



## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Lucie Martínková

**Název práce:** Stravovací trendy a jejich využití v cestovním ruchu (se zaměřením na food festivaly v Královéhradeckém kraji)

**Autor posudku:** Mgr. Jaroslav Kacetl, Ph.D.

**Cíl práce:** Cílem práce bylo popsat a zhodnotit jak jsou vnímány stravovací trendy u návštěvníků food festivalů a zda organizátoři těchto festivalů sestavují svoji nabídku podle těchto trendů.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Celková podobnost je 2 %. Práce je z tohoto hlediska v pořádku.

### Dílčí připomínky a náměty:

Autorce je možné vytknout, že se v teoretické části nedokázala omezit na hlavní téma své práce. V teoretické části autorka popisuje gastronomii dosti podrobně, přitom by bylo vhodnější zúžit svůj záběr na to, co přímo souvisí s food festivaly.

Vzhledem k nedostatku řízených rozhovorů se nabízela možnost pokusit se oslovit i organizátory z jiných míst mimo královéhradecký kraj.

V práci se objevuje několik překlepů (např. na str. 6: „probíhává“; str. 40: „některé festival v Hradci Králové“, atd.)

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Autorka se rozhodla pro práci na téma, které je v poslední době stále populárnější, navíc se zásadním přesahem do oblasti cestovního ruchu (CR). Autorka si položila čtyři VO, které odpovídají cíli práce. V teoretické části autorka vysvětluje význam gastronomie pro CR a popisuje nejvýznamnější stravovací trendy s přesahem do CR. Tato část nemusela být tak podrobná. V praktické části se autorka zaměřuje na královéhradecký kraj, což je v souladu s cílem její práce.

V úvodu práce autorka uvádí obecnější informace o gastronomii, a to jak historické, tak o současných trendech. Zatímco v teoretické části se autorka nedrží striktně svého tématu, v praktické části se již plně věnuje gastronomii v královéhradeckém kraji. Autorka sbírala informace dotazníkovým šetřením i řízeným rozhovorem. V druhém případě se jí sice nepodařilo získat informace o všech subjektech, kterých se chtěla dotazovat, ale to jí nelze vytýkat. Autorka se po celou dobu snažila konzultovat a další případné nedostatky její práce mohou být způsobeny tím, že jsem je jako vedoucí práce přehlédl.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Co by podle Vás měl kvalitní food festival v královéhradeckém kraji nabízet?
2. Jakým způsobem by měl probíhat výběr vystavovatelů na food festivalech?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: B**

**V Hradci Králové, dne 13. května 2021**

---

**podpis**