**Čmelák Aninka**

„Je pryč!“ zabručel zklamaně jeden z kluků, když rozhrnul trávu na všechny strany a čmeláka nenašel.

 „Ale dodívejte se, tu je prázdný šnečí domek!“ zvolal druhý.

„Ulita? Honem, poslechneme si, zda také zní!“ vzpomněl si třetí kluk, zvedl ulitu a přidržel si ji k uchu.

Ulita zněla. Ba co víc, čmelák se uvnitř tak třásl strachem, že hrál málem jako trumpeta. Kluci nad tím žasli.

„Hoši, to to zpívá! Vezmeme ulitu do školy. Učitel se podiví!“ rozjařil se čtvrtý z nich. „Něco takového jistě neslyšel.“

„Ano, vezmeme ji do školy“ souhlasili všichni. Jeden po druhém brali ulitu opatrně do rukou, přikládali ji nadšeně k uchu, poslouchali, zda opravdu tak pěkně zní, a pak ji slavnostně vzali – i s čmelákem – do školy, že ji ukáží panu učiteli.

Všichni kluci a děvčata ve třídě přestali zvědavostí dýchat, když pan učitel Vrána přiložil ulitu k uchu. Co řekne? Co pozná? Co jim poví? Teď, teď se ukáže, co umí a co ví.



 Pan učitel chvilku pozorně poslouchal a jen se tak přivřenýma očima usmíval, jako by si říkal: Já vám dám, kluci, mě hned tak snadno nenapálíte, pak prudce zamrkal, vzal ze zásuvky pinzetu, takové jemné, dlouhé klíšťky vsunul ji do ulity – a už byl tajemný muzikant venku.

„Hoši,“ zvedl čmeláka jemně sevřeného pinzetou do výše, „tu ho máme, muzikanta. Podívejte se na něj dobře. Vždyť je to hrdina našich polí. Čmelák! Náš milý kamarád čmelák. A hned si o něm něco povíme, jen co ho u nás usadíme do bezpečí.“

**Pan učitel Vrána hned čmeláka poznal. Jestli pak i ty poznáš zvířátka? Zkus přiřadit fotku zvířátka k obrázku, který namaloval pan malíř.**

