pro práci i volnočasové aktivity, které umožní setkávání a spolupráci různých uživatelských skupin v jedinečném prostředí. Konkurenční výhoda tohoto místa pramení především z jeho jedinečnosti a charakteru prostor.

Rekonstrukce byla záměrně navržena tak, aby původní části objektu zůstaly co nejvíce viditelné a uchovávaly tak otisky minulosti. S ohledem na zateplení objektu byly exteriérové konstrukce zakryty izolací a původní interiérové konstrukce tak byly ponechány příznané což vyzývá návštěvníky k prozkoumání vnitřního provozu a lepšímu porozumění objektu. Hlavní koncepce interiéru spočívá v doplnění prostoru a geometrickém navázání na nové prvky, které jsou jasně a vizuálně odděleny od původních konstrukcí.

Nově vytvořená konstrukce lávky spojuje slepé konce budovy a umožňuje tak nový způsob propojení a cirkulace návštěvníků. Lávka také umožňuje pohyb i lidem s omezenou schopností pohybu. Pro adaptaci budovy na nové využití je nezbytné zřídit dostatek vertikálních komunikací. Schodišťová jádra jsou adicí k objektu připojena a tak bez větších stavebních zásahů umožňuje plnou provozuschopnost budovy. Historicky byla celá budova tvořena postupným vrstvením objektů, které byly propojeny až do výsledného tvaru půdorysu U. Adicí nových objemů vertikálních jader a lávky vzniká další vrstva v evoluci tohoto objektu.

Cílem diverzifikace nových funkcí je nejen přilákat obyvatele Portlaw a turisty, ale také zajištění nepřetržitého provozu v budově. Rozdělení na více menších funkcí a objektů umožňuje, aby mechanismus budovy neustále fungoval. I v případě, že jedna část provozu selže, celkový chod ob-

jektu není narušen.

Pro zlepšení přístupnosti areálu bylo navrženo několik vstupů a vjezdů. Toto řešení také zvyšuje atraktivitu lokality pro turisty, protože cyklistická trasa, tzv. greenway, vede přes město Portlaw skrz pozemek až k oblíbenému cíli – Curraghmore House & Gardens.

Díky nově vytvořeným střešním otvorům je poslední nadzemní podlaží východního křídla zajímavě osluněno. Efektivní osvětlení přináší prosvětlený vnitřní halový prostor, který je v kontrastu s kompozicí oplechovaných zdí ubytovacích jednotek inspirovaných průmyslovými kontejnery.

| PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ |

Objekt vznikal postupnou adicí různých objemů až do současného půdorysného tvaru ve tvaru U. Západní křídlo, patřící mezi nejstarší části, současně nemá stropní desku nad třetím nadzemním podlažím.

S ohledem na terén dochází směrem na sever ke zvýšení úrovně o celé jedno podlaží, což umožňuje přístupy do objektu z exteriéru z více výškových úrovní. Tímto způsobem mohou jednotlivé provozy mít samostatné vstupy a zároveň být propojeny existujícími společnými vertikálními jádry.

Objekt zahrnuje široké spektrum funkcí, což činí z něj multifunkční centrum. Návštěvníci zde naleznou kavárnu, restauraci, fitness centrum, boulderingovou stěnu, skate park, ubytovací kapacity, a prostor pro student lounge. K dispozici jsou také krytá stání pro kola, halový prostor s kontejnery v přízemí nabízejícími různé služby a komerční aktivity, co-workingové prostory/ateliéry a výstavní sál.

Rozdělení funkcí budovy po podlažích:

1.NP	Kavárna Zázemí restaurace a fitness centra Hygienické zázemí pro návštěvníky Technické a skladové zázemí Prostor pro správce budovy Průjezd/průchod na dvůr Otevřený krytý prostor s kontejnery – prostor pro maloobchodní aktivity
2.NP	Fitness centrum Skate park Student lounge – prostory pro studium Co-workingové prostory – pro start-upy nebo free lance pracovníky – možnost pronájmu Konferenční místnosti pro schůzky, prezentace a školení Zasedací místnosti – prostory pro soukromé schůzky a konzultace
3.NP	Boulder se světlou výškou přes 2 nadzemní podlaží Restaurace se světlou výškou přes 2 nadzemní podlaží Výstavní sál Ateliéry – umělecká studia Lávka přes dvůr
4.NP	Ubytování

Vysvětlení jednotlivých provozů:

1. Kavárna/bistra a restaurace: Místo pro setkávání, odpočinek, a pochoštění místních obyvatel i návštěvníků během celého roku i při různých akcích. Průmyslová atmosféra dodává jedinečný zážitek.

2. Kreativní coworkingové centrum: Nabídka sdílených i uzamykatelných pracovních prostor pro freelancery, malé podniky a start-upy. Prostory podporují podnikatelský ekosystém a jsou vybaveny moderními kancelářskými potřebami včetně reprezentativních zasedacích místností. K dispozici jsou malé, střední a velké výměry. Součástí jsou i zasedací místnosti – plně vybavené reprezentativní prostory pro porady, schůzky, anebo obchodní jednání. K dispozici stálým členům i veřejnosti.

3. Sport: Prostory pro sportovní aktivity jako fitness, boulder stěny, a skate park. Dostupnost cyklistických stání a podpora aktivní dopravy.

4. Vzdělávací prostory: Student lounge pro studium a volnočasové aktivity studentů, včetně možnosti konání workshopů. Multifunkční hala a výstavní sál podporují vzdělávací aktivity pro komunitu i návštěvníky. Například ateliéry mohou sloužit i jako externí pracoviště pro studenty některé z irských univerzit.

5. Výstavní sál: Slouží k pořádání kulturních akcí, představení, workshopů a výstav. Prostor je možné pronajmout a cena se odvíjí od počtu hodin využití.

6. Ateliéry: Prostory určené pro místní umělce, kde mohou tvořit a případně rovnou prezentovat svá díla ve výstavním sále

7. Ubytování: Ubytovací kapacity pro účastníky akcí, turisty a účastníky workshopů a školení. Design ubytování inspirovaný industriálním stylem příjemně doplňuje interiér historicky průmyslového objektu.

| MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ |

Původní nosné konstrukce jsou v interiéru zachovány a jsou kombinací železobetonu a zděných kamenných či cihelných zdí. Stávající konstrukce jsou v interiéru přiznané. Nové stěny v objektu jsou navrženy z pórobetonových tvárnic. Izolace objektu je zajištěna pomocí minerální vaty.

Novou střešní krytinu v západním křídle tvoří ocelové příhradové vazníky uložené na železobetonovém věnci spřaženém se stávajícím zdívkem o tloušťce 900 mm a jsou umístěné nad místy původních sloupů, které se dochovaly tak, aby bylo stále docíleno pravidelného umístění rytmu konstrukcí v rámci interiéru. Celá konstrukce příhradových vazníků je ošetřena proti korozi a opatřena žáruvzdorným nátěrem či postříkem. Díky aplikaci ocelových příhradových vazníků lze zastřešit převyšované prostory bez potřeby dalších podpor. Na příhradové vazníky pak bude aplikována střešní skladba s polykarbonátovými dutinkovými deskami.

V části restaurace zůstávají stávající sloupy ponechány beze změn, avšak již nebudou plnit nosnou funkci. V prostoru boulder stěny dochází k odstranění stávajících pozůstatků sloupořadí ve středu místnosti, což umožní vytvoření volného otevřeného půdorysu.

Na stávající střešní železobetonovou desku jižní části objektu a východního křídla bude aplikována nová skladba střechy, která bude určena pro extenzivní zelenou střechou.

Pohledové oplechování ubytovacích prostor ve 4.NP tvoří žárově pozinkovaný trapézový plech antracitové barvy.

| KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ |

Budova je ve velmi dobrém statickém stavu, což umožňuje omezení konstrukčních zásahů na opravu minimálních vad a sanaci. Vzhledem k neexistenci jakýchkoliv průzkumů je nutné provést injektáže, zbavit budovu vlhkosti a odstranit nežádoucí porost. Na očistěné a ošetřené povrchy pak budou aplikovány nové skladby a také vnější zateplení, které zajistí tepelný komfort, což je klíčové pro dosažení vyšší energetické efektivity.

Mezi nové větší zásahy patří konstrukce zastřešení západního křídla objektu s použitím příhradových ocelových vazníků. Dále je navrženo odstranění stávající základové desky v části západního křídla, která bude nahrazena novou základovou deskou v nižší výškové hladině. Prostor má sloužit prostorům kavárny a zázemí pro restauraci. Nyní má světlou výšku v místech pod průvlaky 2,3m, což by po aplikaci nové podlahové skladby zahrnující vrstvu tepelné izolace o tloušťce 200 mm by tato světlá výška byla příliš nízká.

Mezi poslední větší zásahy je navržena propojení jednotlivých částí slepých křídel budovy pomocí lávky délky 25 m a instalace nových schodišťových jader, včetně 4 nových výtahů (2 nákladní a 2 osobní).

Nad jižním částí a východním křídlem bude realizována nová skladba extenzivní zelené střechy. Pro zvýšení energetické efektivity budou také provedeny nové výplně otvorů, které splňují pasivní standardy.

| ZÁKLADY |

Objekt stojí na stávajících základech, do kterých nebude prováděn výrazný zásah, s výjimkou sekce provozu kavárny a zázemí restaurace v přízemí západního křídla. V tomto prostoru je nízká světlá výška, která by po aplikaci nového souvrství již nebyla možná k využití tohoto prostoru jako provozovny kavárny či zázemí – vysvětleno již v předchozích odstavcích.

Stávající základová deska zde bude odstraněna a bude nahrazena novou včetně nové podlahové skladby s hydroizolací. Stávající základové patky sloupů budou dobetonovány na potřebnou úroveň.

Tento zásah zvýší světlou výšku prostoru, který se stane plně funkčním, efektivně zatepleným s minimalizací tepelných mostů a z nádvoří objektu bude přímo přístupný po pár schodech.

| SVISLÉ KONSTRUKCE |

Stávající svislé nosné konstrukce zůstanou zachovány. Ve vnějších nosných zdech budou provedeny úpravy rozměrů okenních a dveřních otvorů. Obvodové svislé konstrukce budou izolovány minerální vatou o tl. 200 mm. Nové vnitřní stěny budou z pórobetonových tvárníc.

| VODOROVNÉ KONSTRUKCE |

Podlahové skladby budou zahrnovat teplo vodné hady podlahového vytápění a nášlapná vrstva bude rozdílná, dle místnosti.

Stávající stropní konstrukce a průvlaky jsou bez statických vad a nebude do nich zasahováno, vyjma prostor stávající stropní desky nad 4.NP ve východním křídle, která tvoří desku střechy. Do té budou vyřezány otvory na oslunění halového prostoru mezi kontejnerovými jednotkami ubytování.

Ocelové příhradové vazníky zastřešení západního křídla překlenují prostor o světlém rozponu velikosti 12 m.

Desky opatřené UV ochranou také odrážejí sluneční světlo, což pomáhá snižovat nárůst teploty v interiéru a zabraňuje jeho přehřívání. Díky schopnosti rozptylovat světlo zajišťují neoslňivé osvětlení prostoru.

Je důležité zdůraznit, že ochranná vrstva proti UV záření je aplikována obvykle pouze na jedné straně desky. Při instalaci je proto nezbytné zkontrolovat, že je tato vrstva orientována směrem do exteriéru, aby byla zajištěna její plná funkčnost.

| IZOLACE |

Celá obálka budovy bude izolována minerální vatou o tloušťce 200 mm pro docílení pasivních standardů. Tento materiál je zvolen z důvodu příznivé protipožární odolnosti a také se bude pohodlně instalovat.

Akustickou izolací interiéru jsou udržitelné obkladové panely z recyklovaných pet lahví a místy jsou využity i koberce. Obkladové desky je možno instalovat jak na stěny tak i jako podhledy a desky je možno upravit do různých plošných tvarů.

| ODVODNĚNÍ STŘECHY |

Velká část dešťové vody z jižního a východního křídla budovy bude absorbována pomocí extenzivní zeleně na střeše. Pro odvodnění zbývajících částí dešťové vody, stejně jako odvodnění západního křídla s polykarbonátovou střechou, budou použity zaatikové žlaby. Tyto žlaby budou umístěny podél atiky a povedou vodu do svislého odvodňovacího potrubí, které je vedeno po fasádě budovy do vybudovaného kanálu.

Z kanálu bude dešťová voda směřována do řeky Clodiagh. Objem vody, který není absorbován extenzivní zelenou střechou a který je odváděn do řeky, je minimální.

| ENERGIE A ODPADY |

Objekt bude napojen na městské inženýrské sítě. V technických místnostech budou instalovány přípojky pro pitnou vodu, kanalizaci, plyn a elektřinu.

Zisk elektrické energie z obnovitelných zdrojů je zajišťován fotovoltaickými panely, které jsou umístěné na jižním a východním křídle budovy a orientovány směrem na jih. Elektrická energie získaná z těchto panelů může být univerzálně využita, například pro osvětlení, což představuje výhodu oproti využití solárních kolektorů pro ohřev vody.

Geotermální vrt bude proveden na dvoře objektu pomocí vrtné soupravy o výšce 2,2 m, která se na místo dostane průjezdem v jižním křídle s průjezdnou výškou 2,7 m. V technických místnostech budou instalovány tepelná čerpadla země-voda a zásobníky TUV. Kromě toho budou v místnostech umístěny buď plynové kondenzační kotle nebo plynové kotle na biopaliva. Objekt disponuje dostatkem prostoru pro uskladnění peletek nebo jiných materiálů. Odkouření z plynových kotlů bude vyvedeno fasádou objektu nad úroveň střechy.

V technické místnosti ve východním křídle bude umístěn záložní zdroj pro evakuační výtah, který bude nainstalován do existující výtahové šachty vedle stávajícího schodiště na východním křídle. Záložní zdroj energie je zároveň využívám pro požární ventilátory či servery.

Komunální odpad bude shromažďován v kontejnerech umístěných na veřejných prostranstvích areálu nebo, pokud jde o interiér hlavní budovy, v uzavíratelné, přirozeně větrané, avšak kryté části prostoru u původní vertikální komunikace v přízemí objektu, určené pro maloobchodní kontejnery. Sklady obalů a další prostory v restauračním zázemí apod. budou vybaveny systémem umělého odvětrání.

| VĚTRÁNÍ |

V rámci celkového návrhu objektu byl zohledněn systém řízeného umělého větrání, který je klíčový pro udržení optimálního klimatu v interiéru. Tento systém zahrnuje rekuperační jednotku, která je efektivním řešením pro snížení energetické náročnosti budovy. Rekuperační jednotka umožňuje zachytávat teplo z odváděného vzduchu a využívat ho k předehřívání čerstvého vzduchu přiváděného do budovy. Tím se výrazně snižují náklady na vytápění a zároveň se zlepšuje kvalita vnitřního prostředí. Jednotky budou instalovány na střeše objektu, což zajišťuje optimální funkčnost systému a minimalizuje zásahy do estetiky budovy. Toto řešení představuje moderní a energeticky efektivní přístup k regulaci vnitřního klimatu, který je zároveň šetrný k životnímu prostředí.

| VYTÁPĚNÍ |

Vytápění všech prostor objektu bude zajištěno moderním systémem teplovodního podlahového vytápění, které poskytuje rovnoměrné rozložení tepla a vysoký komfort pro uživatele. Tento systém je známý svou efektivitou a schopností snížit energetické náklady, neboť teplo vyzařuje přímo z podlahy a pomalu stoupá vzhůru, což minimalizuje tepelné ztráty.

Hlavním zdrojem tepla pro tento systém bude tepelné čerpadlo typu země-voda, které je známé svou vysokou účinností a ekologičností. Tepelné čerpadlo bude napojeno na geotermální sondy, jež budou umístěné v osmi hloubkových vrtech o hloubce přibližně 100 metrů, rozmístěných v prostoru dvora objektu. Tyto vrty umožňují využívat stabilní teplotu země k efektivnímu získávání tepla i v chladnějších měsících. Sondy mají být od sebe vzdáleny okolo 10% jejich navrhované délky, proto budou provedeny ve vzdálenosti min. 10 m od sebe.

Jako záložní zdroj vytápění budou sloužit plynové kotle, které jsou instalovány v kaskádě pro zvýšenou efektivitu a spolehlivost systému. Tepelné čerpadlo země-voda odebírá energii ze země, která je prostřednictvím chladivového okruhu s kompresorem transformována na vyšší teplotní úroveň. Toto teplo je následně předáváno do systému topné vody, který zajišťuje vytápění objektu nebo přípravu teplé užitkové vody.

■ MULTI PURPOSE HALL

| ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT |

Design nového objektu se ve své formě a umístění přirozeně hlásí k industriální tradici původní ocelové haly, nyní již nesplňující statické požadavky. Architektonické tvarosloví a materiály reflektují historickou funkci místa. Fasáda s využitím tvarovaného plechu rezonuje s průmyslovým duchem lokality a navazuje na její dědictví.

Nově vznikající stavba bude realizována jako betonový stěnový systém, doplněný o krov z ocelových příhradových vazníků, což zaručí její pevnost i stabilitu. Budova bude samozřejmě vybavena efektivní tepelnou a akustickou izolací, s důrazem na komfort užívání.

Lehká střešní konstrukce uložena na ocelové příhradové vazníky se bude skládat z trapézových plechů, izolace a následně aplikace falcovaného plechu, který bude taktéž použit i na fasádě. Jedná se o skladbu s kotveným souvrstvím: Na ocelové vazníky budou připevněny trapézové plechy, výplně plechů se sklotextilií, parozábrana, tepelná izolace hadrock max tl. 130 mm, hydroizolační folie mechanicky kotvená, podkladní asfaltový pás a na to aplikovány kontralatě tvořící provětrávanou mezeru, laťování 60x40 mm a poté falcovaná plechová krytina.

Ocelové příhradové vazníky nebudou pouze nosným prvkem, ale stanou se vizuálním prvkem interiéru skrze který budou procházet veškeré nezbytné instalace (osvětlení, vzduchotechnika apod.), což přidá stavbě na technické zajímavosti a estetické hodnotě.

| PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ |

Objekt je navržen jako multifunkční hala s hydraulickou podlahou umožňující různé konfigurace hlediště a jeviště. Tato flexibilita otevírá dveře široké škále událostí, od divadelních představení, přes plesy, až po přednášky a další společenské akce.

Centrální prostor tvoří víceúčelový sál o velikosti 22,5 m x 19m, který je navržen jako srdce celého objektu. Sál se otevírá prosklenými plochami směrem k hlavnímu objektu a nabízí tak výhled na veřejné prostory, zároveň může být při potřebě izolován od denního světla tmavými závěsy pro efektivnější využití světelné techniky. Sál pojme až 300 diváků, což bylo zohledněno i při návrhu hygienického zázemí, které je dimenzováno s ohledem na rovný počet žen a mužů (150 + 150).

Vstupní foyer je vybaveném barem, hygienickým zázemím a šatnou. Nad toaletami se nachází galerie, z níž je možné sledovat dění v převýšeném prostoru foyer z vyvýšené perspektivy. Tento prostor nabízí příležitost pro relaxaci a společenské interakce během přestávek.

Na severní straně objektu se nachází šatny pro účinkující a technické prostory, zatímco západní strana je vyhrazena pro režijní zázemí (technika, osvětlení, zvuk) a sklad, který je přístupný jak zvenčí, tak přímo z multifunkčního sálu. Prostor pro návštěvníky a zázemí tak tvoří dva provozně oddělené celky.

Víceúčelový sál vyniká převýšenou otevřenou konstrukcí s ocelovými příhradovými vazníky, které umožňují vedení různých technických instalací, přidávajíc na estetickém dojmu a technické zajímavosti prostoru. Zázemí pro účinkující je řešeno jako třípodlažní, čímž se optimalizuje využití prostoru v rámci objektu. Kvůli budování základů pro hydraulickou podlahu se tak již využije jámy a vytvoří se podzemní patro pro šatnové prostory.

Hlavní vstup do objektu je zvýrazněn kompozičním ustoupením hmoty, což vytváří krytý venkovní prostor pro

příjemný přechod z exteriéru do interiéru budovy. Tento architektonický prvek nejen zlepšuje estetickou hodnotu, ale zároveň plní praktickou funkci.

Manipulační prostor a přístup do zázemí jsou diskrétně umístěny na západní straně objektu multifunkční haly, čímž zůstávají mimo zorné pole návštěvníků a nezasahují do jejich estetického vnímání prostoru. Naopak vstupní foyer se společně se zázemím pro návštěvníky rozkládá na jižní straně, přímo v linii hlavního přístupu, aby byly tyto prostory co nejvíce přívětivé a přístupné pro příchozí.

Na západní straně multifunkční haly se rovněž nachází únikový východ ze sálu, který tak vede přímo na veřejná prostranství, zajišťující tak bezpečný a rychlý evakuační únik v případě potřeby. Nachází se zde schodiště z pororoštu, které vyrovnává terénní rozdíl podlahy se sníženým terénem o 1,5 m oproti vchodu návštěvníků na jižní straně objektu.

Toto uspořádání podporuje efektivní a logické rozvržení prostor, kde operativní a technické zázemí zůstává skryto, zatímco veřejné prostory jsou snadno dostupné a vizuálně přitažlivé.

| MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ |

Stěny jsou navrženy jako železobetonové. V interiéru se využívá jejich příznaných povrchů. Zatímco opláštění střech a fasád tvoří plechy. Ty jsou vyráběny z žárově pozinkované oceli, která je dále opatřena barevnou povrchovou úpravou, která dává materiálu konečný vzhled. Tato kombinace zlepšuje nejen estetický dojem, ale také chrání materiál před nepříznivými vnějšími vlivy a korozi. Plechy jsou oblíbené nejen v průmyslové výstavbě, ale stála častěji se objevují i v moderní architektuře právě díky svému atraktivnímu vzhledu, dlouhé životnosti, odolnosti proti korozi a UV záření a minimálním požadavkům na údržbu.

Střešní konstrukce je pokryta falcovanými plechy Lindab kladených na latě. Ve střeše je možné integrovat prostupy pro vzduchotechniku a další potřebné instalace díky systematickým komínkům.

Fasádní trapézové plechy jsou montovány svisle a plynule navazují na opláštění střechy. Každá deska je kotvena na laťování. Plechy se vyrábí v délkách od 200 do 12 000 mm a jejich instalace se doporučuje na střeších s minimálním sklonem 8°. Navrhovaná konstrukce zastřešení multifunkční haly má 14°.

Celkovou izolaci objektu zajišťuje minerální vata. Ve střešní konstrukci je kvůli technice nad krokevní izolace aplikována izolace PIR.

| ZÁKLADY |

Objekt je navržen na základové desce kombinované s mikropiloty, což zajišťuje stabilní základní strukturu. Přestože na místě nebyl proveden hydrogeologický průzkum, existující rozsáhlé stavby v oblasti naznačují, že základové půdy mají adekvátní únosnost. V případě postupu do další fáze projektu by bylo zapotřebí průzkum provést a specifikovat umístění mikropilot dle potřeb a podmínek odborným statikem.

V tomto projektu se kombinují plošné základy s hlubinnými základy, což umožňuje efektivně řešit různé geotechnické podmínky a požadavky na nosnost. Plošné základy, jako jsou základové desky, poskytují rovnoměrné rozložení zatížení na větší plochu, zatímco hlubinné základy, jako jsou mikropiloty, přenášejí zatížení do hlubších a stabilnějších vrstev zeminy. Tato kombinace umožňuje zvýšit únosnost a stabilitu stavby, zejména v lokalitách s méně nosným nebo nehomogenním podložím. Minimální hloubka založení těchto základů je samozřejmě min. 800 mm pod terénem. Tato hloubka zajišťuje, že základy jsou umístěny pod úrovní mrazu, což minimalizuje riziko poškození způsobeného působením mrazu na zeminy pod základy.

Nosnost základů musí být nadimenzována tak, aby unesly celkovou hmotnost podlahy, mechanických komponent a očekávané dynamické zatížení z aktivit, které se na podlaze budou odehrávat. Prohlubeň se liší dle finálního výběru hydraulického systému avšak obvykle se navrhuje dle rozsahu pohybu neboli výšky zdvihu. Měla by být minimálně tak hluboká, jako je nejvyšší možný zdvih plošin. Přístup k hydraulickému systému a jeho komponentům pro pravidelnou údržbu a opravy zajišťí vybrané odnímatelné panely v podlaze, či by po konzultaci s realizační firmou bylo možno zřídit vstup ze sklepního podlaží. Prohlubeň pro hydraulickou podlahu je o 200 mm větší než je její minimální hloubka dle nejvyššího možného zdvihu (2700 mm).

| SVISLÉ KONSTRUKCE |

Obvodové nosné stěny jsou z železobetonu. Izolovány budou minerální vatou a poté zaklopeny laťováním a plechy. Vnitřní nosné stěny pro druhé podlaží budou zděné tloušťky 250 mm. Ostatní nosné stěny v objektu budou řešeny konstrukcí příček z porobetonu, jelikož není vyžadována nosnost stěn.

| VODOROVNÉ KONSTRUKCE |

Jedná se o stropní monolitické konstrukce o tloušťce 250 mm, na kterých bude provedena podlahová skladba s celkovou výškou 150 mm. Nášlapné vrstvy se budou lišit dle jednotlivých místností a zahrnují teplovodní vytápění. Celková výška podlahové skladby je navržena tak, aby byla v úrovni s terénem před ustoupeným vstupem pro návštěvníky, což zajišťuje plynulý přechod mezi interiérem a exteriérem bez nutnosti výraznějších úprav terénu nebo přidávání schodů či ramp.

| IZOLACE |

Celá obálka budovy kromě střešní konstrukce bude chráněna před úniky tepla minerální vatou. Tento materiál je zvolen z důvodu

| ODVODNĚNÍ STŘECHY |

Na střeše jednopodlažního objektu, který zahrnuje sklady a hygienické zařízení, bude použito souvrství extenzivní zelené střechy. Dešťová voda, která zbyde po nasycení zelené střechy, spolu s vodou odváděnou ze sedlové střechy převýšené haly, bude svedena do potrubního systému a následně usměrněna do retenční nádrže. Z této nádrže pak bude voda postupně zasakována do země prostřednictvím zasakovacích krechtů.

| ENERGIE A ODPADY |

Objekt, umístěný na jakémsi „ostro- vě“ izolovaném kanálem na jedné straně a řekou na druhé, je navrhován jako samo- statná jednotka. S ohledem na tuto izola- ci budou splaškové odpady odváděny do čistírny odpadních vod.

V rámci získávání energie z obno- vitelných zdrojů bude i zde využito ge- otermálních vrtů společně s tepelným čer- padlem země-voda, což umožní aplikaci teplovodního vytápění.

V technické místnosti objektu bu- dou nainstalovány systémy pro rozvod pitné vody, vzduchotechniky, plynového a elektrického vedení.

Na střeše tohoto jednopodlažního objektu se nachází rekuperační jednotka, která zajišťuje efektivní využití tepla od- cházejícího ze vzduchu vydýchaného z in- teriéru.

| VĚTRÁNÍ |

Pro celý objekt byl navržen systém řízeného umělého větrání s rekuperací tep- la, což umožňuje efektivní kontrolu kvality a čerstvosti vzduchu v interiéru bez nut- nosti manuálního otevírání oken. Vzhledem k tomu, že okna nejsou otevíratelná, ten- to systém zajišťuje dostatečnou výměnu vzduchu a minimalizuje tepelné ztráty během chladnějších měsíců. Rekuperační jednotka, která je klíčovou součástí toho- to systému, bude instalována na střeše skladového objektu, což umožňuje opti- mální umístění pro efektivní výkon celého systému..

| VYTÁPĚNÍ |

Pro vytápění všech prostor objek- tu bude použit systém teplovodního pod- lahového vytápění. Jako hlavní zdroj tepla bude sloužit tepelné čerpadlo země-voda, které je napojeno na sondy rozmístěné ve vrtech o hloubce přibližně 100 metrů. Tyto sondy budou umístěny v rámci půdory- su objektu s rozestupy 10 metrů od sebe, což zajistí rovnoměrné rozložení tepla. Pro případ výpadku nebo jako doplňkový zdroj tepla bude instalován plynový kotel, který umožní efektivní a spolehlivé vytápění i v nejnáročnějších podmínkách.

| DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ |

Příjezd k objektu je možný po zpe- vněné ploše o šíři 3,5 m. Ta vede až k ma- nipulační ploše u vstupu do zázemí a do skladu na západní straně objektu multi- funkční haly. Nachází se zde 5 stálých park- ovacích míst pro obslužení haly a dalších 8 míst u obezděné oblasti okolo komína. 5 stálých parkovacích míst bude sloužit pro účinkující či pro manipulace s technickým vybavením. V areálu bude při běžném provozu možnost pouze pěší či cyklistické dopravy. Návštěvníci mohou využít park- ovacích stání na severní straně hlavního objektu koželužny o kapacitě 52 míst.

Dále zde budou příležitostné park- ovací plochy využitelné při konání před- stavení v multifunkční hale. Tato příležitost- ná parkovací stání před hlavním objektem koželužny na velkoprostorové betonové ploše či na zpevněných plochách jižně od haly vyznačených v situaci nabídnou dalších 56 parkovacích míst (8 + 9 + 39). 5 % z příležitostných parkovacích stání (56 * 0,05 = 2,8 - tudíž 3x) budou také pro oso- by s omezenou schopností pohybu.

■ TOWNHOUSES FOR RENT

| ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT |

Design nového objektu se vložen do původní formy objektů umístěné podél řeky Clodiagh. Celkový koncept zdůrazňu- je spojení minulosti s přítomností a vytváří prostor, který není pouze místem uby- tování, ale i zážitkem. Představuje spojení dědictví s moderním designem. Respektu- je původní struktury a využívá je pro nové účely, jako jsou mezonetové řadové domy určené k hotelovému pronájmu.

Základní myšlenkou je propojení existující obvodové zdi s novým architek- tonickým konceptem. První patro respek- tuje historický vzhled tím, že je elegantně začleněno a skryto díky zvolené technologii výstavby do stávající zděné konstrukce. Druhé patro pak vystupuje nad stávající úroveň zdiva a je tvarově zvýrazněno ští- ty sedlových střech, které mu dodávají un- ikátní charakter.

Sedlové střechy jsou orientovány východo-západně, umožňující hostům vy- chutnat si ranní sluneční paprsky během snídaně v hotelových apartmánech. Design sedlových střech je inspirován klasickou irskou architekturou. Použití rozchodník- ových koberců na střechách odkazuje na minulost areálu, kdy byly budovy opuštěné a zarostlé, připomíná, že příroda byla jejich původním vlastníkem. Kromě toho slouží rozchodníkové koberce k retenci dešťové vody.

| PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ |

Vestavby jsou dvoupodlažní s ele- gantními sedlovými střechami. Na severní straně objektů se nachází vchody, které vedou do interiéru, kde jsou situovány koupelny a v některých větších mezone- tech také pokoje. Směrem k řece se objekt otevírá a vytváří převýšený prostor přes obě nadzemní podlaží. Zde se nachází útul- ný obývací pokoj spojený s kuchyňským koutem a prostorným jídelním stolem. Po schodišti se pak vstupuje do druhého patra, kde se nachází různý počet pokojů v závislosti na velikosti jednotlivých me- zonetů.

| MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ |

Stěny objektu jsou konstruovány z panelů SIPS (structural insulated panels), které v sobě kombinují nosnou konstrukci a izolaci. Tato izolace je realizována pomocí extrudovaného polystyrenu, který je součástí panelů a zároveň slouží jako vnější zateplovací vrstva obvodových stěn. Na střeše objektu je použito souvrství z rozchodníků, které nejenže podporuje bi-odiverzitu, ale také efektivně zadržuje a vsakuje dešťovou vodu.

Podlahová konstrukce je navržena tak, aby byla optimálně funkční a energeticky efektivní. Základem je OSB deska, která tvoří povrch panelu SIPS. Na tuto desku je aplikována kročejová izolace, která zlepšuje akustické vlastnosti prostoru, a následuje vrstva anhydritu, což je materiál známý pro své vlastnosti samonivelační, vynikající tepelnou vodivost a nízkou tloušťku. Završení podlahy tvoří potěr o tloušťce přibližně 2-3 mm, který slouží jako nášlapná vrstva.

Přístup do objektu je zajištěn pomocí prefa betonových schodů, které jsou odolné vůči povětrnostním vlivům a poskytují bezpečný a stabilní vstup. U jednoho objektu je řešen vstup pomocí betonové rampy.

| ZÁKLADY |

Objekt byl koncipován jako vestavba do existujících obvodových nosných konstrukcí původních objektů, přičemž původní střešní konstrukce již staticky nevyhovovaly a byly odstraněny. Z původních objektů tak zůstaly pouze obvodové nosné stěny a betonové základové desky, které jsou nyní využity pro novou konstrukci. Vestavba je navržena tak, aby respektovala a využila stávající základové desky, což přináší jak ekonomické, tak ekologické benefity díky snížení potřeby nových stavebních materiálů a omezení odpadu. Tímto přístupem je dosaženo efektivního využití stávajících zdrojů a zachování historického kontextu místa.

Pod základovým rámem prvního nadzemního podlaží jsou instalovány podkladové hranoly z tvrdého dřeva, které jsou kotvené do stávající betonové základové desky pomocí zemních vrtů. Tyto hranoly vytvářejí pod podlahovými panely vzduchovou mezeru o výšce 150 mm, která slouží pro větrání a zabraňuje akumulaci vlhkosti pod konstrukcí. Podkladové hranoly tvoří rošt, na který jsou následně připevněny podlahové panely. Tato konstrukce nejenže zabezpečuje stabilitu a odolnost podlahy, ale také efektivně využívá stávající základové prvky pro novou konstrukci, čímž přispívá k trvanlivosti a udržitelnosti celého objektu.

Výhodou tohoto přístupu, jako je rychlá suchá montáž, která minimalizuje dobu výstavby a snižuje množství stavebního odpadu. Dalším pozitivem je, že není potřeba speciální izolace proti radonu, což je běžně požadované u nových betonových desek. Tímto způsobem dochází k efektivnímu využití stávajících konstrukčních prvků, což prodlužuje jejich životnost a zároveň šetří zdroje, čímž se minimalizuje ekologická stopa stavby. Tyto aspekty společně podporují trvale udržitelný rozvoj a přispívají k šetrnému zacházení s přírodními zdroji.

| SVISLÉ KONSTRUKCE |

Protože se jedná o konstrukci, která je tvořena pouze z panelů SIPS, všechny svislé konstrukce se skládají z těchto sendvičových panelů k sobě přitlučených viz detail – skládané metodou dřevěné drážky. Obvodové konstrukce jsou navrženy z panelů tloušťky 210 mm a vnitřní nosné stěny jsou navrženy o tl. 170 mm. Svislé příčkové konstrukce jsou tloušťky 110 mm.

| VODOROVNÉ KONSTRUKCE |

Jedná se o podlahové a stropní konstrukce z prefabrikovaných panelů SIPS o tloušťkách 120mm, 170mm, 210mm, 270mm a 330mm. Tloušťky od 210 mm jsou určeny pro základové, střešní a nosné obvodové konstrukce. Na tyto panely je navrženo běžné podlahové souvrství s anhydritovou vrstvou zahrnující teplovodní rozvody podlahového vytápění.

Konstrukce střech jsou také ze zmíněných panelů. Na konstrukci střešních panelů je provedeno toto souvrství: HI odolná proti prorůstání kořínků, ochranná geotextilie, hydrofilní minerál – desky Isover intense, střešní substrát AA-SHEET Type S50 a rozchodníkové koberce Type-T.

Střešní konstrukce mají strmé sklony, které se pohybují mezi 29° a 45°. Pro tyto sklonější střechy se často vyžadují speciální zádržné a stabilizační prvky. Tyto prvky jsou zpravidla instalovány bez přímého kotvení do nosné konstrukce. Pokud však kotvení vyžaduje, musí být detaily kotvení včetně počtu a rozmístění kotev navrženy a odsouhlaseny statikem. Materiál pro stabilizační systémy musí být odolný proti vlhkosti, půdním organismům a kořenům rostlin a zachovávat své vlastnosti po dlouhou dobu. Vzdálenosti mezi stabilizačními prvky stanovuje výrobce v závislosti na sklonu střechy a úhlu sypkosti použitého substrátu. Navržený systém plošného zadržetí by měl zatížení rozložit do širší plochy střechy pomocí kotvení do její nosné konstrukce.

| TEPELNÉ IZOLACE |

Konstrukčně izolované panely SIPS se skládají z pláště tvořeného konstrukčními deskami a jádra z pevného izolačního materiálu. V tomto případě jsou panely sestaveny z OSB desek a jádra vyplněného expandovaným polystyrenem, což jim dodává charakteristiky sendvičových panelů. Díky kombinaci s kontaktním zateplovacím systémem a vnitřní sádrokartonovou deskou, tyto panely splňují vysoké požadavky na tepelnou izolaci, které jsou klíčové pro obálky pasivních domů.

| ODVODNĚNÍ |

Na sedlových střechách objektů je aplikováno souvrství zelené střechy, které obsahuje koberce z rozchodníků. Tyto rostliny jsou přizpůsobeny úspornému růstu a nízké výšce, čímž odolávají extrémním podmínkám, jako jsou dlouhá sucha, intenzivní horka, deštivá období nebo mrazivé zimy. Přebytečná dešťová voda bude odváděna úžlabím do svislého potrubí a dále do řeky Clodiagh.

| ENERGIE A ODPADY |

Objekt, umístěný opět stejně jak u multifunkční haly na jakémisi „ostrově izolovaném kanálem na jedné straně a řekou na druhé, je navrhován také jako samostatná jednotka. S ohledem na tuto izolaci budou splaškové odpady odváděny přímo do kořenové čističky odpadních vod, jejíž přesné výhodné umístění by se poté řešilo v další fázi projekce. První objekt má kapacitu 17 osob, druhý 14 osob. Dohromady kapacitu 31 s možností přistýlek max. 40 osob. V tomto počtu by se nejspíše jednalo o instalaci 2 kořenových čističek, které by potřebovaly celkovou plochu 30 m². Plocha možná k využití instalace kořenových čističek se nachází například přímo vedle jižní fasády menšího z hotelových domků.

V rámci získávání energie bude objekt připojen k multifunkční hale a bude tak získávat energii také pomocí geotermálních vrtů společně s tepelným čerpadlem země-voda. Optimální počet vrtů dostatečný k zisku energie pro tyto dva provozy by se specifikoval v další fázi projektu.

| VĚTRÁNÍ |

Větrání objektu je přirozené okeními otvory.

| VYTÁPĚNÍ |

Objekt je napojen na multifunkční halu, což znamená využití teplovodního vytápění navázaného na zisk energie pomocí tepelného čerpadla země-voda.

| DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ |

Příjezd k objektu vede po zpevněné ploše. Bezprostředně vedle objektů je navrženo šest parkovacích míst, přičemž na každý apartmán připadá jedno místo. Parkoviště je situováno na místě, kde dříve stála betonová plocha obklopená pouze zbytky obvodových konstrukcí.

| EKONOMICKÉ ZHODNOCENÍ |

Zpracovávána pomocí jednotné klasifikace stavebních objektů (JKSO)

1. Stupeň - obor	1.-3. místo kódu
2. St.- skupina	4. místo
(3. St. - podskupina	5. místo)
4. St. - konstrukčně materiálová charakteristika	6. místo
5. St. - druh stavební akce	7. místo

1. Stupeň: 801
..... budovy občanského vybavení
2. Stupeň: 7
..... budovy pro společné ubytování a rekreaci
4. Stupeň: 8
..... svislá nosná konstrukce dřevěná a na bázi dřevní hmoty
5. Stupeň: 1
..... novostavba objektu

Výsledný kód: **801.7.8.1.**

Orientační cena na m³ obestavěného prostoru pro rok 2024: **8 485 Kč/m³**

Obestavěný prostor většího objektu:
1 411 m³

Odhadovaná cena:
1 411 m³ x 8 485 Kč/m³ = **11 972 335 Kč**

Obestavěný prostor menšího objektu:
1 156 m³

Odhadovaná cena:
1 156 m³ x 8 485 Kč/m³ = **9 808 660 Kč**

CELKEM 21 780 995 Kč

Koncept vegetačního uspořádání v areálu bývalé koželužny je založen na rozdělení prostoru do tří hlavních vegetačních zón, které reflektují ekologické rozdíly ve vlhkosti půd. Tyto zóny jsou rozvrženy podle hydrických gradientů a zahrnují oblasti charakteristické pro **SUCHO** a **MOKRO**. Třetí částí je zážitkový ostrov aneb **SMYSLOVÁ ZAHRADA**, která slouží jako doplnění a rozšíření zážitkového spektra prostřednictvím rozmanitosti rostlin a smyslových podnětů. Tento přístup nejenže oživuje historický areál, ale také podporuje biodiverzitu a ekologickou stabilitu prostředí.

■ MĚSTSKÝ PARK aneb **SUCHO**

| KONCEPT |

Venkovní prostory byly upraveny na zelenou zónu městského zalesněného parku, kde příroda sama vypořádává s kontaminací těžkými kovy prostřednictvím fytoemediace, konkrétně fytoextrakce. Fytoextrakce je proces, při kterém rostliny a dřeviny absorbují těžké kovy z půdy a hromadí je ve svých tkáních. Tento proces je využíván v oblasti fytoemediace k čištění kontaminovaných půd. Některé rostliny a dřeviny jsou schopné akumulovat vysoké koncentrace těžkých kovů a jsou proto vhodné pro fytoextrakci.

Koncept městského parku je založen na symbolice suchých rostlin. Navrženy byly jednotlivé druhy stromů vhodné pro výsadbu metodou fytoextrakce, které vážou na sebe těžké kovy. Současně je navržena výsadba travin a například i keřových vrbin, které také disponují vlastnostmi vhodnými pro využití metody fytoemediace k vázání těžkých kovů v půdě.

Vzhledem ke kontaminované půdě je celý park obehnan dřevěnými kůly v kombinaci s ochrannými sítovinami. Stezky v parku jsou navíc vyvýšeny nad původní terén, aby se zabránilo přímému kontaktu návštěvníků s půdou. Dřevěné kůly jsou instalovány do země ve vhodných rozestupech, aby poskytovaly stabilní a pevnou bariéru. Kůly mohou být spojeny sítěmi nebo drátěným pletivem, což zvyšuje celkovou odolnost a bezpečnost oplocení.

Promenáda parkem se neskládá pouze z cesty pro procházky, ale je obohacena o vzdělávací panely a umístění mobiliáře pro odpočinek. Návštěvníci zde mohou získávat informace o vlivu průmyslu na životní prostředí a zároveň se dozvědět více o ekologii. Cesta vysvětluje dopady průmyslu na životní prostředí a vysvětluje návštěvníkům princip fytoemediace krajiny, který je využíván přímo v tomto městském parku.

| OSAZOVACÍ PLÁN |

Celková výsadba a plán parku vychází z analýz provedených v pre-diplomové práci. Zároveň vychází z konzultací a obohacuje vybrané typy rostlin z minulé práce o nové druhy. V paré jsou zmíněny referenční obrázky, které vystihují přímo moji ideu vzhledu prostoru městského parku, který má symbolizovat jak „suchou“ výsadbu, tak výsadbu „morkou“.

Mezi druhy navržené pro čištění kontaminované půdy patří jak dřeviny, tak traviny. Zde je přehled některých z nich:

- Miskantus - Miskantus je rostlina nabízející širokou variabilitu v barvách a velikostech, což umožňuje vytvoření hustého, avšak pestrého porostu. V kontrastu s vysokými dřevinami vytváří efektní vizuální prvek.

- Vrbina - Vrbina je ceněna pro svou schopnost hromadění různých těžkých kovů. Díky rychlému růstu a schopnosti přizpůsobit se různým půdním podmínkám je vhodná pro rychlé zalesňovací projekty

- Topol - Topol je efektivní v akumulaci několika typů těžkých kovů, což ho činí vhodným kandidátem pro projekty fytoemediace.

- Bříza - Bříza, ačkoliv není speciálně známá pro akumulaci těžkých kovů, je využívána v oblasti fytoemediace zejména díky svému rychlému růstu a adaptaci na rozličné půdní podmínky. Díky rozsáhlým kořenovým systémům může přispět k stabilizaci kontaminantů a zlepšení půdní struktury. Bříza tak představuje užitečný doplněk celkové strategie fytoemediace. Navíc její jednokmenné či vícekmenné formy s bílou kůrou dodávají zajímavý vizuální element do kompozice rostlin kolem dřevěných stezek.

■ PARK U HOTELU aneb MOKRO

| KONCEPT |

Park za hotelem je navržen s důrazem na vodní tematiku, což odráží výběr rostlin preferujících vlhké prostředí. Tento koncept odpovídá umístění parku mezi kanálem a řekou Clodiagh. V parku převažují rostliny nižšího vzrůstu, a na rozdíl od suchého parku na druhé straně kanálu, zde nebyly navrženy žádné stromy. Kromě jednoho stromu, který je spojen s výtvarným prvkem a stává se hlavním akcentem. Tento strom na centrální ploše symbolicky spojuje umění a přírodu, což zdůrazňuje jedinečnost tohoto místa.

V parku se nachází dvě cesty, které se dynamicky protínají a poskytují variabilitu prostoru. Uměleckým prvkem je zde lávka, která využívá terénní rozdíly a plynule navazuje na stezku vedoucí k vyhlídce na řeku, čímž ctí vodní element a samotnou přírodu. Barevný akcent lávky s opětovným využitím pigmentovaného betonu vytváří zajímavé kontrasty s okolní vegetací.

Park, který oslavuje vodní element, je obohacen o liniové vodní prvky v moderně pojatých nádobách na vodu, které se harmonicky pojí s promenádou. K příjemnému osvěžení návštěvníků během teplých dní slouží také mlhoviště, která navíc tematicky korespondují s vlhčím irským podnebím.

| OSAZOVACÍ PLÁN |

S ohledem na koncept dvou protínajících se cest, které dynamicky tvoří variabilitu v parkovém prostoru, byl pro vytvoření plánu osazení inspirací zahradního architekta Pieta Oudolfa, jehož práce ideálně koresponduje s mými představami pro tuto lokalitu.

Byly vybrány trvalky i různé druhy travin, které jsou adaptované na vlhké prostředí a proto ideálně doplňují instalovaná mlhoviště. Tímto způsobem zajišťují nejen pestrost, ale i estetickou rozmanitost celého prostoru. Výsadby jsou organizovány do bloků, navazujících přímo na sebe, podle typického přístupu Pieta Oudolfa.

Zde jsou například možnosti výběru k výsadbě:

- Trvalky

Astilbe - Tato rostlina má ráda vlhké půdy a často kvete v odstínech růžové, bílé nebo červené.

Ligularia - Tato trvalka má výrazné listy a květy a dobře roste v dobře zavlažovaných zahradách.

Rodgersia - Tato trvalka má zajímavé listy a květy a preferuje vlhké půdy.

Dalšími například šušcarda floristan Violet, třapatka zářivá, jarmanka větší, kakost oddenkatý, hvězdnice Pringleova, rdesno superbum, žluťucha orlíčkolistá, kyprěj prutnatý, mitrovnička, bergénie srdčitá, vrbina tečkovaná, dlužicha, tlustonitník klasnatý, lupina mnoholistá, čechrava čínská, kosatec sibiřský, dračík, pomněnkovec vlkolistý, hvězdnice pyrenejská, ...

- Tráviny:

Carex - Existuje mnoho druhů sedy, které jsou vhodné pro vlhké prostředí, a mohou dodat texturu a zelený základ do vaší zahrady.

Hakonechloa - Tato tráva je oblíbená pro svůj elegantní a jemný vzhled a roste dobře ve vlhkých podmínkách.

■ ZÁŽITKOVÝ OSTROV aneb SMYSLOVÁ ZAHRADA

| KONCEPT |

Projekt si klade za cíl obnovit vztah mezi stávajícími objekty a krajinou, přičemž lidé se stávají nedílnou součástí tohoto prostředí. V tomto procesu propojení v okolí vodní plochy se lidé stávají jeho součástí, což umožňuje vytvoření neformálních prostor určených pro relaxaci a socializaci, a zároveň posiluje dialog s historickým industriálním prostředím.

Designové prvky zahrnují květinové záhony, které plynule přecházejí do povrchu, po němž lidé chodí, tvořící dynamické trojúhelníkové sítě, které občas nabízejí místa k sezení. Tyto materiály zároveň vytvářejí barevný kontrast s existujícími konstrukcemi, jako je zděná budova bývalé strojovny, kterou návštěvníci projdou, nebo s betonovými zdmi areálu okolo komína, který bude sloužit street-artu jako připomínka historie místa.

Prostor u komína byl transformován na místo pro táborák, navazující na tradici squatterského táboráku, který byl v areálu objeven při prohlídce díky workshopu RE-FACT, konaného v říjnu roku 2023. Díky obklopení betonovými zdmi poskytuje prostor soukromí a nabízí se k pronájmu pro soukromé grilování nebo jiné akce po celý rok.

Zahrada je útokem na všechny smysly. Kromě vizuálního přetížení vnímáme zahradu také čichem. Některým návštěvníkům však mohou být omezeny zrakové schopnosti, a proto jsou pro ně záhony přizpůsobeny tak, aby mohli rostliny prozkoumat hmatem.

| ZAHRADNÍ TERAPIE |

Zahradní terapie je jedním z přístupů, který využívá terapeutického potenciálu přírodního prostředí a rostlin. Ačkoliv Česká republika v tomto směru zatím trochu zaostává, v mnoha zemích světa se tato metoda stává stále populárnější a je dokonce zahrnuta mezi vysokoškolské studijní obory. Hlavní zaměření zahradní terapie pro zrakově postižené spočívá ve snaze zprostředkovat jim zážitky z přírody a zároveň poskytnout prostor pro jejich vzdělávání a rozvoj.

Běžně se uvádí, že zrak představuje zhruba 80-90% veškerých informací, které získáváme z okolního prostředí. Po zraku je na druhém místě sluch, kterým lidé získávají další informace. Osoby s jakýmkoli vjemovým postižením se učí vnímat svět pomocí ostatních smyslů, čímž kompenzují nedostatek informací ztracených v důsledku svého postižení. Například při přecházení silnice zrakově postižené osoby vnímají více různých zvuků, než lidé bez zrakového postižení.

K senzorickým procesům dochází využitím zraku, sluchu, čichu, chuti a hmatu.

Zahradní terapie je proces, ve kterém jsou pro zlepšení fyzické kondice, stavu mysli a nálady člověka využívány rostliny a zahradnické práce. Zahradní terapie je efektivní a přínosná léčba pro lidi všech věkových skupin, společenského původu i schopností. [1]

Zahradní terapie může probíhat jak aktivní tak pasivní formou. Aktivní zahradní terapie zahrnuje fyzickou práci na zahradě, což je forma aktivity, která přispívá k redukci stresu a podporuje emoční a duševní zdraví. Kromě toho se účastníci při aktivní zahradní terapii učí praktickým dovednostem, které mohou využívat v každodenním životě.

Pasivní forma zahradní terapie zahrnuje relaxaci v prostředí zahrady, která může pozitivně ovlivnit emoční zdraví člověka již pouhým pozorováním rostlin a přírody, což může vyvolávat pocit rados-

ti. Jedná se o odpočinek, procházky nebo obdivování přírodních krás, které zahrada nabízí.

Při návrhu byly vytvořeny vyvýšené záhony, které odpovídají konceptu zahrady určené pro zrakově postižené. Zahrada obsahuje informační systém pro návštěvníky a poskytuje také různé vzdělávací prostředky pomocí moderních technologií. Je přístupná všem návštěvníkům areálu.

Jak už název „zahrada smyslů“ napovídá, je tato zahrada zaměřena na rozvoj všech smyslů, nikoli pouze zraku. Každý smysl má ve zahradě vyhrazený svůj prostor s vyvýšenými záhony, které jsou designovány tak, aby stimulovaly zrak, hmat, čich a chuť. Sluch je pak obohacován zvukem tekoucí vody z řeky Clodiagh či suché chrastící plody máku.

| MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ |

Pro návrh promenády, která má být téměř bezúdržbová, pochozí a současně integrovat květinové záhony, bude použit pigmentovaný beton. Pigmentovaný beton je odolný, dlouhotrvající a může být přizpůsoben různým barevným odstínům díky příměsím pigmentů. Jeho údržba je minimální a povrch je dostatečně robustní pro každodenní chůzi. Zároveň svým materiálem opět navazuje na tradiční materiály používané v areálu. Barevným akcentem bude kompozičně dotvářet prostředí s navrženou výsadbou.

Výška vyvýšených záhonů se pohybuje mezi 40 a 70 cm. Vyšší záhony jsou ideální pro prohlížení rostlin a rozvoj hmatového smyslu, neboť umožňují pohodlný dosah na rostliny. Nižší záhony pak poskytují ideální místo pro sezení a relaxaci.

Samotná konstrukce trojúhelníkové sítě vytváří vodící linie, které jsou klíčové pro nezávislý pohyb člověka. Povrch z pigmentovaného betonu je praktický, protiskluzový a minimalizuje riziko drobných poranění, jako je například zadření třísky.

Informační systém zahrady využívá QR kódy a tabule s Braillovým písmem pro osoby se zrakovým postižením. K dispozici mohou být i zvukové nahrávky, které návštěvníky provedou stezkou. Štítky s názvem rostlin jsou umístěné na okrajích záhonů, kde jsou pevně připojeny.

| OSAZOVACÍ PLÁN |

Výběr rostlin je pečlivě koncipován tak, aby nezahrnoval nebezpečné druhy – tedy rostliny bez trnů, bez toxických látek a silných alergenů. Navíc se přihlíží k tomu, aby květy nepřilákaly velké množství včel nebo jiného hmyzu, což je důležité pro bezpečnost návštěvníků.

Plochy jsou navrženy k rozvoji konkrétních smyslů – záhony barev, vůní, chuti a tvarů pro rozvoj hmatu, přičemž každá z nich využívá charakteristické vlastnosti rostlin v rámci jednotlivých záhonů.

■ HMAT

- Rostliny nabízejí rozmanité tvary listů, květů, různé druhy povrchů a velikosti, což stimuluje hmatový smysl.
- Dobře regenerující rostliny, kvůli větší možnosti poničení.
- Rostliny jako máky a len setý, které mají suché plody schopné chrastění přispívají ke zvukové stimulaci.
- Čistec, koniklec, divizny, vzonky a trstnaté trávy jako metlice, a dále kavyl s hebkými jemnými květenstvími jsou příklady rostlin s různě chlupatými listy.
- Hosty, či papratky a jiné rostliny s velkými listy, které jsou měkké a lehce chlupaté jsou také vhodné pro hmatové prozkoumávání. Mohou být kombinovány s cibulovinami pro kontrast v jemnosti a velikosti listů. Dále například i kombinace s mandragorou lékařskou.

■ ČICH

- Pro rozvoj a stimulaci čichového smyslu je důležité zahrnout do zahrady rostliny s výraznými a příjemnými vůněmi, které mohou významně obohatit terapeutické prostředí. Je vhodné vybírat rostliny s aromatickými květy nebo listy, které rozvíjejí čichové vjemy a mohou mít také relaxační nebo stimulující účinky na psychiku.
- Hluchavkovité – tato čeleď zahrnuje několik silně aromatických rostlin,

kteří jsou ideální pro čichovou stimulaci a patří sem například levandule lékařská či meduňka lékařská. Levandule je známá svou silnou a uklidňující vůní, často používána v aromaterapii. Meduňka má jemně citronovou vůni, která také působí relaxačně.

Dalšími aromatickými rostlinami jsou:

- Nepeta (kočičí máta) – příjemná mátová vůně
- Eukalypty – mají charakteristickou ostrou, svěží vůni, která může pomáhat při dýchacích potížích.
- Máta – existuje mnoho odrůd a každá se svojí unikátní vůní
- Rozmarýn – má silné aromatické listy
- Česnek medvědí – přináší jemně česnekovou vůni, která je méně intenzivní
- Heřmánek pravý – se sladkou, mírně bylinnou vůní s antistresovými účinky
- Jasmín – květy vydávají intenzivní sladkou vůni, která působí uklidňujícím dojmem
- Citronová verbena – silně citrusové aroma této rostliny povzbuzuje mysl

■ ZRAK

- Pro stimulaci zrakového smyslu je klíčové vytvořit v zahradě různorodé barevné plochy, které zahrnují jak pestrobarevné květy, tak i zajímavě zbarvené listy. Je důležité zvolit rostliny, které nabízejí vizuální atraktivitu během různých ročních období, což umožňuje návštěvníkům pozorovat a oceňovat změny v přírodě.
- *Jarní období* – botanické tulipány, česnek podivný – přinášejí výrazné barvy a jsou perfektní pro oživení jarní zahrady
- *Letní období* – měsíček lékařský s jasnými oranžovými a žlutými květy, či brugmansia známá svými velkými nápaditými květy, které se mohou objevit v bílé, žluté, červené, růžové

a oranžové barvě. Tato rostlina přináší kontinuální vizuální zážitek od června až do října.

- *Podzimní období* – chryzantémy s květy, které vydrží krásné dlouho do podzimu, kdy většina ostatních květin již odkvétá. Dále ornamentální kapusty a kale, které nabízí bohaté barvy a textury, které vydrží až do prvních mrazů.

- *Celoročně* – lupíny a kosatce se širokou škálou barev a tvarů, dále heuchera a např. bergénie, které jsou významné svými barevnými listy atraktivními po celý rok, které mohou být využity také v hmatové části zahrady díky svým texturovaným listům.

- Tento přístup k výběru rostlin nejenže zahrnuje vizuální stimulaci, ale také umožňuje návštěvníkům zahrady, aby měli co nového objevovat v průběhu celého roku, což zvyšuje terapeutický účinek zahrady na zrakově postižené i vidící osoby

■ CHUŤ

- Pro stimulaci chuťových smyslů byla zahrada vybavena různými bylinkami a rostlinami s jedlými částmi, které jsou nejen chutné, ale také bezpečné pro konzumaci. Výběr zahrnuje:
- Máta, bazalka, pažitka či petržel
- Jedlé květy měsíčku lékařského či sedmikrásky. Květy jsou nejen vizuálně atraktivní, ale také mají lehce pikantní a sedmikrásky jemně sladkou chuť.

■ LÁVKA aneb PROPOJENÍ SUCHA S MOKREM

| MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ |

Lávka je vyrobena z vysokopevnostního betonu a tvoří ji prefabrikovaný díl, který je na místo doručen a instalován. Vybraný materiál umožňuje štíhlou konstrukci. Beton je zvolen nejen pro svou odolnost, ale i pro estetický dopad díky pigmentaci, která přináší barevný akcent do okolní parkové krajiny. Povrch lávky je bezúdržbový a protiskluzový, což zajišťuje bezpečné použití. Materiálové řešení lávky navíc koresponduje s dalšími konstrukčními prvky v areálu a symbolicky propojuje východní a západní křídlo hlavního objektu. Lávka má délku 12,5 metru a vnitřní světlou šířku 1,5 metru, což umožňuje pohodlné procházení i s vozíkem. Konstrukce je navíc bezbariérová, takže je přístupná všem návštěvníkům areálu.

Výsledný projekt přeměny areálu bývalé koželužny představuje významný krok k revitalizaci a oživení městského prostředí. Plán nejen respektuje historickou industriální architekturu místa, ale současně ji adaptuje pro nové využití. Tato proměna zahrnuje nejen rekonstrukci existujících objektů, ale i výstavbu nové multifunkční haly, zařízení pro ubytování turistů i celkovou urbanistickou konverzi areálu, včetně výběru konkrétních druhů zeleně, materiálového řešení jednotlivých konstrukcí a vybudování nových propojovacích bodů díky novým mostním konstrukcím. Návrh celý areál zpřístupňuje uživatelům jak příležitostným tak vlastním obyvatelům města. Projekt vytváří multifunkční prostor, tzv. BASE (základnu), který obohatí městské centrum a nabídne obyvatelům i návštěvníkům širokou škálu kulturních, společenských, sportovních i rekreačních aktivit spolu s nově vzniklým městským parkem, jenž dotváří charakter celé zóny a zároveň pomocí naučných tabulí edukuje o historii místa spolu s vysvětlením koželužského procesu a jeho vlivu na životní prostředí.

| ZDROJE |

[1] *American horticultural therapy association* [online]. nevedeno [cit. 2024-19-04]. Angličtina. Dostupný z: <http://www.ahta.org/>

Vlastní předdiplomní analytické práce - ZS 2023/2024, vedoucí práce doc. Ing. Arch. Ivo Boháč, Ph. D.

Concept situace širší vztahy



| GREENWAYS |

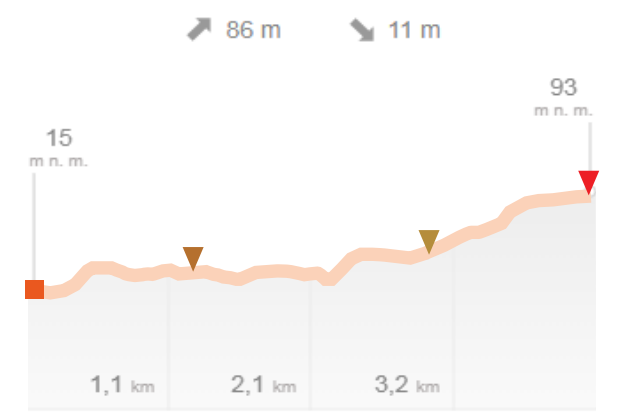
Cyklistika má klíčový význam pro budoucnost městské dopravy. Spojuje ekologické ohledy, zdravotní výhody a urbanistickou efektivitu. V době, kdy města čelí problémům s dopravními zácpami, znečištěním ovzduší a nedostatkem pohybu obyvatel, se cyklistika stává klíčovým prvkem udržitelné a zdravé dopravy. Kola nejenže neprodukují emise CO₂, ale také podporují ekologickou odpovědnost a aktivní životní styl. V Irsku začíná cyklistika získávat na významu jako součást snahy o udržitelnou a ekologicky šetrnou dopravu. Díky iniciativám, jako jsou výstavba cyklostezek, vylepšení infrastruktury pro cyklisty a kampaně na podporu cyklistů a bezpečnost na silnicích, roste povědomí o výhodách této formy přepravy. Zavedení tzv. "GREENWAYS", cyklistických tras vedoucích přes krajinářské oblasti, podporuje ekologickou udržitelnost, cestovní ruch a zlepšuje kvalitu života obyvatel. Celkově lze konstatovat, že cyklistika je klíčovým prvkem pro udržitelný rozvoj Irsku, přinášejícím výhody od ochrany životního prostředí po podporu zdraví a ekonomický růst.

- Hrabství Waterford
- Hlavní město Waterford
- Klíčová města
- Města
- Venkovská města
- Přírodní území
- Vodní toky
- ↔ Regionální silniční propojení
- ↔ Obchodní lodní cesta
- ✈ Letiště Waterford
- Greenways
- Návrh

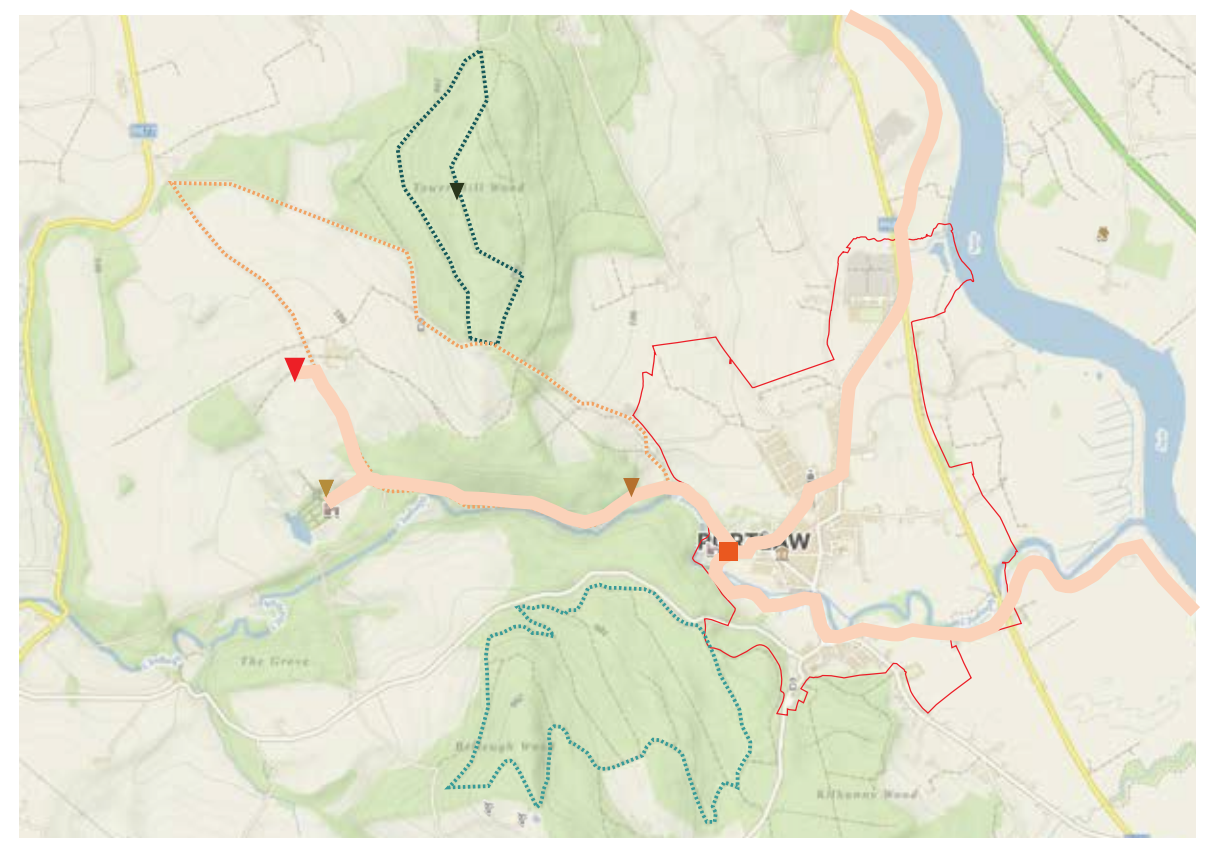
**Podkladová mapa pochází z předdiplomní analytické práce v zimním semestru*

| NÁVRH |

Navržené pokračování stávající Greenway stezky, která by vedla přes Portlaw a přímo přes pozemek, by mohlo významně zvýšit atraktivitu této oblasti pro cyklisty a turisty. Propojení s panstvím Curraghmore by pak umožnilo další rozšíření této atraktivní cyklistické trasy a poskytlo by cyklistům možnost prozkoumat širší okolí. Konkrétně propojení s Curraghmore House a Curraghmore Whiskey. Tato trasa by také vedla až k místní kempovací oblasti, která by byla využívána k nabídce ubytování v průběhu větších akcí v areálu.

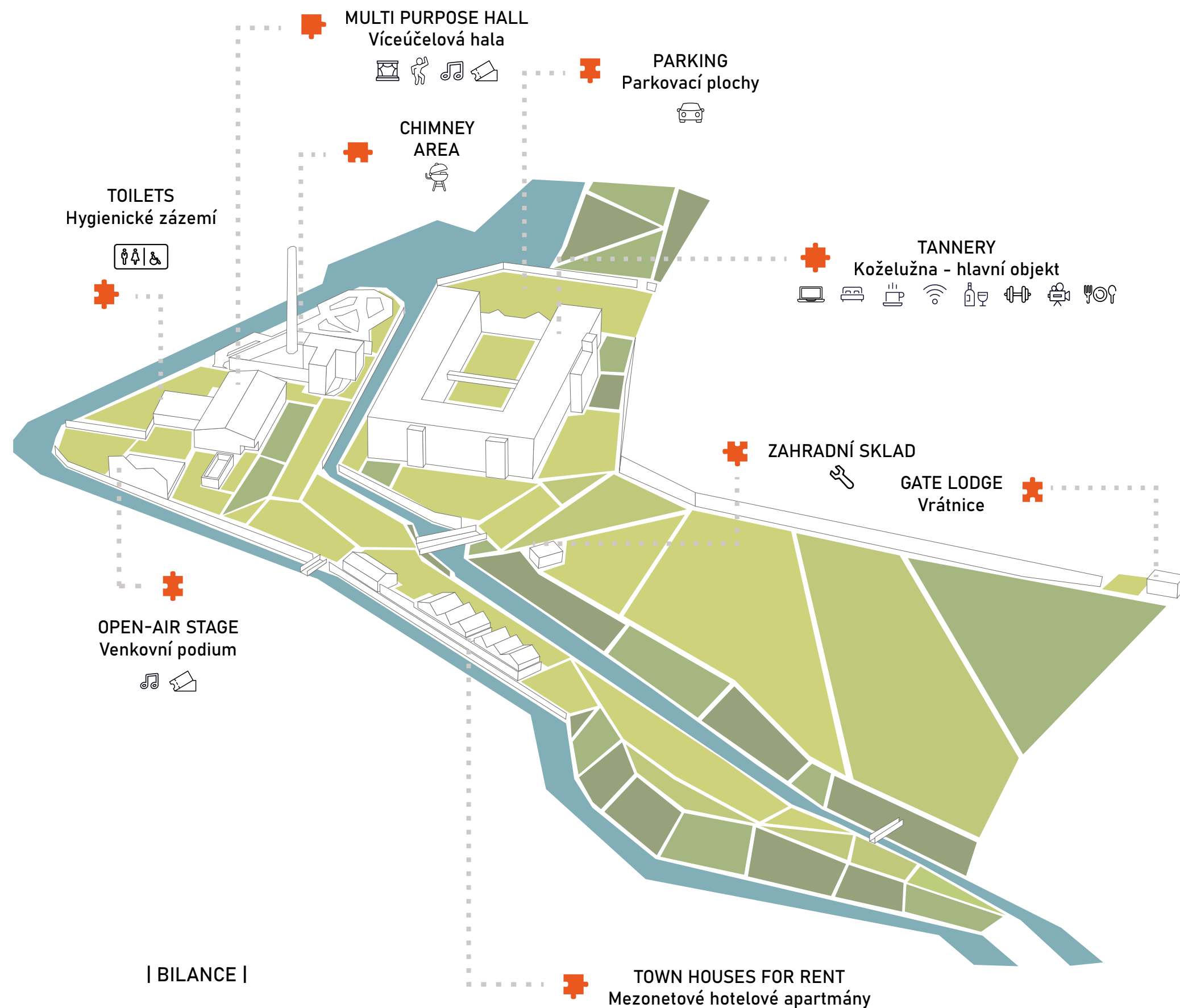


- Portlaw
- Clonagam Round Tower loop - 4,8 km
- Clonagam Round Tower
- Windmill walk through, woods - 8,0 km
- Curraghmore trail - 8,3 km
- ▾ Curraghmore House
- ▾ Curraghmore Whiskey
- ▾ Camp site
- Návrh
- Řešený pozemek



**Podkladová mapa pochází z předdiplomní analytické práce v zimním semestru*

Concept.situace



| BILANCE |

Areál:	58 000 m ²
HPP hl. objektu:	10 628 m ²
HPP víceúčelová hala:	1 904 m ²
HPP mezonetový hotel:	857 m ²
Počet parkovacích míst:	až 129x

| PRINCIPY NÁVRHU |

V rámci přeměny areálu na místo multifunkčního využití se naskýtá jedinečná příležitost oživit tuto historickou lokalitu a přinést do oblasti nový rozvoj. Cílem tohoto projektu je transformovat bývalou koželužnu na multifunkční prostor, který bude sloužit jak místní komunitě, tak i návštěvníkům z širšího okolí.

V rámci návrhu se areál rozděluje na několik funkčních zón. Každá zóna je navržena s ohledem na specifické potřeby a aktivitách, které budou podporovat kulturní, vzdělávací, rekreační a komerční využití areálu. Tímto způsobem projekt vytváří dynamické centrum pro oblast Portlaw a okolí.

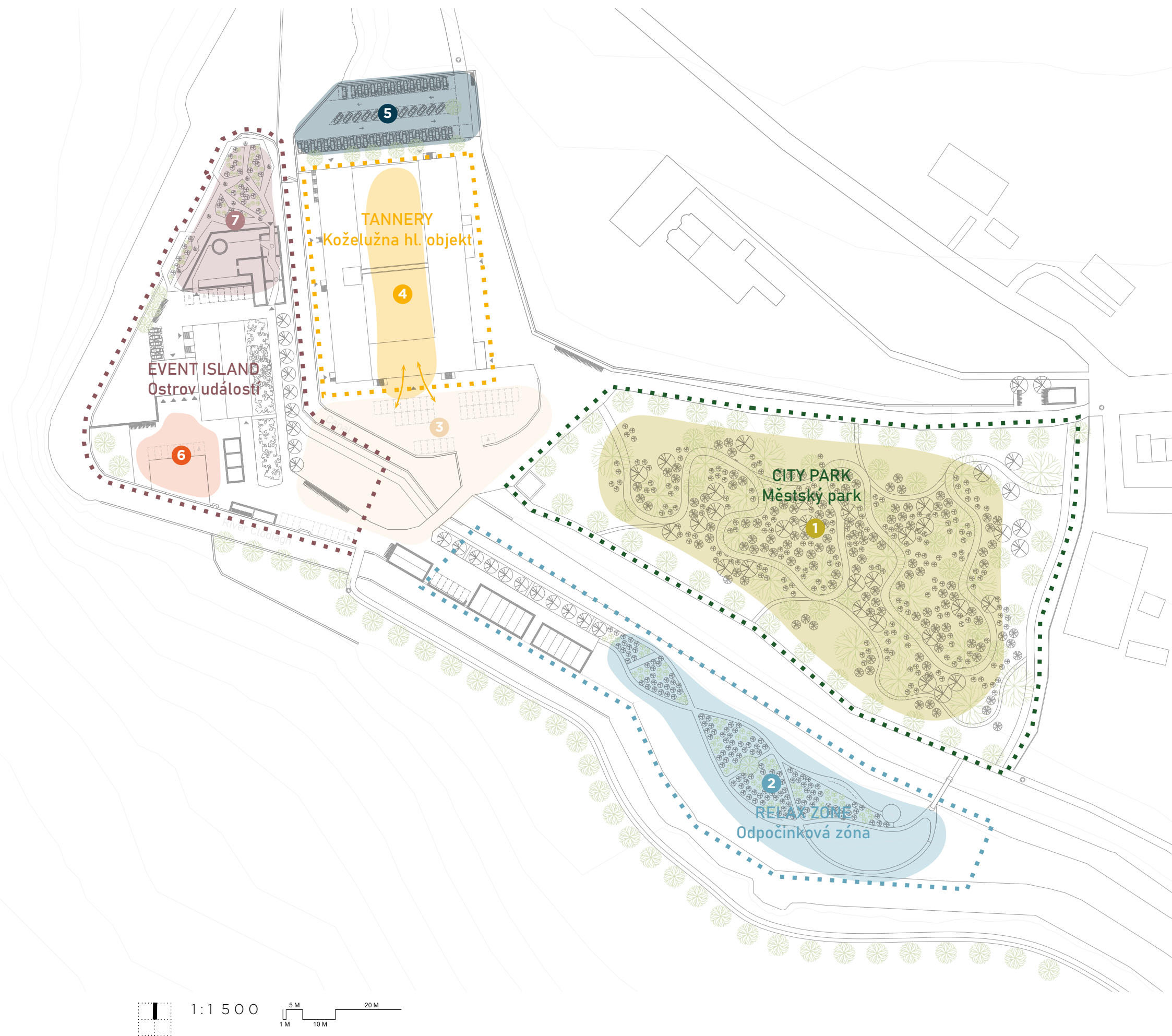
Koncepce areálu, nazvaná BASE, je postavena na spojení "Business, Art&Accommodation, Sport, Events&Education". Tento přístup umožňuje vytvořit komplexní základnu pro různé aktivity a podněcuje další rozvoj regionu.

Při revitalizaci areálu jsou využity stávající konstrukce, které staticky vyhovují a jsou doplněny o nové prvky, jež přidávají areálu svěžest a modernost. Zachovány byly i stávající zpevněné plochy, které jsou nyní doplněny o další zpevněné plochy z mlatových nebo dřevěných materiálů.

V celém areálu je dále vylepšena stávající zeleň a promenády jsou obohaceny o stromořadí. Tyto kroky zvyšují estetickou hodnotu a přitažlivost místa, a zároveň podporují ekologickou udržitelnost projektu. Celkově projekt BASE slibuje proměnit bývalou průmyslovou lokalitu v pulsující centrum aktivit, které bude sloužit lidem z celého okolí.

Cílem diverzifikace nových funkcí je nejen přilákat obyvatele Portlaw a turisty, ale také zajištění nepřetržitého provozu v budově. Rozdělení na více menších funkcí a objektů umožňuje, aby mechanismus budovy neustále fungoval. I v případě, že jedna část provozu selže, celkový chod objektu není narušen.





Areál byl přístupný vjezdem pouze v jednom místě od centra města. Návrh zpřístupňuje areál dalšími vstupy/vjezdy.

V jižní části areálu podél řeky Clodiagh je navržena kultivace vyšlapané cesty a její přeměna do cyklotrasy se zónou pro pěší.

Některé ze stávajících objektů budou odstraněny. Ve velké většině případů se jedná o staticky nevyhovující konstrukce.

Vznikají nová propojení v areálu díky novým mostním konstrukcím, které vytváří nový dialog jednotlivých prostor.

Areál "event island" zůstává bez nových propojení mostními konstrukcemi. Bude zde využito právě izolovanosti této oblasti a obklopením této části kanálem a řekou. Jedná se o výhodnou pozici vzhledem k možnému řízení příchodu pěších na pořádané akce.

1

Zóna městského parku, která se v Portlaw nikde nenachází. Nejenže tak posílí zelenou městskou strukturu, ale bude jejím samotným ohniskem. Park se vypořádá přírodními postupy s kontaminací půdy.

2

Prostor mezi kanálem a řekou přímo vybízí k odpočinku díky přítomnosti vodních zdrojů. Pomocí mlhovišť a dalších vodních prvků nabízí příjemné osvěžení a vzdává hold vodnímu toku, který byl pro továrnu důležitou dopravní spojnici.

3

Otevřené hlavní veřejné prostranství s funkcí náměstí využívá stávající velkoprostorové betonové plochy. Nabízí výhledy po celém areálu.

4

Zpevněná plocha nádvoří bude v přízemí otevřená do exteriéru a průjezdu cyklistů. Budova tak bude přirozeně propojena s náměstím a zvát tak návštěvníky k jejímu navštívení.

5

Parkoviště v severní části areálu je skryto před ostatním provozem a odděleno hlavním objektem koželužny. Neruší tak provoz okolí a zároveň nabízí parkovací kapacity pro obsluhu a návštěvníky.

6

Otevřený prostor s venkovním pódiem je navržen tak, aby sloužil jako open air stage při pořádání různých akcí. Tento prostor poskytuje ideální místo pro koncerty, divadelní představení, festivaly či jiné kulturní události pod širým nebem. Přispívá tak na "ostrově" ke kulturnímu dění.

7

Park umožňuje návštěvníkům prozkoumat spojení mezi kanálem a řekou, což je důležité pro pochopení historie a vývoje tohoto místa. Procházkou kolem stávajících prvků se návštěvník ocitá v dialogu mezi minulostí a současností, což podtrhuje důležitost kontinuity a proměny prostředí. Tímto způsobem se park stává nejen místem zábavy, ale i platformou pro kulturní reflexi a porozumění historii místa.

Výsadba doplňuje celkový zážitek z propojení současnosti a minulosti zážitkovou výsadbu, která v sobě spojuje prvky zahrady smyslů. Tato unikátní výsadba nabízí návštěvníkům možnost ponořit se do světa smyslů prostřednictvím různorodých rostlin, vůní, textur a barev. Každý krok v parku je novým dobrodružstvím, které oslovuje různé smysly a podněcuje k objevování. Tato zážitková zahrada přináší nejen krásu a estetický zážitek, ale také povzbuzuje interakci mezi návštěvníky a přírodou kolem nich.

- History park
- Waterside park
- Open space - veřejný prostor
- Dvůr
- Parkoviště
- Open stage
- Riverside chimney park



Areál byl přístupný vjezdem pouze v jednom místě od centra města. Návrh zpřístupňuje areál dalšími vstupy/vjezdy.

V jižní části areálu podél řeky Clodiagh je navržena kultivace vyšlapané cesty a její přeměna do cyklotrasy se zónou pro pěší.

Některé ze stávajících objektů budou odstraněny. Ve velké většině případů se jedná o staticky nevyhovující konstrukce.

Vznikají nová propojení v areálu díky novým mostním konstrukcím, které vytváří nový dialog jednotlivých prostor.

Areál "event island" zůstává bez nových propojení mostními konstrukcemi. Bude zde využito právě izolovanosti této oblasti a obklopením této části kanálem a řekou. Jedná se o výhodnou pozici vzhledem k možnému řízení příchodu pěších na pořádané akce.

-  Stávající vjezd
-  Nové vstupy / vjezdy
-  Nové mostní konstrukce
-  Vybudování cyklostezky
-  Uzavíratelná oblast pro vstupenkové akce
-  Odstraňované objekty
-  Kontaminovaná půda

1 Stávající staticky nevyhovující a tudíž nebezpečná ocelová konstrukce haly bude odstraněna. Tvarově na ni bude odkazovat novostavba víceúčelové haly.

2 V současnosti pouze obvodové zdi tehdejšího přístřešku budou odstraněny. Tvarově na tento objekt naváže přístavba skladů a hygienického zázemí pro víceúčelovou halu.

3 Konstrukce ocelových přístřešků je staticky nevyhovující a nebezpečná - bude odstraněna. Betonový štít přístřešků zůstává ponechán a bude zde nainstalováno podium, které bude tvarově symbolizovat původní objekty.

4 Vystupující hmota z hlavního objektu, která se skládá již jen z obvodových zděných konstrukcí bude odstraněna a prostor náměstí tak bude otevřen do okolí. Díky odstranění objektu bude zpřístupněna západní část objektu pro zásobování.

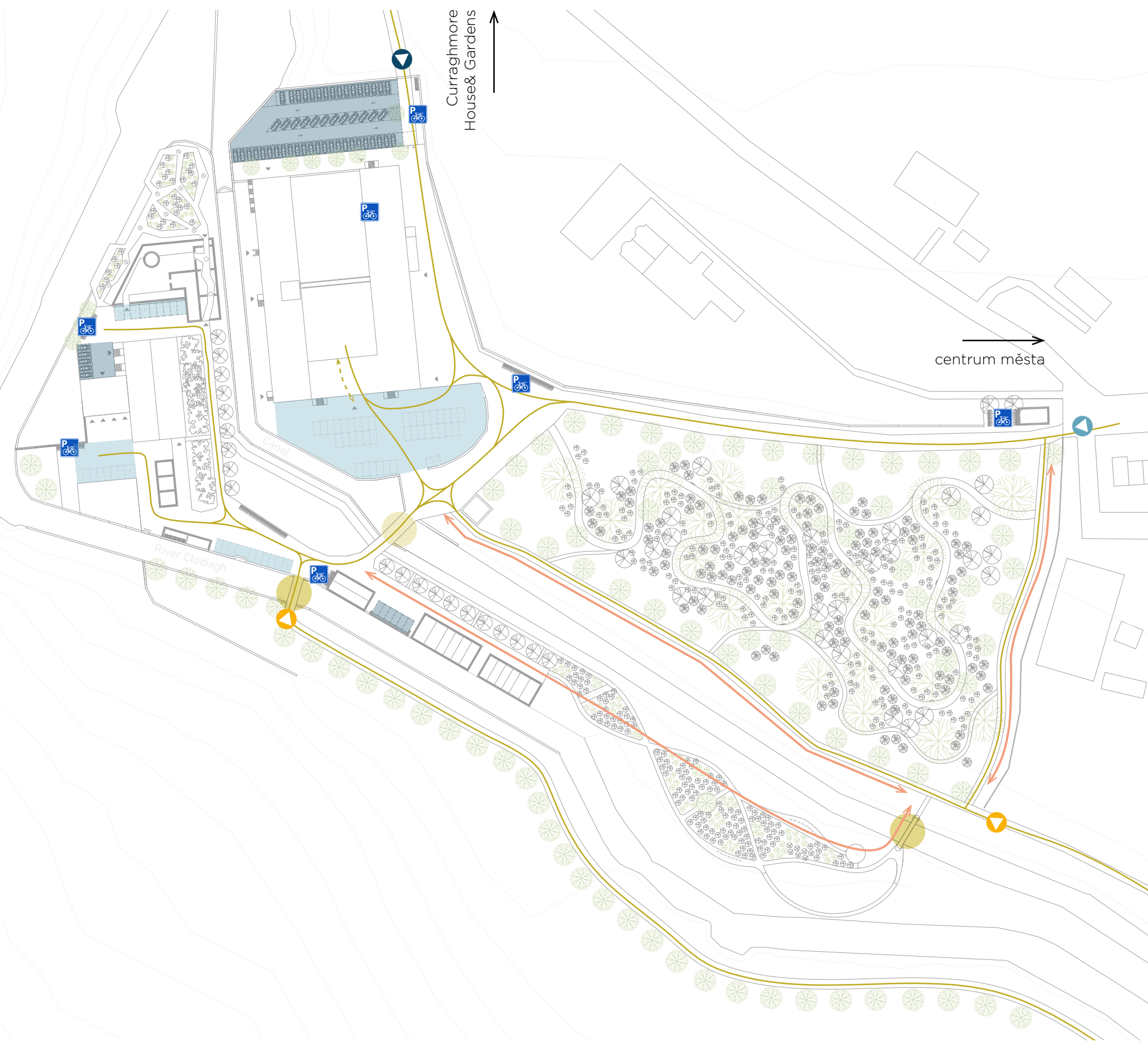
5 Ponechání stávajících zděných obvodových konstrukcí, do kterých bude provedena vestavba. Dojde k odstranění stávající staticky nevyhovující plechové krytiny.

6 Největší kontaminace půdy těžkými kovy se vyskytuje na místě původního "bleachpond", Bělící jezírko (často nazývané i bělící laguna nebo bělící bazén) je součástí procesu v koželužnictví, který se používá k odbourání nečistot a zbytků z kožešin.



*Všechny fotografie byly pořízeny univerzitou SETU Waterford, která je poskytl pro vývoj návrhu všem účastníkům workshopu RE-FACT ve Waterfordu v říjnu 2023

Concept.dopravní řešení



Pro zlepšení přístupnosti areálu bylo navrženo několik nových vstupů a vjezdů. Toto řešení také zvyšuje atraktivitu lokality pro turisty, protože cyklistická trasa, tzv. greenway, vede přes město Portlaw skrz pozemek až k oblíbenému cíli - Curraghmore House & Gardens.

Již existující vjezd od města bude využíván trvale pouze jako vchod pro pěší či vjezd pro cyklisty. Motorové dopravě bude otevřen jen příležitostně. Tak nebude doprava rušit oblast městského parku. Trvalý vjezd automobilů je řešen novým vjezdem na severní části parcely. Auta jsou tak schovaná při severní fasádě objektu, což dává smysl i vzhledem ke světovým stranám. Celkově je v areálu omezen pohyb aut a je zde kladen důraz na pohyb pěších či cyklistů. Je zde dostatek parkovišť pro kola, které areál obslouží.

Obslužné parkoviště pro multifunkční halu je také schované za objektem a pro příchozí je tak zcela neviditelné.

Dočasné neboli příležitostné parkovací plochy automobilů jsou zřízeny na místě zpevněných ploch, které jsou za běžných okolností trvale volným prostranstvím. Jsou zde zřízeny pro navýšení kapacity parkování v průběhu akcí např. v multifunkční hale či na dvoře hlavního objektu.

Pro lepší propojení nejen v rámci celého areálu ale také areálu s okolím jsou navrženy dvě nové lávky.

- Trvalý vjezd automobilů
- Dočasně zřizovatelný vjezd automobilů
- Vstup pěší a cyklisté
- Cyklotrasy
- Nově vzniklé pěší propojení
- Parkoviště pro kola
- Trvalé parkovací plochy automobilů
- Dočasné (příležitostné) plochy automobilů
- Nové mostní konstrukce
- Stávající most

1:1 500
1M 5M 10M 20M



| ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT |

Koželužna ožívá. Srdcem samotného areálu je původní budova, která má půdorys ve tvaru U, nyní však s novou funkcí. Hmotu objektu je víceméně zachována a objekt sám o sobě představuje velmi specifický prostor s podlahovou plochou přesahující 10 000 m². Samotný návrh si klade za cíl vytvořit inspirativní a rozmanité prostředí pro práci i volnočasové aktivity, které umožní setkávání a spolupráci různých uživatelských skupin v jedinečném prostředí. Konkurenční výhodou tohoto místa pramení především z jeho jedinečnosti a charakteru prostor.

Rekonstrukce byla záměrně navržena tak, aby původní části objektu zůstaly co nejvíce viditelné a uchovávaly tak otisky minulosti. S ohledem na zateplení objektu byly exteriérové konstrukce zakryty izolací a původní interiérové konstrukce tak byly ponechány přiznané což vyzývá návštěvníky k prozkoumání vnitřního provozu a lepšímu porozumění objektu. Hlavní koncepce interiéru spočívá v doplnění prostoru a geometrickém navázání na nové prvky, které jsou jasně a vizuálně odděleny od původních konstrukcí.

Nově vytvořená konstrukce lávky spojuje slepé konce budovy a umožňuje tak nový způsob propojení a cirkulace návštěvníků. Lávka také umožňuje pohyb i lidem s omezenou schopností pohybu. Pro adaptaci budovy na nové využití je nezbytné zřídit dostatek vertikálních komunikací. Schodišťová jádra jsou adicí k objektu připojena a tak bez větších stavebních zásahů umožňuje plnou provozuschopnost budovy. Historicky byla celá budova tvořena postupným vrstvením objektů, které byly propojeny až do výsledného tvaru půdorysu U. Adicí nových objemů vertikálních jader a lávky vzniká další vrstva v evoluci tohoto objektu.

vertikální komunikace

restaurace

skate park

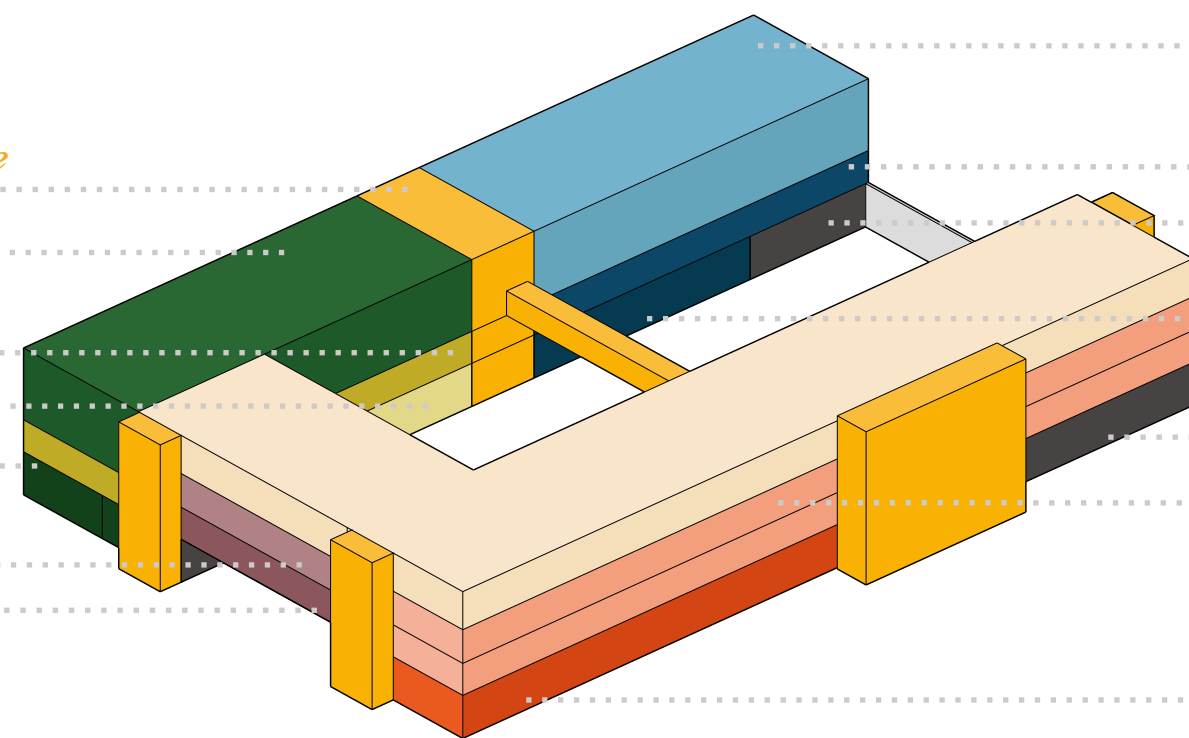
kavárna

zázemí

restaurace a kavárny

výstavní sál

student lounge



boulder stěna

*fitness centrum
hygienické
a technické zázemí*

fitness + boulder

technické zázemí

co-working/atieliéry

*otevřený krytý prostor s
prodejními kontejnery*

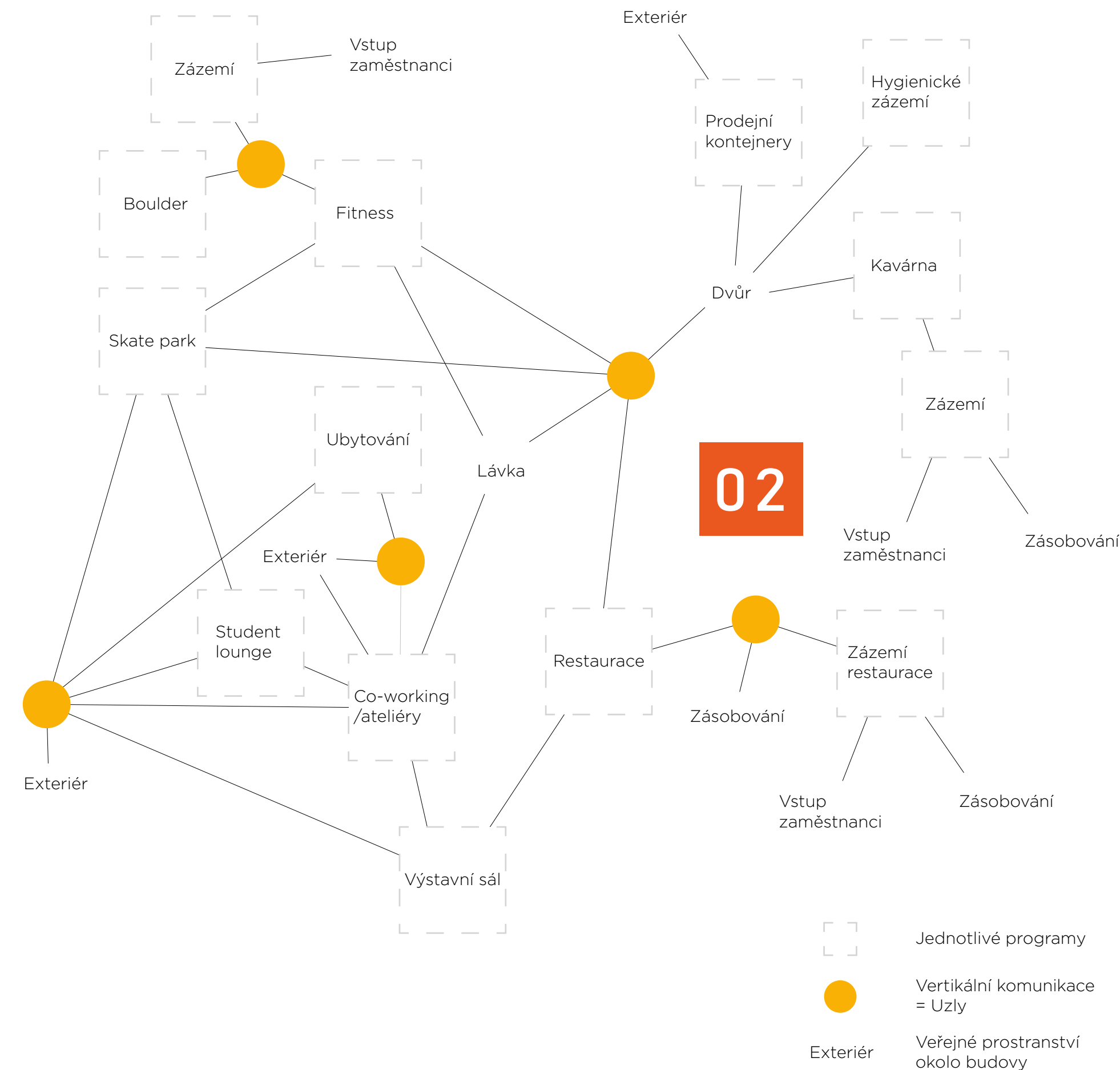
| PROGRAMOVÉ ŘEŠENÍ |

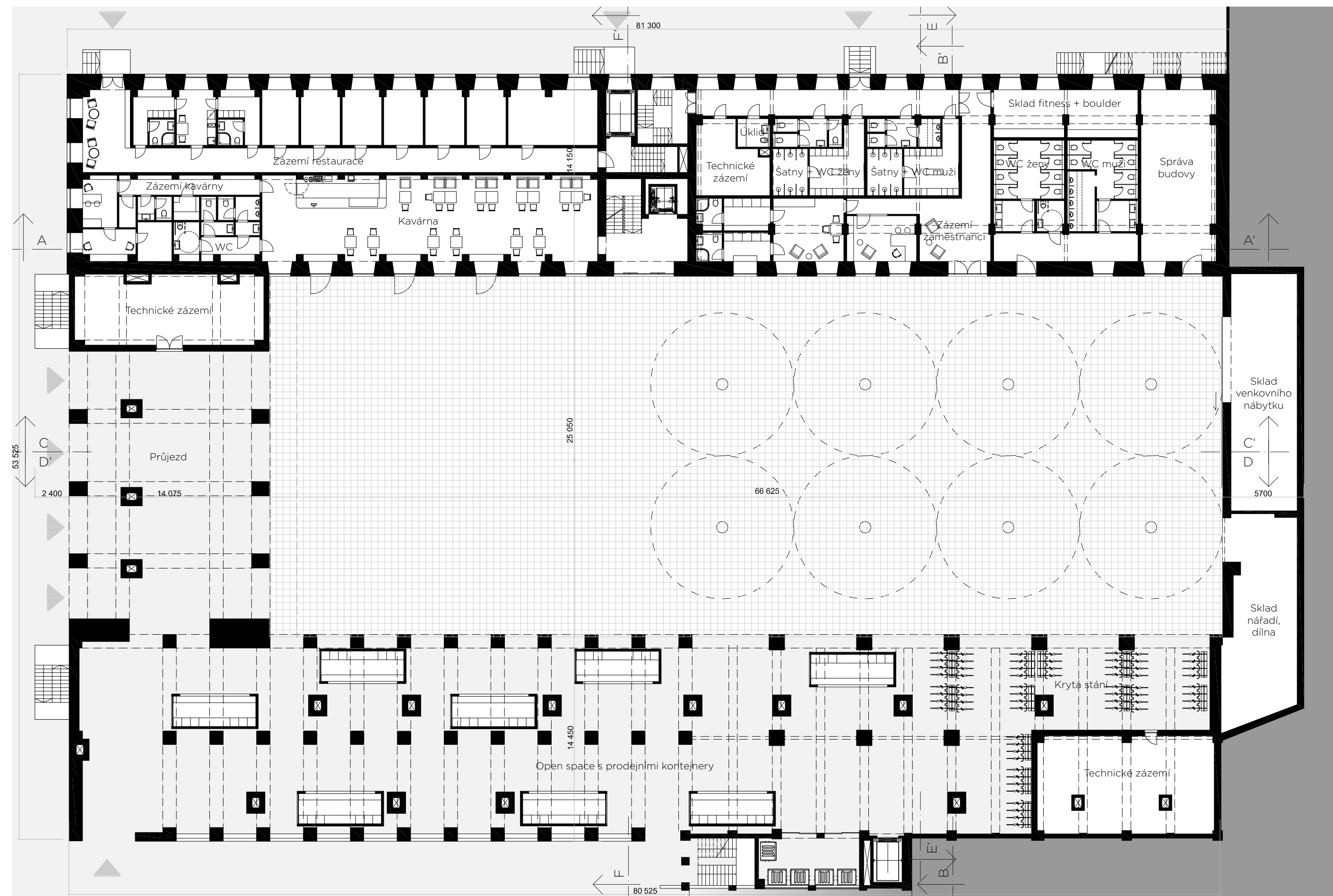
Objekt vznikl postupnou adicí různých objemů až do současného půdorysného tvaru ve tvaru U. Západní křídlo, patřící mezi nejstarší části, současně nemá stropní desku nad třetím nadzemním podlažím.

S ohledem na terén dochází směrem na sever ke zvýšení úrovně o celé jedno podlaží, což umožňuje přístupy do objektu z exteriéru z více výškových úrovní. Tímto způsobem mohou jednotlivé provozy mít samostatné vstupy a zároveň být propojeny existujícími společnými vertikálními jádry.

Objekt zahrnuje široké spektrum funkcí, což činí z něj multifunkční centrum. Návštěvníci zde naleznou kavárnu, restauraci, fitness centrum, boulderingovou stěnu, skate park, ubytovací kapacity, a prostor pro student lounge. K dispozici jsou také krytá stání pro kola, halový prostor s kontejnery v přízemí nabízejícími různé služby a komerční aktivity, co-workingové prostory/atieliéry a výstavní sál.

Dostatek schodišťových ramen zajišťuje samostatný provoz jednotlivých programů.





1:250

■ PŮDORYSY

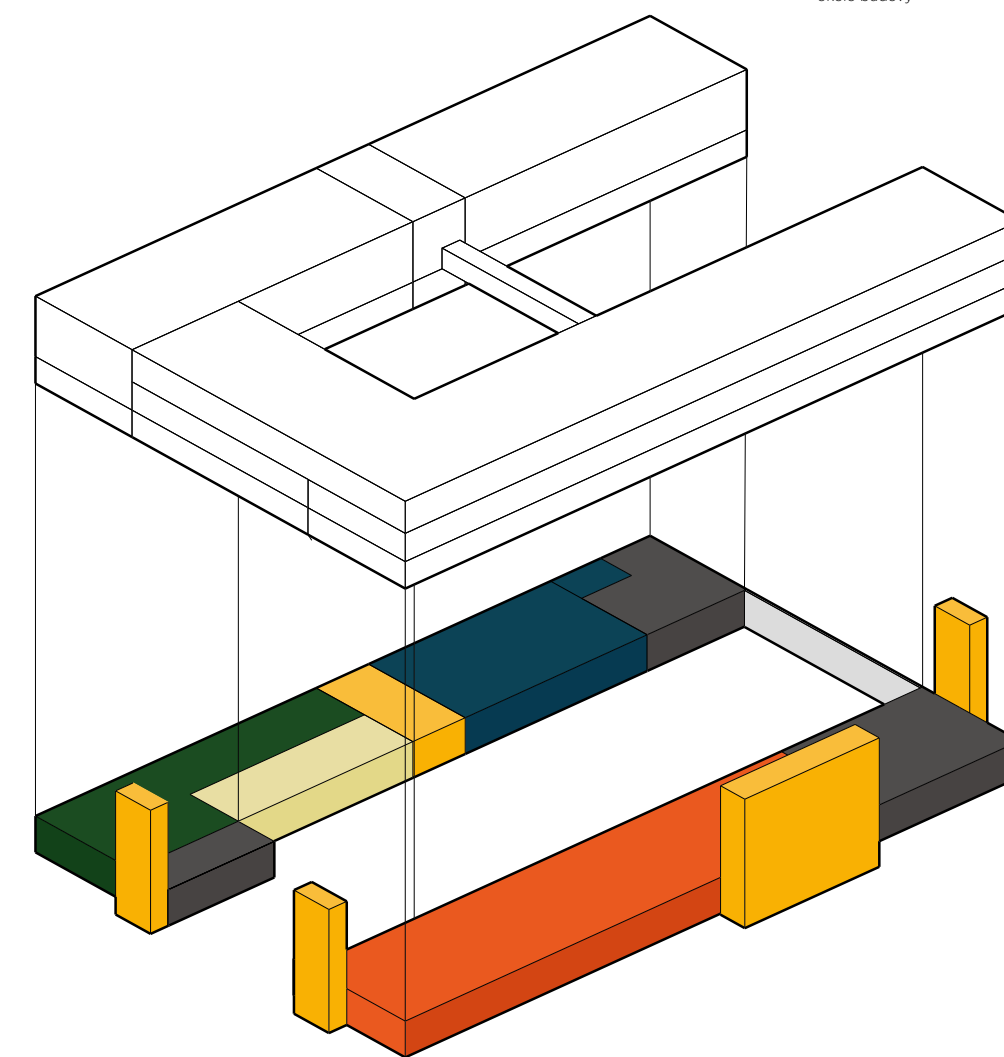
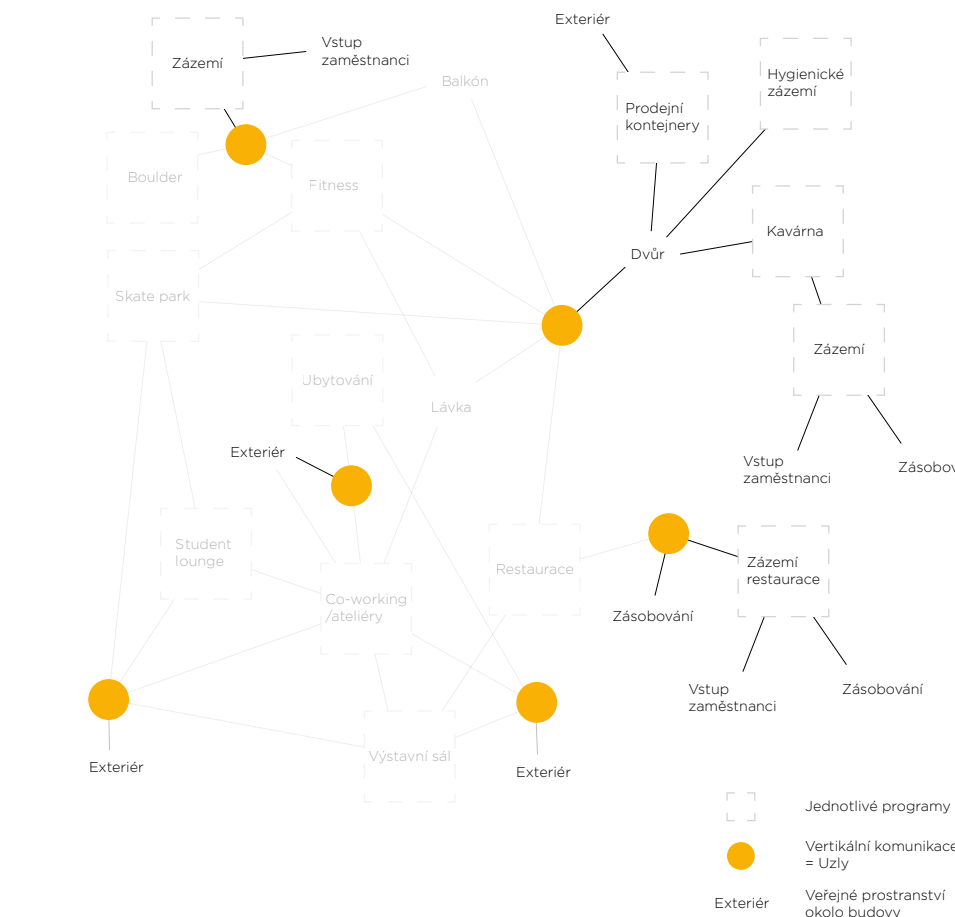
I. NADZEMNÍ PODLAŽÍ I

V 1.NP se nachází:

Kavárna
 Zázemí kavárny
 Zázemí restaurace
 Zázemí fitness centra - šatny
 Hygienické zázemí pro návštěvníky
 Technické a skladové zázemí
 Prostor pro správce budovy
 Průjezd/průchod na dvůr
 Otevřený krytý prostor s kontejnery
 - prostor pro maloobchodní aktivity

Kavárna/bistra a restaurace: Místo pro setkávání, odpočinek, a pohostění místních obyvatel i návštěvníků během celého roku i při různých akcích. Průmyslová atmosféra dodává jedinečný zážitek.

Důležitou myšlenkou celkového konceptu je zpřístupnění prostoru kromě pěších také cyklistům. Otevřené přizemí nabízí spoustu krytých míst pro kola a tím nabízí kvalitní služby i během nepříznivého počasí.



[*https://images.adsttc.com/media/images/54da/66b/e58e/](https://images.adsttc.com/media/images/54da/66b/e58e/)



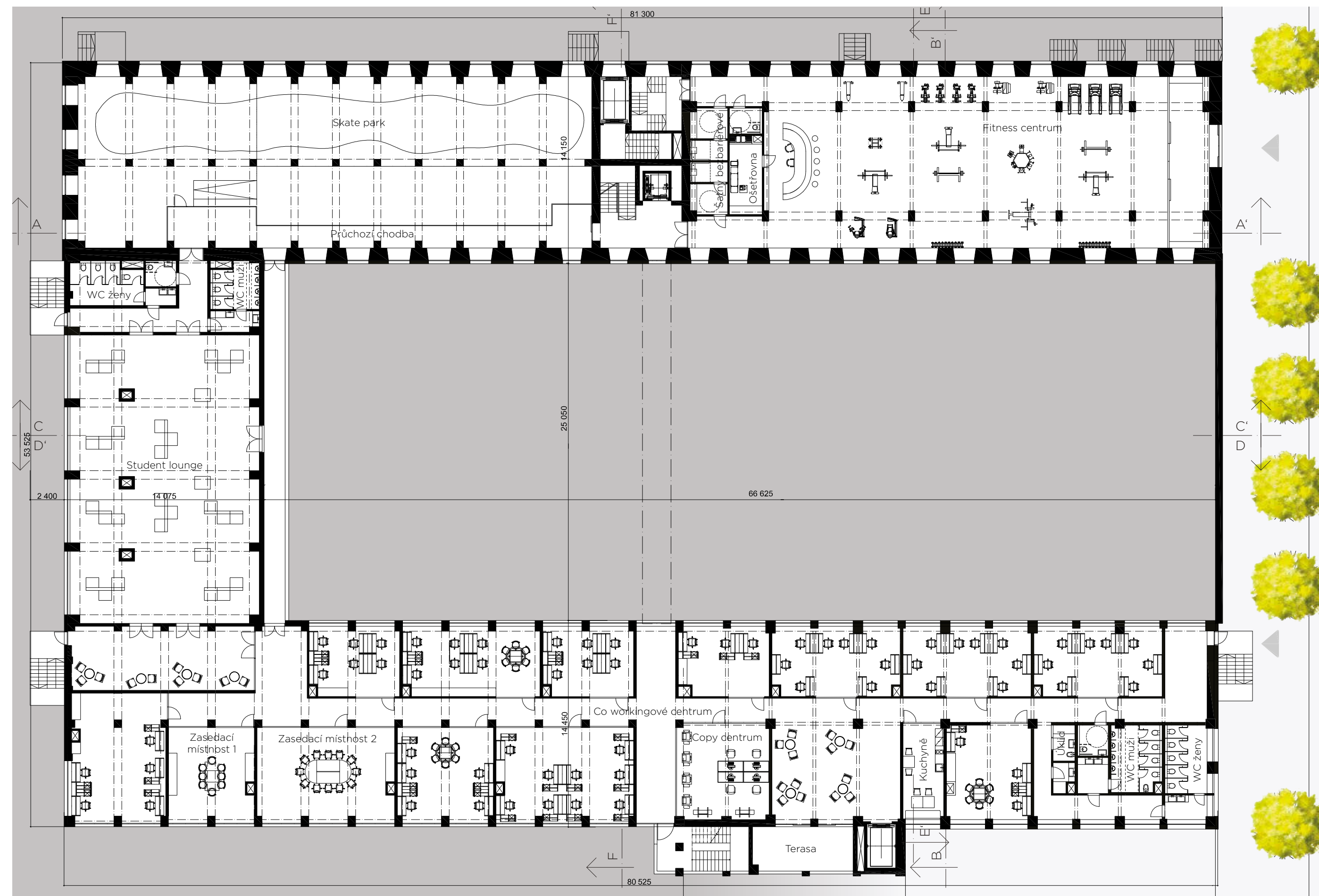
[*https://www.cntraveller.com/gallery/yellow-interiors-our-favourite-examples-around-the-world](https://www.cntraveller.com/gallery/yellow-interiors-our-favourite-examples-around-the-world)

02



[*https://www.dizeen.com/2019/11/03/chybykristof-manifesto-market-prague/](https://www.dizeen.com/2019/11/03/chybykristof-manifesto-market-prague/)





1:250

| 2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |

Ve 2.NP se nachází:

- Fitness centrum
- Skate park
- Student lounge
 - prostory pro studium
- Co-workingové prostory
 - pro start-upy nebo free lance pracovníky - možnost pronájmu
- Konferenční místnosti pro schůzky, prezentace a školení
- Zasedací místnosti
 - prostory pro soukromé schůzky a konzultace

Sport:

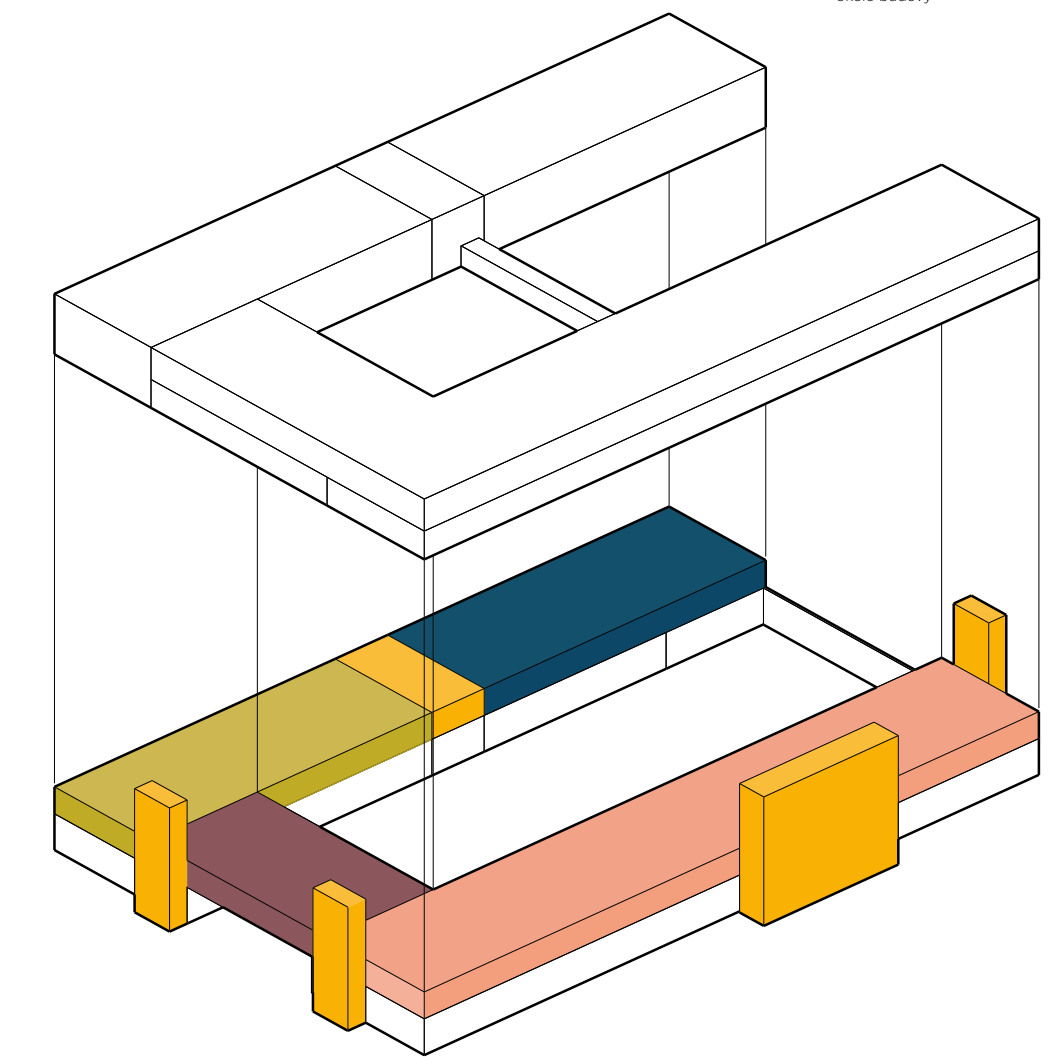
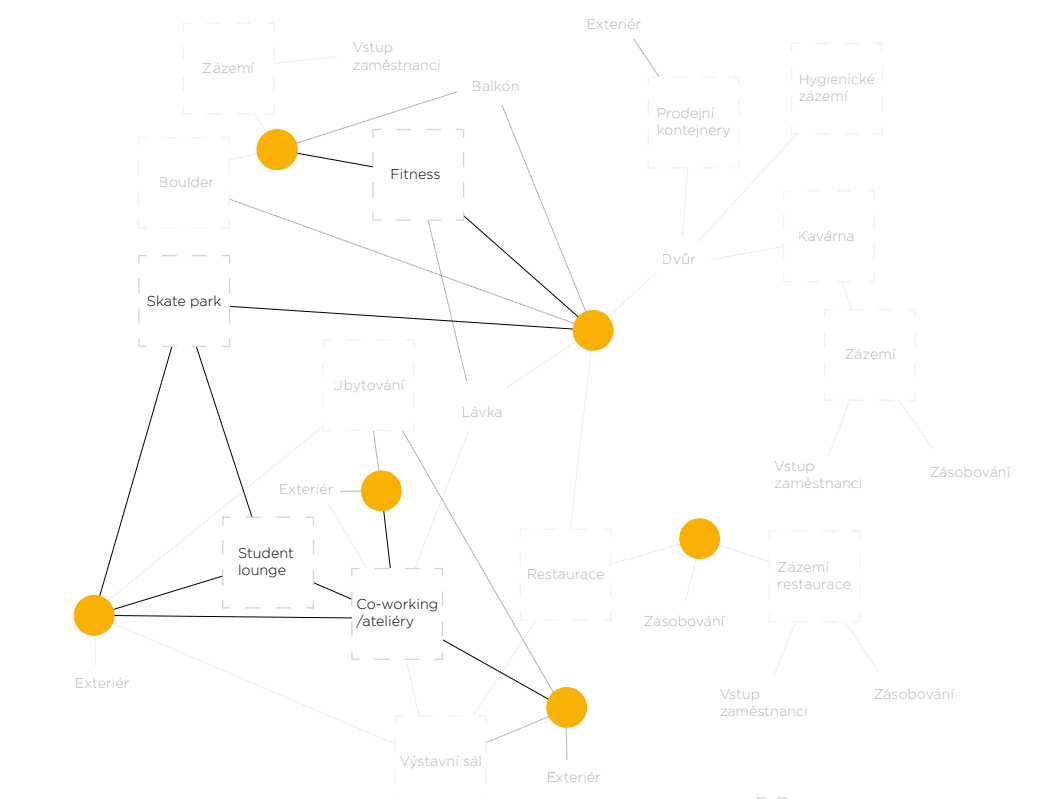
Prostory pro sportovní aktivity jako fitness, boulder stěny, a skate park. Dostupnost cyklistických stání a podpora aktivní dopravy.

Vzdělávací prostory:

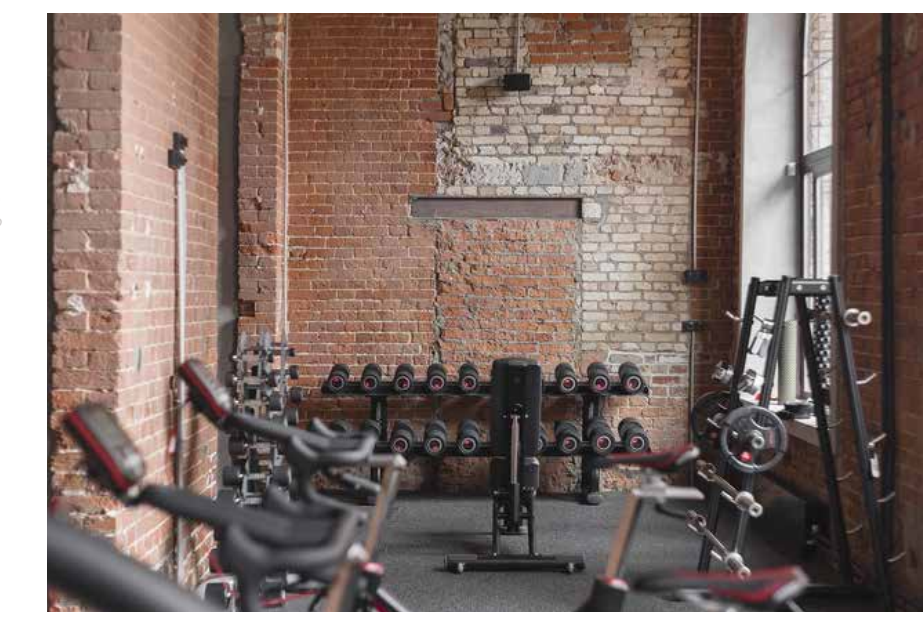
Student lounge pro studium a volnočasové aktivity studentů, včetně možnosti konání workshopů. Multifunkční hala a výstavní sál podporují vzdělávací aktivity pro komunitu i návštěvníky. Například ateliéry mohou sloužit i jako externí pracoviště pro studenty některé z irských univerzit.

Kreativní coworkingové centrum:

Nabídka sdílených i uzamykatelných pracovních prostor pro freelancery, malé podniky a start-upy. Prostory podporují podnikatelský ekosystém a jsou vybaveny moderními kancelářskými potřebami včetně reprezentativních zasedacích místností. K dispozici jsou malé, střední a velké výměry. Součástí jsou i zasedací místnosti - plně vybavené reprezentativní prostory pro porady, schůzky, anebo obchodní jednání. K dispozici stálým členům i veřejnosti.



[*https://mydecorru/interior/of-fices-boutiques-krasnoe-na-chernom-fitness-klub-novogo-for-mata-na-trehgorke-id6811094/?utm_source=social&utm_medium=instagram_stories](https://mydecorru/interior/of-fices-boutiques-krasnoe-na-chernom-fitness-klub-novogo-for-mata-na-trehgorke-id6811094/?utm_source=social&utm_medium=instagram_stories)

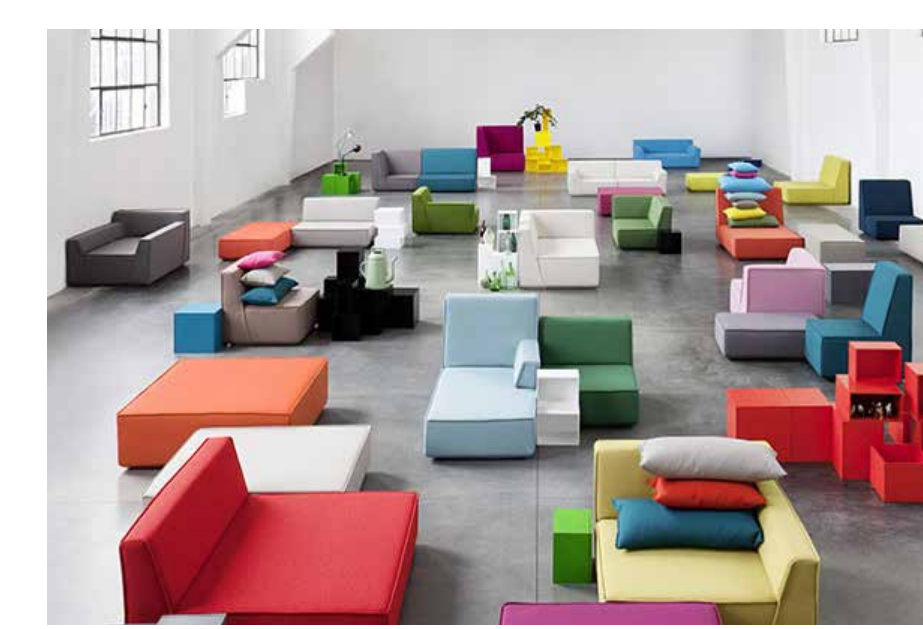


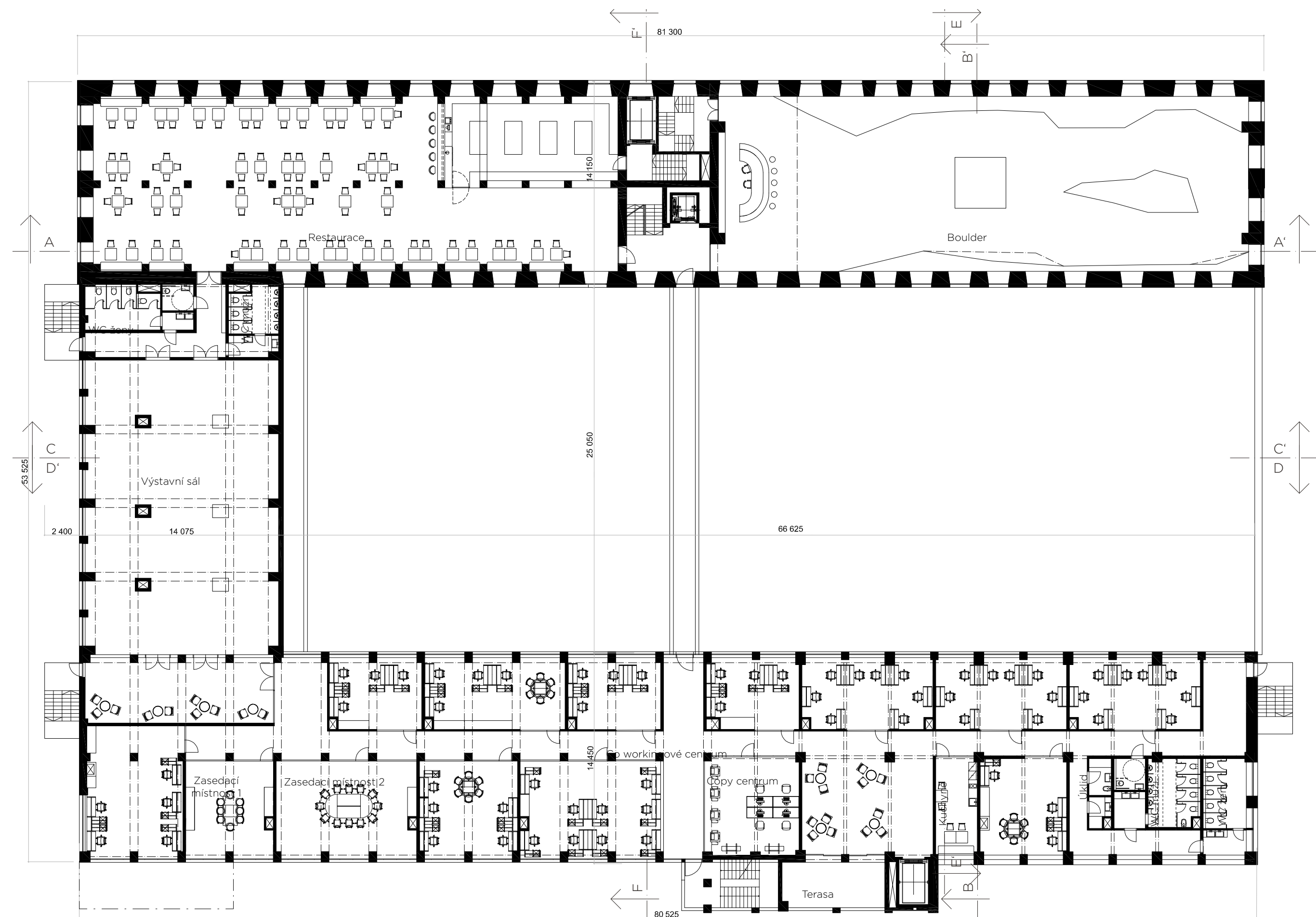
[*https://www.archdaily.com/797932/urban-man-cave-in-house-brand-architects](https://www.archdaily.com/797932/urban-man-cave-in-house-brand-architects)



02

[*https://www.poligom.com/cubit-bits-for-living/](https://www.poligom.com/cubit-bits-for-living/)





1:250

| 3. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |

Ve 3.NP se nachází:

- Boulder se světlou výškou přes 2 nadzemní podlaží
- Restaurace se světlou výškou přes 2 nadzemní podlaží
- Výstavní sál
- Ateliéry - umělecká studia
- Lávka přes dvůr

Výstavní sál:

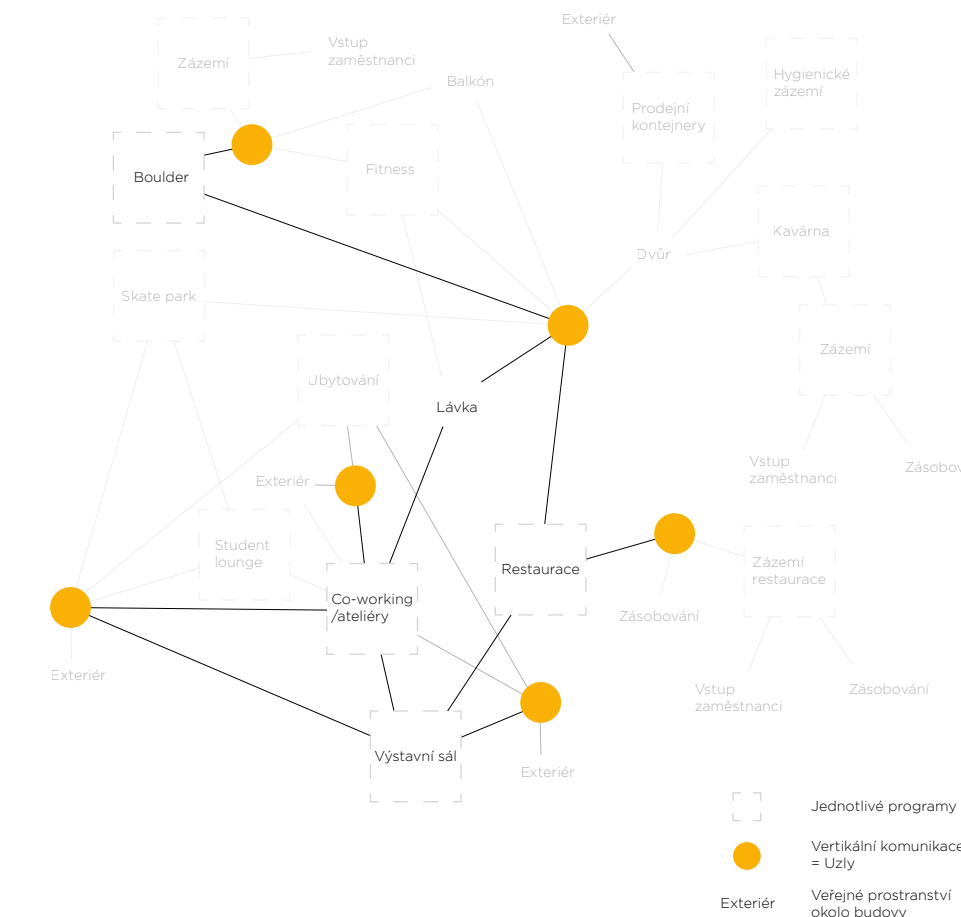
Slouží k pořádání kulturních akcí, představení, workshopů a výstav. Prostor je možné pronajmout a cena se odvíjí od počtu hodin využití. Sál se svojí polohou nachází ve výhodném propojení s restaurací pro obsluhu a možné hostění akcí.

Ateliéry:

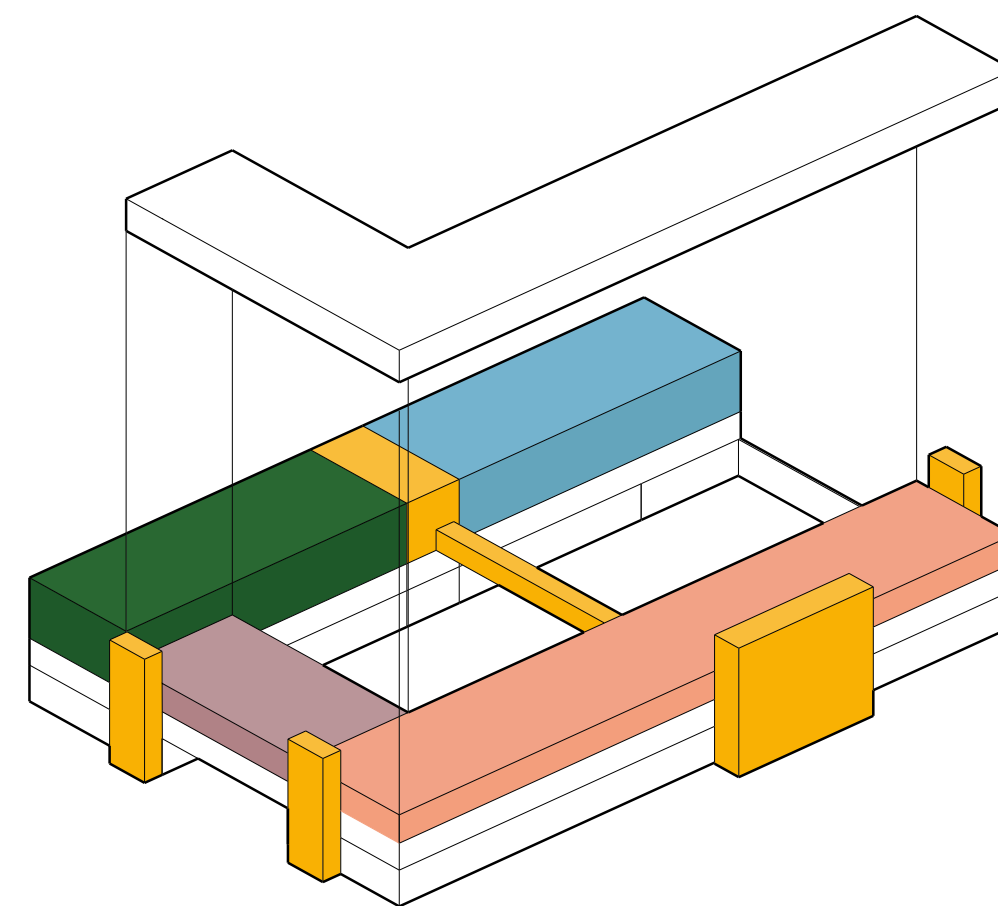
Prostory určené pro místní umělce, kde mohou tvořit a případně rovnou prezentovat svá díla ve výstavním sále

Lávka:

Lávka přes dvůr propojuje jednotlivé provozy v případě uzavření výstavního sálu. Zajišťuje tak nepřetržitě možnou cirkulaci osob v budově. Její konstrukce je z UHPC. Světlá šíře prostoru, který překonává je 25,4 m. Samotná lávka se skládá z 8 prefabrikovaných dílů o délce 3,175 m. Průchozí šíře lávky je 1,5 m.



- Jednotlivé programy
- Vertikální komunikace = Užití
- Exteriér Veřejné prostranství okolo budovy



[*https://www.designboom.com/architecture/austin-bouldering-project-lilliane-steckel-texas-01-26-2016/](https://www.designboom.com/architecture/austin-bouldering-project-lilliane-steckel-texas-01-26-2016/)



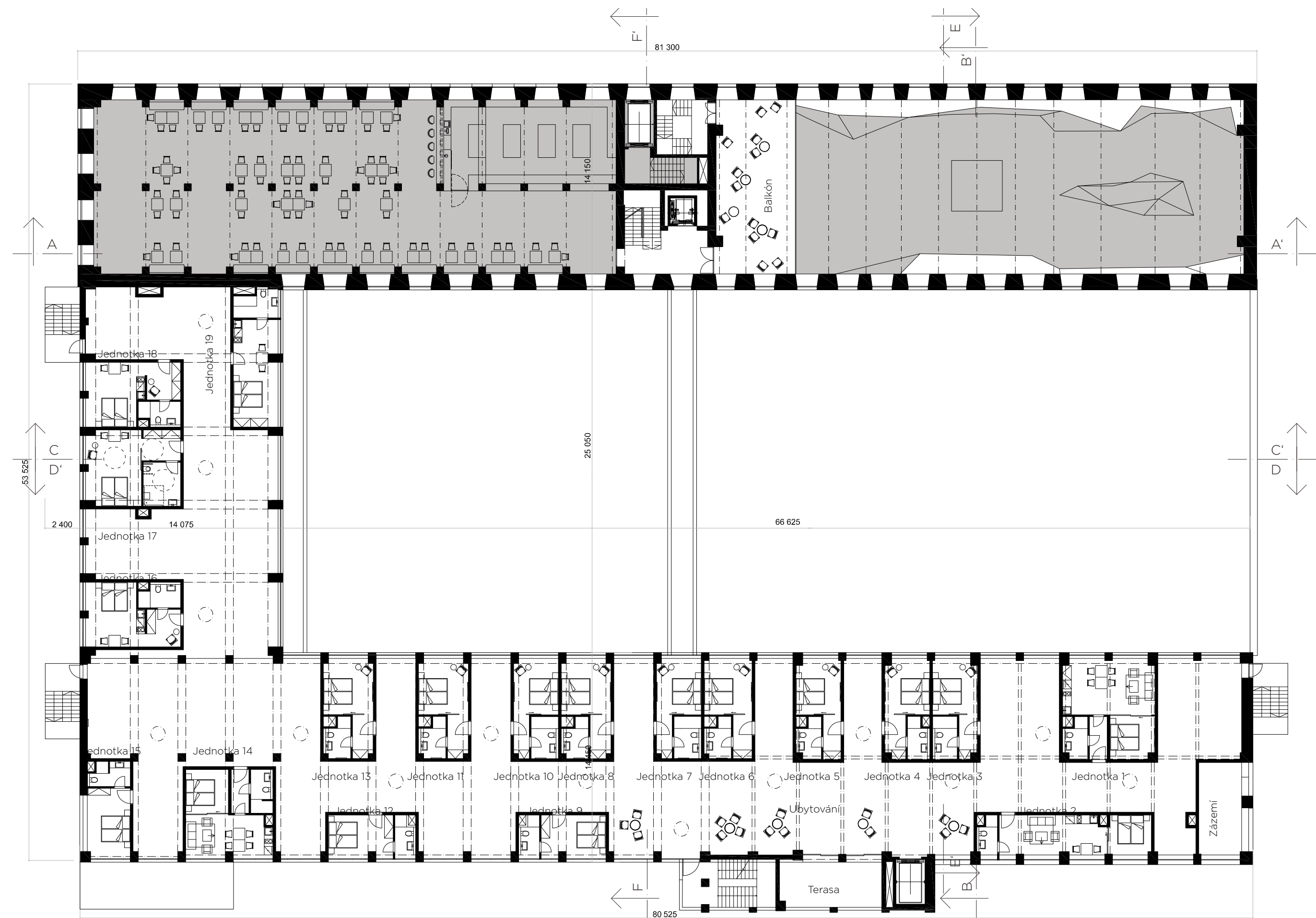
[*https://designawards.core77.com/Built-Environment/107331/](https://designawards.core77.com/Built-Environment/107331/)



02

[*https://officesnapshots.com/2019/09/30/hyundai-card-pixel-factory-office-seoul/](https://officesnapshots.com/2019/09/30/hyundai-card-pixel-factory-office-seoul/)





1:250

| 4. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |

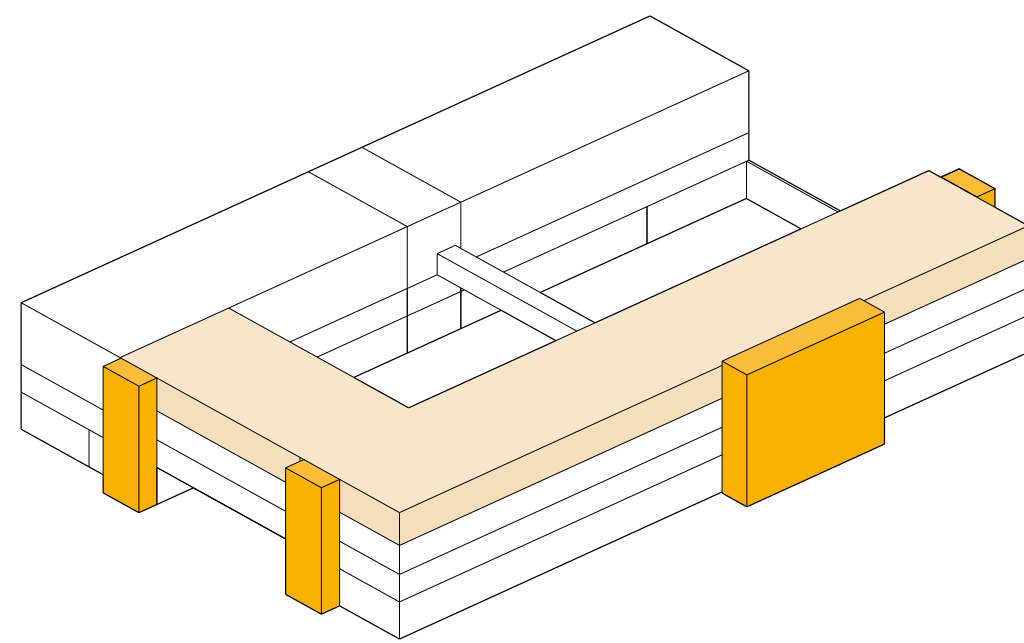
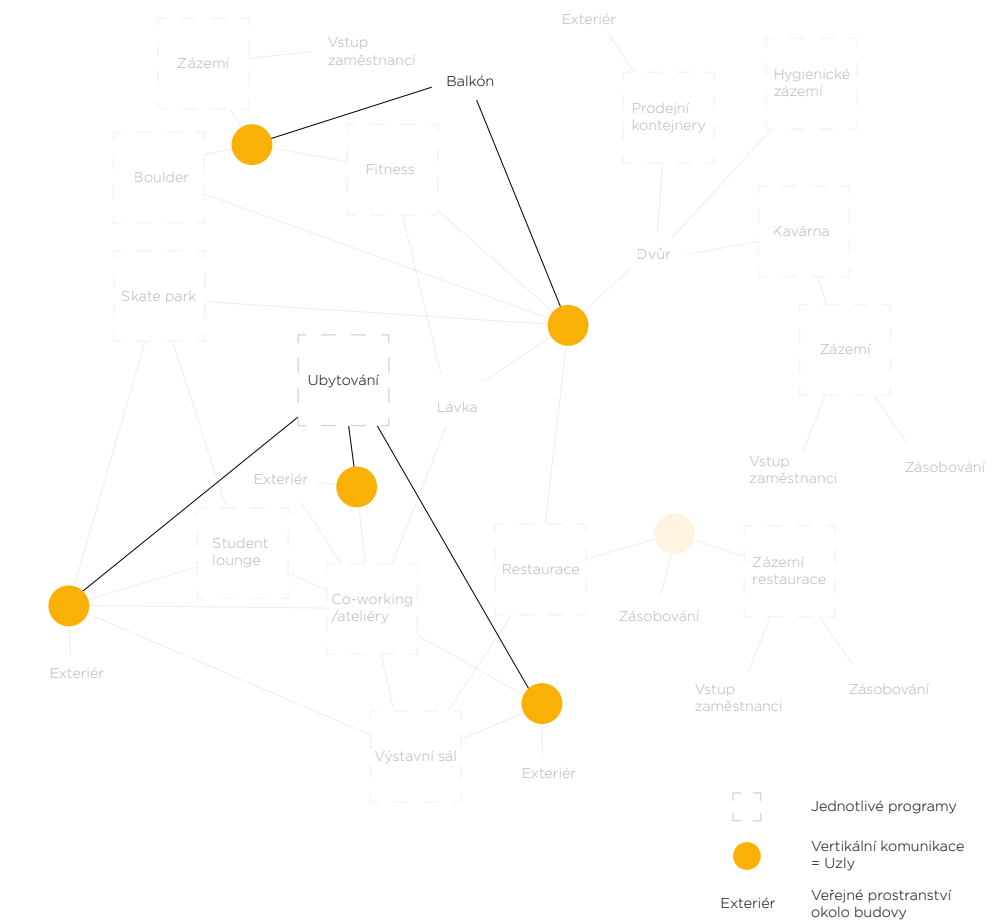
Ve 4.NP se nachází:

Ubytování

Ubytování:

Ubytovací kapacity pro účastníky akcí, turisty a účastníky workshopů a školení. Design ubytování inspirovaný industriálním stylem příjemně doplňuje interiér historky průmyslového objektu.

Díky nově vytvořeným střešním otvorům je poslední nadzemní podlaží východního křídla zajímavě osluněno. Efektivní osvětlení přináší prosvětlený vnitřní halový prostor, který je v kontrastu s kompozicí oplechovaných zdí ubytovacích jednotek inspirovaných průmyslovými kontejnery.

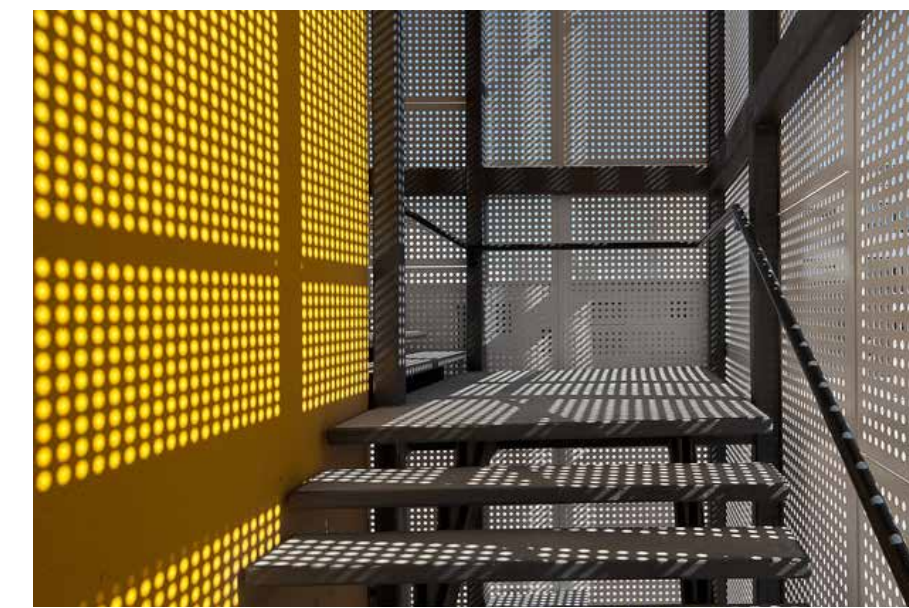


[*https://www.fodors.com/news/photos/these-12-hotels-are-so-cool-youll-forget-theyre-shipping-containers](https://www.fodors.com/news/photos/these-12-hotels-are-so-cool-youll-forget-theyre-shipping-containers)

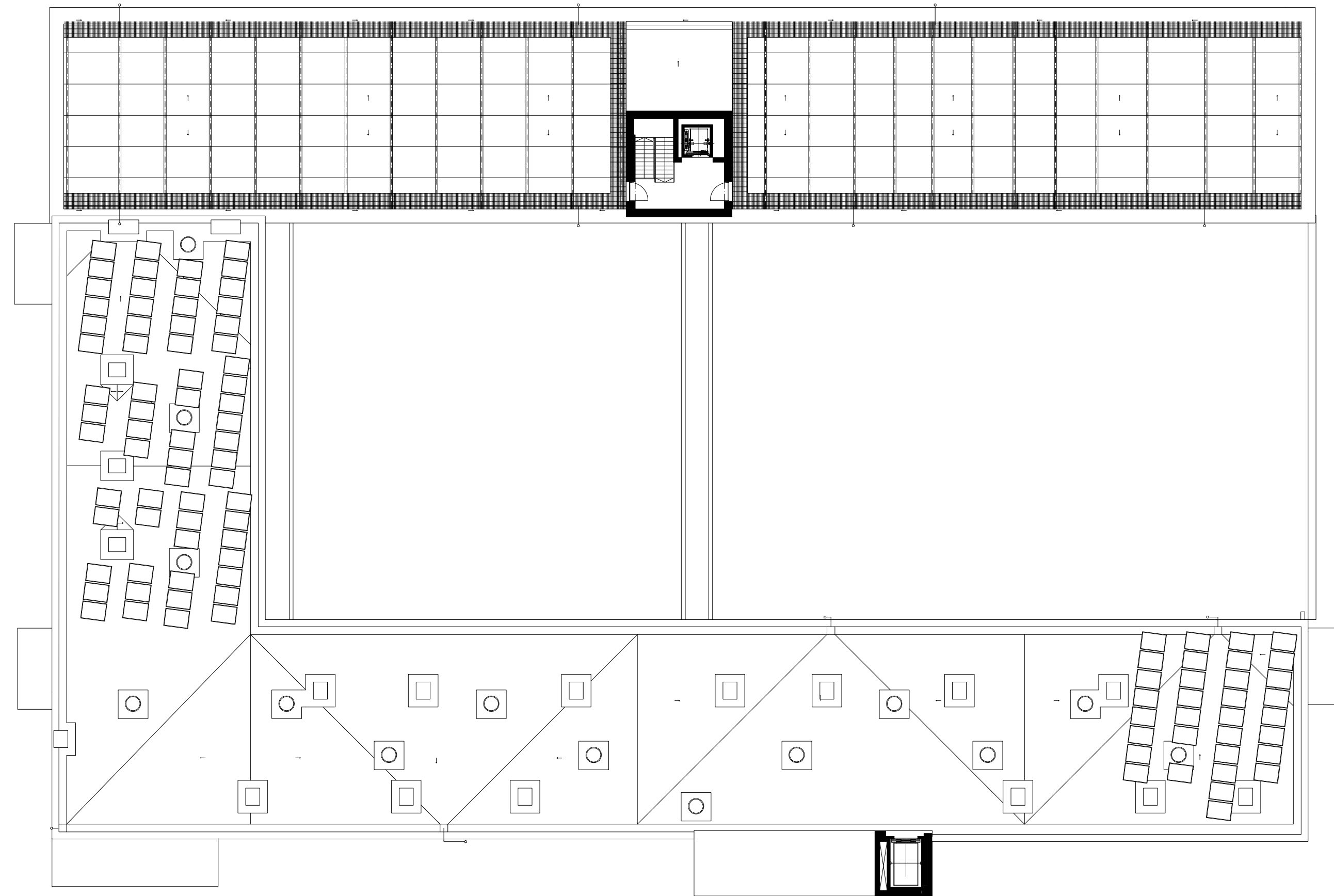
[*https://www.facebook.com/ArchitectZone/](https://www.facebook.com/ArchitectZone/)

02

[*https://www.archdaily.com/308642/secondary-school-azevedo-neves-joaquim-lucio-lopes](https://www.archdaily.com/308642/secondary-school-azevedo-neves-joaquim-lucio-lopes)



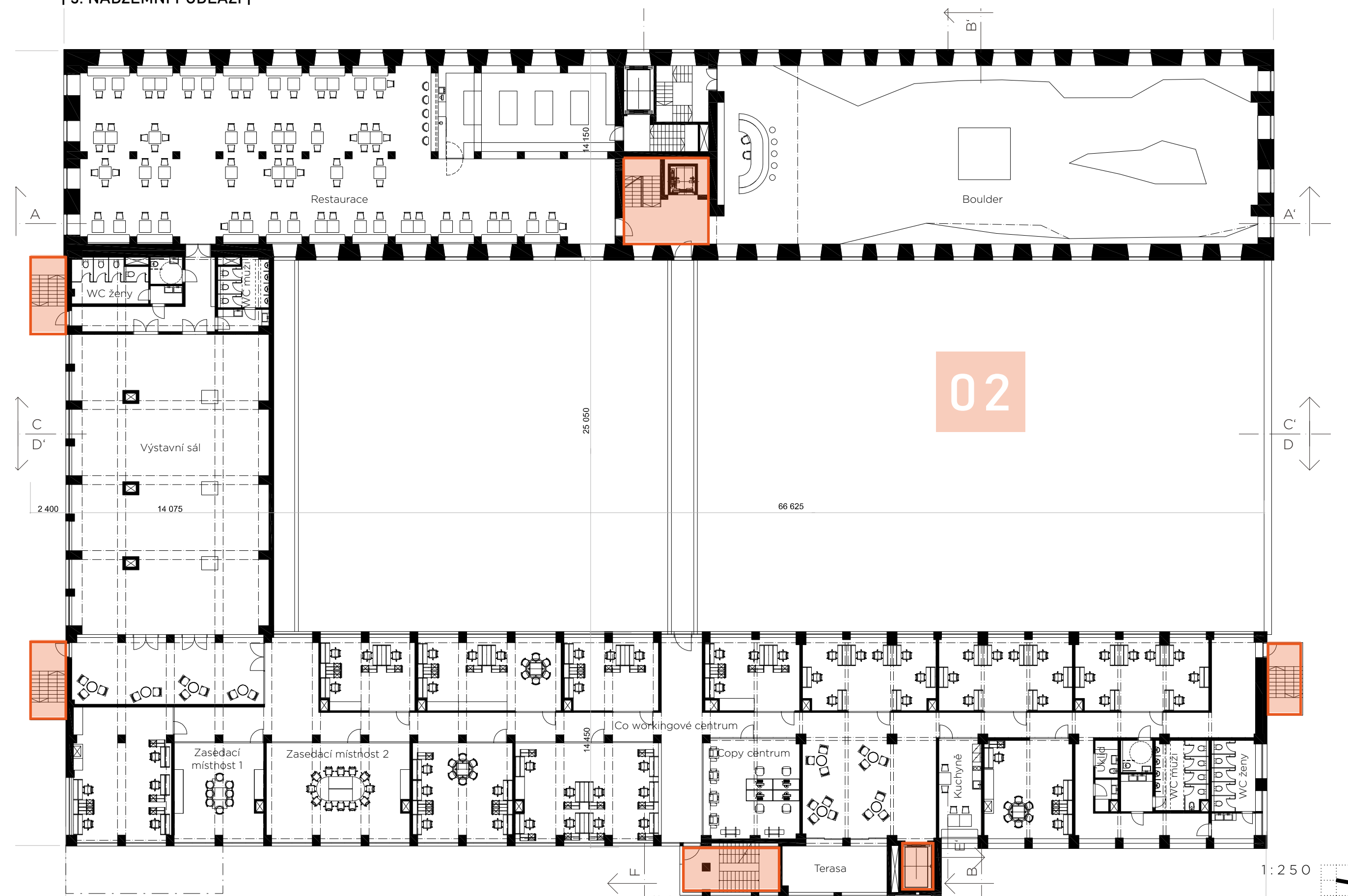
| PŮDORYS STŘECHY |



1:250

■ SCHÉMA POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍHO ŘEŠENÍ

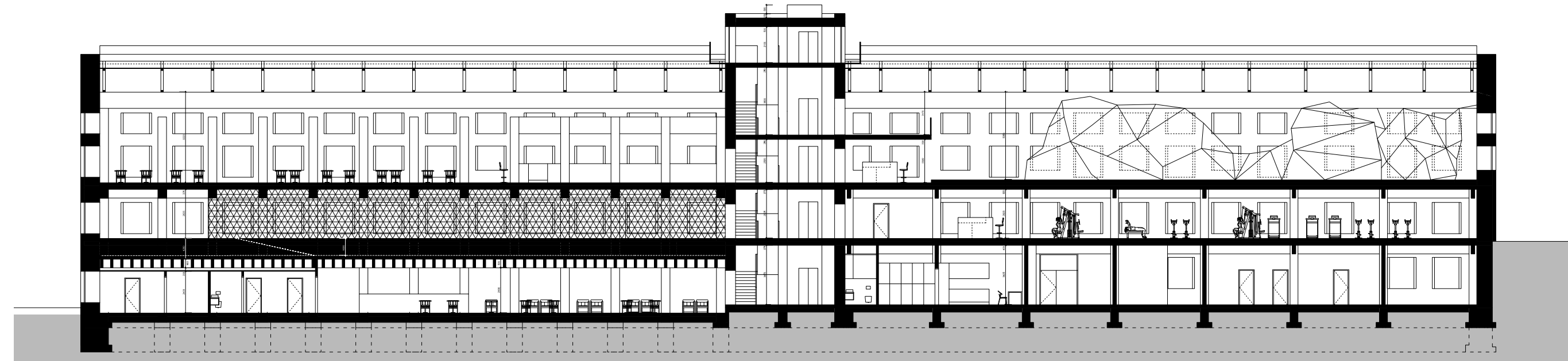
| 3. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |



1:250

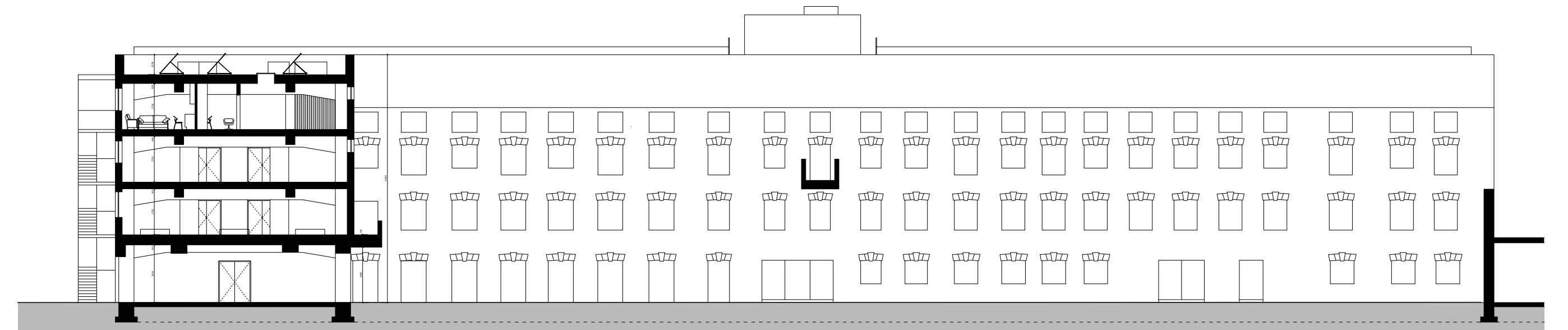
■ ŘEZY

| ŘEZ A-A' |



1:250

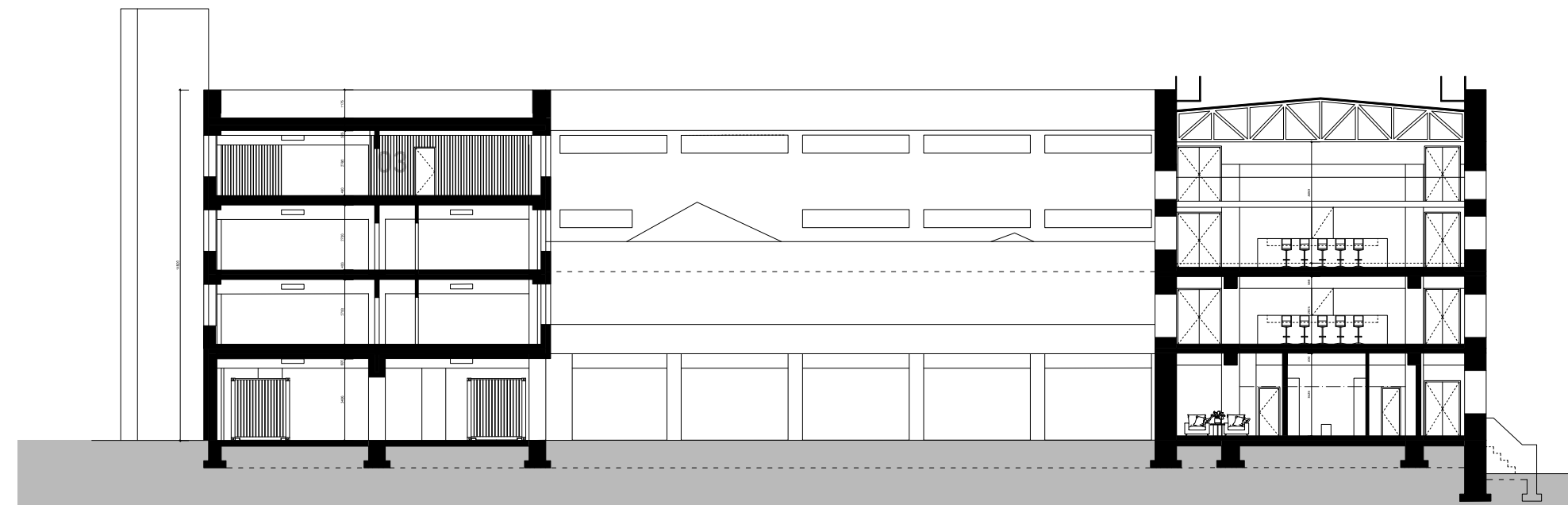
| ŘEZ C-C' |



1:250

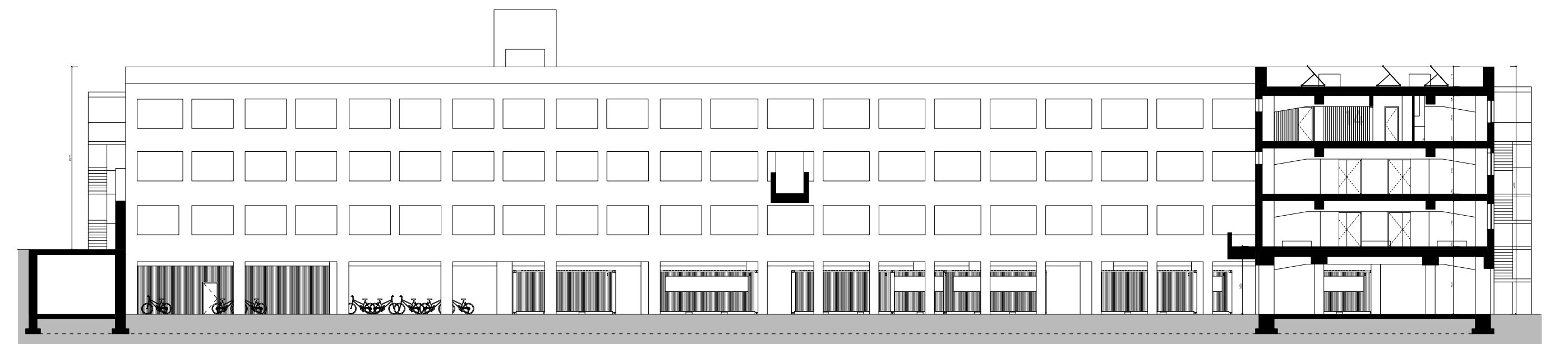
02

| ŘEZ B-B' |



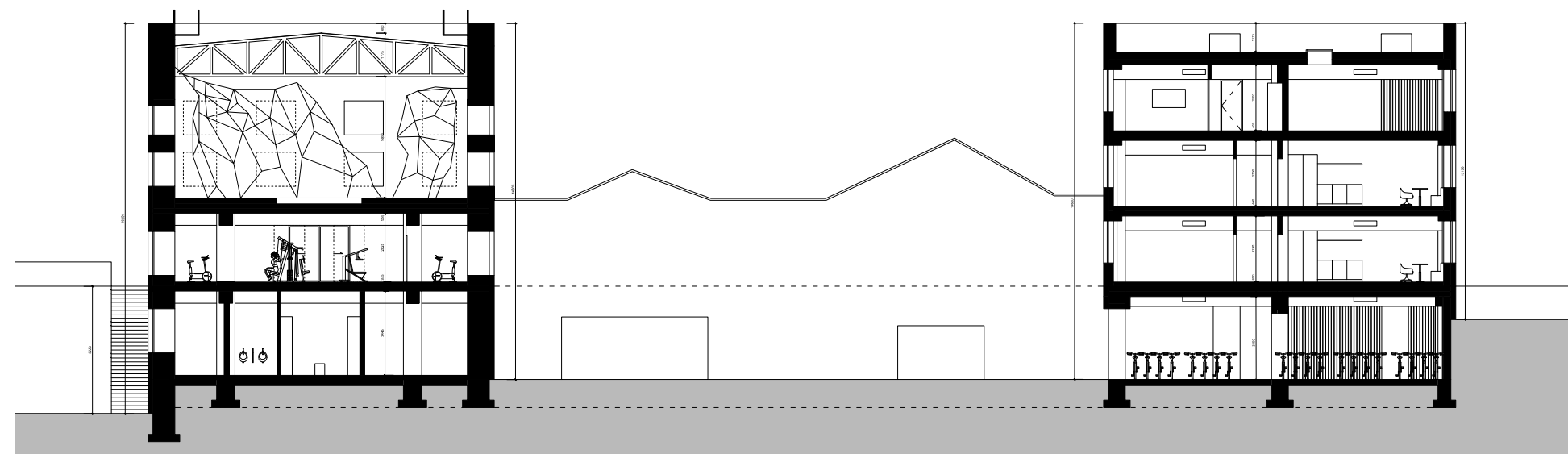
1:250

| ŘEZ D-D' |



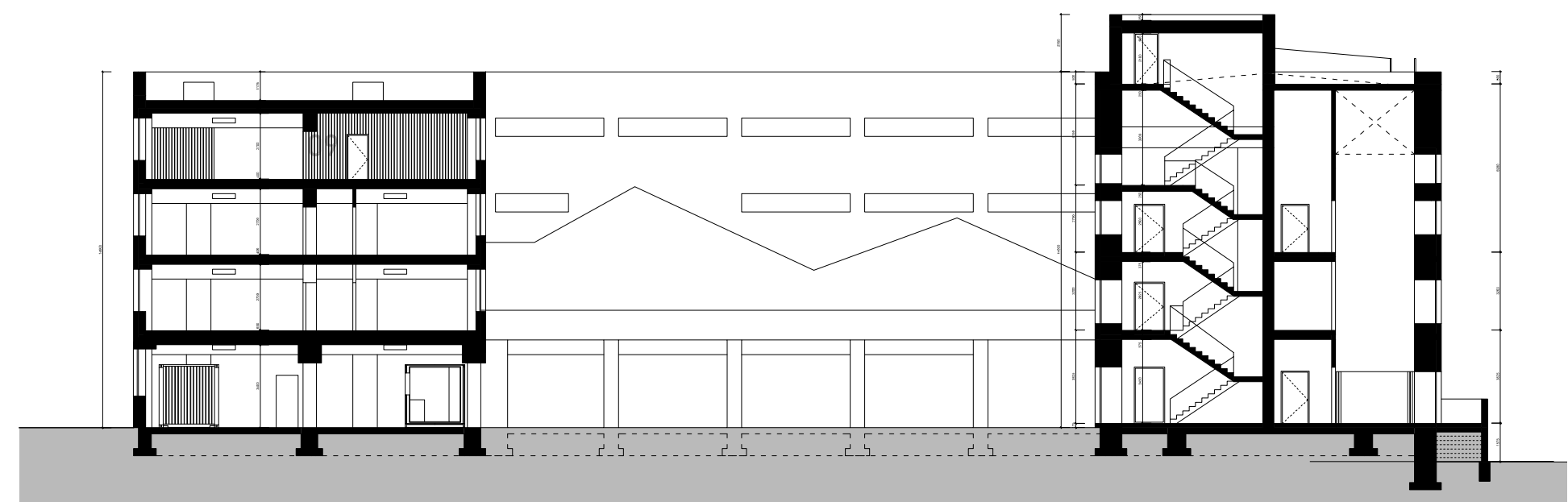
1:250

| ŘEZ E-E' |



1:250

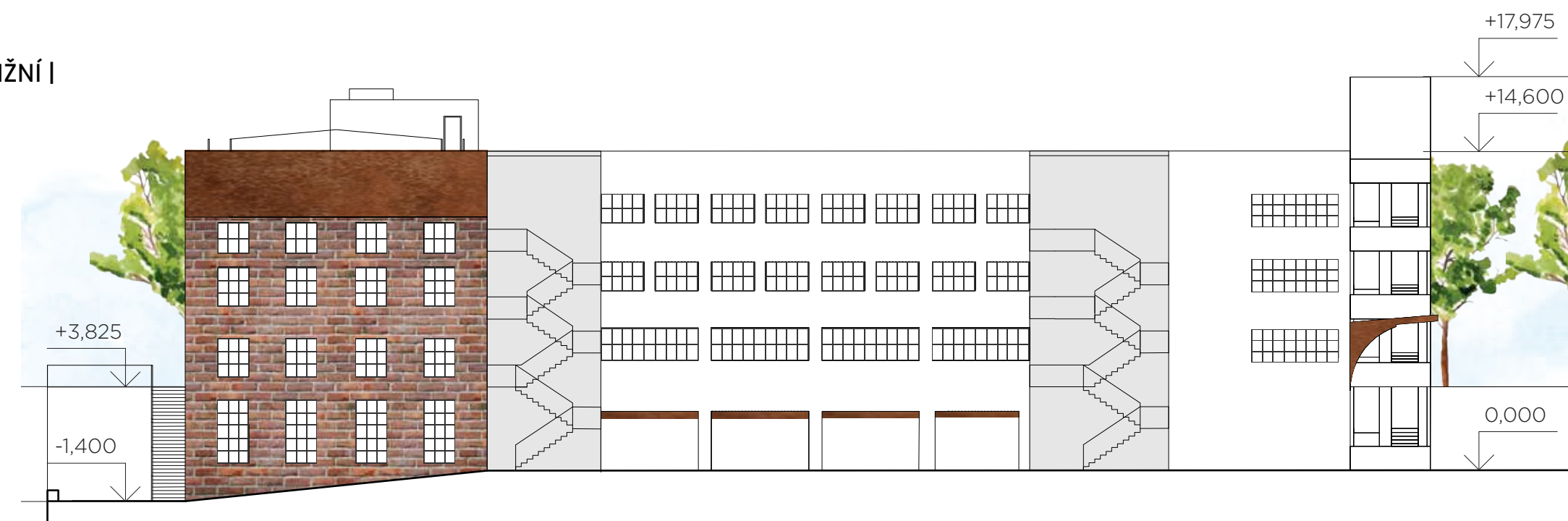
| ŘEZ F-F' |



1:250

POHLEDY

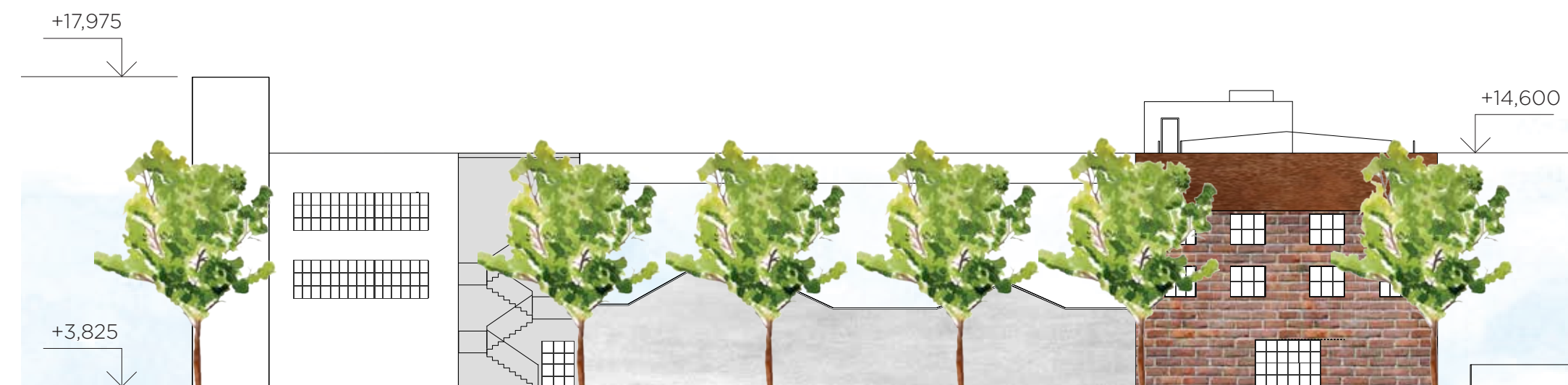
| POHLED JIŽNÍ |



1:250

02

| POHLED SEVERNÍ |



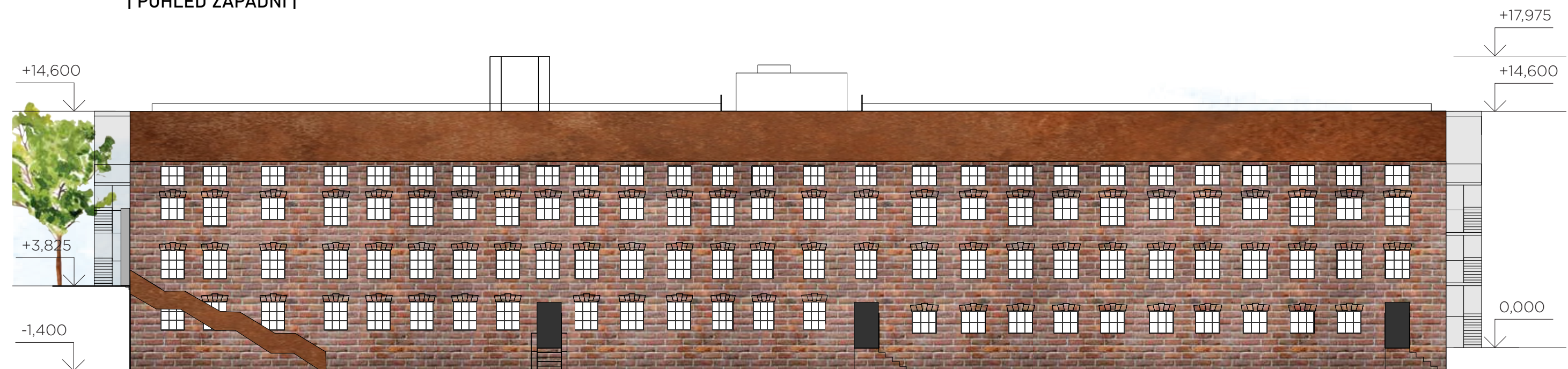
1:250

| POHLED VÝCHODNÍ |



1:250

| POHLED ZÁPADNÍ |



1:250

■ STAVEBNĚ-KONSTRUKČNÍ ŘEZ OBJEKTEM

| SKLADBA S1 |

- Kačířek / Substrát DEK S300	150mm
- Nopová folie	4 mm
- ALCORPLAN PCV-P folie	1,5mm
- Separáčnı geotextılie	-
- TI EPS 100 S STABIL	200-300 mm
- Polyuretanov lepidlo	-
- HI AP GLASTEK AL 40 MINERAL	4 mm
- Asfaltov natr DEKPRIMER	-
- Stvajıcı zezobetonov monolitick stropnı deska	220 mm
Celkem	600 mm

| SKLADBA S2 |

- Keramick dlažba	10 mm
- Lepıcı tmel	-
- Samonivelačnı lıt potěr na bzı cementu	70 mm
- PE folie	-
- Kročejov izolace	100 mm
- Stvajıcı zezobetonov monolitick stropnı deska	220 mm
- Jdrov omıtka strojnı	-
- Vnıtřnı štuk jemn	-
Celkem	400 mm

| SKLADBA S3 |

- Keramick dlažba	10 mm
- Lepıcı tmel	-
- Samonivelačnı lıt potěr na bzı cementu	70 mm
- PE folie	-
- Kročejov izolace	100 mm
- Stvajıcı zezobetonov monolitick stropnı deska	220 mm
- Penetrace podkladu	-
- Tepeln izolacnı desky z minerlnı fasdnı vlny, kotven hmoždinkami do zdiva	200 mm
- lepıcı a strkov + skeln tkanina do tmele + penetrace	-
- tenkovrstv silikonov omıtka zrnıt	-
Celkem	600 mm

| SKLADBA S4 |

- Stvajıcı B podkladnı beton	250 mm
--------------------------------	--------

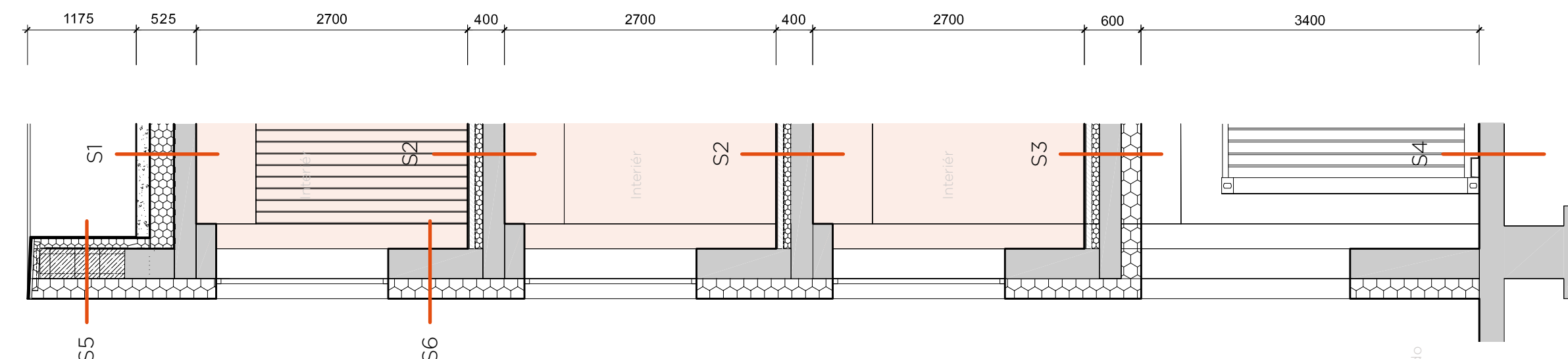
| SKLADBA S5 |

- Baumit jdrov omıtka	10mm
- Minerlnı vata ISOVER ORSIK	200mm
- Vylvacı tvárnice	300mm
- XPS TI atiky	100mm
- Baumit jdrov omıtka	10mm
Celkem	620 mm

| SKLADBA S6 |

- Tenkovrstv vpenat omıtka	5mm
- Stvajıcı betonov zdivo	300mm
- Minerlnı vata ISOVER ORSIK	200mm
- Baumit jdrov omıtka	10mm
Celkem	515 mm

02

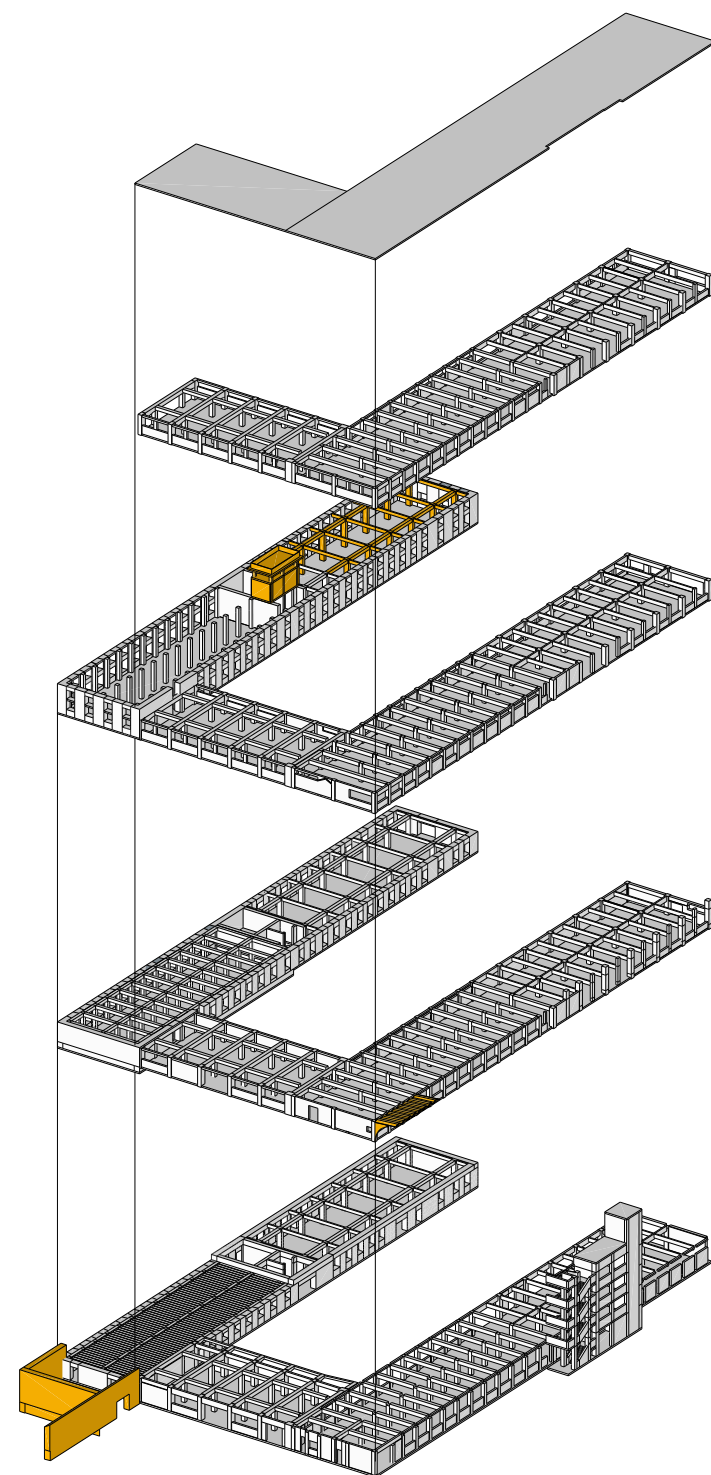


TI pouze pro vizulnı srovnnı povrchu fasády do stejn roviny

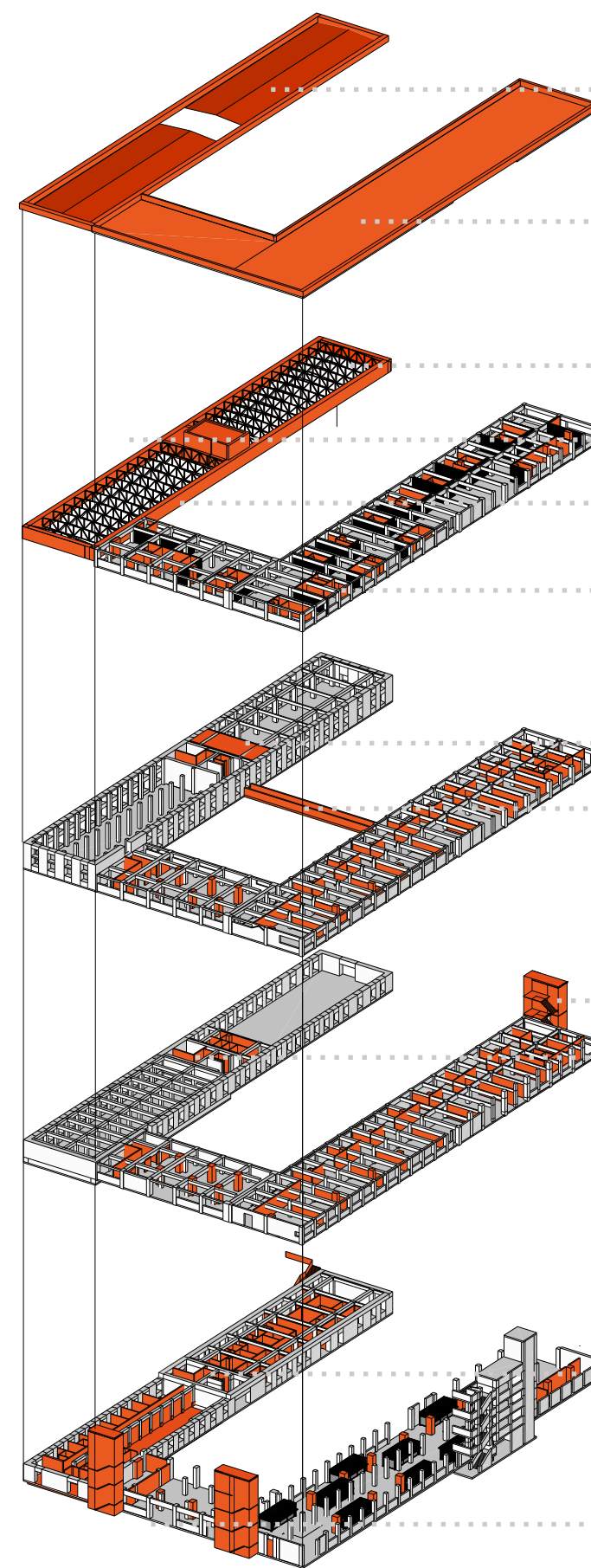
1:50

KONSTRUKČNÍ SCHÉMA

| SOUČASNÝ STAV |



| NÁVRH |



*polykarbonátové desky
sedlová střecha*

extenzivní zelená střecha

ocelové příhradové vazníky

výstup pro servis

nástavba obvodové zdi

vestavba hotelových pokojů

balkón

konstrukce lávky z UHPC

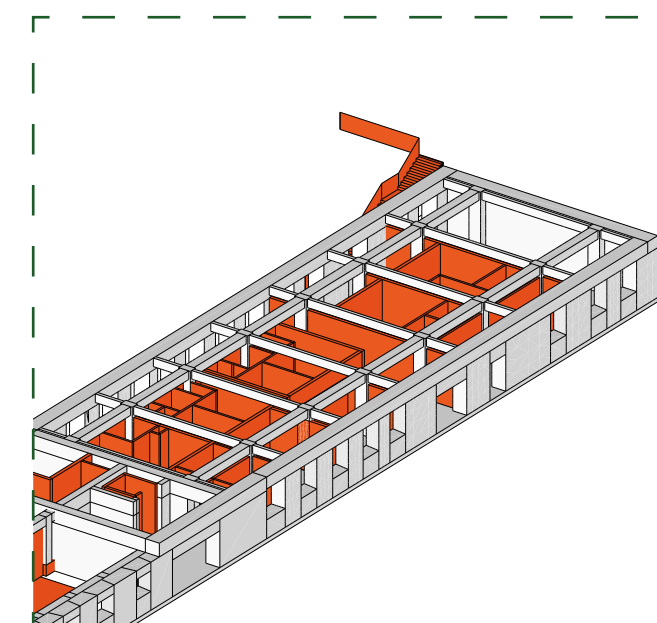
*nové únikové schodiště
1 osobní a 1 nákladní výtah*

*nové schodiště 3x
pro restauraci, pro fitness,
únikové schodiště
nové schodiště 2x*

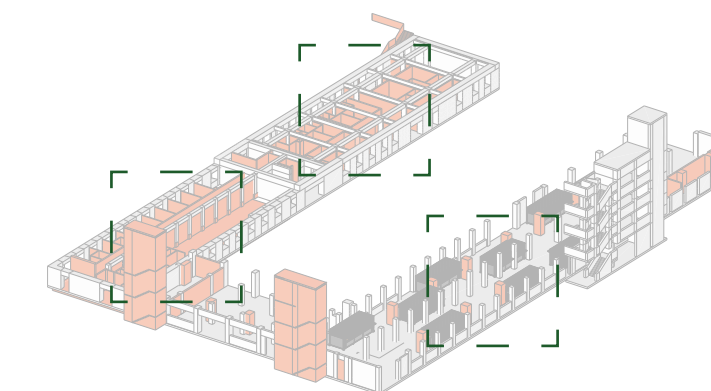
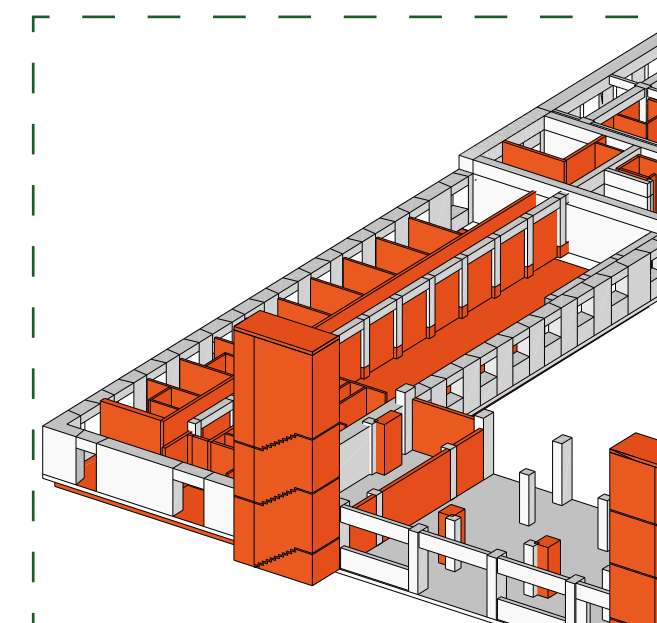
- Nové konstrukce
- Odstraňované konstrukce

| 1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |

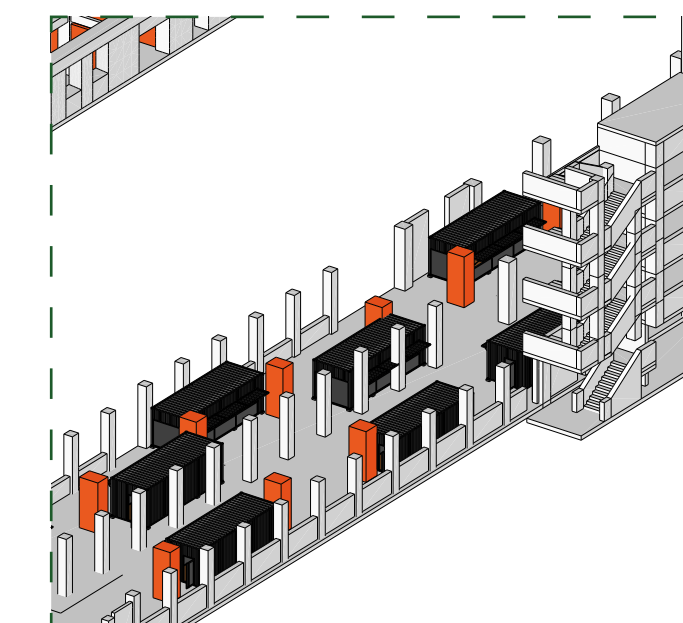
Stěnové dělicí konstrukce zázemí pro sportovní aktivity, hygienické zázemí a zázemí správce budovy. Konstrukce zadního schodiště z terénu na úroveň 2.NP.



Stěnové dělicí konstrukce zázemí restaurace a kavárny. Konstrukce schodišťových jader pro obsluhu budovy. Nová základová deska kvůli nižší světlé výšce prostoru.

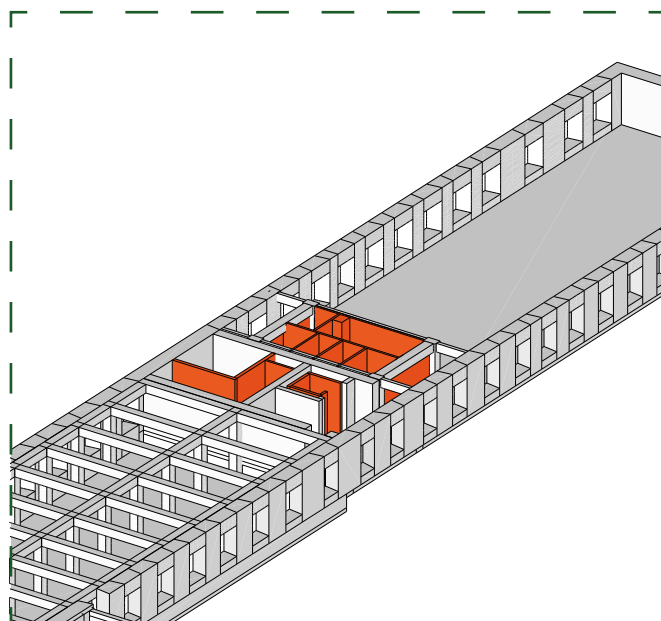


Vložení nákladních kontejnerů různorodě upravených pro malé obchodní aktivity. Konstrukce šachet.

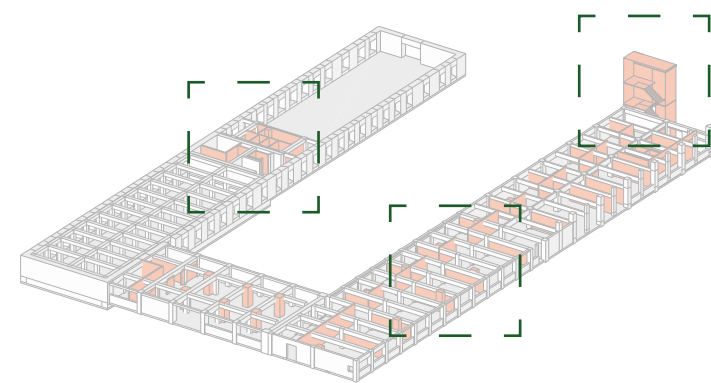
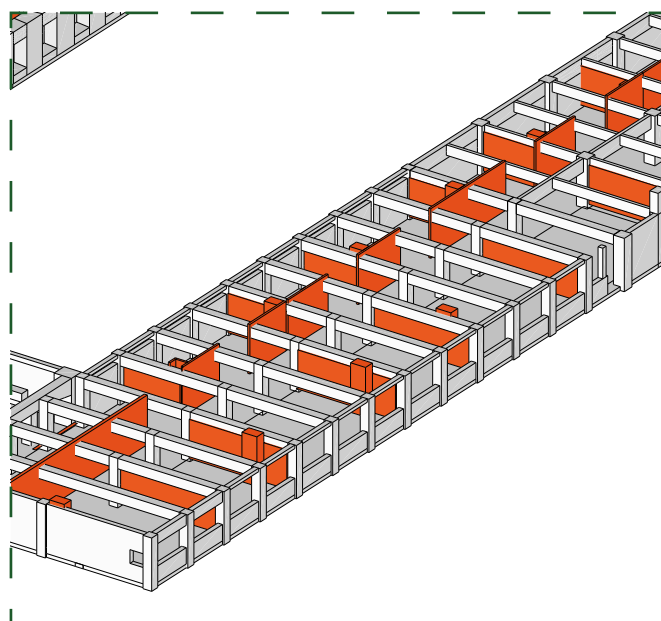


| 2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |

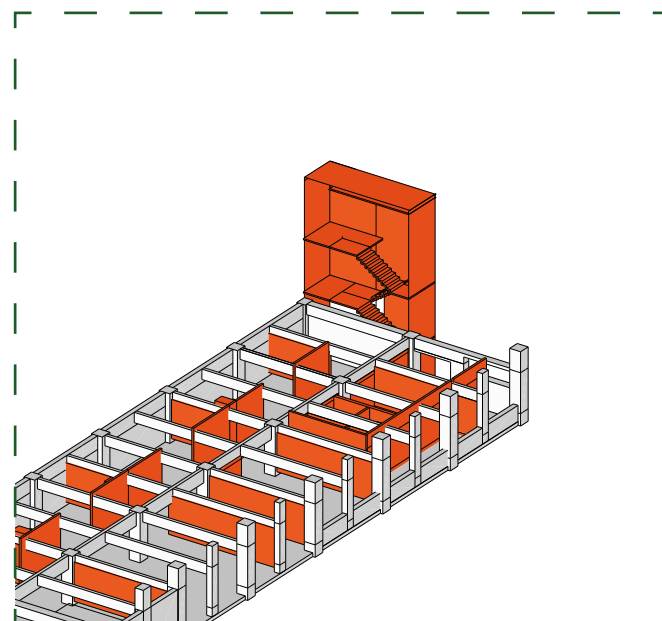
Stěnové dělicí konstrukce bezbariérových šaten a ošetřovny. Konstrukce 3 nových schodišťových jader a nový evakuační výtah.



Stěnové dělicí konstrukce tvořící jednotlivé prostory co-workingových provozů.

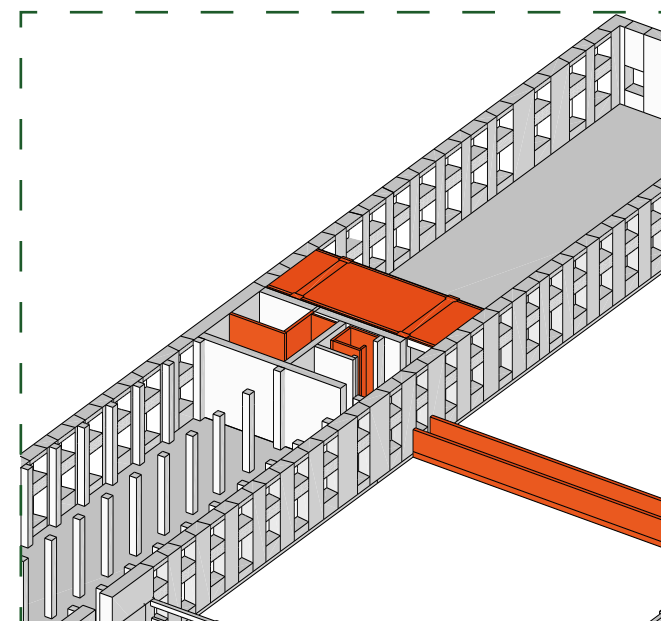


Nová vertikální komunikace přístupná přímo z terénu v úrovni podlahy 2.NP.

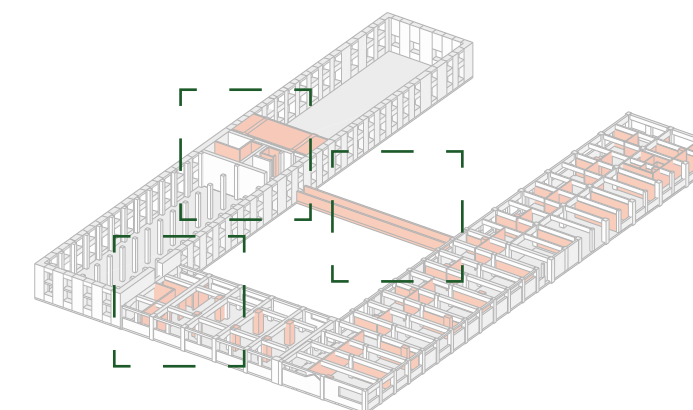
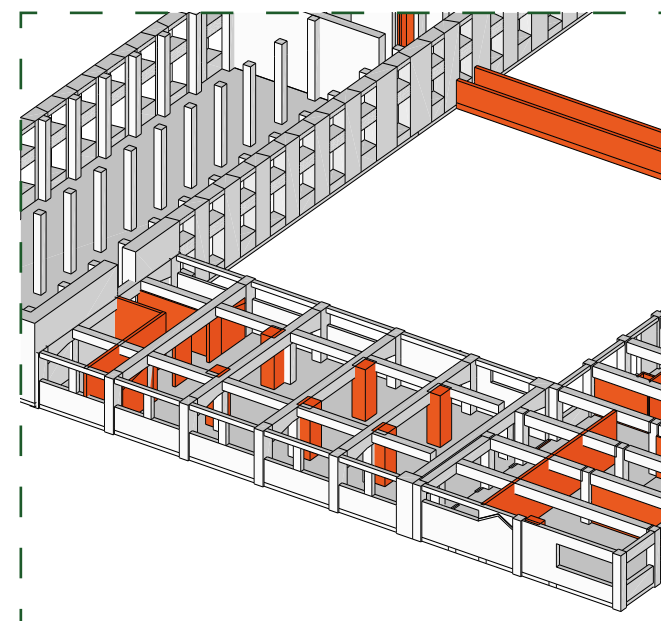


| 3. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |

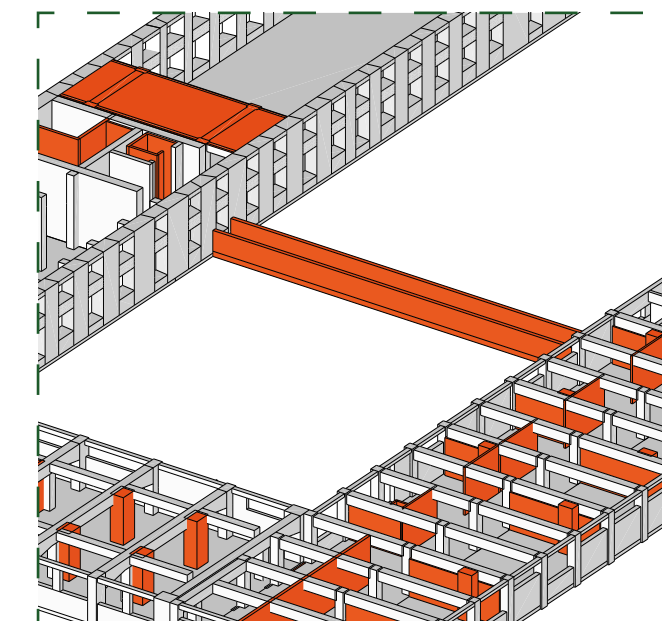
Kromě schodišťových jader a nové šachty výtahu patří mezi nové konstrukce stropní deska tvořící balkon (galerii) s výhledem do boulder prostoru.



Stěnové dělicí konstrukce hygienického zázemí a šachty pro technické zařízení budov zároveň doplněné kompozičně v osové symetrii nábytkovou soustavou.

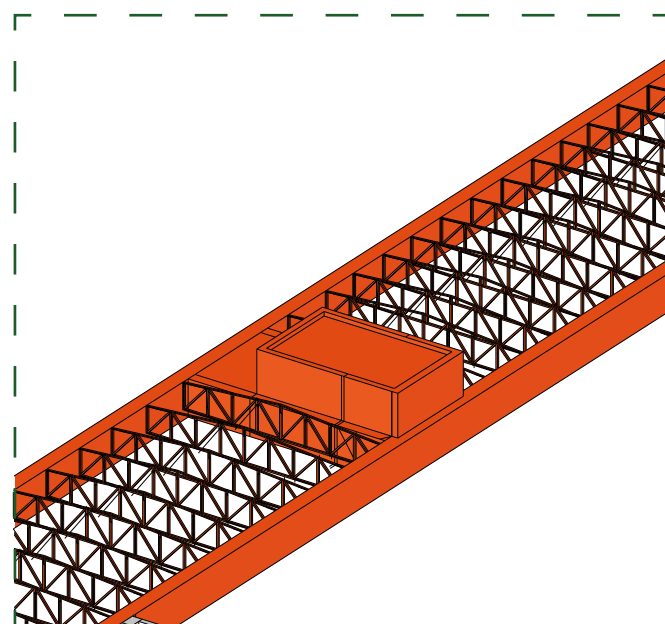


Nová konstrukce lávky propojující křídla budovy. Zajišťuje neustálé propojení obou křídel i v uzavření výstavního sálu.

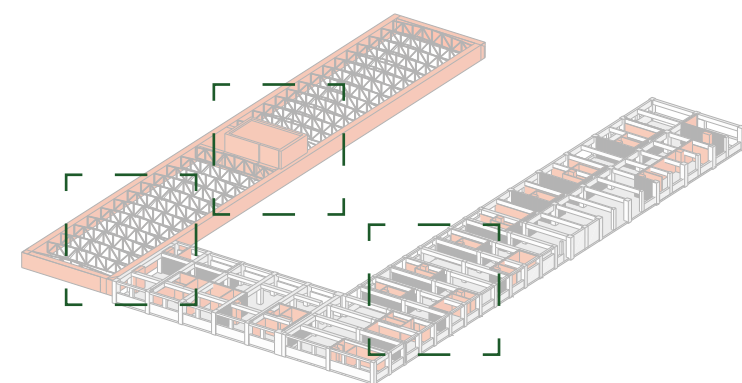
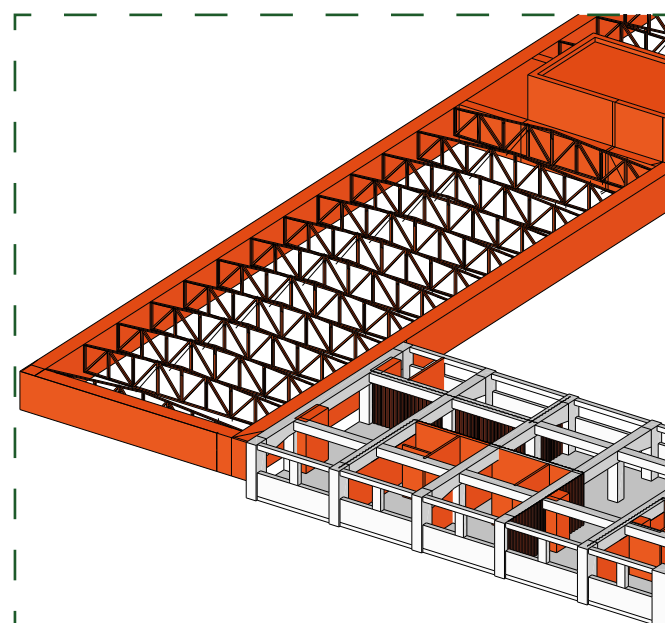


| 2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |

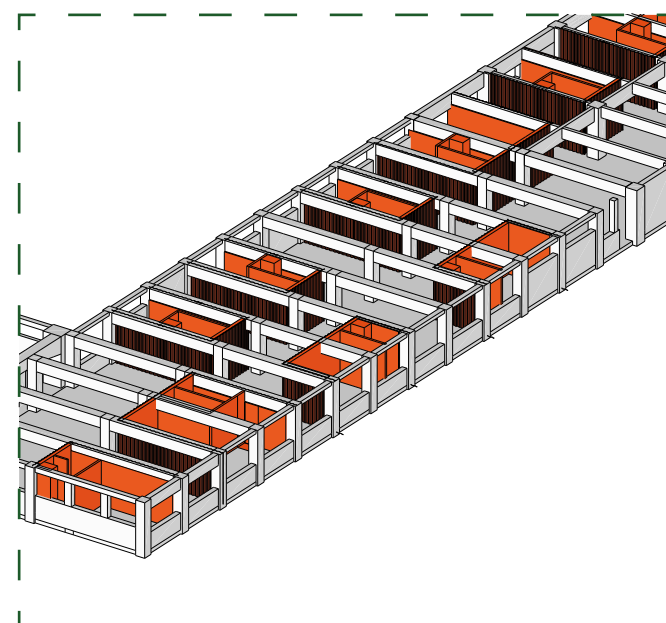
Konstrukce schodiště a evakuačního výtahu je vedena na střechu pro servis střešní konstrukce. Nad konstrukcí střechy jsou do atiky připevněny pochůzí servisní porořostové lávky.



Nosnou konstrukci střechy tvoří ocelové příhradové vazníky. Obvodové nosné zdi budou nastavěny pro srovnání výškové úrovně atiky na celém objektu.



Vestavba ubytovacích jednotek hotelu, které svými rozměry a opláštěním navazují na kontejnery v přízemí - jedná se o stěnový zděný systém s opláštěním trapézovými plechy.



■ VENKOVNÍ PROSTORY

| 4. DVŮR |

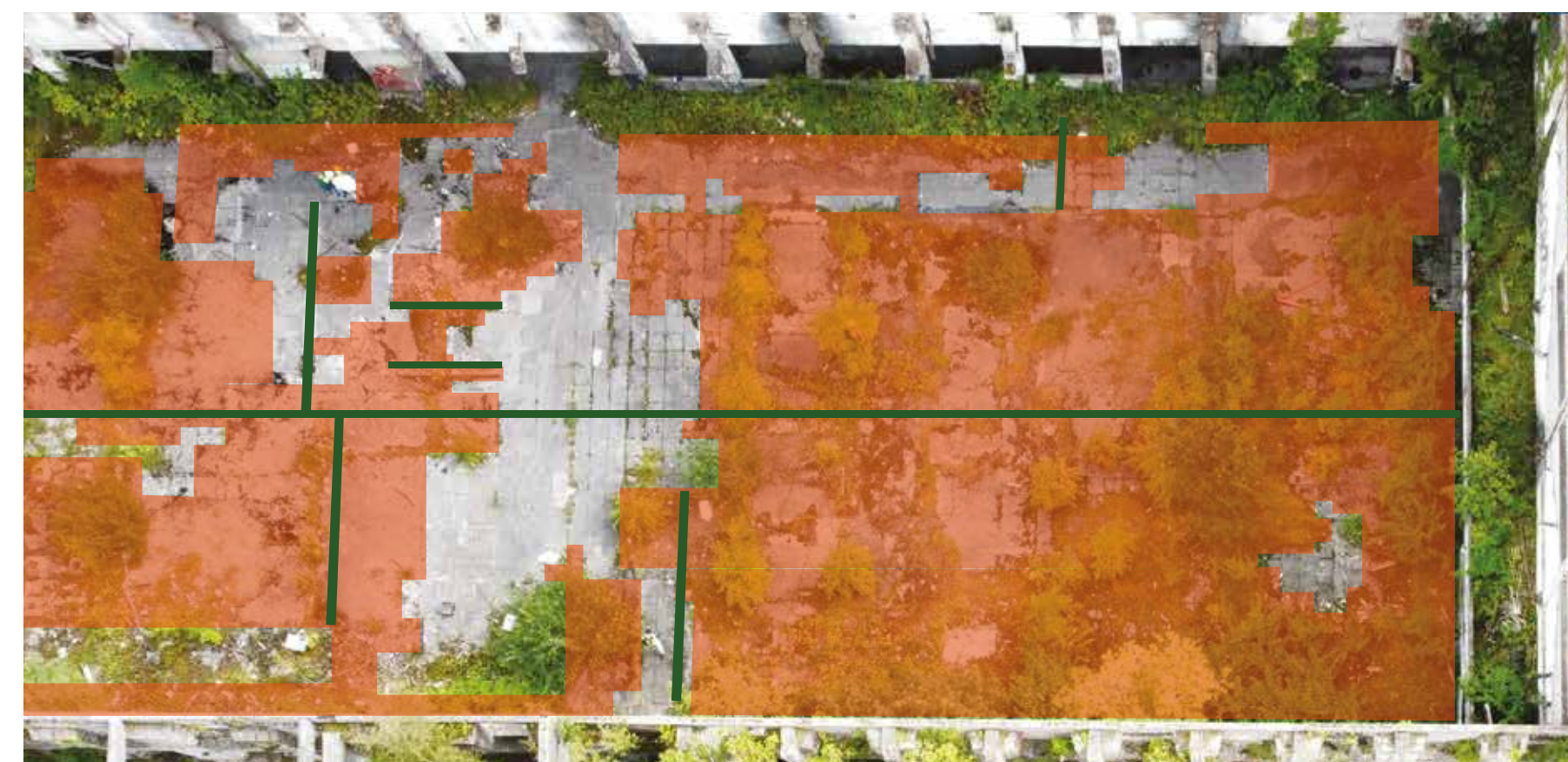
Velký dlážděný dvůr je široce otevřeným prostorem, který nabízí ideální místo pro letní události a setkání. Dvůr je přístupný celoročně a také nabízí možnost vjezdu s kolem.

Stolky a sedací zařízení jsou rozmístěny libovolně po celém dvoru, aby poskytovaly možnost relaxace a pohodlí pro návštěvníky. Návštěvníci se mohou zastavit v kavárně, projít si kryté prostory a zakoupit si občerstvení či jiné produkty v prodejních kontejnerech, nebo mohou po schodišti vystoupat do restaurace.

Volné uspořádání dvora umožňuje spontánní interakce mezi lidmi a vytváří příjemnou atmosféru pro sdílení zážitků a společné užívání letních večerů. Takový prostor je přizpůsobivý různým aktivitám, jako jsou letní promítání filmů, videomapping, koncerty, kulturní akce nebo prostě posezení a relaxace pod širým nebem.



- Ponechání neponičených stávajících dlaždic
- Výměna zničených dlaždic novými v jiné barvě
- Pruhy umělé trávy naznačující minulé konstrukce



* <https://www.citybee.cz/m-clanek/1003-94/letni-kina-v-praze-2023-kde-se-jiz-promita-kam-na-filmy-zadarmo/>

| NÁMĚSTÍ |

Velká stávající betonová plocha před objektem bude ponechána volným pojížděným prostorem.

Otevřený prostor bude využíván k příležitostnému pořádání trhů s foodtrucky či jinými stánky. Dále jsou zde umístěny příležitostné parkovací kapacity v případě konání akcí v multifunkční hale. Vjezd a parkování zde bude však povolen pouze pro danou akci.

Náměstí získává výtvarný doplněk v podobě písma v lidské velikosti. Celý prostor by měl být zahrnut do jednotného grafického designu, který zahrnuje navigační značení.

Princip výtvarného akcentu na náměstí spočívá v využití velkých zpevněných ploch jako plátna pro umělecká díla nebo designové prvky, které přitahují pozornost a dodávají prostoru charakter. Tyto plochy mohou sloužit jako vizuální středisko, kde jsou umístěny sochy, instalace, graffiti nebo barevné vzory, které přitahují pohledy a podněcují zájem návštěvníků. Tímto způsobem se zpevněné plochy stávají dynamickým prostředím, které oživuje náměstí a přispívá k jeho estetickému a kulturnímu významu.

Písmo je umístěno tak, aby zde mohlo trvale stát a nepřekáží v dopravním provozu a variabilitě uspořádání daného prostoru.

**<https://www.holesovick-atrznice.cz/foodtrucky>*



**<https://www.moderncities.com/article/2016-jul-these-night-markets-are-lighting-up-cities>*



**<https://www.nytimes.com/2013/09/23/nyregion/love-is-back-in-new-york-restored.html>*



■ INTERIÉR

| BOULDER STĚNA |

priznané zdivo

nové okenní výplně



*lehká montovatelná
konstrukce boulder
stěny*

*žíněnková vrstva
šedé barvy
odkazující na
barvubeton*

| SKATE PARK |

*příznaný stávající
betonový strop*

nové okenní výplně



*příznané stávající
betonové průvlaky*

příznané zdivo

*skateboardová rampa
betonový hladký povrch*

| RESTAURACE |

*příznané stávající
betonové sloupy*

*stoly s kamennými
deskami a kovovými
podnožemi stolič*



nové okenní výplně

příznané zdivo

příznané technologie

*polstrované sezení
samet petrolejové barvy*

teracco

■ VIZUALIZACE

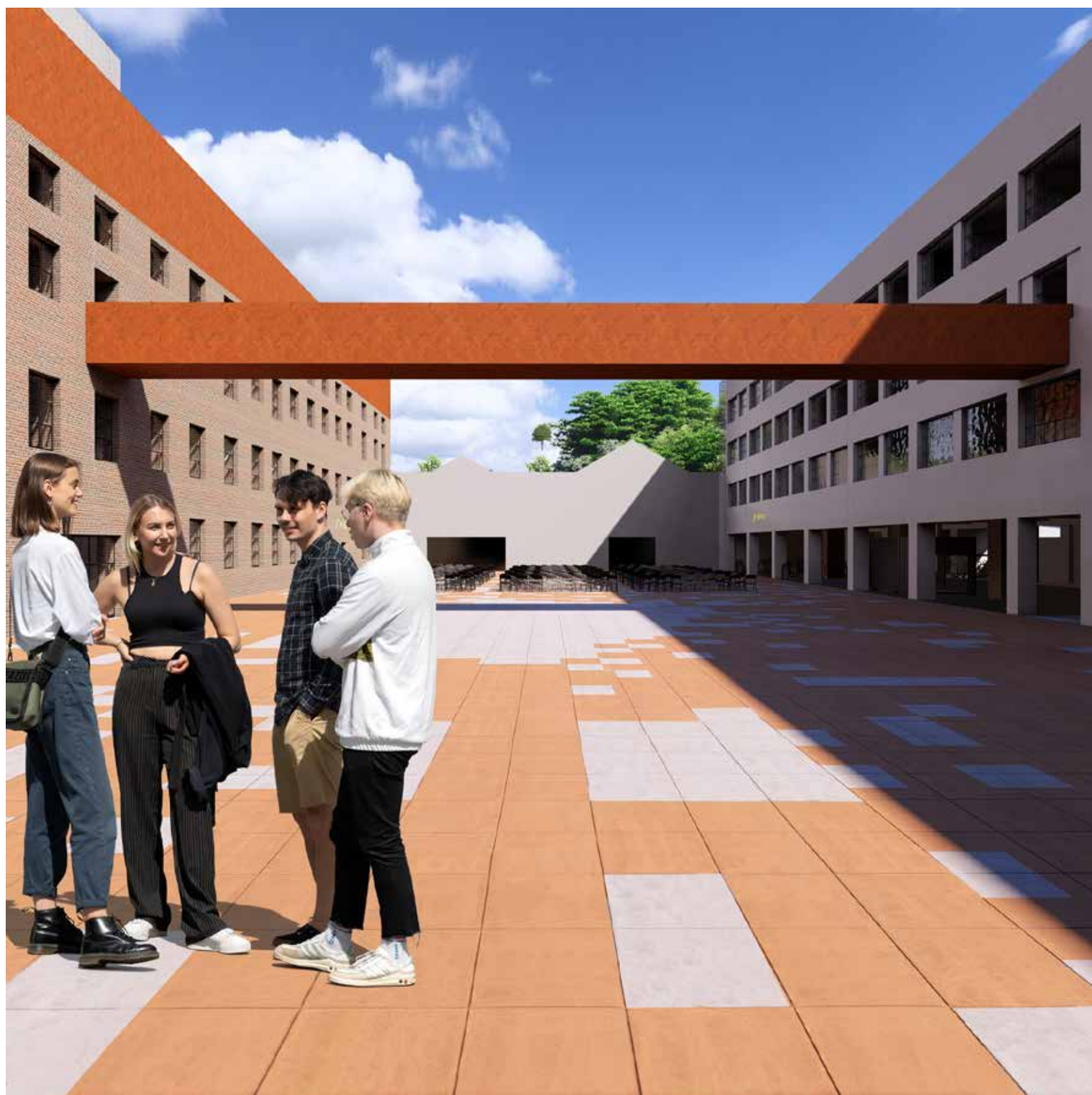




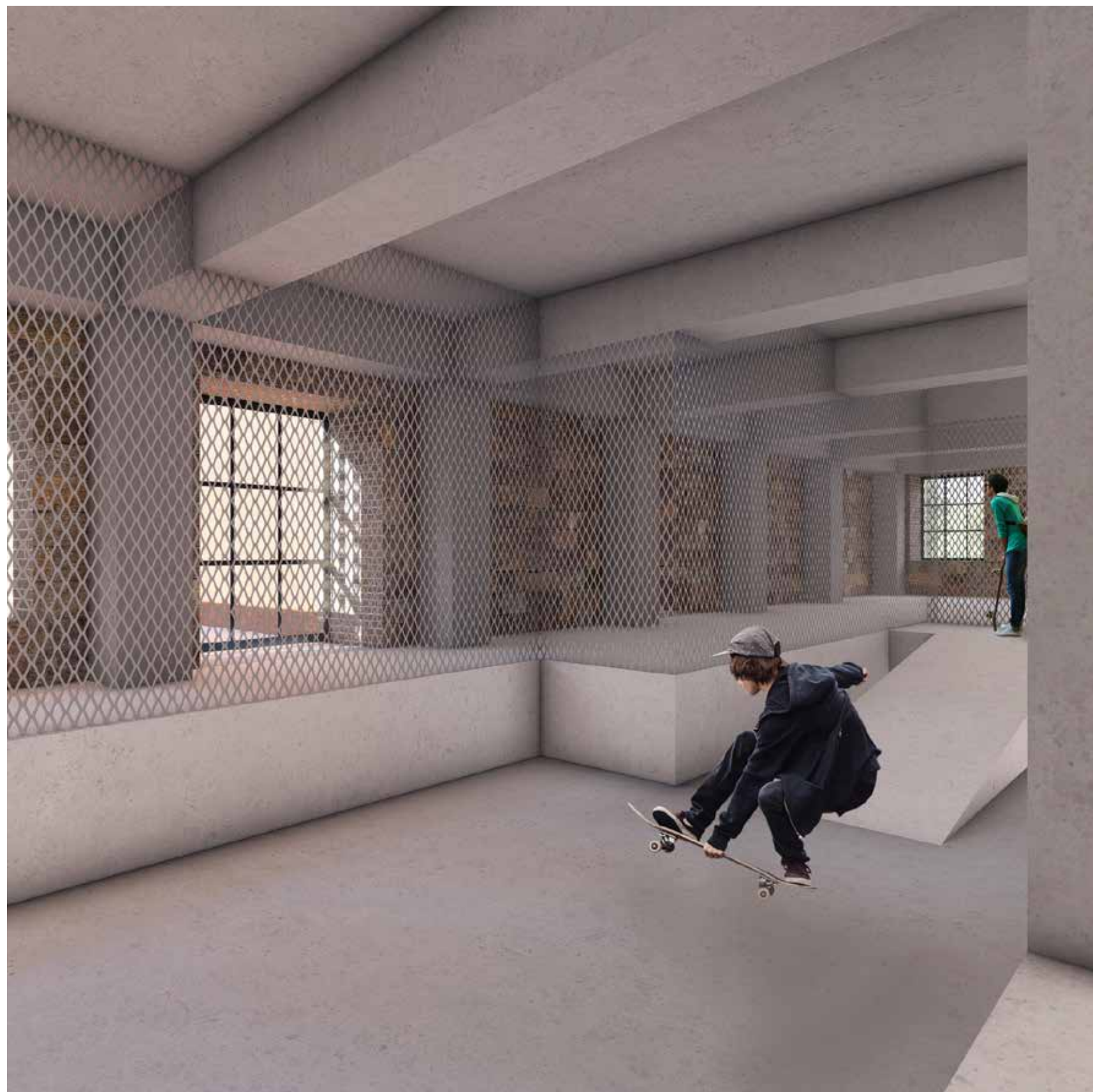








The tannery.



Multi purpose hall.



SITUACE

| PŮDORYS 1.NP |

Centrální prostor tvoří víceúčelový sál o velikosti 22,5 m x 19m, který je navržen jako srdce celého objektu. Sál se otevírá prosklenými plochami směrem k hlavnímu objektu a nabízí tak výhled na veřejné prostory, zároveň může být při potřebě izolován od denního světla tmavými závěsy pro efektivnější využití světelné techniky. Sál pojme až 300 diváků, což bylo zohledněno i při návrhu hygienického zázemí, které je dimenzováno s ohledem na rovný počet žen a mužů (150 + 150).

Vstupní foyer je vybaveném bar-em, hygienickým zázemím a šatnou. Nad toaletami se nachází galerie, z níž je možné sledovat dění v převýšeném prostoru foyer z vyvýšené perspektivy. Tento prostor nabízí příležitost pro relaxaci a společenské interakce během přestávek.

Na severní straně objektu se nachází šatny pro účinkující a technické prostory, zatímco západní strana je vyhrazena pro režijní zázemí (technika, osvětlení, zvuk) a sklad, který je přístupný jak zvenčí, tak přímo z multifunkčního sálu. Prostor pro návštěvníky a zázemí tak tvoří dva provozně oddělené celky.

Víceúčelový sál vyniká převýšenou otevřenou konstrukcí s ocelovými příhradovými vazníky, které umožňují vedení různých technických instalací, přidávajíc na estetickém dojmu a technické zajímavosti prostoru.

Zázemí pro účinkující je řešeno jako třípodlažní (1PP+1NP+2NP), čímž se optimalizuje využití prostoru v rámci objektu.

Manipulační prostor a přístup do zázemí jsou umístěny na západní straně objektu multifunkční haly. Naopak vstupní foyer se společně se zázemím pro návštěvníky nachází na jižní straně, přímo v linii hlavního přístupu. Toto uspořádání podporuje efektivní a logické rozvržení prostor, kde operativní a technické zázemí zůstává skryto, zatímco veřejné prostory jsou snadno dostupné a vizuálně přitažlivé.

1:200

muhlenbergia capilaris



vedení návštěvníka po promenádě stromy

mlat

[*https://www.arcdaily.com/597622/arquipelago-nil-contemporary-arts-centre-menos-e-mais-arquitectos-joao-men-des-ribeiro-arquitecto/](https://www.arcdaily.com/597622/arquipelago-nil-contemporary-arts-centre-menos-e-mais-arquitectos-joao-men-des-ribeiro-arquitecto/)



[*https://www.wur.nl/en/onderzoek-resultaten/projecten/straatbomen.htm](https://www.wur.nl/en/onderzoek-resultaten/projecten/straatbomen.htm)

03



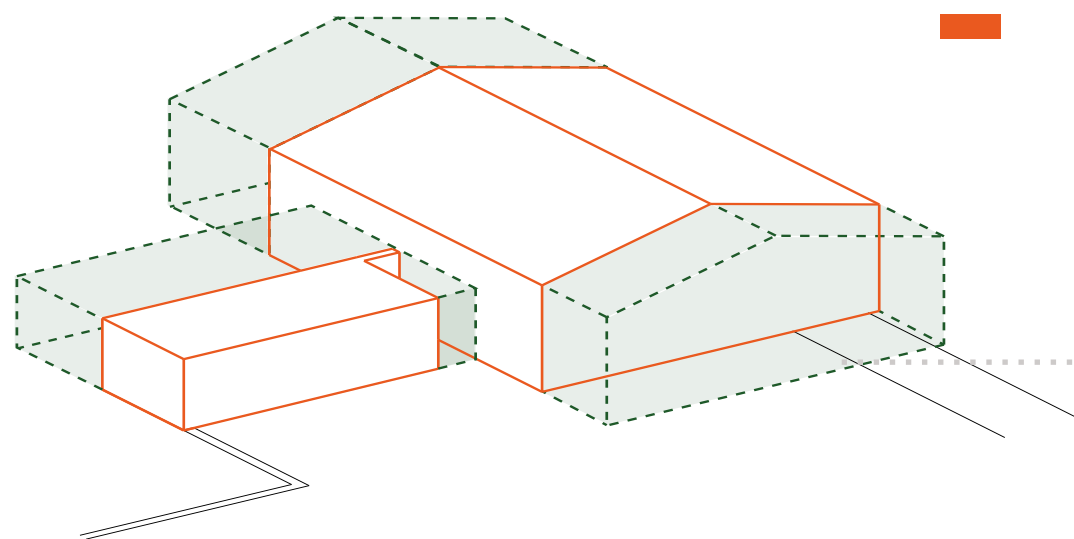
[*https://www.ceskestavby.cz/clanky/co-jsou-mlatove-pesiny-a-cesty-z-jakeho-materialu-se-realizuji-a-jak-28635.html](https://www.ceskestavby.cz/clanky/co-jsou-mlatove-pesiny-a-cesty-z-jakeho-materialu-se-realizuji-a-jak-28635.html)

[*https://www.lumigreen.cz/eshop/muhlenbergia-capilaris-kont-05-lp-4483702.xhtml](https://www.lumigreen.cz/eshop/muhlenbergia-capilaris-kont-05-lp-4483702.xhtml)



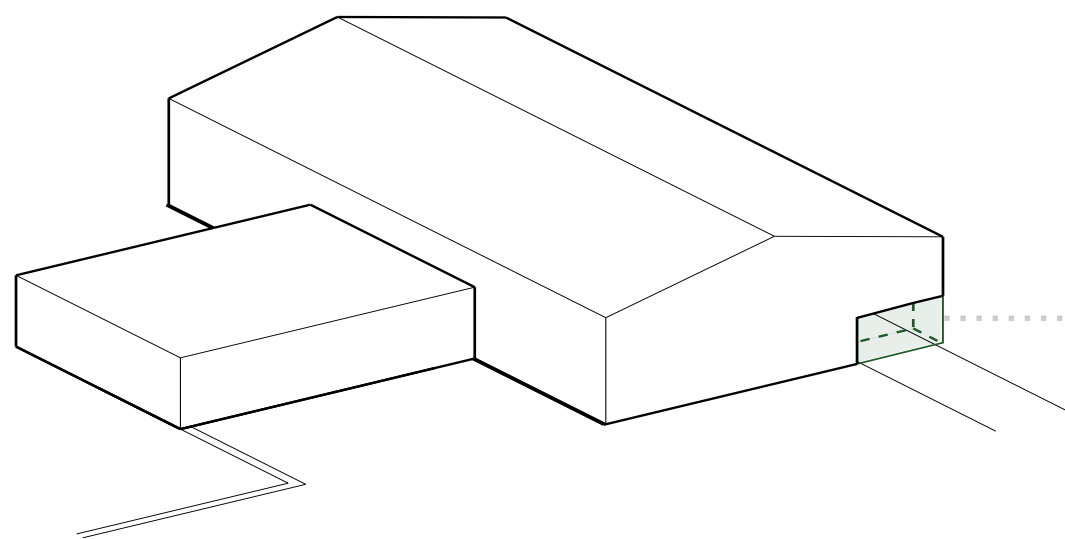
KONCEPT

| HMOTOVÉ ŘEŠENÍ |



Design nového objektu se ve své formě a umístění přirozeně hlásí k industriální tradici původní ocelové haly, nyní již nesplňující statické požadavky. Architektonické tvarosloví a materiály reflektují historickou funkci místa. Fasáda s využitím tvarovaného plechu rezonuje s průmyslovým duchem lokality a navazuje na její dědictví.

původní staticky nevyhovující hala



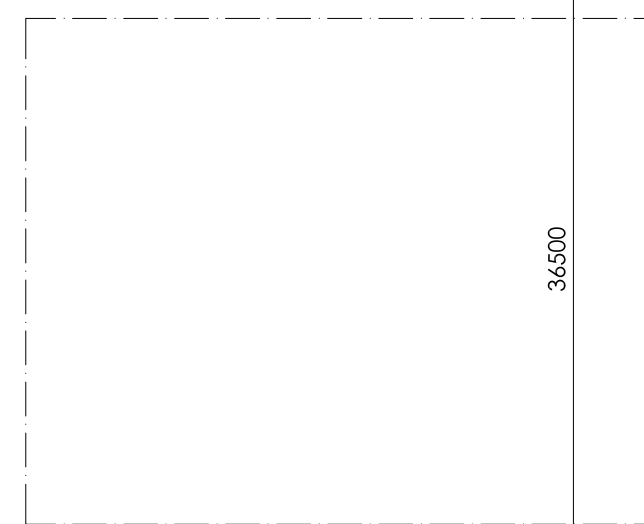
Hlavní vstup do objektu je zvýrazněn kompozičním ustoupením hmoty, což vytváří krytý venkovní prostor pro příjemný přechod z exteriéru do interiéru budovy. Tento architektonický prvek nejen zlepšuje estetickou hodnotu, ale zároveň plní praktickou funkci.

krytý vstup

PŮDORYSY

| 1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ |

Kvůli hloubce základů pro hydraulickou podlahu bylo využito rovnou podsklepení celého objektu. K prostoru pod hydraulickými plošinami je možno zřídit i vstupní otvor, aby byla případná údržba dostupnější. V běžných provozech se zřizují předem určené plošiny jako oddělitelné a provádí se údržba skrz ně.

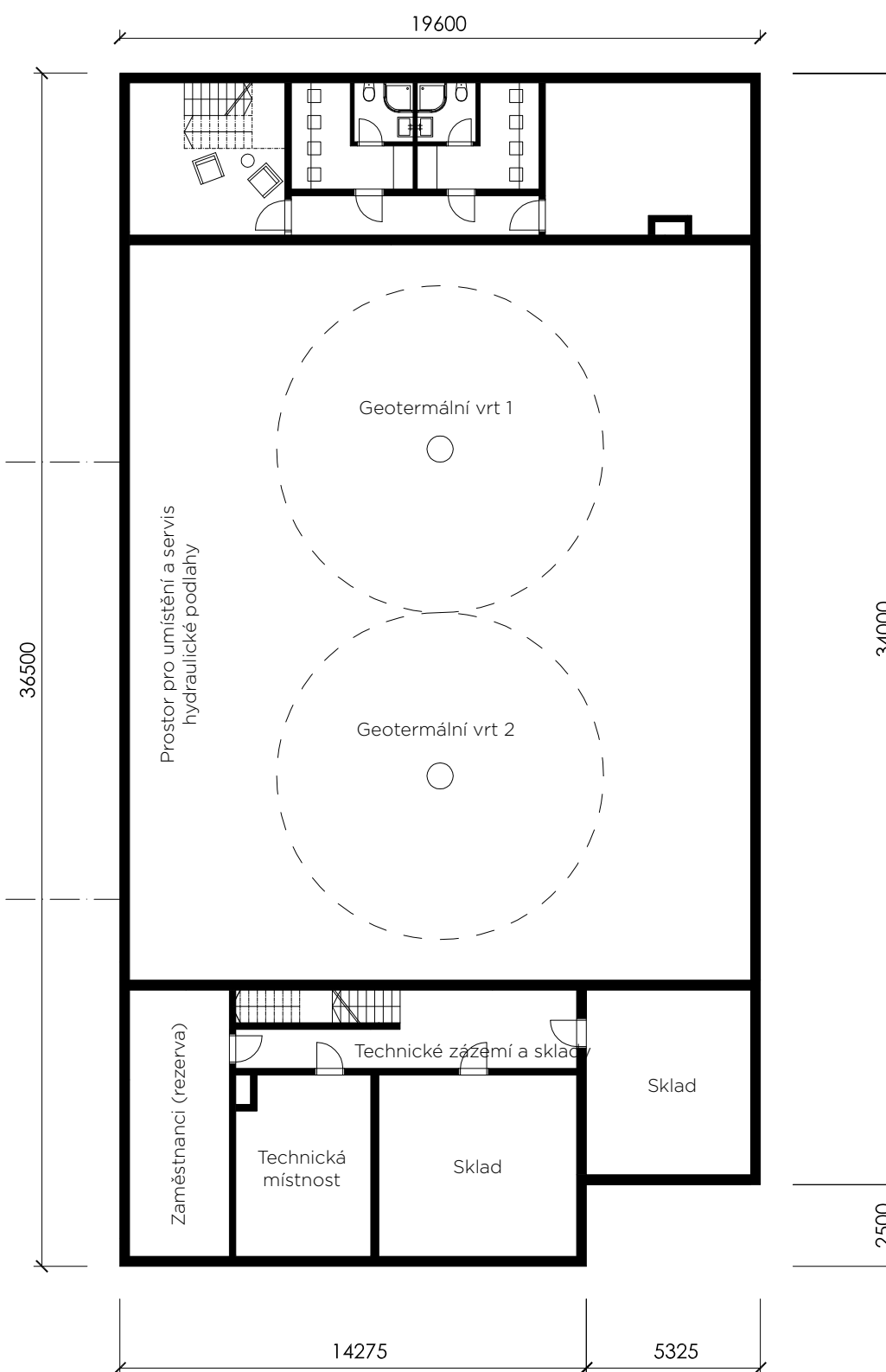


V severní části objektu se nachází doplnění zázemí pro účinkující ještě o dvě další šatny. Poté se zde nachází technická místnost pro tuto sekci.

V jižní části jsou v podsklepení umístěny sklady, které mohou být individuálně využity. Dále se zde nachází technická místnost pro tuto sekci.

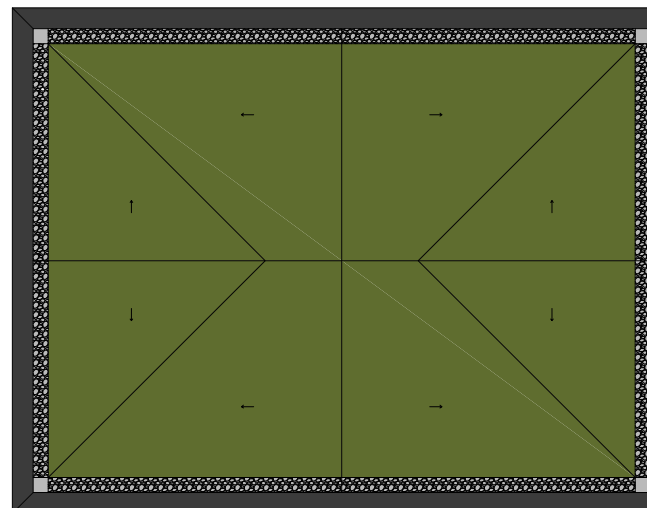
Nachází se zde také sklady, které slouží jak pro zásobování baru ve foyer, tak pro skladování obalů a pro skladování nábytku, který je možno umístit v galerii ve 2.NP.

Pokud by bylo nutné zřídit větší zaměstnanecké zázemí, jsou zde volné prostory k využití.



| PŮDORYS STŘECHY |

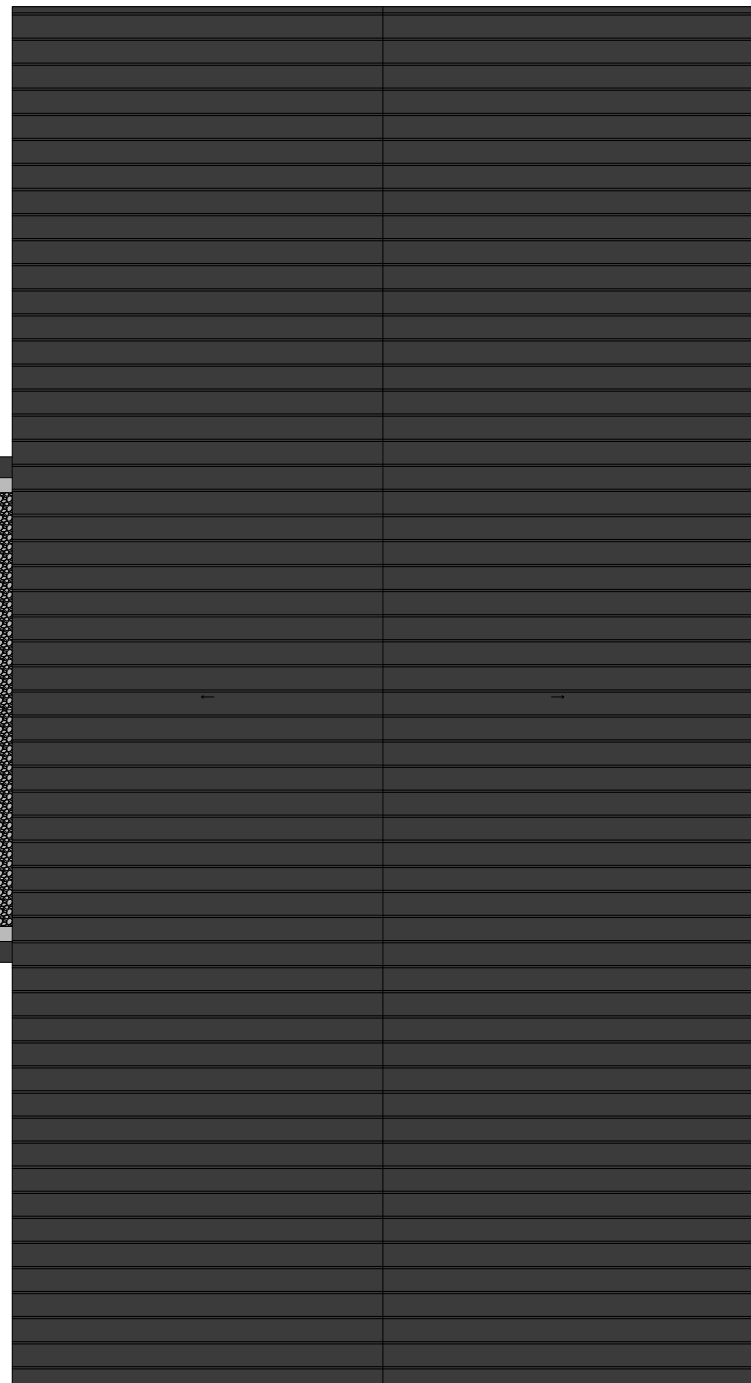
Nad hlavní částí objektu je sedlová střecha s krytinou z falcovaných plechů. Opláštění střech tvoří také opláštění fasád. Jedná se o plechy z žárově pozinkované oceli, která je dále opatřena barevnou povrchovou úpravou, která dává materiálu konečný vzhled. Tato kombinace zlepšuje nejen estetický dojem, ale také chrání materiál před nepříznivými vnějšími vlivy a korozi. Plechy jsou oblíbené nejen v průmyslové výstavbě. Mají dlouhou životnost, odolnost proti korozi a UV záření a minimální požadavky na údržbu.



Fasádní trapézové plechy jsou montovány svisle a plynule navazují na opláštění střechy. Každá deska je kotvena na laťování. Plechy se vyrábí v délkách od 200 do 12 000 mm a jejich instalace se doporučuje na střechách s minimálním sklonem 8°. Navrhovaná konstrukce zastřešení multifunkční haly má 14°.

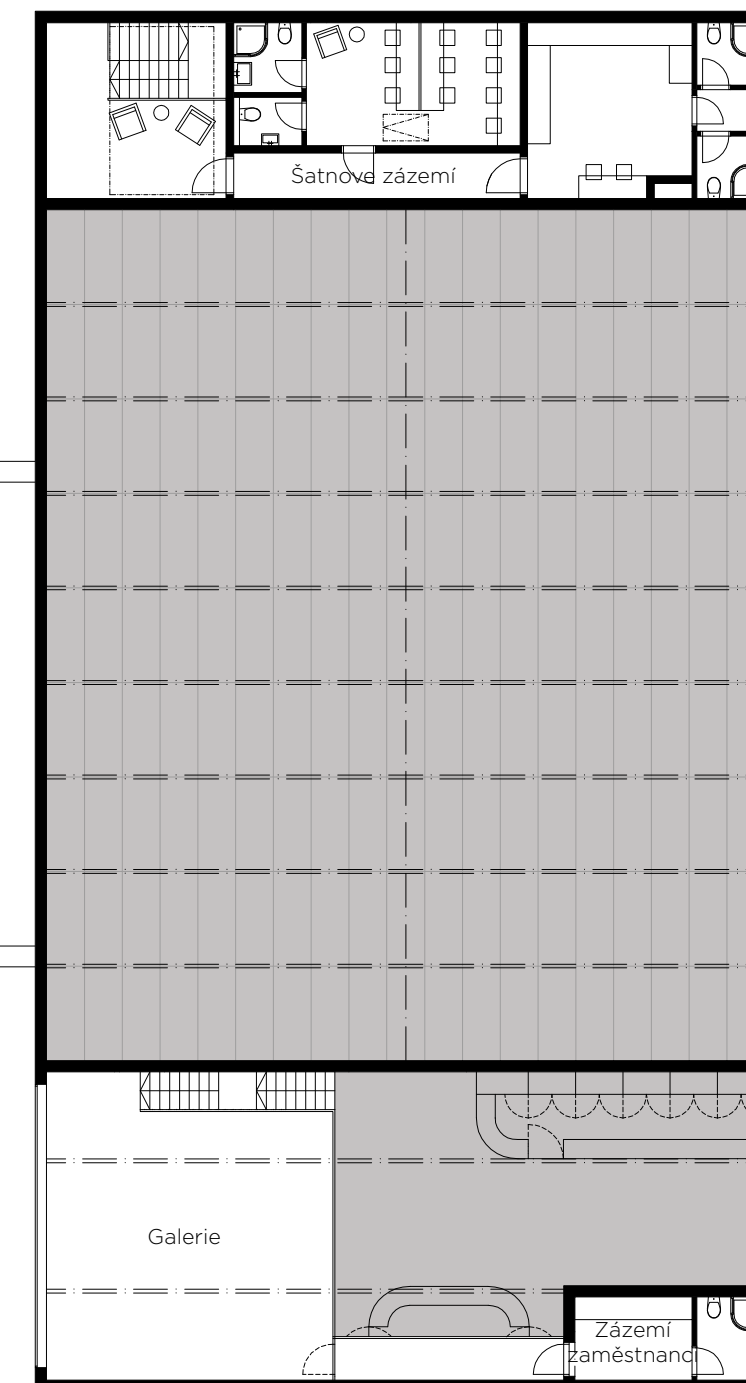
Na střeše jednopodlažního objektu, bude použito souvrství extenzivní zelené střechy. Dešťová voda, která zbyde po nasycení zelené střechy, spolu s vodou odváděnou ze sedlové střechy převýšené haly, bude svedena do potrubního systému a následně usměrněna do retenční nádrže. Z této nádrže pak bude voda postupně zasakována do země prostřednictvím zasakovacích krechtů.

1:200



| 2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |

Vstupní foyer je vybaveném barem, hygienickým zázemím a šatnou. Nad toaletami se nachází galerie, z níž je možné sledovat dění v převýšeném prostoru foyer z vyvýšené perspektivy. Tento prostor nabízí příležitost pro relaxaci a společenské interakce během přestávek.



1:200

Multi purpose hall.

SCHÉMA POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍHO ŘEŠENÍ

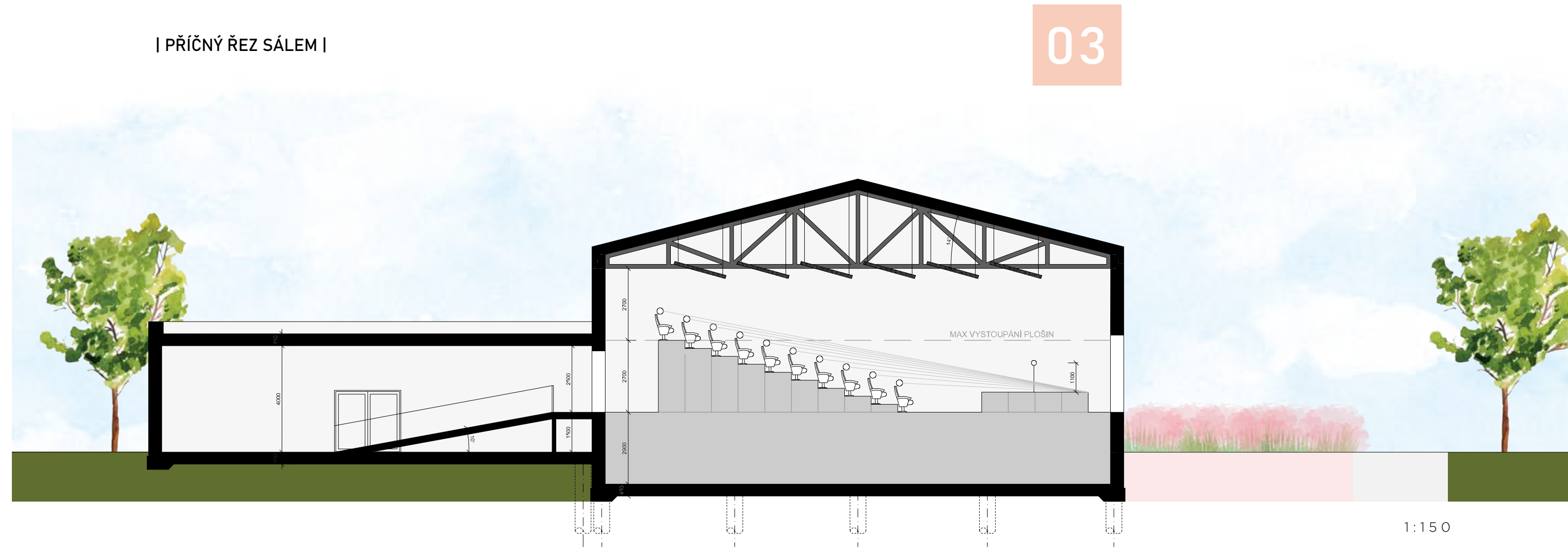
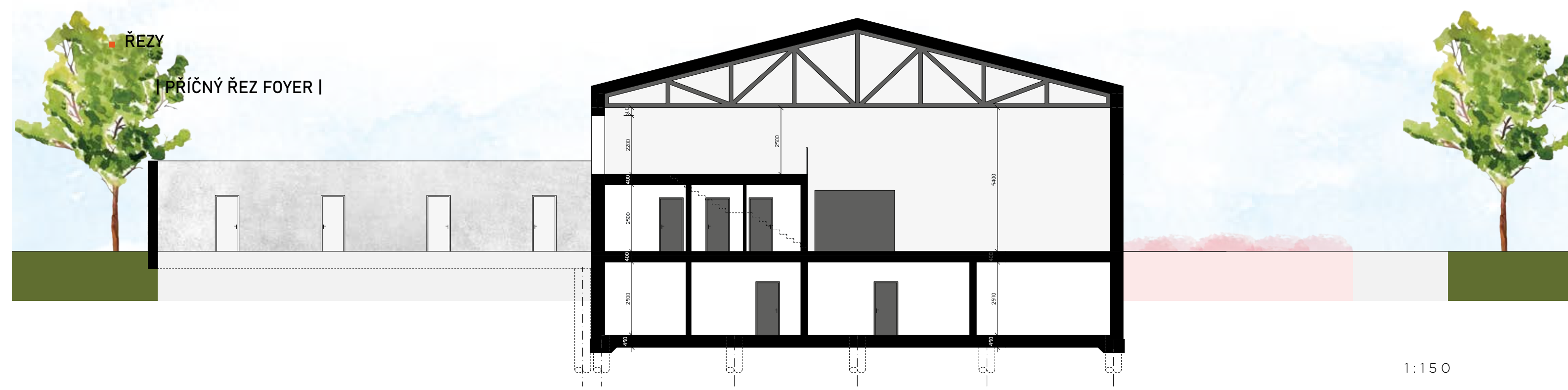
| 1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |



— Požární únikové východy

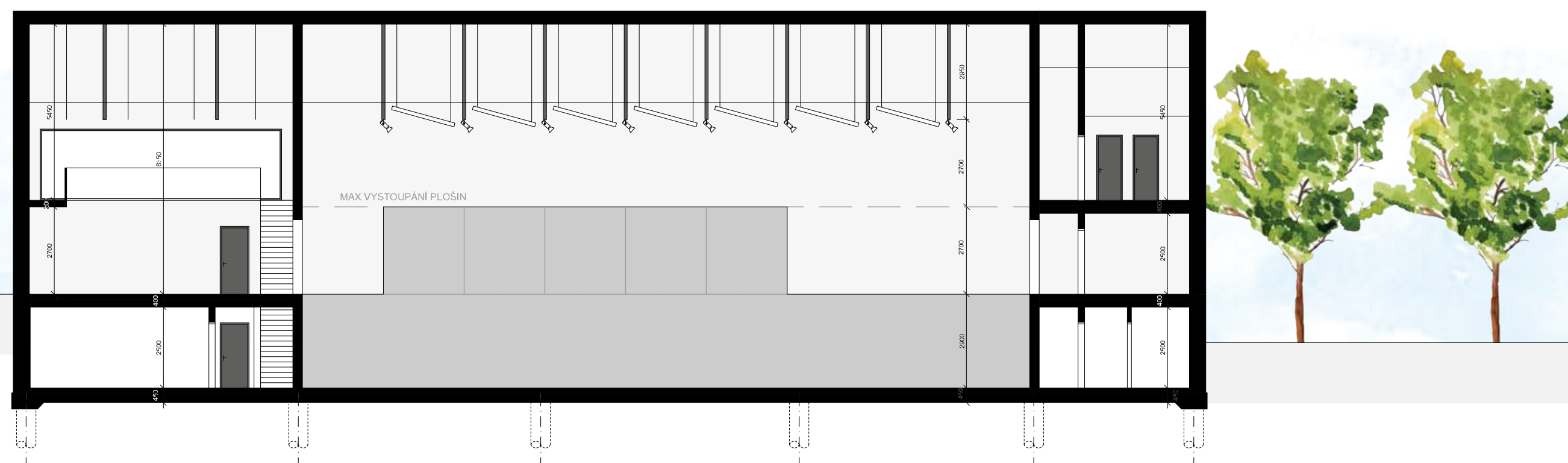
1:200

Na západní straně multifunkční haly se nachází únikový východ ze sálu přímo na veřejné prostranství, zajišťující tak bezpečný a rychlý evakuační únik v případě potřeby. Nachází se zde schodiště z porořstu, které vyrovnává terénní rozdíl podlahy se sníženým terénem o 1,5 m oproti vchodu návštěvníků na jižní straně objektu.

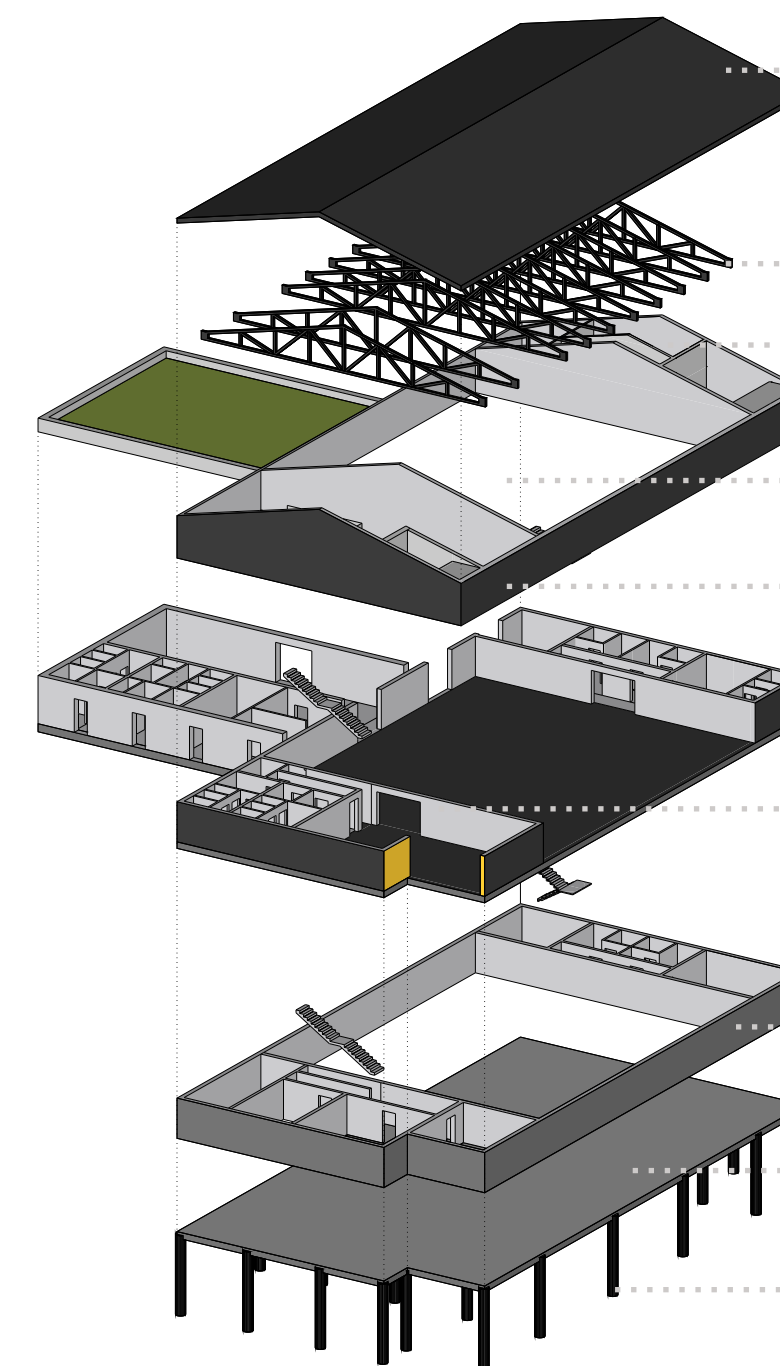


| PODÉLNÝ ŘEZ |

1:150



■ KONSTRUKČNÍ SCHÉMA



*střešní konstrukce s nadkrokevní izolací
krytinou, falcované plechy
tvar sedlové střechy*

příhradové ocelové vazníky

*betonové nosné konstrukce 2.NP
vč. nenosných porobetonových příček*

plochá střecha s extenzivní zelení

opláštění falcovaným plechem

*betonové nosné konstrukce 1.NP
vč. nenosných porobetonových příček*

*betonové nosné konstrukce 1.PP
vč. nenosných porobetonových příček*

základová deska

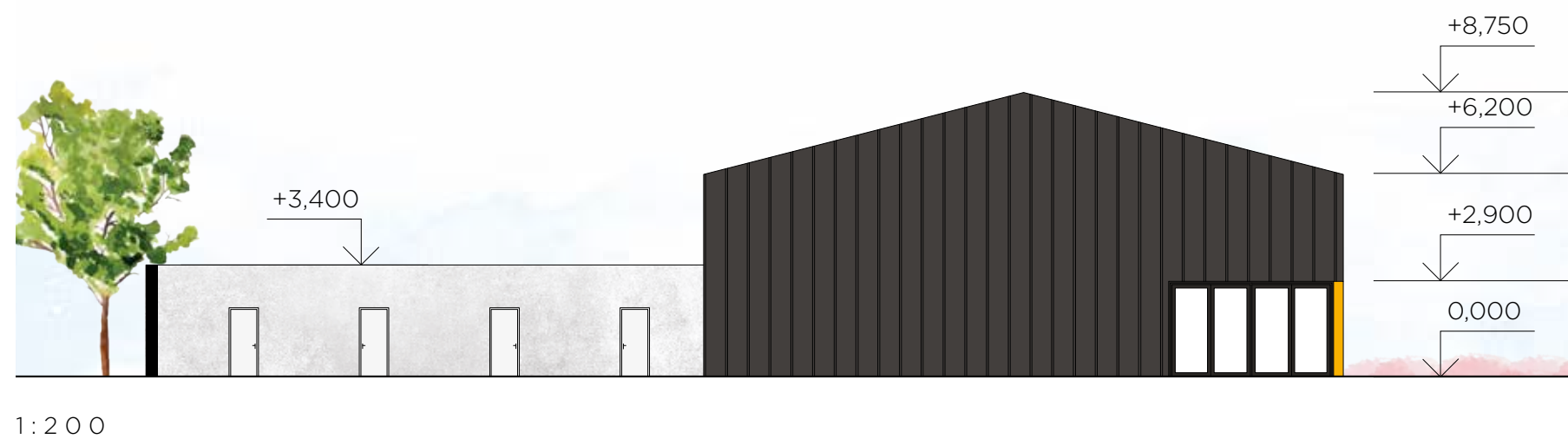
mikropiloty

03

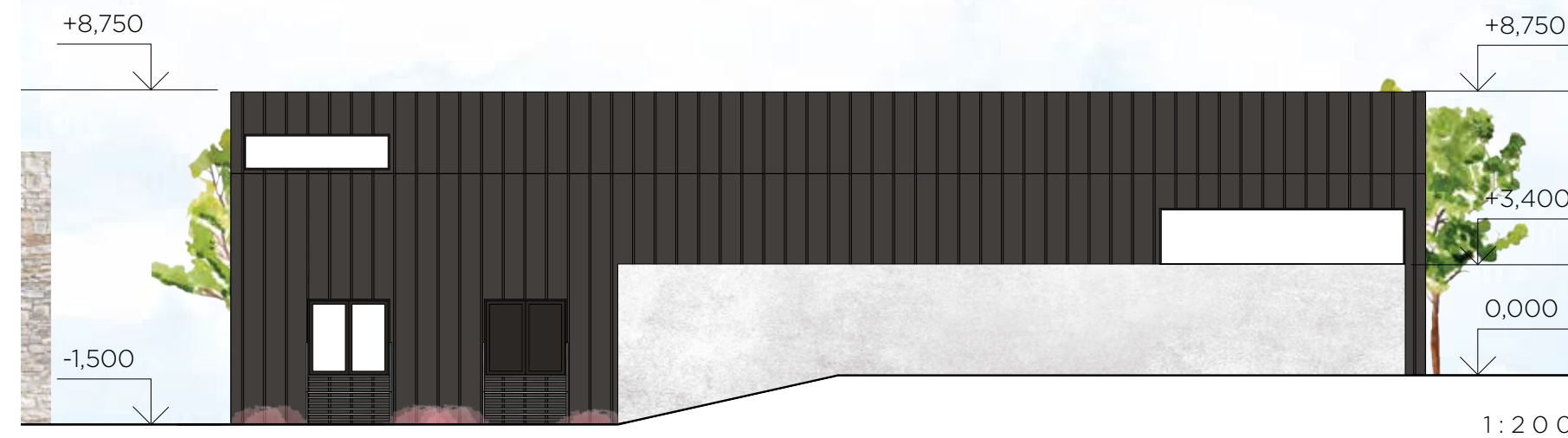
Multi purpose hall.

POHLEDY

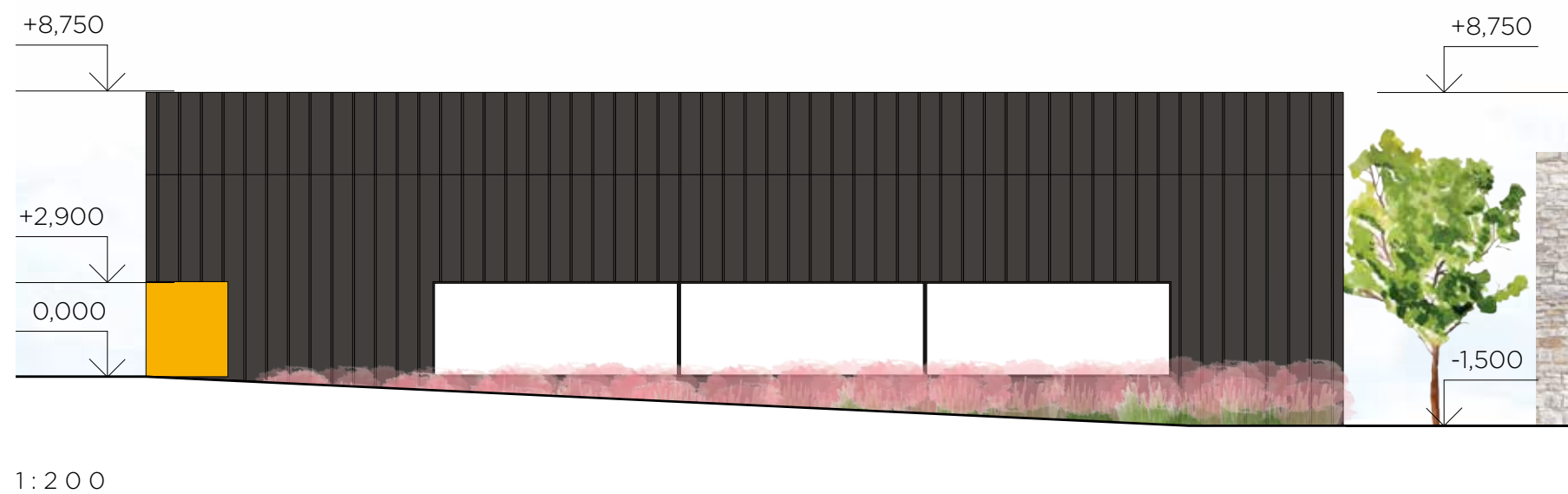
| POHLED JIŽNÍ |



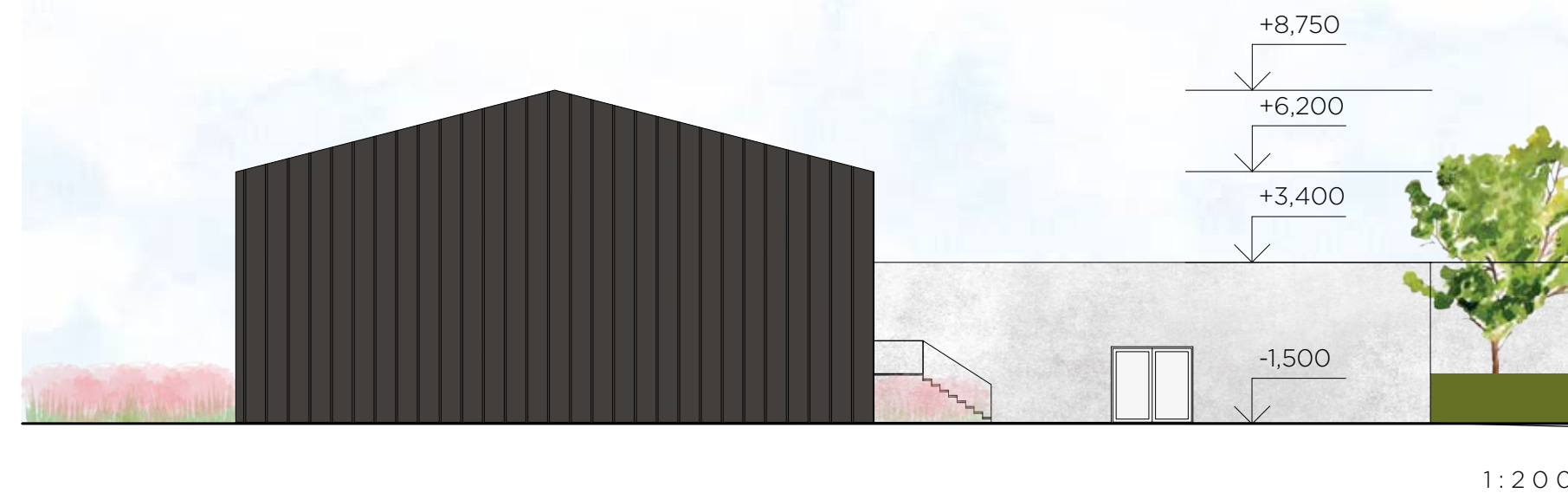
| POHLED ZÁPADNÍ |



| POHLED VÝCHODNÍ |



| POHLED SEVERNÍ |



Multi purpose hall.

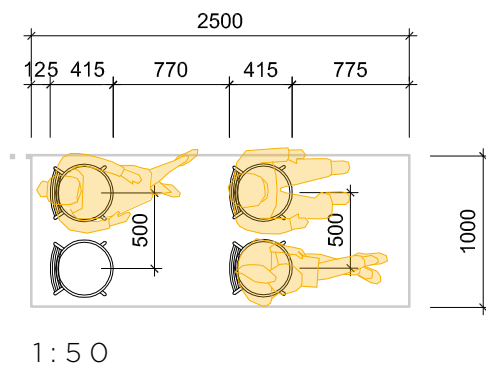
■ HYDRAULICKÁ PODLAHA

Objekt je navržen jako multifunkční hala s hydraulickou podlahou umožňující různé konfigurace hlediště a jeviště. Tato flexibilita otevírá dveře široké škále událostí, od divadelních představení, přes plesy, až po přednášky a další společenské akce.

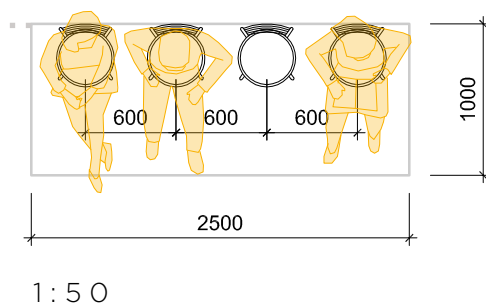
| VARIACE SEZENÍ |

Hydraulická podlaha se skládá z plošin o rozměrech 1 m x 2,5 m. Plošiny umožňují dvě varianty sezení v hledišti. Obě varianty jsou shodné z hlediska kapacity míst = 4x.

varianta A



varianta B



přepis do schémat



přepis do schémat

| VYVÝŠENÉ HLEDIŠTĚ |

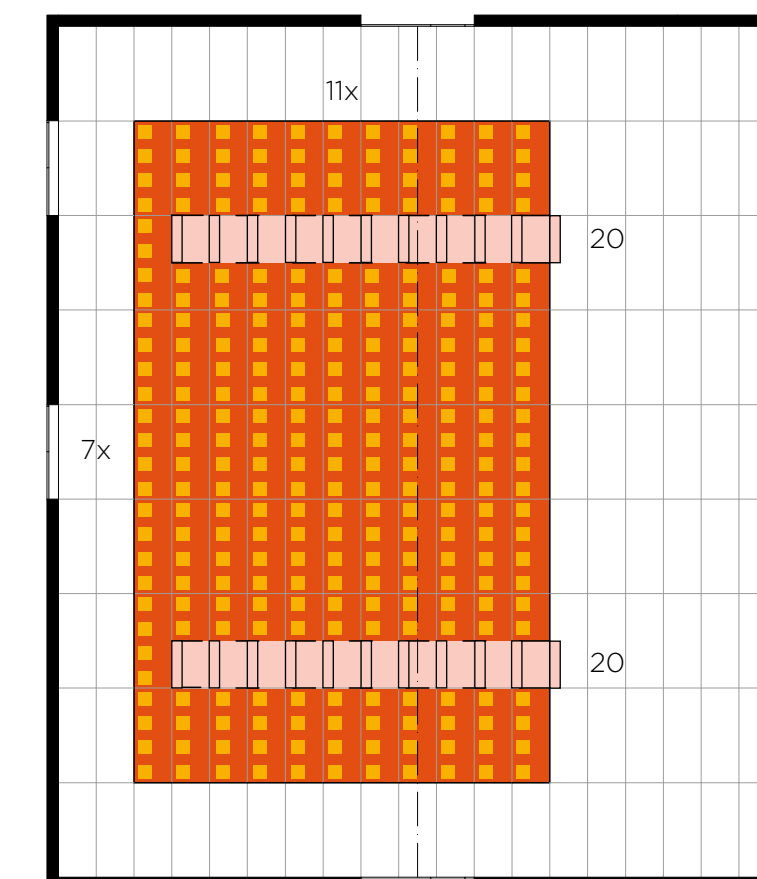
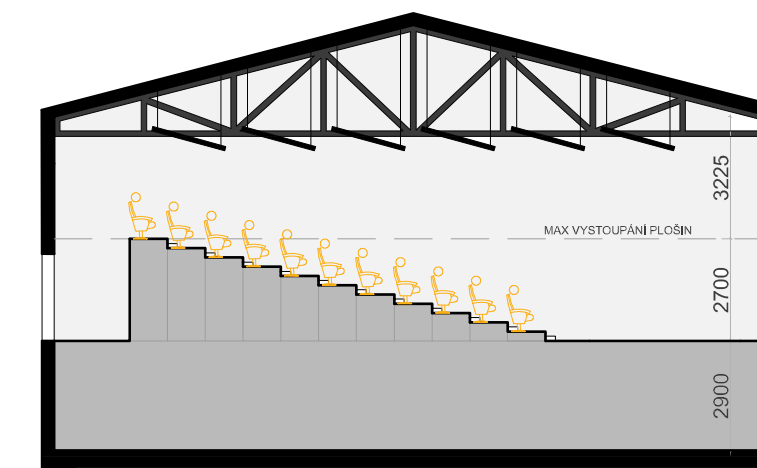
VARIANTA 1

Nabízí vyvýšenou plochu s 11 řadami, uspořádanými směrem k okennímu otvoru.

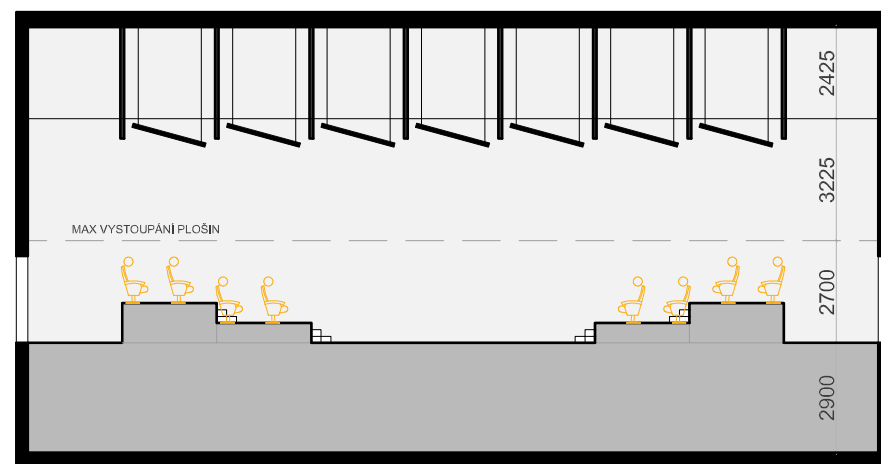
celkový počet vyzdvižených plošin: 77
kapacita míst na 1 plošině: 4
uličky k výstupu na plošiny: 2
kapacita míst v prostoru jedné uličky: 20

celková kapacita sálu (cks): **268 os.**

cks = celková kapacita - uličky
= (77 * 4) - (2 * 20)



Multi purpose hall.



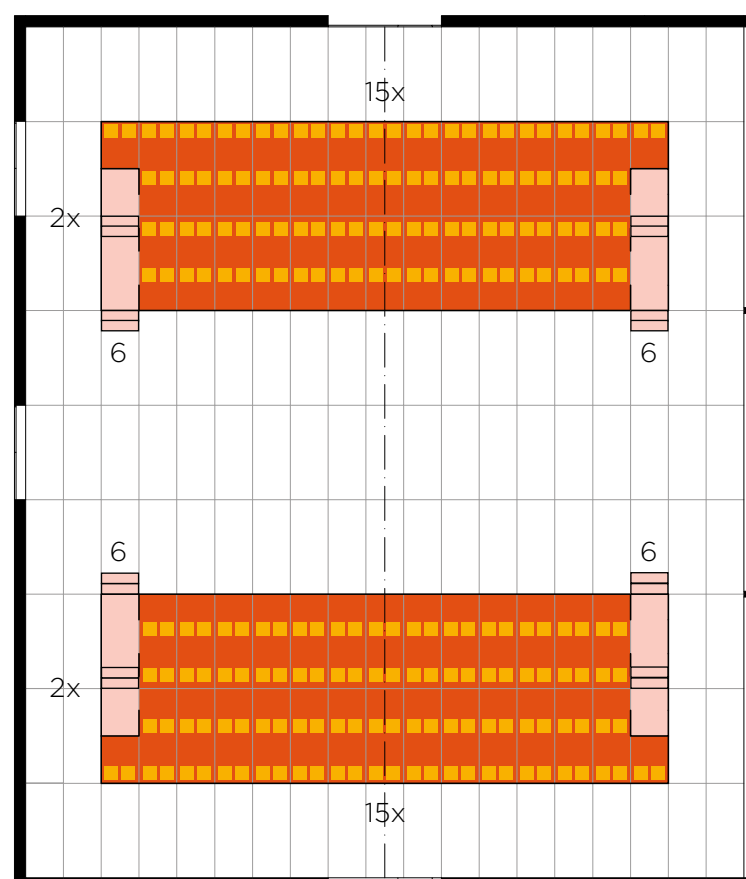
VARIANTA 2

Nabízí 2 vyvýšené plochy se 2 řadami, uspořádanými proti sobě v osové souměrnosti s výhledem na centrálně umístěné jeviště.

celkový počet vyzdvižených plošin: 2x30
 kapacita míst na 1 plošině: 4
 uličky k výstupu na plošiny: 4
 kapacita míst v prostoru jedné uličky: 6
 celková kapacita sálu (cks): **216 os.**

$$\text{cks} = \text{celková kapacita} - \text{uličky} \\ = (2 \cdot 30 \cdot 4) - (4 \cdot 6)$$

1:200



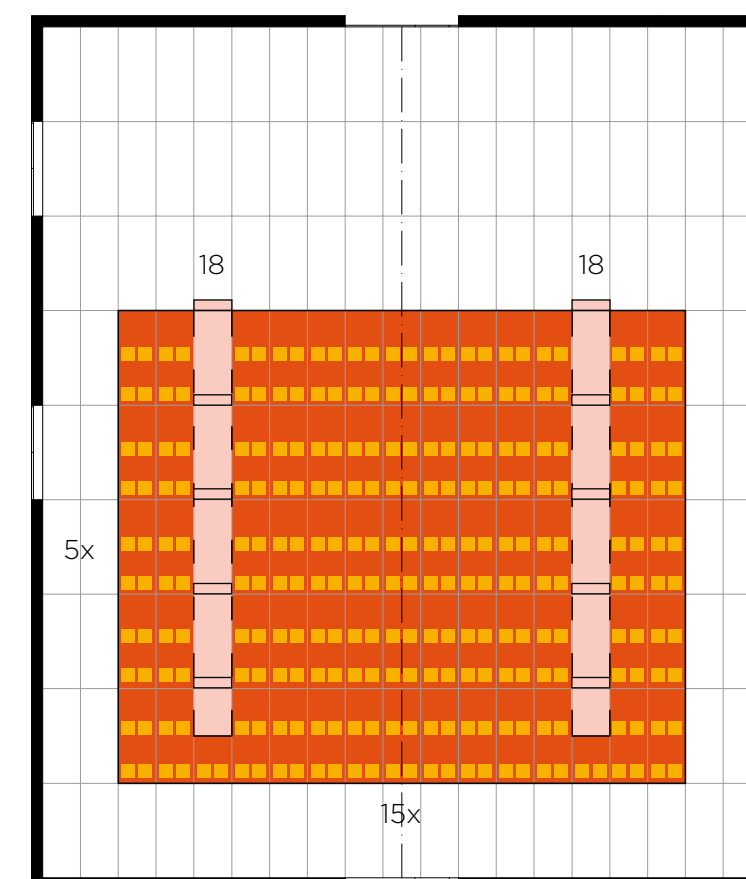
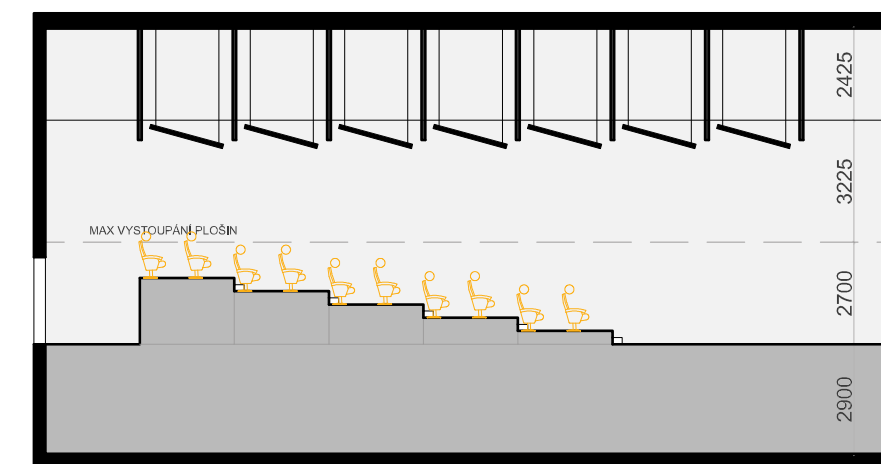
VARIANTA 3

Nabízí vyvýšené plochy s 5 řadami, uspořádanými ve směru podélné osy sálu.

celkový počet vyzdvižených plošin: 75
 kapacita míst na 1 plošině: 4
 uličky k výstupu na plošiny: 2
 kapacita míst v prostoru jedné uličky: 18
 celková kapacita sálu (cks): **264 os.**

$$\text{cks} = \text{celková kapacita} - \text{uličky} \\ = (75 \cdot 4) - (2 \cdot 18)$$

1:200



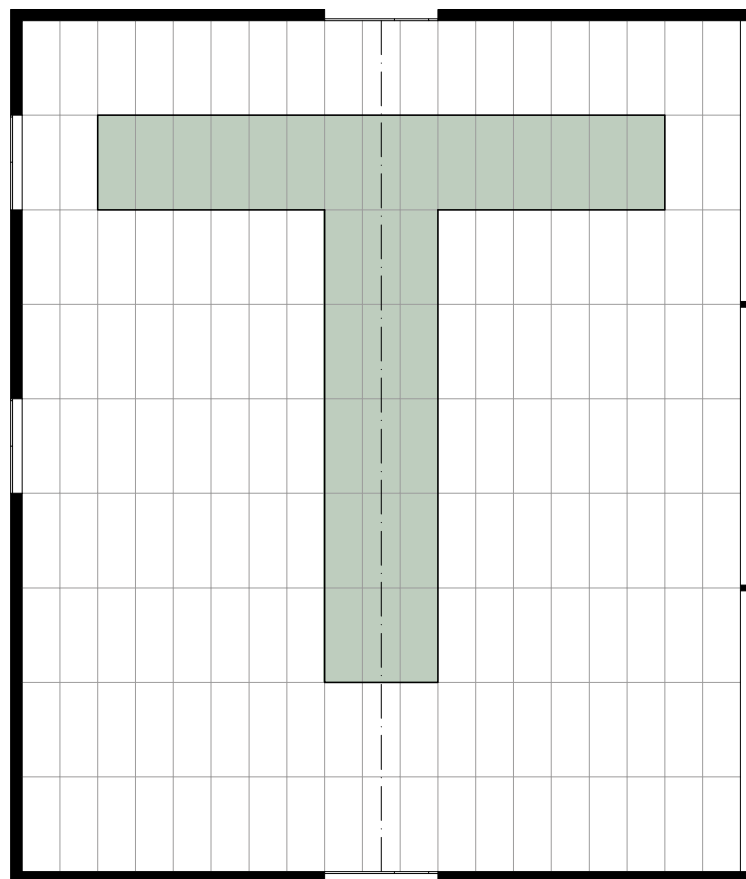
| VYVÝŠENÉ JEVIŠTĚ |

Jeviště je umístěno na zvýšené plošině, přičemž výška této plošiny může být libovolná. Sedadla jsou umístěna na plošinách, které zůstávají ve stejné úrovni jako podlaha prvního nadzemního podlaží.

Jednotlivé varianty vyvýšení jsou vybranými často užívanými kompozicemi vyvýšených plošin. Samozřejmě lze plošiny zdvíhat do dalších variant.

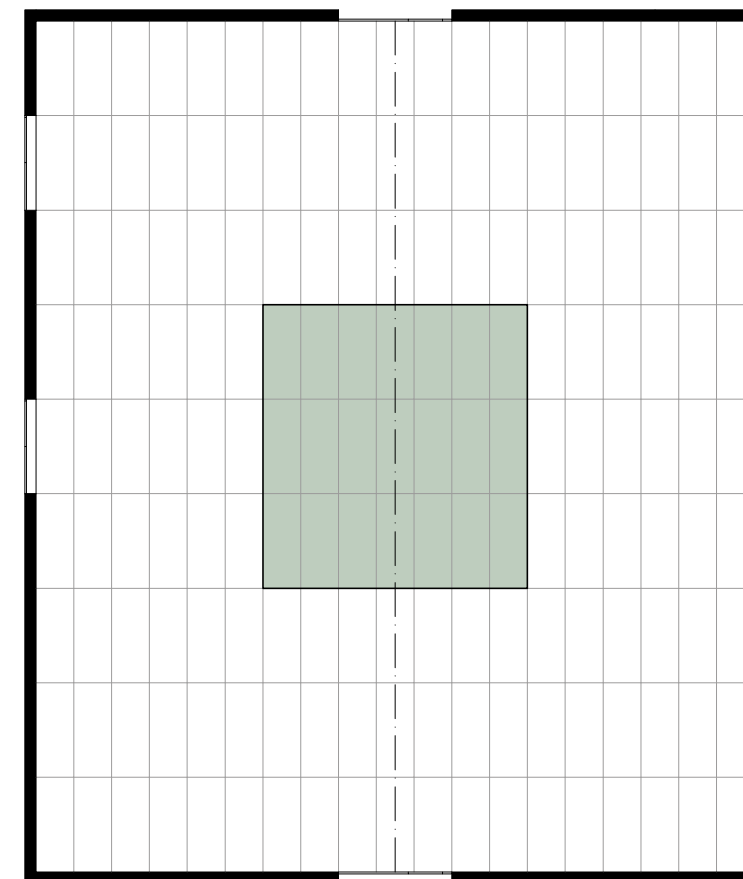
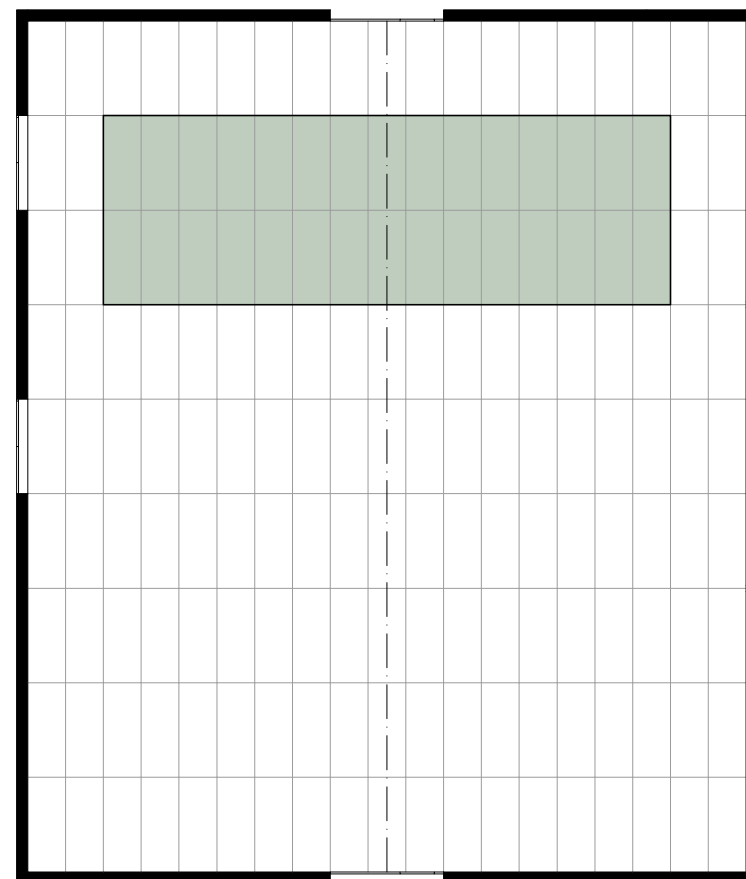
VARIANTA 1

Varianta vyvýšení ve tvaru písmene T - typ přehlídkového mola.



VARIANTA 2

Varianta vyvýšení 2 řad plošin jeviště připomíná divadelní uspořádání.

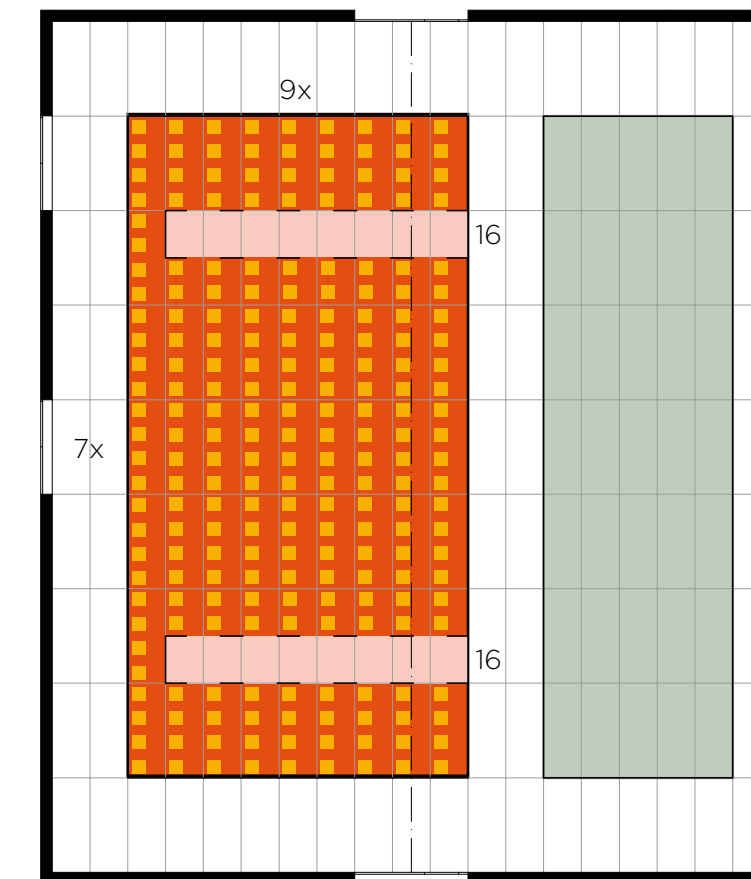
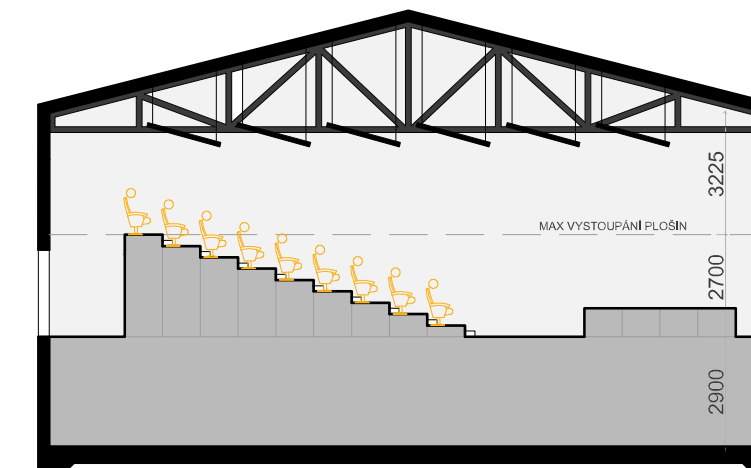


1:200



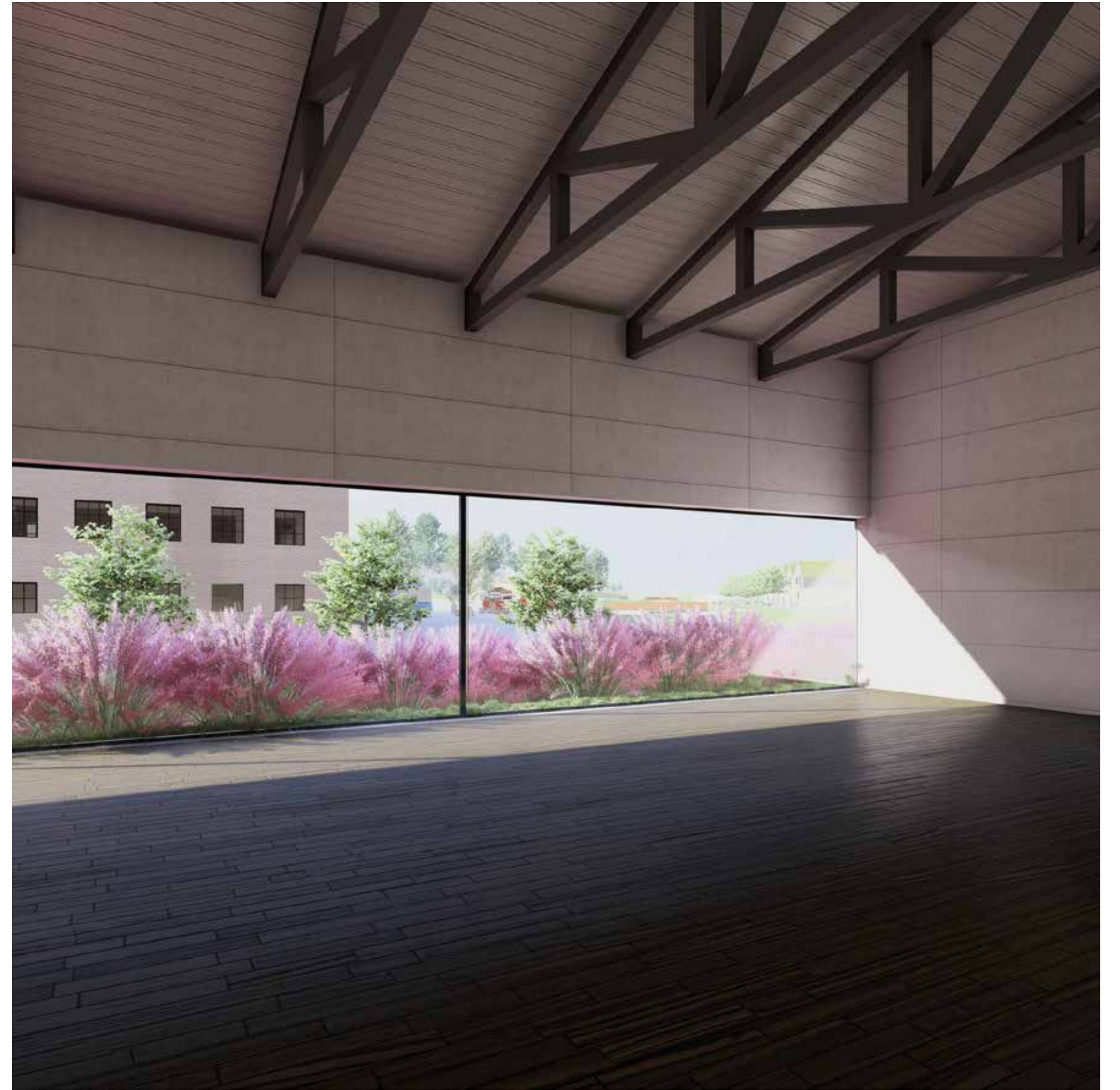
| VYVÝŠENÉ JEVIŠTĚ A HLEDIŠTĚ |

Vyvýšení jeviště a hlediště je možné kombinovat. Jak v příčném tak v podélném směru.

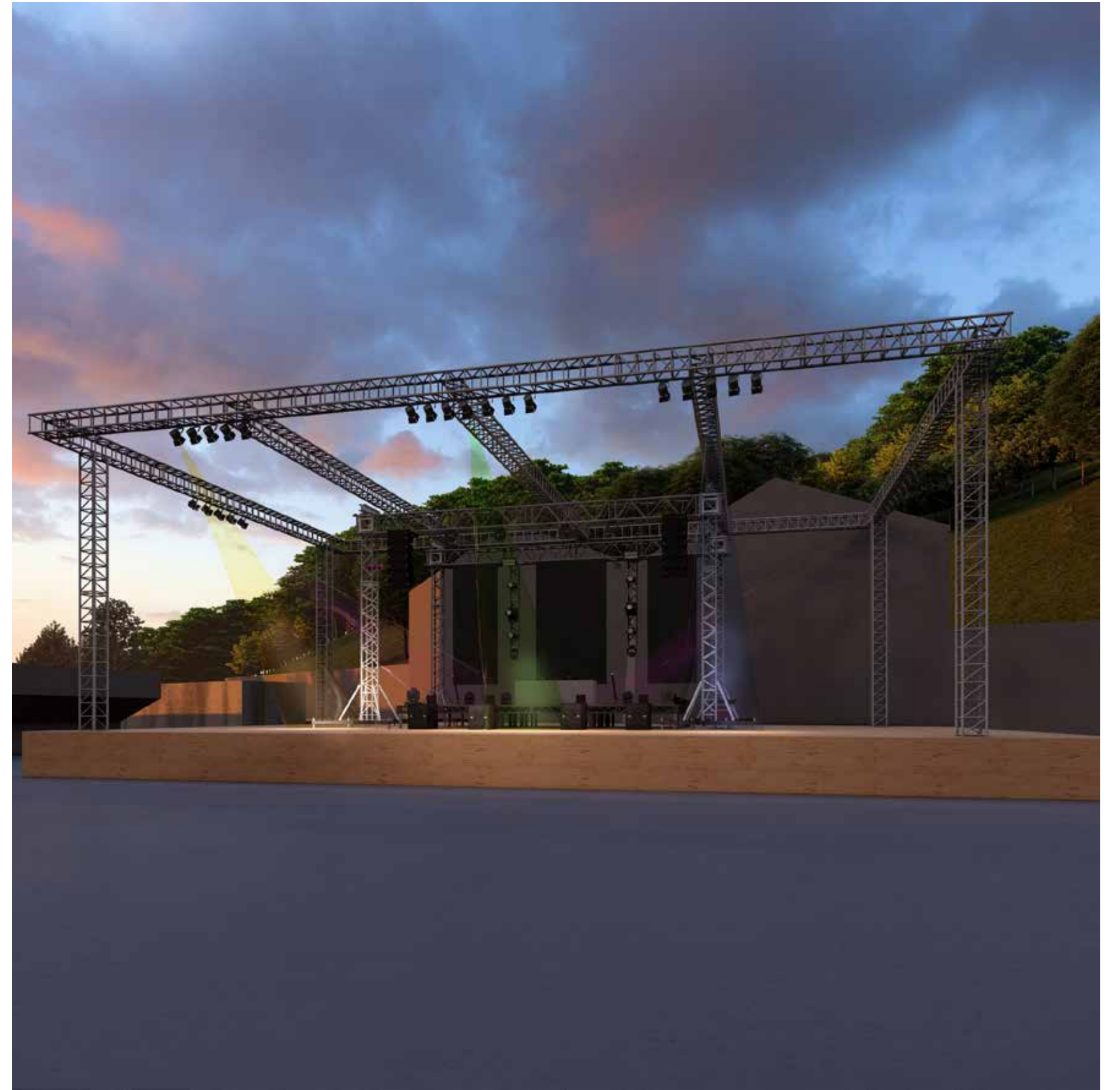


Multi purpose hall.

■ VIZUALIZACE



Multi purpose hall.



Multi purpose hall.





SITUACE

| PŮDORYS 1.NP |

Základní myšlenkou je propojení existující obvodové zdi s novým architektonickým konceptem. První patro respektuje historický vzhled tím, že je elegantně začleněno a skryto díky zvolené technologii výstavby do stávající zděné konstrukce. Druhé patro pak vystupuje nad stávající úroveň zdiva a je tvarově zvýrazněno štíty sedlových střech, které mu dodávají unikátní charakter.

promenáda se stromořadím

*inspirace továrenskými domy
Arquipélago Contemporary Arts Centre*

*interiér apartmánů
materiály*



*<https://www.lumigreen.cz/eshop/muhlenbergia-capillaris-kont-05-l/p-4483702.xhtml>



*<https://www.archdaily.com/597622/arquipelago-nil-contemporary-arts-cent>

04



* <https://www.dezeen.com/2019/06/20/michigan-loft-vladimir-radutny-chicago/>



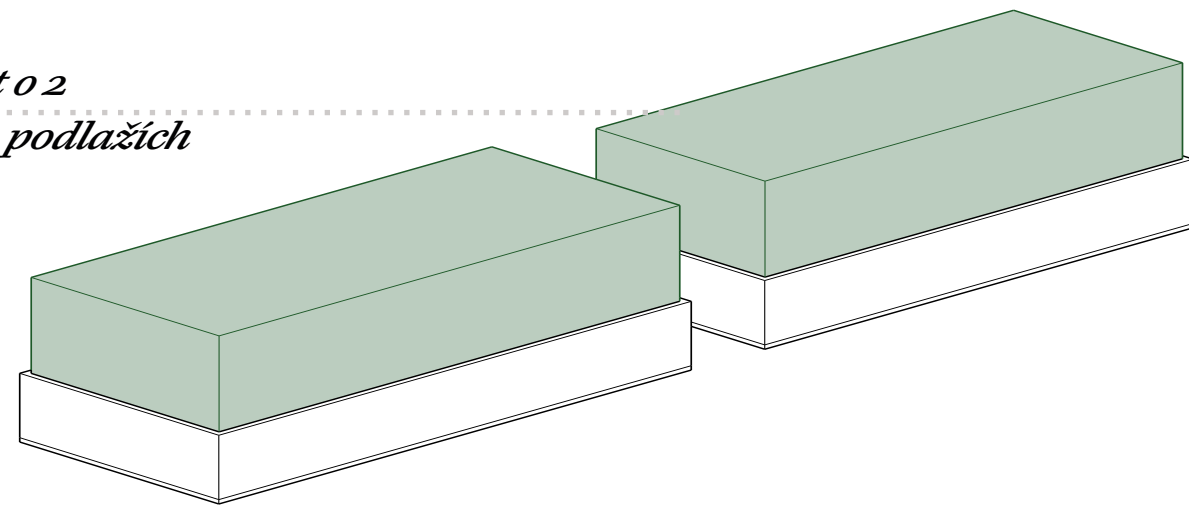
KONCEPT

| HMOTOVÉ ŘEŠENÍ |

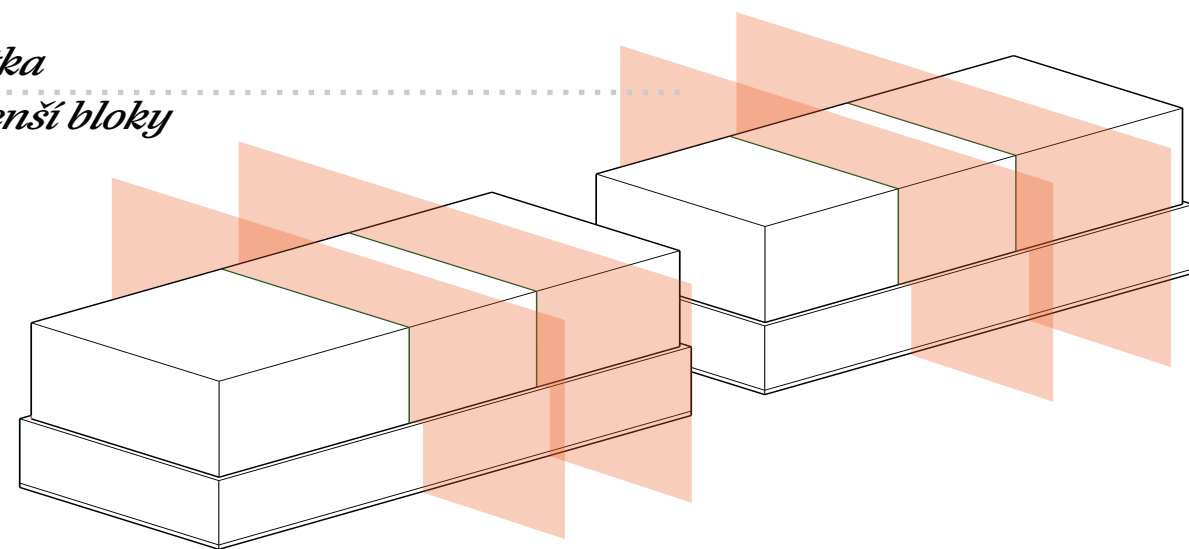
Design nového objektu se vložen do původní formy objektů umístěné podél řeky Clodiagh. Celkový koncept zdůrazňuje spojení minulosti s přítomností a vytváří prostor, který není pouze místem ubytování, ale i zážitkem. Představuje spojení dědictví s moderním designem. Respektuje původní struktury a využívá je pro nové účely, jako jsou mezonetové řadové domy určené k hotelovému pronájmu.

Základní myšlenkou je propojení existující obvodové zdi s novým architektonickým konceptem. První patro respektuje historický vzhled tím, že je elegantně začleněno a skryto díky zvolené technologii výstavby do stávající zděné konstrukce. Druhé patro pak vystupuje nad stávající úroveň zdiva a je tvarově zvýrazněno štíty sedlových střech, které mu dodávají unikátní charakter.

vložení hmot o 2 nadzemních podlažích

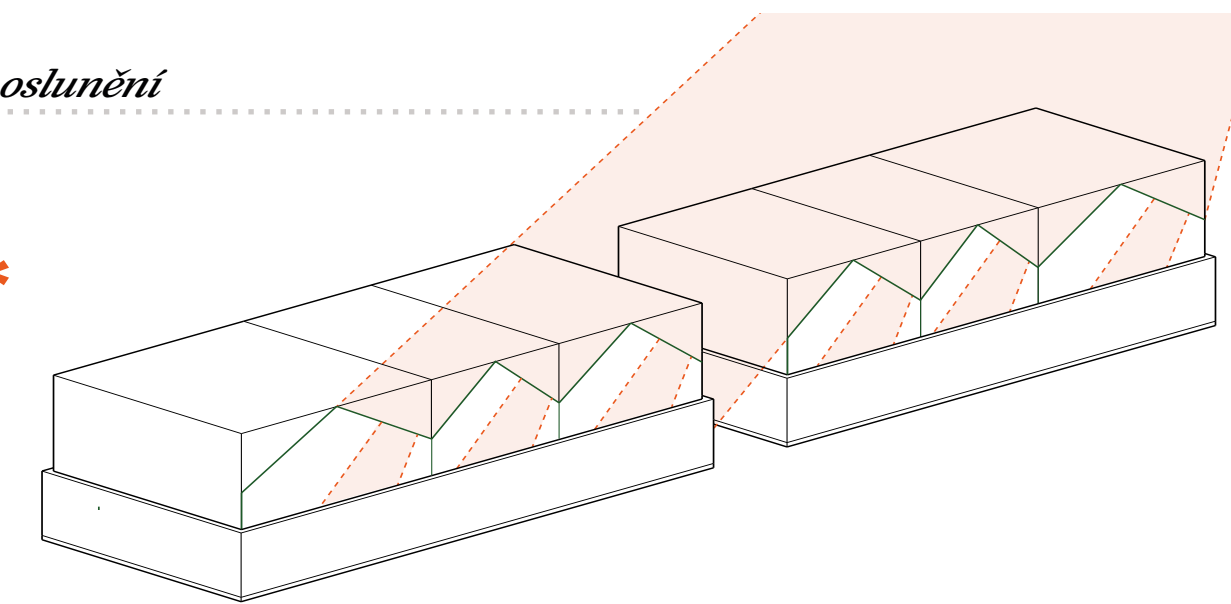


rozbití měřítka dělení na menší bloky

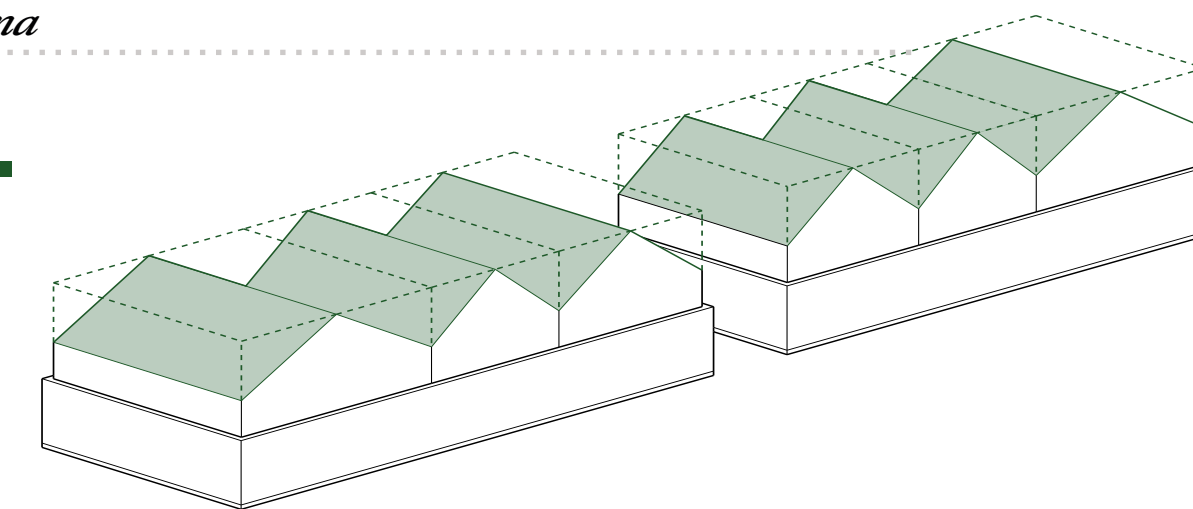


Sedlové střechy jsou orientovány východo-západně, umožňující hostům vychutnat si ranní sluneční paprsky během snídaň v hotelových apartmánech. Design sedlových střech je inspirován klasickou irskou architekturou. Použití rozchodníkových koberců na střechách odkazuje na minulost areálu, kdy byly budovy opuštěné a zarostlé, připomíná, že příroda byla jejich původním vlastníkem. Kromě toho slouží rozchodníkové koberce k retenci dešťové vody.

jihovýchodní oslunění



výsledná forma

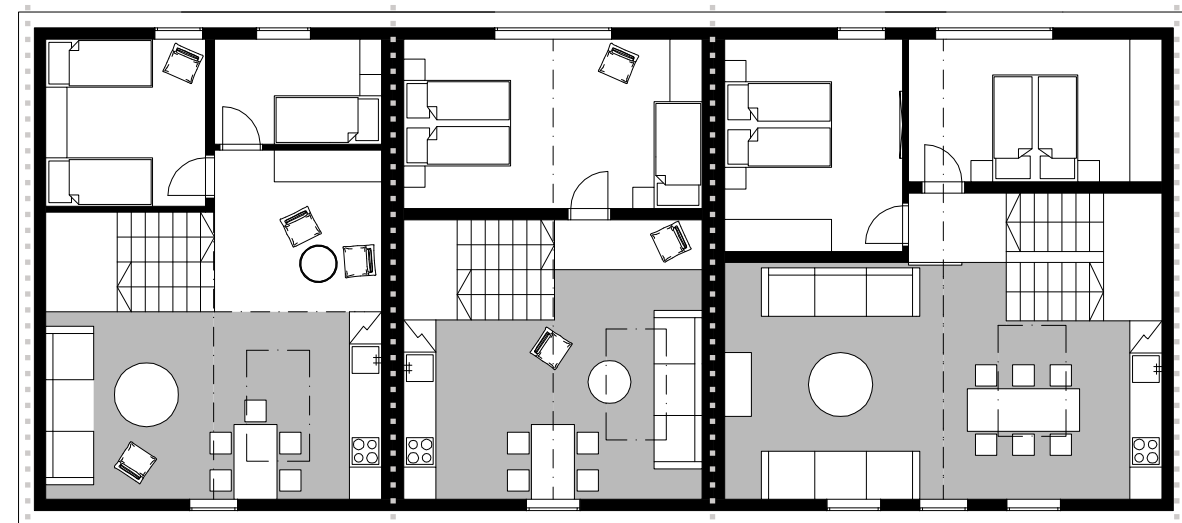


■ PŮDORYSY

| 1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |



| 2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ |



1:200

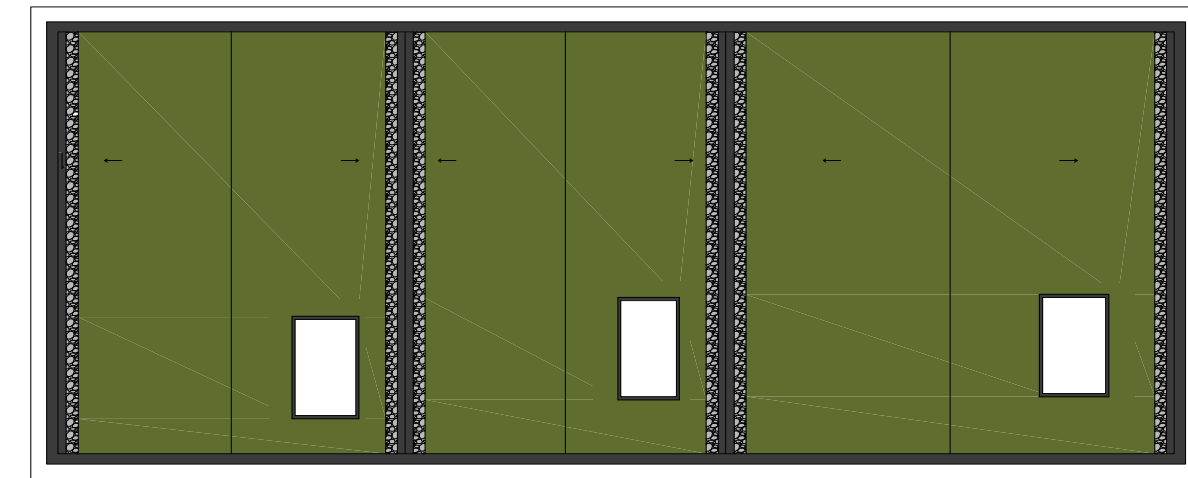
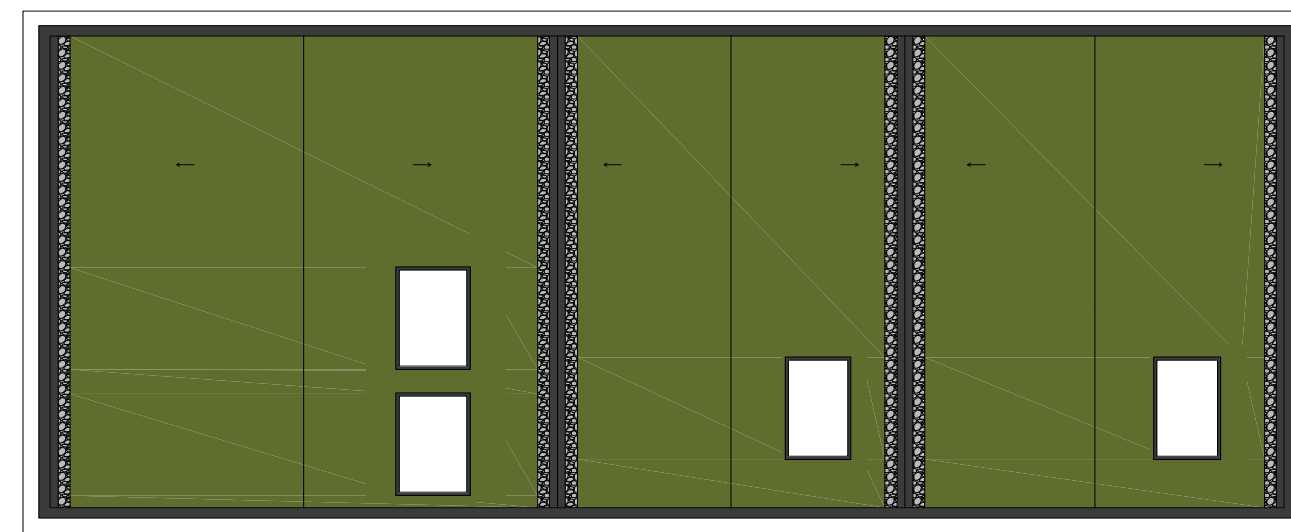
1:200

1:200

Plocha [m ²]:	132,2	96,5	110,1
Počet osob:	7 - 10	5 - 7	5 - 7

89,8	81,1	109
5 - 7	3 - 5	6 - 8

| PŮDORYS STŘECHY |



■ PŘÍČNÝ ŘEZ



1:200

town houses for rent.

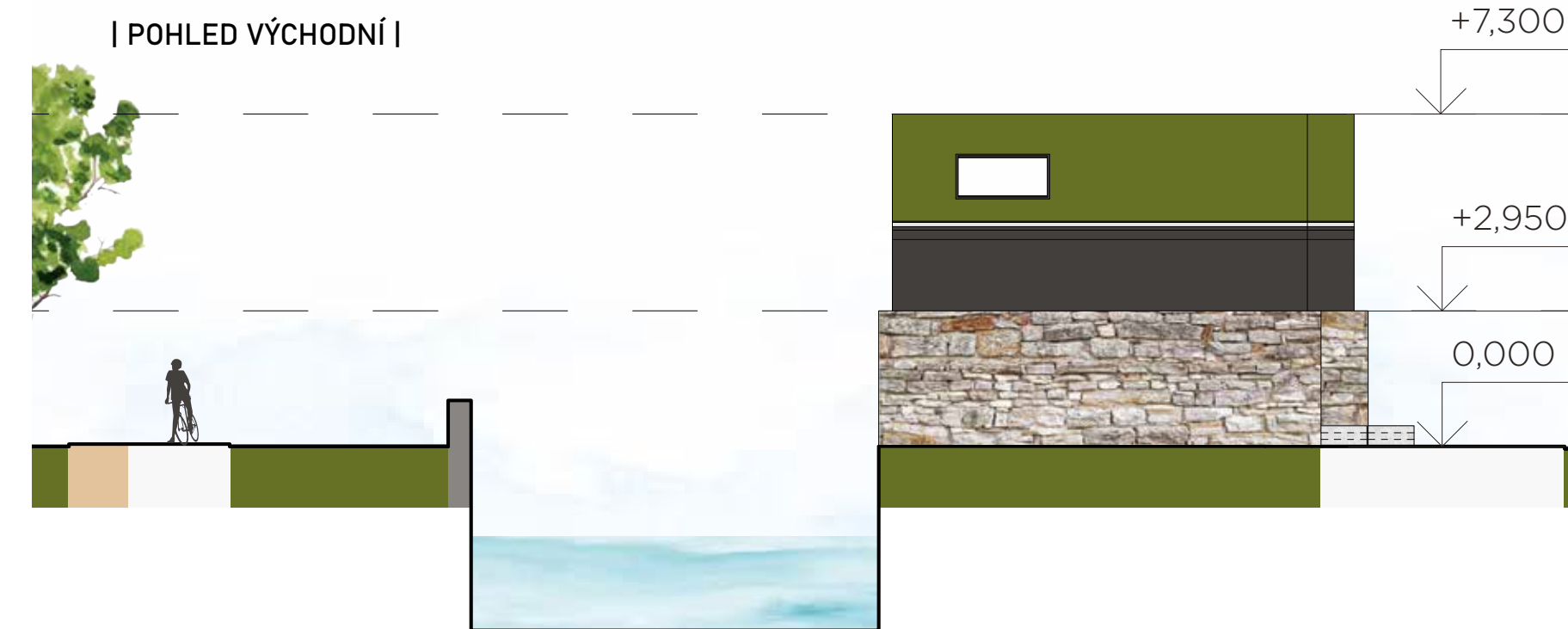
POHLEDY

| POHLED SEVERNÍ |



1:200

| POHLED VÝCHODNÍ |



1:200

| POHLED JIŽNÍ |



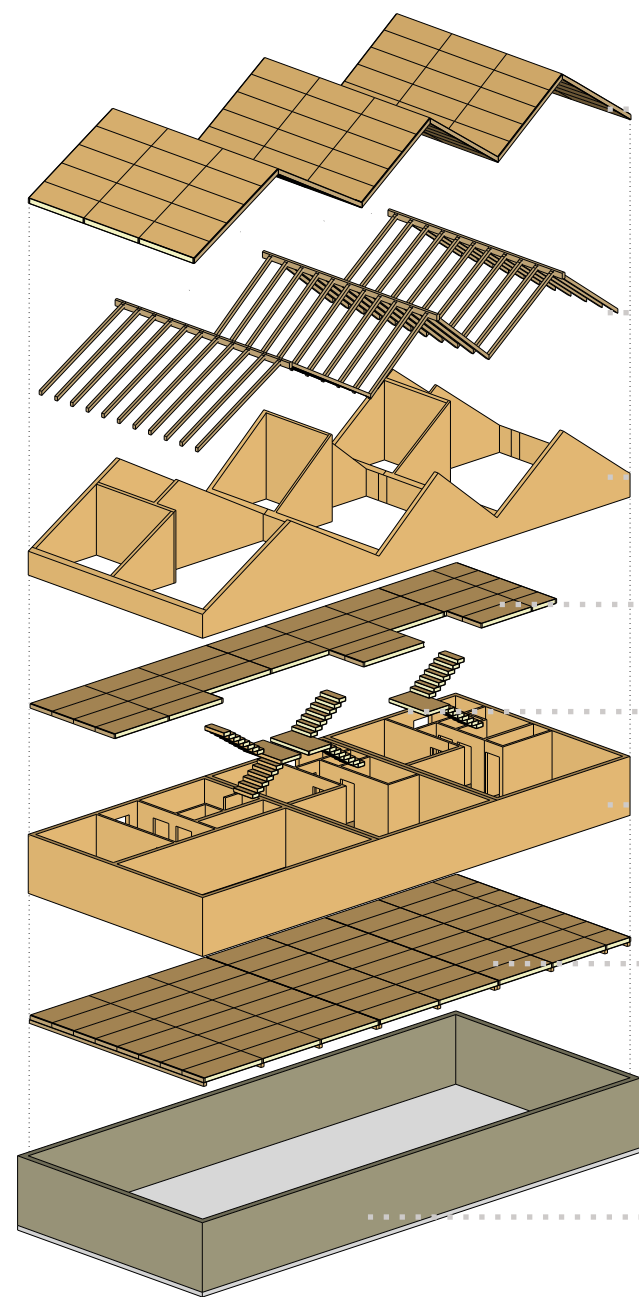
1:200

| POHLED ZÁPADNÍ |



1:200

KONSTRUKČNÍ SCHÉMA



*SIPS střešní panely
tl. 210 mm*

dřevěný krov

*SIPS stěnové panely
tl. 210 mm*

*SIPS stropní panely
tl. 210 mm*

SIPS systémové schodiště

*SIPS stěnové panely
tl. 210 mm*

*SIPS podlahové panely
tl. 210 mm*

kotvené zemními vruty

*stávající obvodové zdivo
a stávající betonová
základová deska*

VIZUALIZACE



Town houses for rent.





1:650

■ SITUACE

Koncept městského parku je založen na symbolice suchých rostlin. Navrženy byly jednotlivé druhy stromů vhodné pro výsadbu metodou fytoextrakce, které vážou na sebe těžké kovy. Současně je navržena výsadba travin a například i keřových vrbin, které také disponují vhodnými vlastnostmi.

dřevěná naučná stezka

Vzhledem ke kontaminované půdě je celý park obehnan dřevěnými kůly v kombinaci s ochrannými sítovinami. Stezky v parku jsou navíc vyvýšeny nad původní terén, aby se zabránilo přímému kontaktu návštěvníků s půdou. Dřevěné kůly jsou instalovány do země ve vhodných rozestupech, aby poskytovaly stabilní a pevnou bariéru. Kůly mohou být spojeny sítěmi nebo drátěným pletivem, což zvyšuje celkovou odolnost a bezpečnost oplocení.

dřeviny vhodné k fytoremediaci

traviny vhodné k fytoremediaci



[*https://www.facebook.com/HoustonArboretum/photos](https://www.facebook.com/HoustonArboretum/photos)



[*https://ppmtree.com/2021/11/22/neat-factoids-on-birch-trees-that-will-surprise-you/](https://ppmtree.com/2021/11/22/neat-factoids-on-birch-trees-that-will-surprise-you/)

05



[*https://www.gardensillustrated.com/gardens/international/el-jaral-de-la-mira-sampedro](https://www.gardensillustrated.com/gardens/international/el-jaral-de-la-mira-sampedro)

KONCEPT NÁVRHU

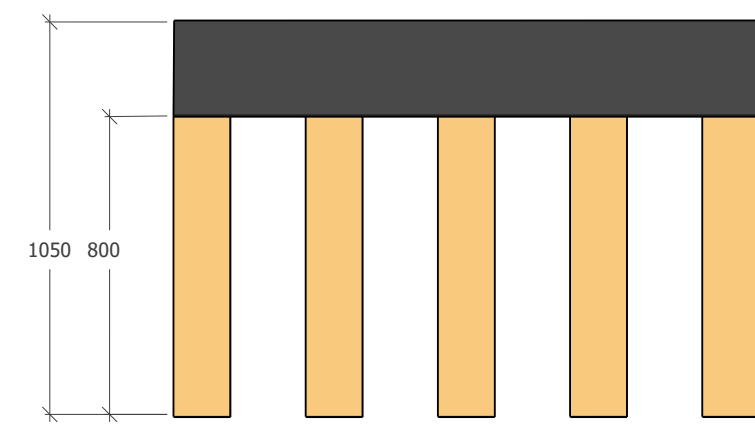
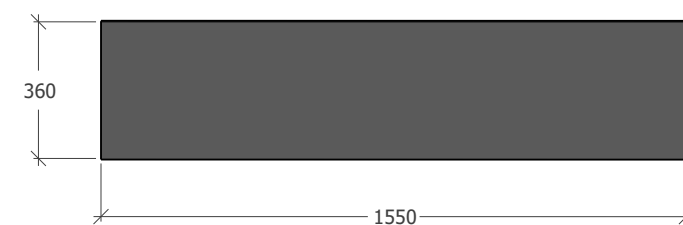
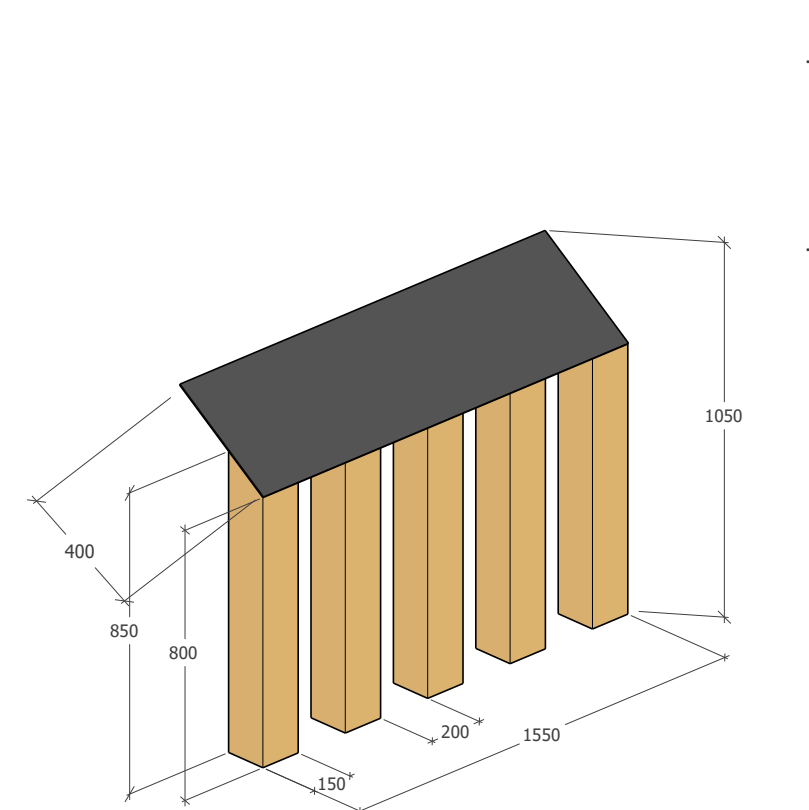
| DŘEVĚNÁ NAUČNÁ STEZKA |

Promenáda parkem se neskládá pouze ze stezky pro procházky, ale je obohacena o vzdělávací panely a umístění mobiliáře pro odpočinek. Návštěvníci zde mohou získávat informace o vlivu průmyslu na životní prostředí a zároveň se dozvědět více o ekologii. Informační panely a interaktivní prvky vysvětlují dopady průmyslu na životní prostředí a vysvětluje návštěvníkům princip fytořemediace krajiny, který je využíván přímo v tomto městském parku.

Naučná stezka by byla konstruována z přírodních materiálů, jako je dřevo, aby co nejlépe zapadla do okolního prostředí.

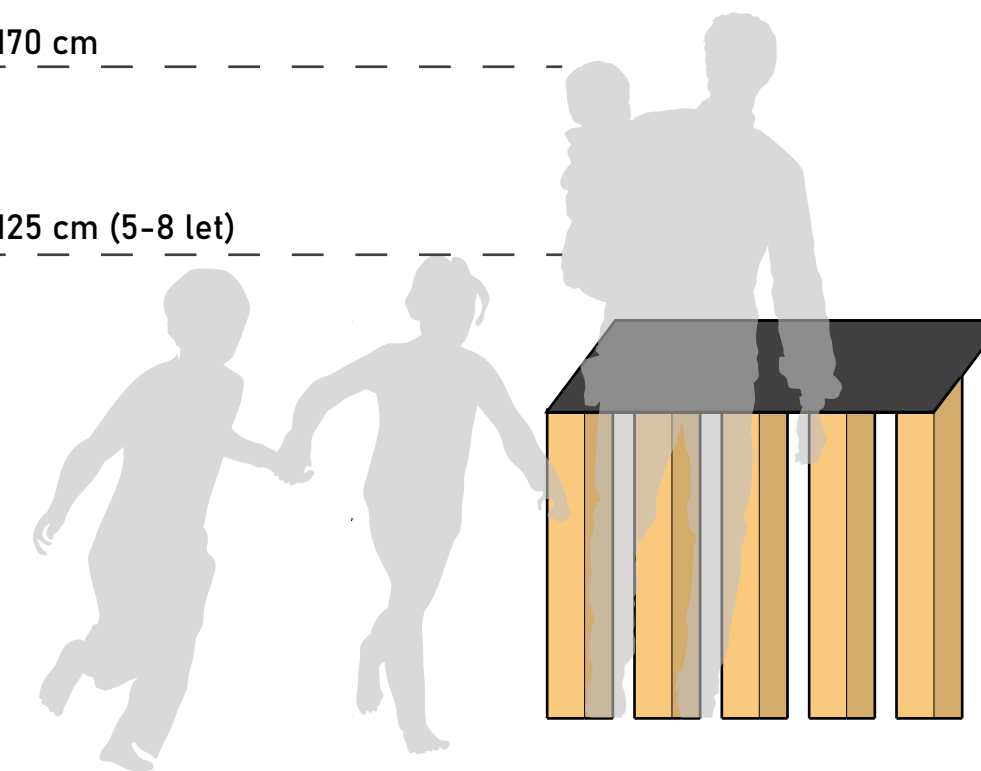


| ARCHITEKTONICKÝ DETAIL |



170 cm

125 cm (5-8 let)



Ocelová deska bude přišroubována na viditelnými spoji z vrchu desky do dřevěných hranolů o průřezu 150x150. Hranoly budou od sebe vzdáleny 200 mm.

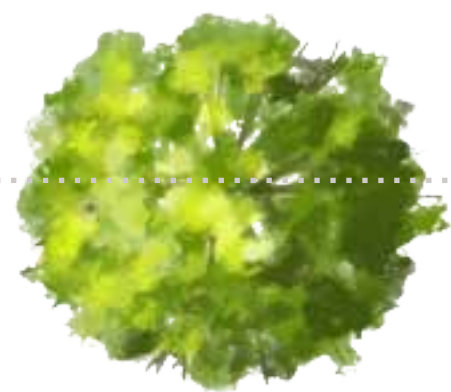
| ŘEŠENÍ KONTAMINACE |

Venkovní prostory budou upraveny na zelenou zónu městského zalesněného parku, kde příroda sama vypořádává s kontaminací těžkými kovy prostřednictvím fytořemediace, konkrétně fytoextrakce. Fytoextrakce je proces, při kterém rostliny a dřeviny absorbují těžké kovy z půdy a hromadí je ve svých tkáních. Tento proces je využíván v oblasti fytořemediace k čištění kontaminovaných půd. Některé rostliny a dřeviny jsou schopné akumulovat vysoké koncentrace těžkých kovů a jsou proto vhodné pro fytoextrakci.

| DŘEVINY |

- Topol

Topol je efektivní v akumulaci několika typů těžkých kovů, což ho činí vhodným kandidátem pro projekty fytořemediace.



Populus

- Bříza

Bříza, ačkoliv není speciálně známá pro akumulaci těžkých kovů, je využívána v oblasti fytořemediace zejména díky svému rychlému růstu a adaptaci na rozličné půdní podmínky. Díky rozsáhlým kořenovým systémům může přispět k stabilizaci kontaminantů a zlepšení půdní struktury. Bříza tak představuje užitečný doplněk celkové strategie fytořemediace. Navíc její jednodenné či vícekmenné formy s bílou kůrou dodávají zajímavý vizuální element do kompozice rostlin kolem dřevěných stezek.



Betula

- Muchovník Lamarckův

Strom známý pro svou schopnost rychlého růstu a odolnost vůči nepříznivým podmínkám. Je považován za invazivní druh v některých oblastech, ale jeho schopnost akumulovat těžké kovy, jako je olovo, z půdy ho činí užitečným pro fytoextrakci. Jeho kořenový systém je poměrně rozsáhlý a hluboký, což mu umožňuje dosáhnout do hlubších vrstev půdy a extrahovat kontaminanty.



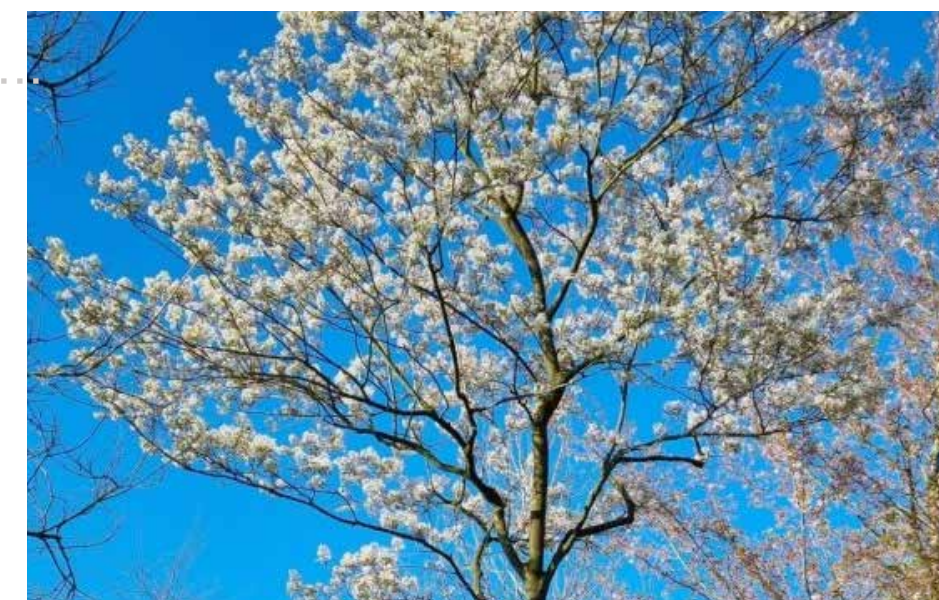
Robinia pseudoacacia



[*https://is.muni.cz/el/1431/jaro2010/Z0005/18118868/index_Pop_alb.html%99e-hn%C4%9Bd%C3%A9-v%C4%9Btve-a-%C5%BEut%C3%A9-zelen%C3%A9-gm1315277103-403291951](https://is.muni.cz/el/1431/jaro2010/Z0005/18118868/index_Pop_alb.html%99e-hn%C4%9Bd%C3%A9-v%C4%9Btve-a-%C5%BEut%C3%A9-zelen%C3%A9-gm1315277103-403291951)



[*https://www.garten.cz/a/cz/4983-betula-alba-b%C5%99%C3%ADza-b%C3%ADl%C3%A1//](https://www.garten.cz/a/cz/4983-betula-alba-b%C5%99%C3%ADza-b%C3%ADl%C3%A1//)



[*https://www.zahradnictvi-spomysl.cz/muchovnik-lamarckuv/?variantId=332192&gclid=CjwKCAjwrcKxBhBMEiwAIVF8rJYaF8td5mXyP8G-Qrrch031atpYaNO1YVrwletT6G0vpAhisjsmDBoCdikQAvD_BwE](https://www.zahradnictvi-spomysl.cz/muchovnik-lamarckuv/?variantId=332192&gclid=CjwKCAjwrcKxBhBMEiwAIVF8rJYaF8td5mXyP8G-Qrrch031atpYaNO1YVrwletT6G0vpAhisjsmDBoCdikQAvD_BwE)

History park .

*<https://www.gardensillustrated.com/gardens/international/el-jaral-de-la-mira-sampedro>



*<https://www.zahradnictvi-spomysl.cz/metlice-trsnata-palava-deschampsia-caespitosa-palava/>



*<https://www.highcountrygardens.com/product/perennial-plants/panicum-virgatum-shenandoah>



Miscanthus

| TRAVINY |

Velkou část vegetace tvoří v městském parku traviny, které mají také schopnosti vázání těžkých kovů a tak pomáhat půdu zbavit kontaminace. Zde jsou zmíněny některé z možných druhů k vytvoření cíleného efektu.

- neboli ozdobnice rostlina nabízející širokou variabilitu v barvách a velikostech, což umožňuje vytvoření hustého, avšak pestrého porostu. V kontrastu s vysokými dřevinami vytváří efektní vizuální prvek.

Miscanthus sinensis 'Kleine Fontane', další z rodu Miscanthusů - Miscanthus gracillimus, Miscanthus giganteus, Miscanthus sinensis 'Zebrinus', Miscanthus sinensis 'Rigoletto', Miscanthus sinensis 'Cute One', Miscanthus sinensis 'Red Chief', Miscanthus sinensis 'Flamingo', Miscanthus sinensis 'Kleine Silberspinne', Miscanthus sinensis 'Morning Light'



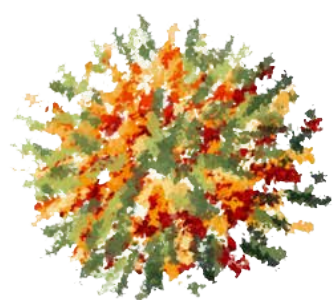
Deschampsia

- neboli metlice trsnatá a další Deschampsia caespitosa 'Pixie Fountain' Deschampsia caespitosa 'Palava'

Panicum

- neboli proso prstnaté a další Panicum virgatum 'Cloud Nine' Panicum virgatum 'Prairie Sky' Panicum virgatum 'Hanse Herms' Panicum virgatum 'Buffalo Green'

Z dalších druhů poté například:
Stipa tenuissima 'Pony Tails'
Calamagrostis brachytricha
Calamagrostis acutiflora
Pennisetum alopecuroides 'Hameln'



■ VIZUALIZACE

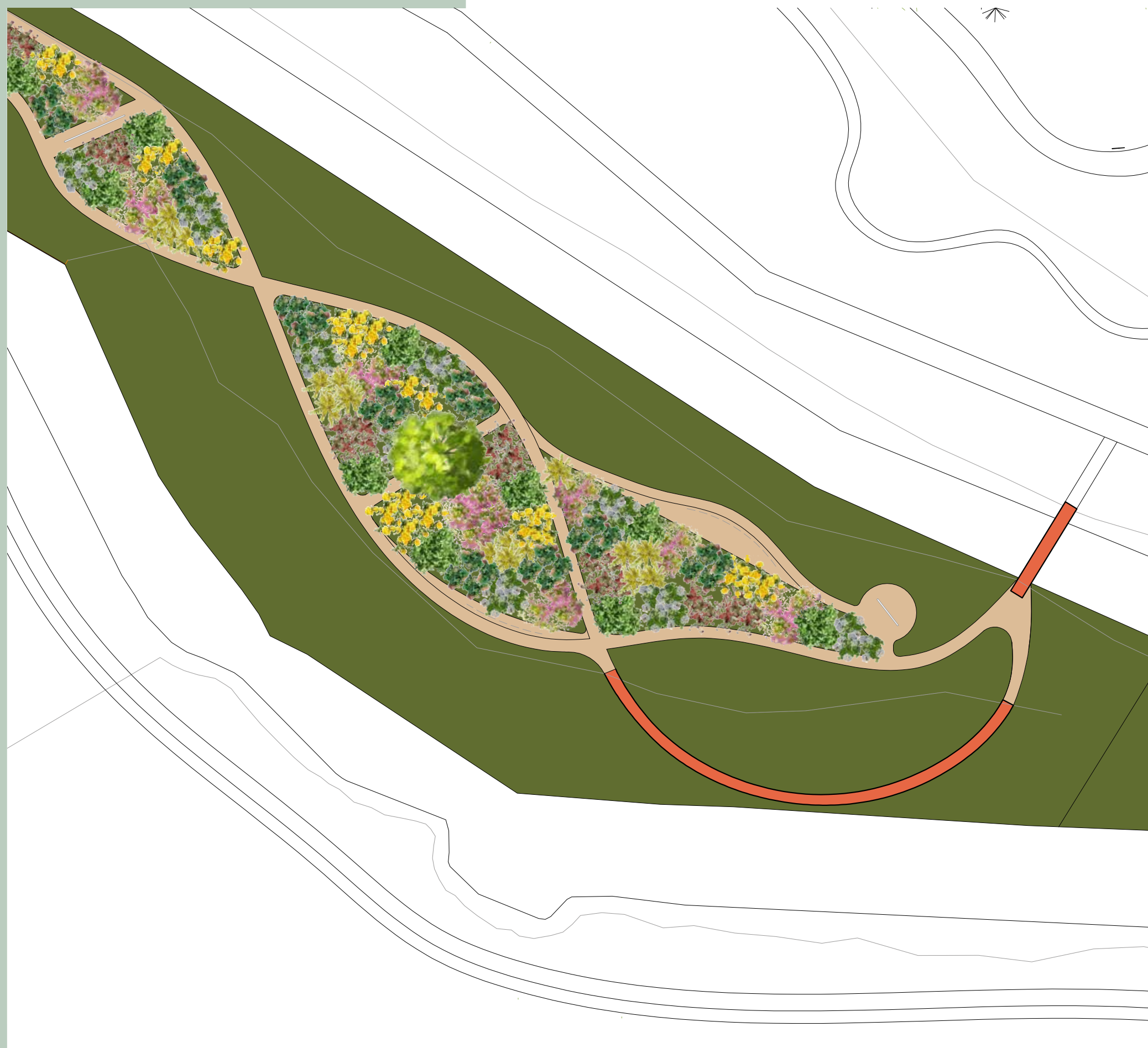


History park .



B A
S E

Waterside park.



1:500

■ SITUACE

Park je navržen s důrazem na vodní tematiku, což odráží výběr rostlin preferujících vlhčí prostředí. Tento koncept odpovídá umístění parku mezi kanálem a řekou Clodiagh. V parku převažují rostliny nižšího vzrůstu, a na rozdíl od suchého parku na druhé straně kanálu, zde nebyly navrženy žádné stromy. Kromě jednoho stromu, který je spojen s výtvarným prvkem a stává se hlavním akcentem. Tento strom na centrální ploše symbolicky spojuje umění a přírodu, což zdůrazňuje jedinečnost tohoto místa.

V parku se nachází dvě cesty, které se dynamicky protínají a poskytují variabilitu prostoru. Uměleckým prvkem je zde lávka, která využívá terénní rozdíly a plynule navazuje na stezku vedoucí k vyhlídce na řeku, čímž ctí vodní element a samotnou přírodu. Barevný akcent lávky s opětovným využitím pigmentovaného betonu vytváří zajímavé kontrasty s okolní vegetací.

Park, který oslavuje vodní element, je obohacen o liniové vodní prvky v moderně pojatých nádobách na vodu, které se harmonicky pojí s promenádou. K příjemnému osvěžení návštěvníků během teplých dní slouží také mlhoviště, která navíc tematicky korespondují s vlhčím irským podnebím.

K měkčímu nášlapu dochází díky volbě materiálu pochozí plochy. Opět se materiálově navazuje na zbytek areálu, kde je k těmto účelům využito mlatu.



[*https://www.gardensillustrated.com/features/piet-oudolf-at-work](https://www.gardensillustrated.com/features/piet-oudolf-at-work)



[*https://crystalfountains.com/](https://crystalfountains.com/)

06



[*https://www.dezeen.com/2021/07/04/piet-oudolf-garden-vitra-architecture-park-landscape/](https://www.dezeen.com/2021/07/04/piet-oudolf-garden-vitra-architecture-park-landscape/)

■ OSAZOVACÍ PLÁN

**<https://www.gardensillustrated.com/features/piet-oudolf-at-work>*

S ohledem na koncept dvou protínajících se cest, které dynamicky tvoří variabilitu v parkovém prostoru, byl pro vytvoření plánu osazení inspirován zahradní architekt Pieta Oudolfa, jehož práce ideálně koresponduje s mými představami pro tuto lokalitu.

Byly vybrány trvalky i různé druhy travin, které jsou adaptované na vlhké prostředí a proto ideálně doplňují instalovaná mlhoviště. Tímto způsobem zajišťují nejen pestrost, ale i estetickou rozmanitost celého prostoru. Výsadby jsou organizovány do bloků, navazujících přímo na sebe, podle typického přístupu Pieta Oudolfa.

Zde jsou například možnosti výběru k výsadbě:

- Trvalky

Mitrovnička - Listy jsou jemně zubaté. Květy mitrovničky jsou obvykle bílé, růžové nebo krémové a vytvářejí vzdušná květenství na vzpřímených stoncích.

Rodgersia - Tato trvalka má zajímavé listy a květy a preferuje vlhké půdy.

Astilbe - Tato rostlina má ráda vlhké půdy a často kvete v odstínech růžové, bílé nebo červené.

Rdesno - Tato trvalka má žluté, oranžové, růžové nebo červené květy a dobře se daří ve vlhkých půdách. Je to skvělá rostlina pro přilákání motýlů do zahrady.

Dalšími například šušarda floristan Violet, třapatka zářivá, jarmanka větší, kakost oddenkatý, hvězdnice Pringleova, žluťucha orlíčkolistá, kyprej prutnatý, mitrovnička, bergénie srdčitá, vrbina tečkovaná, dlužicha, tlustonitník klasnatý, lupina mnoholistá, čechrava čínská, kosatec sibiřský, dračík, pomněnkovec vlkolistý, hvězdnice pyrenejská, ...

**<https://www.zahradnictvi-flos.cz/bistorta-affinis-superbum-bistorta-affinis-superbum.html>*



■ NOVÉ KONSTRUKCE

| LÁVKA |

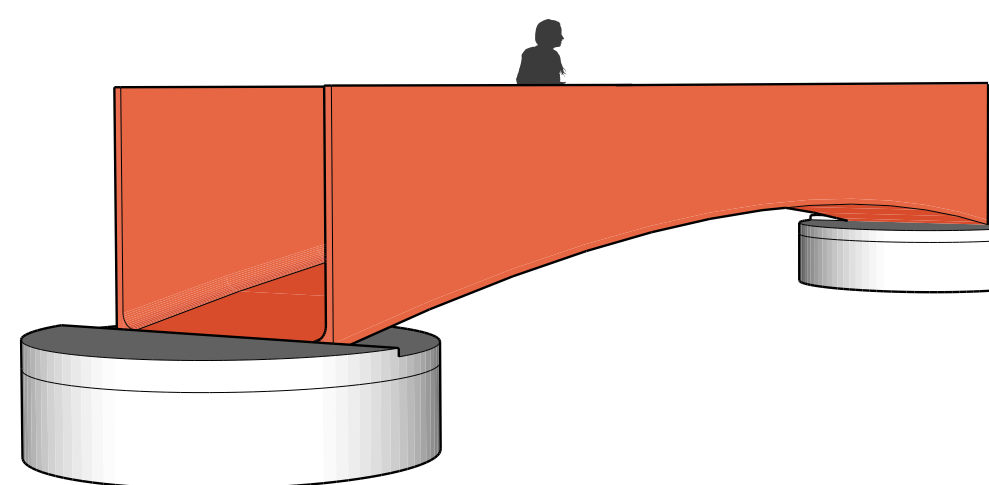
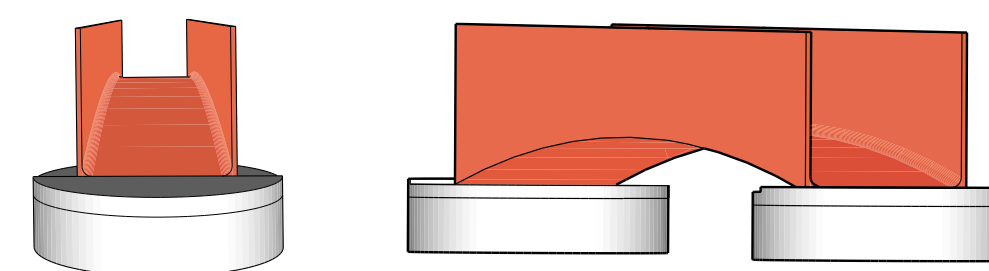
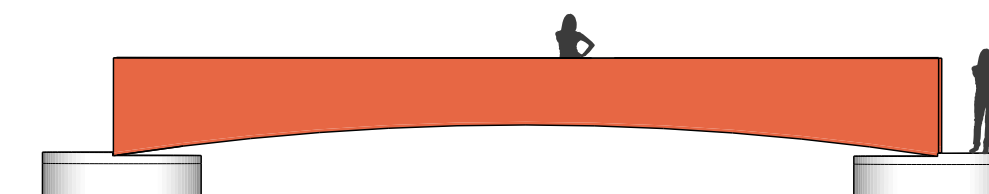
Konstrukce nové lávky přes kanál spojující suchý a mokrý parku je důležitým spojením areálu a zajišťuje jeho provázanost.

Lávka je vyrobena z vysokopevnostního betonu a tvoří ji prefabrikovaný díl, který je na místo doručen a instalován. Vybraný materiál umožňuje štíhlou konstrukci. Beton je zvolen nejen pro svou odolnost, ale i pro estetický dopad díky pigmentaci, která přináší barevný akcent do okolní parkové krajiny. Povrch lávky je bezúdržbový a protiskluzový, což zajišťuje bezpečné použití.

Materiálové řešení lávky navíc koresponduje s dalšími konstrukčními prvky v areálu a symbolicky propojuje východní a západní křídlo hlavního objektu. Lávka má délku 12,5 metru a vnitřní světlost šířku 1,5 metru, což umožňuje pohodlné procházení i s vozíkem. Konstrukce je navíc bezbariérová, takže je přístupná všem návštěvníkům areálu.

Na tuto lávku pak materiálově navazuje také vyhlídka ve Waterside parku, která svou konzolovou konstrukcí vyčnívá nad hranu břehu řeky Clodiagh. Upoutává tak pozornost k vodnímu prvku a nese tak dále symboliku úcty k vodnímu elementu.

Nejen že je tvar oblouku tvarově vhodný pro nosnost konstrukce, také pro návštěvníka vytváří hru s horizontem. Na vrcholu lávky je zábradlí 1 m vysoké.

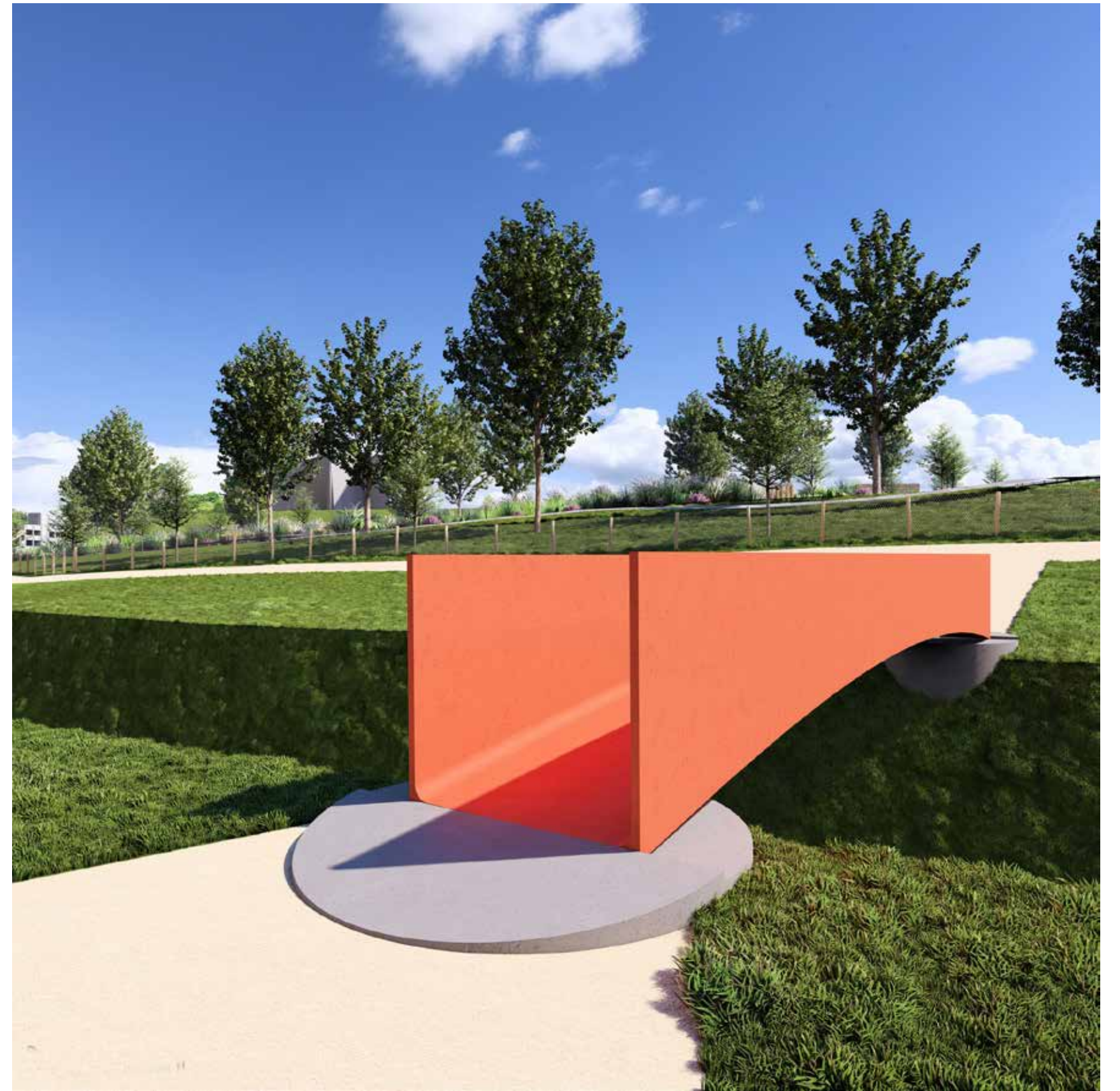


Waterside park.

■ VIZUALIZACE



Waterside park.

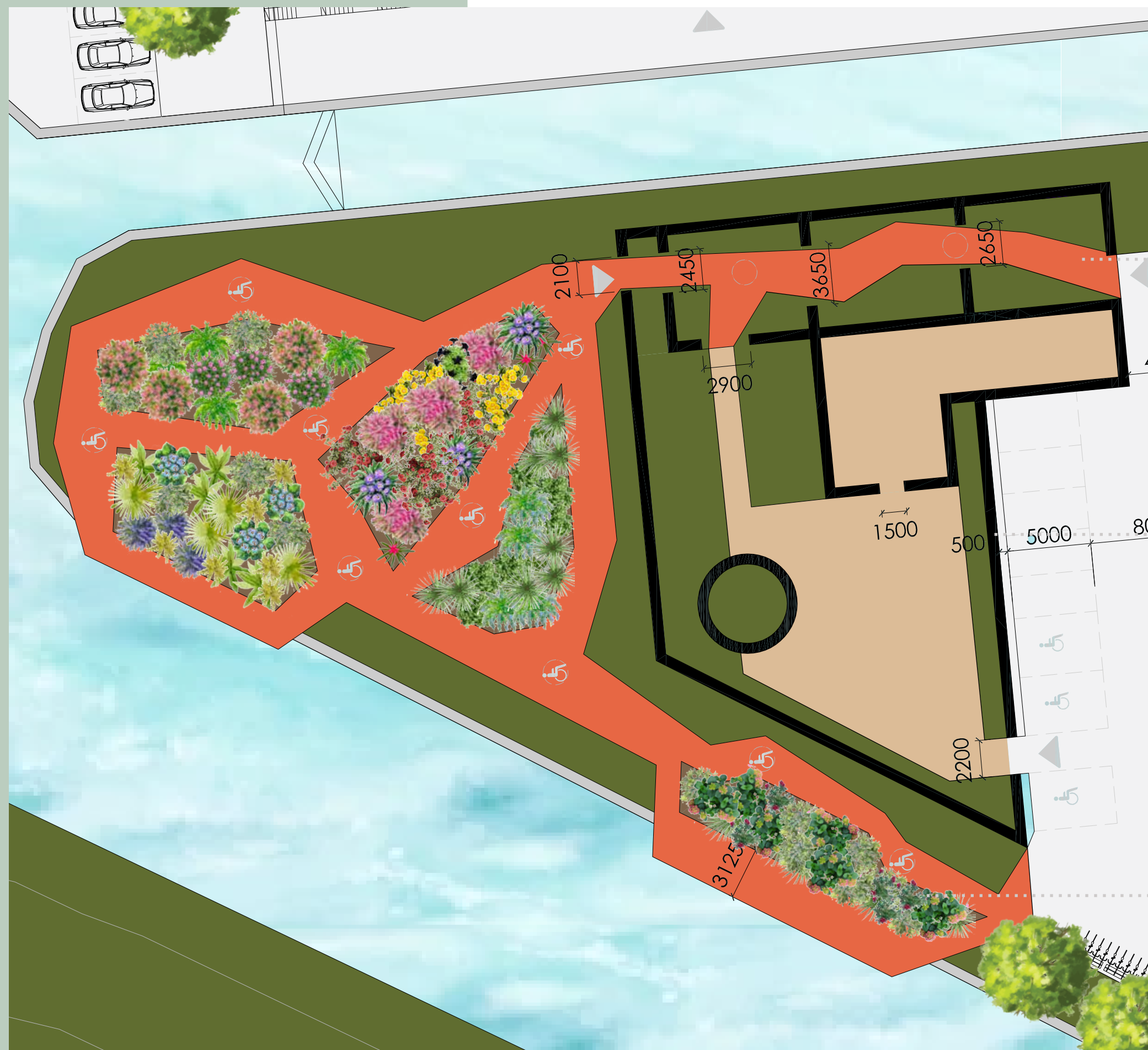


Waterside park.



B A
S E

Riverside chimney park.



1:250

SITUACE

*stezka
v kontrastu s původním objektem*

*street art stěna
původní zdivo*

*vyvýšené záhony
smyslové zahrady*



[*https://worldlandscapearchitect.com/piazza-verde-piazza-vecchia-bergamo-italy-studio-fink/?v=3aled7090bfaa/a.94756570767/1015894967885768/?type=3](https://worldlandscapearchitect.com/piazza-verde-piazza-vecchia-bergamo-italy-studio-fink/?v=3aled7090bfaa/a.94756570767/1015894967885768/?type=3)



[*https://www.brooklynstreetart.com/tag/klops/](https://www.brooklynstreetart.com/tag/klops/)

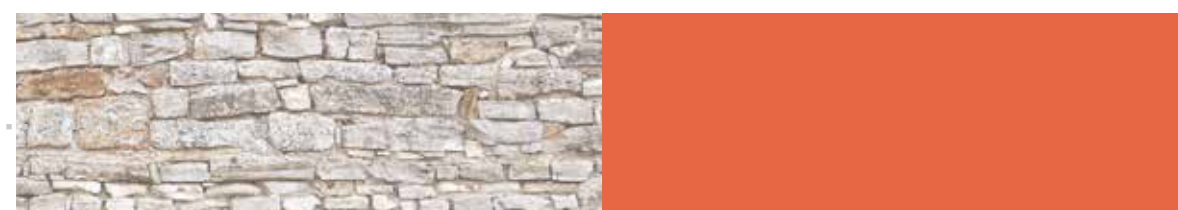


[*https://worldlandscapearchitect.com/piazza-verde-piazza-vecchia-bergamo-italy-studio-fink/?v=3aled7090bfaa/a.94756570767/1015894967885768/?type=3](https://worldlandscapearchitect.com/piazza-verde-piazza-vecchia-bergamo-italy-studio-fink/?v=3aled7090bfaa/a.94756570767/1015894967885768/?type=3)

KONCEPT NÁVRHU

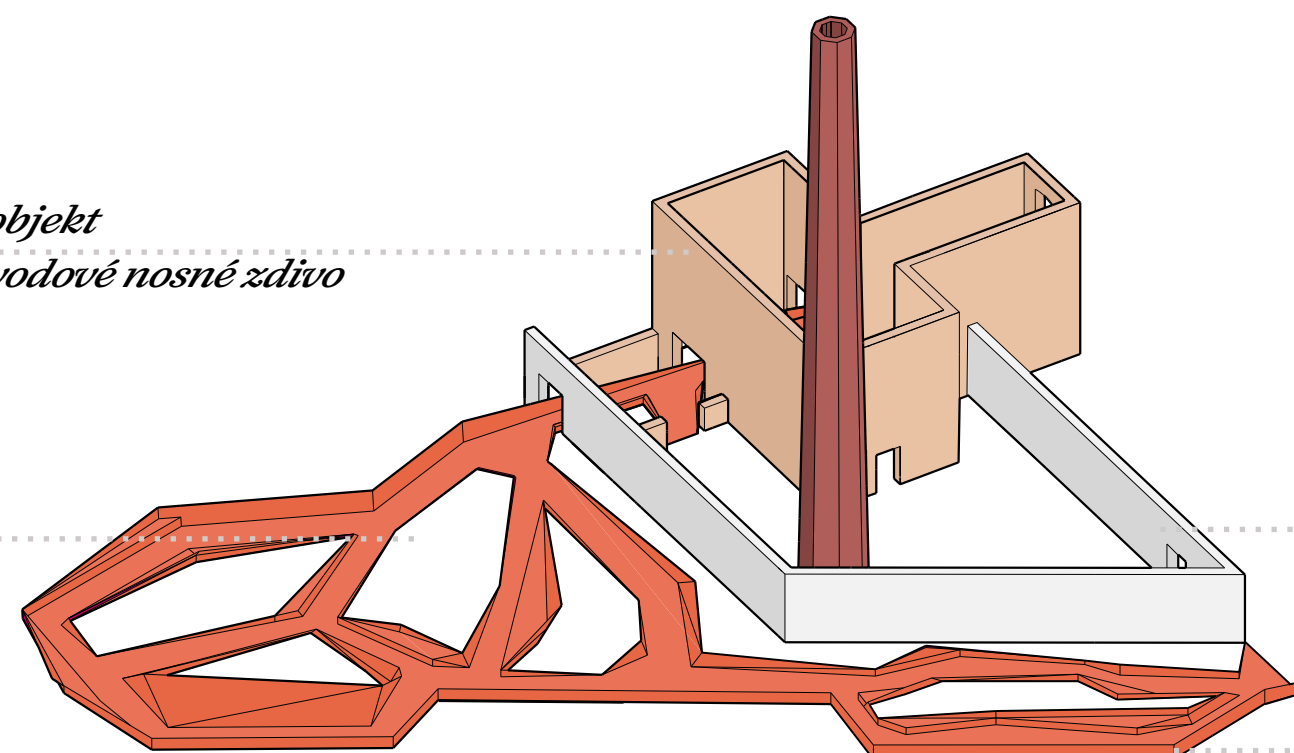
Projekt si klade za cíl obnovit vztah mezi stávajícími objekty a krajinou, přičemž lidé se stávají nedílnou součástí tohoto prostředí. V tomto procesu propojení v okolí vodní plochy se lidé stávají jeho součástí, což umožňuje vytvoření neformálních prostor určených pro relaxaci a socializaci, a zároveň posiluje dialog s historickým industriálním prostředím.

kontrast původního s novým



*stávající objekt
pouze obvodové nosné zdivo*

záhony



*street art stěna
původní zdivo*

*promenáda
pigmentovaný beton*

| ZAHRADA SMYSLŮ |

Designové prvky zahrnují květinové záhony, které plynule přecházejí do povrchu, po němž lidé chodí, tvořící dynamické trojúhelníkové sítě, které občas nabízejí místa k sezení. Tyto materiály zároveň vytvářejí barevný kontrast s existujícími konstrukcemi, jako je zděná budova bývalé strojovny, kterou návštěvníci projdou, nebo s betonovými zdmi areálu okolo komína, který bude sloužit street-artu jako připomínka historie místa.

Zahradní terapie je jedním z přístupů, který využívá terapeutického potenciálu přírodního prostředí a rostlin. Ačkoliv Česká republika v tomto směru zatím trochu zaostává, v mnoha zemích světa se tato metoda stává stále populárnější a je dokonce zahrnuta mezi vysokoškolské studijní obory. Hlavní zaměření zahradní terapie pro zrakově postižené spočívá ve snaze zprostředkovat jim zážitky z přírody a zároveň poskytnout prostor pro jejich vzdělávání a rozvoj.

Běžně se uvádí, že zrak představuje zhruba 80-90% veškerých informací, které získáváme z okolního prostředí. Po zraku je na druhém místě sluch, kterým lidé získávají další informace. Osoby s jakýmkoli vjemovým postižením se učí vnímat svět pomocí ostatních smyslů, čímž kompenzují nedostatek informací ztracených v důsledku svého postižení. Například při přecházení silnice zrakově postižené osoby vnímají více různých zvuků, než lidé bez zrakového postižení.

K senzoryckým procesům dochází využitím zraku, sluchu, čichu, chuti a hmatu.

Zahradní terapie může probíhat jak aktivní tak pasivní formou. Aktivní zahradní terapie zahrnuje fyzickou práci na zahradě, což je forma aktivity, která přispívá k redukci stresu a podporuje emoční a duševní zdraví. Kromě toho se účastníci při aktivní zahradní terapii učí praktickým dovednostem, které mohou využívat v každodenním životě.

Pasivní forma zahradní terapie zahrnuje relaxaci v prostředí zahrady, která může pozitivně ovlivnit emoční zdraví člověka již pouhým pozorováním rostlin a přírody, což může vyvolávat pocit radosti. Jedná se o odpočinek, procházky nebo obdivování přírodních krás, které zahrada nabízí.

Při návrhu byly vytvořeny vyvýšené záhony, které odpovídají konceptu zahrady určené pro zrakově postižené. Zahrada obsahuje informační systém pro návštěvníky a poskytuje také různé vzdělávací středky pomocí moderních technologií. Je přístupná všem návštěvníkům areálu.

Jak už název „zahrada smyslů“ napovídá, je tato zahrada zaměřena na rozvoj všech smyslů, nikoli pouze zraku. Každý smysl má ve zahradě vyhrazený svůj prostor s vyvýšenými záhony, které jsou designovány tak, aby stimulovaly zrak, hmat, čich a chuť. Sluch je pak obohacován zvukem tekoucí vody z řeky Clodiagh či suché chrastící plody máku.



TOUCH



SMELL



SIGHT



TASTE



HEARING

| OSAZOVACÍ PLÁN |

Výběr rostlin je pečlivě koncipován tak, aby nezahrnoval nebezpečné druhy – tedy rostliny bez trnů, bez toxických látek a silných alergenů. Navíc se přihlíží k tomu, aby květy nepřilákaly velké množství včel nebo jiného hmyzu, což je důležité pro bezpečnost návštěvníků.

Plochy jsou navrženy k rozvoji konkrétních smyslů – záhony barev, vůní, chuti a tvarů pro rozvoj hmatu, přičemž každá z nich využívá charakteristické vlastnosti rostlin v rámci jednotlivých záhonů.

HMAT

- Rostliny nabízejí rozmanité tvary listů, květů, různé druhy povrchů a velikosti, což stimuluje hmatový smysl.
- Dobře regenerující rostliny, kvůli větší možnosti poničení.

- Čistec, koniklec, divizny, vzonky a trstnaté trávy jako metlice, a dále kavyl s hebkými jemnými květenstvími jsou příklady rostlin s různě chlupatými listy.

- Hosty, či papratky a jiné rostliny s velkými listy, které jsou měkké a lehce chlupaté jsou také vhodné pro hmatové prozkoumávání. Mohou být kombinovány s cibulovinami pro kontrast v jemnosti a velikosti listů. Dále například i kombinace s mandragorou lékařskou.



TOUCH

**<https://www.lumigreen.cz/eshop/kavyl-perovity-pony-tails-kont-05-l/>*



kavyl

**<https://blog.dutch-bulbs.com/cs/pruvodce-peci-o-hosty-jejich-vysadbou-a-prorezavanim/>*



hosty

ČICH

- Pro rozvoj a stimulaci čichového smyslu je důležité zahrnout do zahrady rostliny s výraznými a příjemnými vůněmi, které mohou významně obohatit terapeutické prostředí. Je vhodné vybírat rostliny s aromatickými květy nebo listy, které rozvíjejí čichové vjemy a mohou mít také relaxační nebo stimulační účinky na psychiku.

- Hluchavkovité – tato čeleď zahrnuje několik silně aromatických rostlin, které jsou ideální pro čichovou stimulaci a patří sem například levandule lékařská či meduňka lékařská.

Levandule je známá svou silnou a uklidňující vůní, často používána v aromaterapii. Meduňka má jemně citronovou vůni, která také působí relaxačně.

Dalšími aromatickými rostlinami jsou:

- Nepeta (kočičí máta) – příjemná mátová vůně

- Eukalypty – mají charakteristickou ostrou, svěží vůni, která může pomáhat při dýchacích potížích.

SMELL



levandule



eukalyptus

**<https://kytkyzceskesibire.cz/zeni-levandule-jako-levandule-aneb-jak-vybrat-tu-spravnou/>*

07

**<https://www.zahradnictvi-spomysl.cz/eukalyptus-pulverulenta--baby-blue/>*

Riverside chimney park .

[*https://www.ceskestavby.cz/rostliny/menta-mentha.html](https://www.ceskestavby.cz/rostliny/menta-mentha.html)



- Máta - existuje mnoho odrůd a každá se svojí unikátní vůní

- Česnek medvědí - přináší jemně česnekovou vůni, která je méně intenzivní

[*https://www.zahradnictvi-spomysl.cz/rozmaryn-lekarsky/](https://www.zahradnictvi-spomysl.cz/rozmaryn-lekarsky/)



- Rozmarýn - má silné aromatické listy

- Heřmánek pravý - se sladkou, mírně bylinnou vůní s antistresovými účinky

[*https://cs.wikipedia.org/wiki/Jasm%C3%ADn](https://cs.wikipedia.org/wiki/Jasm%C3%ADn)



- Jasmín - květy vydávají intenzivní sladkou vůni, která působí uklidňujícím dojmem

- Citronová verbena - silné citrusové aroma této rostliny povzbuzuje mysl

ZRAK

- Pro stimulaci zrakového smyslu je klíčové vytvořit v zahradě různorodě barevné plochy, které zahrnují jak pestrobarevné květy, tak i zajímavě zbarvené listy. Je důležité zvolit rostliny, které nabízejí vizuální atraktivitu během různých ročních období, což umožňuje návštěvníkům pozorovat a oceňovat změny v přírodě.

- *Jarní období* - botanické tulipány, česnek podivný - přinášejí výrazné barvy a jsou perfektní pro oživení jarní zahrady

- *Letní období* - měsíček lékařský s jasnými oranžovými a žlutými květy, či brugmansia známá svými velkými nápaditými květy, které se mohou objevit v bílé, žluté, červené, růžové a oranžové barvě. Tato rostlina přináší kontinuální vizuální zážitek od června až do října.

- *Podzimní období* - chryzantémy s květy, které vydrží krásné dlouho do podzimu, kdy většina ostatních květin již odkvétá. Dále ornamentální kapusty a kale, které nabízí bohaté barvy a textury, které vydrží až do prvních mrazů.

- *Celoročně* - lupíny a kosatce se širokou škálou barev a tvarů, dále heuchera a např. bergénie, které jsou významné svými barevnými listy atraktivními po celý rok, které mohou být využity také v hmatové části zahrady díky svým texturovaným listům.

- Tento přístup k výběru rostlin nejenže zahrnuje vizuální stimulaci, ale také umožňuje návštěvníkům zahrady, aby měli co nového objevovat v průběhu celého roku, což zvyšuje terapeutický účinek zahrady na zrakově postižené i vidící osoby



měsíček



[*https://www.ce skatelevize.cz/porady/10744345634-kouzelné-bylinky/7669-bylinky/22777-mesicek-lekarsky/](https://www.ce skatelevize.cz/porady/10744345634-kouzelné-bylinky/7669-bylinky/22777-mesicek-lekarsky/)

07

kosatec



[*https://www.osiva-semena.cz/kosatec-purplesensation-iris-hollandica-cibulky-kosatcu-3-ks](https://www.osiva-semena.cz/kosatec-purplesensation-iris-hollandica-cibulky-kosatcu-3-ks)

CHUŤ

- Pro stimulaci chuťových smyslů byla zahrada vybavena různými bylinkami a rostlinami s jedlými částmi, které jsou nejen chutné, ale také bezpečné pro konzumaci. Výběr zahrnuje:

- Máta, bazalka, pažitka či petržel nebo například rozmarýn

- Jedlé květy měsíčku lékařského či sedmikrásky. Květy jsou nejen vizuálně atraktivní, ale také mají lehce pikantní a sedmikrásky jemně sladkou chuť.

**<https://www.kazdydenjedar.cz/produkt/sedmikraska-kvet/>*

sedmikráska



TASTE



SLUCH

- Ke stimulaci sluchu dochází zvukem tekoucí vody z řeky Clodiagh či suchými chřastící plody máku.

- Rostliny jako máky a len setý, které mají suché plody schopné chřastění přispívají ke zvukové stimulaci.



HEARING

| PROMENÁDA |

Pro návrh promenád, které mají být téměř bezúdržbové, pochozí a současně integrovat květinové záhony, bude použit pigmentovaný beton. Pigmentovaný beton je odolný, dlouhotrvající a může být přizpůsoben různým barevným odstínům díky příměsím pigmentů. Jeho údržba je minimální a povrch je dostatečně robustní pro každodenní chůzi. Zároveň svým materiálem opět navazuje na tradiční materiály používané v areálu. Barevným akcentem bude kompozičně dotvářet prostředí s navrženou výsadbou.

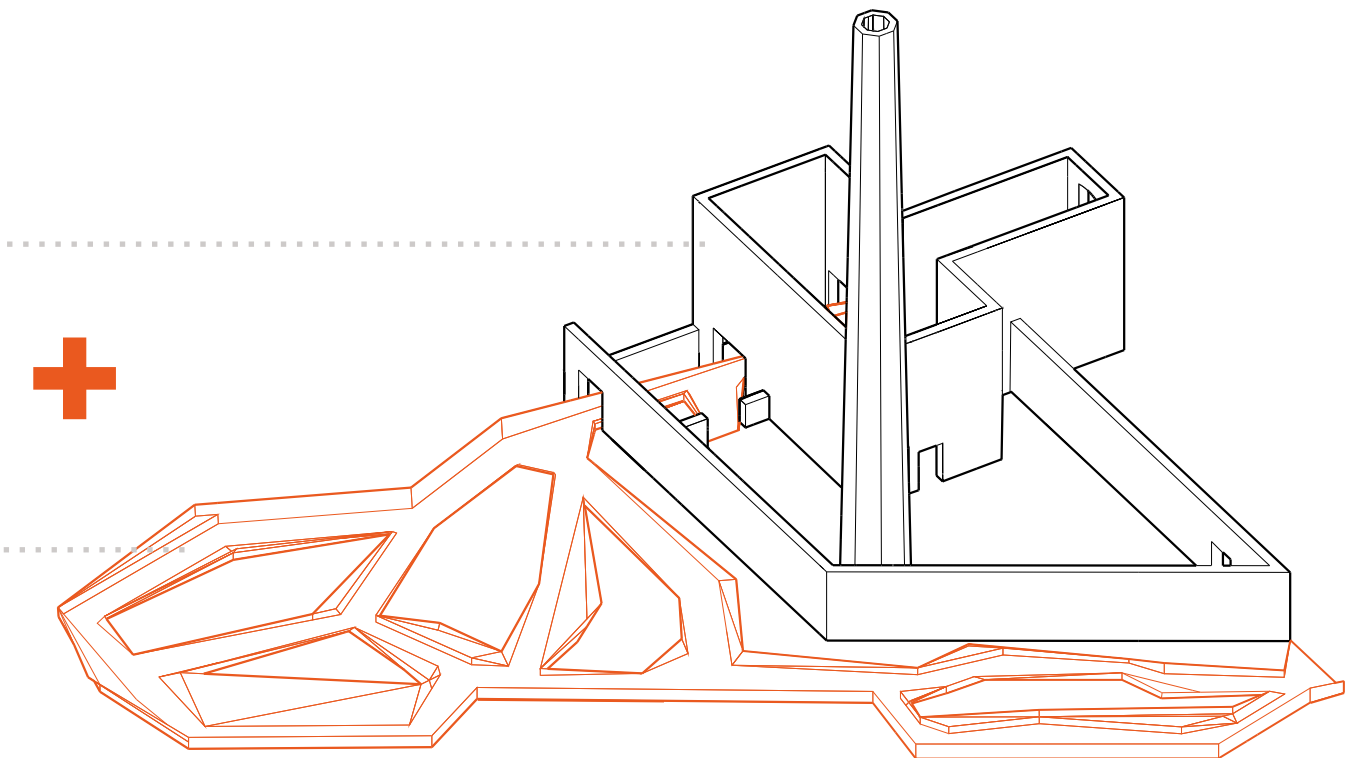
Výška vyvýšených záhonů se pohybuje mezi 40 a 70 cm. Vyšší záhony jsou ideální pro prohlížení rostlin a rozvoj hmatového smyslu, neboť umožňují pohodlný dosah na rostliny. Nižší záhony pak poskytují ideální místo pro sezení a relaxaci.

Samotná konstrukce trojúhelníkové sítě vytváří vodící linie, které jsou klíčové pro nezávislý pohyb člověka. Povrch z pigmentovaného betonu je praktický, protiskluzový a minimalizuje riziko drobných poranění, jako je například zadření třisky.

Informační systém zahrady využívá QR kódy a tabule s Braillovým písmem pro osoby se zrakovým postižením. K dispozici mohou být i zvukové nahrávky, které návštěvníky provedou stezkou. Štítky s názvem rostlin jsou umístěné na okrajích záhonů, kde jsou pevně připojeny.

stávající objekty

nová konstrukce promenády



| STREET ART |

Prostor u komína bude transformován na místo pro táborák, navazující na tradici squatterského táboráku, který byl v areálu objeven při prohlídce díky workshopu RE-FACT, konaného v říjnu roku 2023. Díky obklopení betonovými zdmi poskytuje prostor soukromí a nabízí se k pronájmu pro soukromé grilování nebo jiné akce po celý rok.

Stávající stěna, která prostor obklopuje bude připomínkou jedné z etap tohoto areálu, kdy došlo k chátrání objektů a neřízenému růstu zeleně a zároveň ke vstupu lidské kreativity.



*Fotky byly pořízeny při návštěvě areálu na workshopu RE-FACT konaného 10/2023.

| STREET ART |

Prostor u komína bude transformován na místo pro táborák, navazující na tradici squatterského táboráku, který byl v areálu objeven při prohlídce díky workshopu RE-FACT, konaného v říjnu roku 2023. Díky obklopení betonovými zdmi poskytuje prostor soukromí a nabízí se k pronájmu pro soukromé grilování nebo jiné akce po celý rok.

Stávající stěna, která prostor obklopuje bude připomínkou jedné z etap tohoto areálu, kdy došlo k chátrání objektů a neřízenému růstu zeleně a zároveň ke vstupu lidské kreativity.

* <https://green-weddingshoes.com/married-on-a-railway-in-greece/>



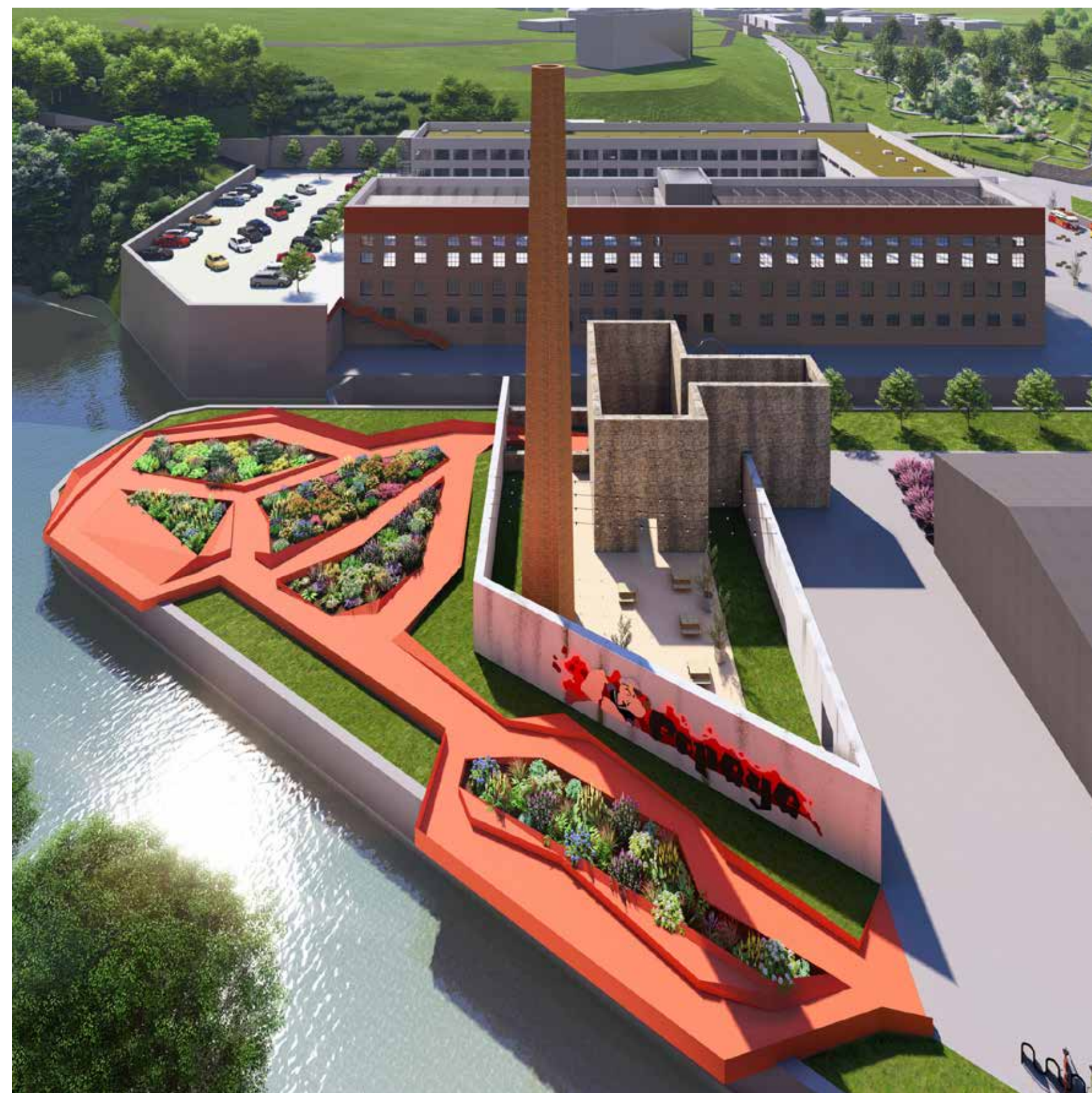
genius loci u komína

*<https://inhabitat.com/massive-ford-assembly-building-restoration-emulates-a-green-renaissance/ford-assembly-building-1/>

světelné efekty v průběhu akcí

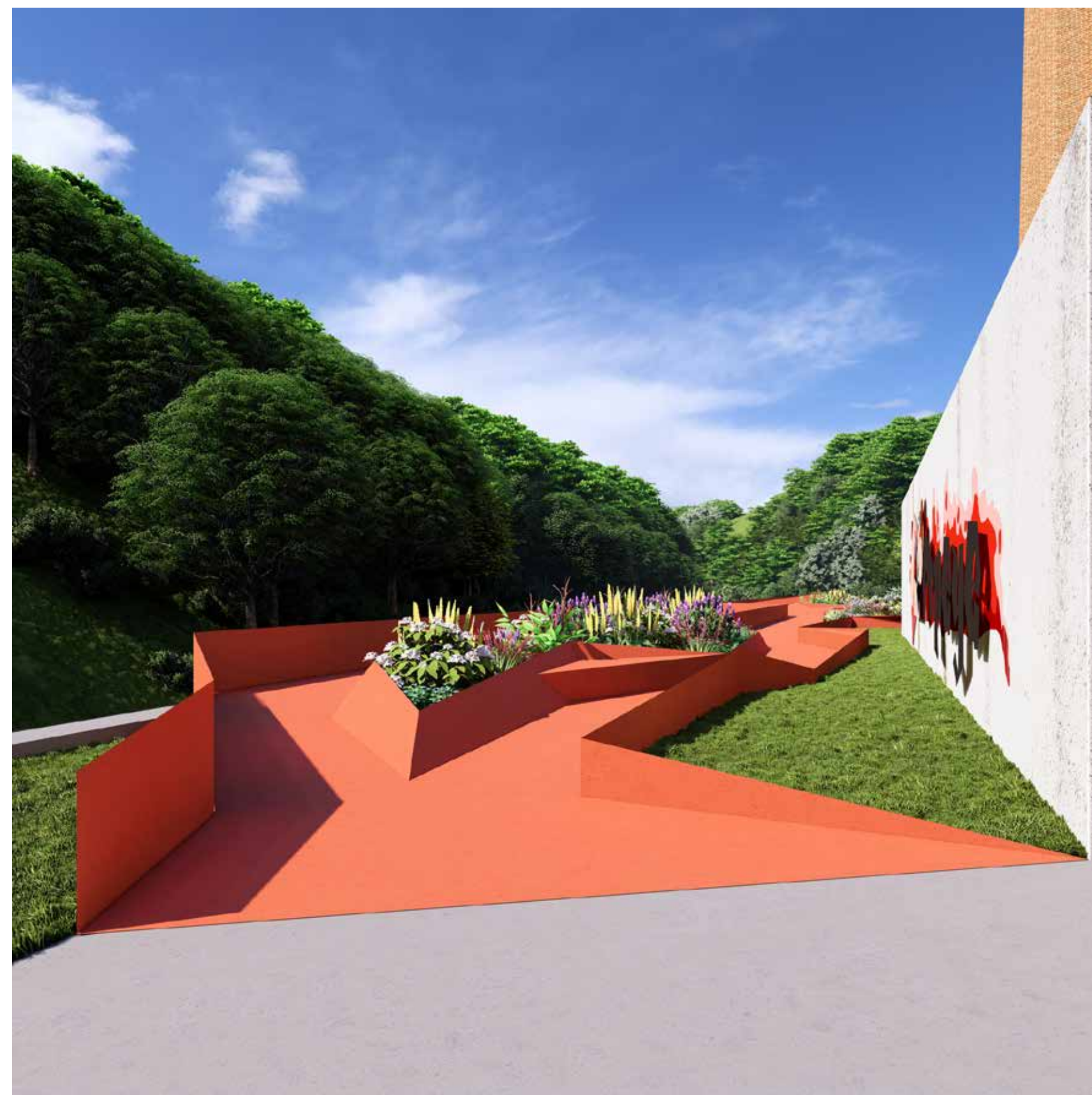


■ VIZUALIZACE

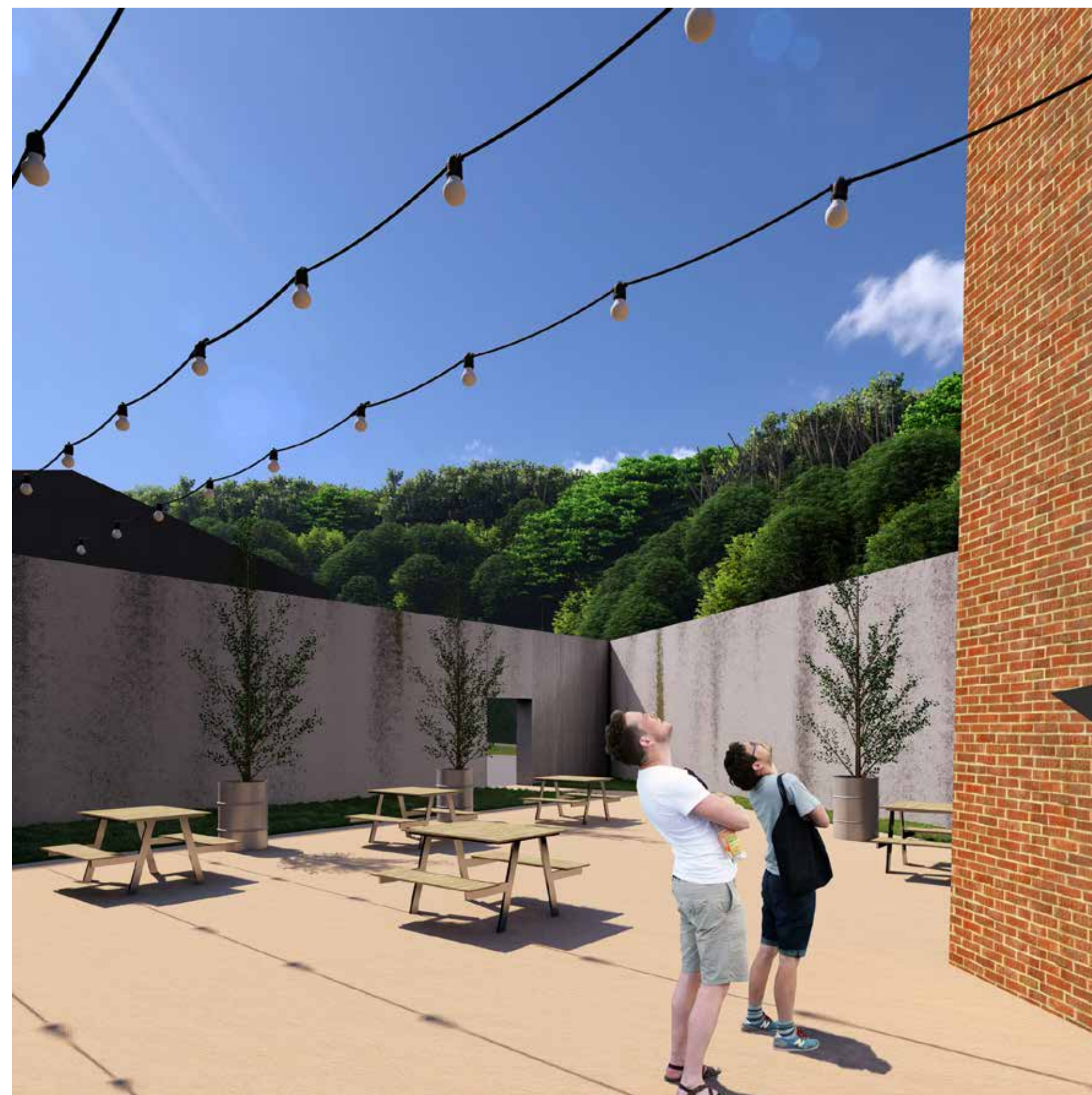
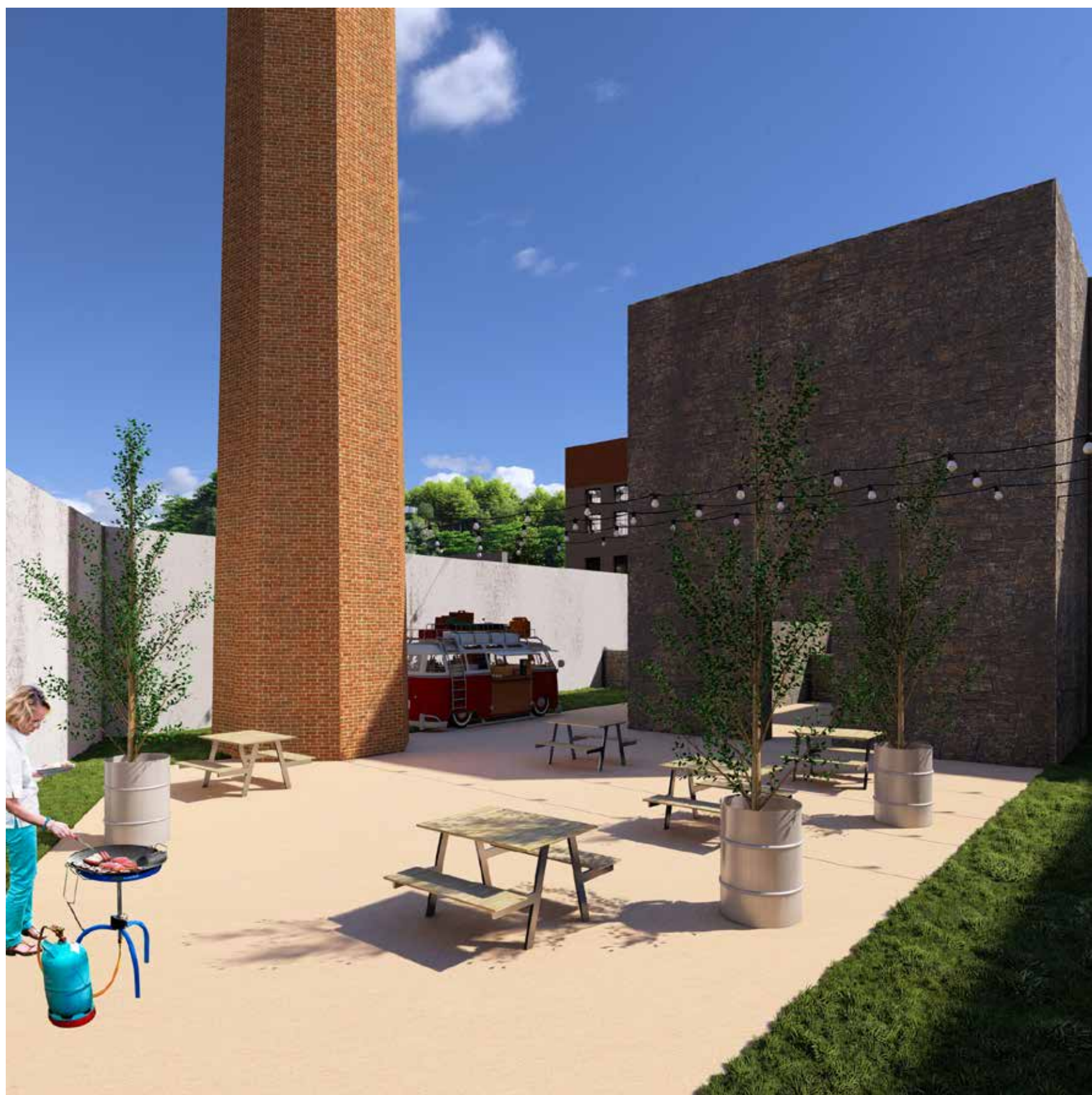


Riverside chimney park.





Riverside chimney park.



Riverside chimney park.



Riverside chimney park.



