



## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Milan Sotona

**Název práce:** Temný cestovní ruch „Dark Tourism“

**Autor posudku:** Mgr. Jaroslav Kacetl, Ph.D.

**Cíl práce:** Cílem práce bylo zjistit, proč turisté navštěvují místa spojená s násilím a tragickými událostmi.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Hypotéza na str. 4, 49 a 50 by měla být jasně uvedena, zde pouze vyplývá z kontextu. Někdy autor použil 1. osobu j. č. (např. „...bych rád zmínil...“ na str. 13, dále několikrát na str. 44 nebo „doslova bych řekl,...“, na str. 48, kde se objevuje i překlep: „Obyvatelé Rwandy jsou velmi příjmení.“), čehož by se měl v práci tohoto typu vyvarovat. U citací v textu se zbytečně objevuje upřesnění „on-line“ (např. str. 6), v případě nepřímých citací i číslo stránky (např. str. 15), někdy chybí autor, i když je jasný z kontextu (např. str. 13: „Autor (2007: 207)“). Jedna z odpovědí na výzkumné otázky naznačuje, že temný turismus může mít výchovně-vzdělávací rozměr, jemuž se autor mohl více věnovat. Řízené rozhovory přinesly mnoho zajímavých poznatků, které ovšem mohly být autorem lépe zúročeny. Stálo by za zamýšlení, jakými směry by se výzkum temného turismu mohl ubírat.

**Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Autor prokázal velké zaujetí a zájem o téma, kterému poměrně dobře rozumí. Nejedná se přitom o téma, které by bylo snadné zpracovat, protože chybějí podobné práce z předchozích let, které by posloužily jako vodítko.

Kvalitativní metoda sběru dat (od 9 respondentů) je u tohoto tématu ospravedlnitelná, stejně jako způsob, jak autor hledal potenciální respondenty – cestovatelské portály jako např. Tripadvisor. Teoretická část je zpracována na dostatečně dobré úrovni pro práce tohoto typu.

**Otázky k obhajobě:**

Zamyslete se znovu nad řízenými rozhovory, které jste vedl. Jakým směrem by se mohl ubírat výzkum v oblasti temného turismu?

Proč jste se Vy sám rozhodl psát o temném turismu, co bylo Vaší motivací?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: D**

**V Hradci Králové, dne 8. září 2017**

---

**podpis**